مُعجم شواهد العربية

تأليف

عبد السلام محمد هارون

الناشر
مكتبة الخانجي للطبع والنشر والتوزيع

مُعْجَمُ شَوَاهِدِ العَرَبِيَّةِ

تأليف

عبد السلام محمد هارون

الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة

الطبعة الثالثة

رقم الإيداع ١٦٦٤٠ /٢٠٠٢

الترقيم الدولى : I.S.B.N 977 - 353 - 007 - 8

الشركة الدولية للطباعة

المنطقة الصناعية الثانية - قطعة ١٣٩ - شارع ٣٩ - مدينة ٦ أكتوبر

☎ : ٨٣٣٨٢٤٠ - ٨٣٣٨٢٤٢ - ٨٣٣٨٢٤٤

e-mail : pic@6oct.ie-eg.com

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

هذا كتاب كان ينبغى أن يؤلف وأن يظهر للناس فى وقت مبكر جدًا ، وكانت نفسى تحدثنى طَوال السنين الماضية أن أقدم على تأليفه وصنعه ، فكنت أتهيب هذا العمل الضخم وأخشاه ، لما يحتاج إليه من وقت ، ومن عدة وخبرة ، ومن دقة ورسم محكم للمنهج ، فشواهد العربية ، وأعنى شواهد النحو والصرف والعروض ، وعلوم البلاغة ، وخصائص اللغة وأسرارها ، وما يتعلق بها جميعًا من بحوث ، نجدها منثورة فى مراجع شتى ، ومن العسر بمكان أن يهتدى إليها الباحث ؛ لأن الشاهد الواحد قد يستشهد به فى أكثر من غرض ، وفى عدة أهداف علمية . أما شواهد المواد اللغوية فإن الاهتداء إليها فى موسوعات اللغة كلسان العرب وتاج العروس ، لا يعنّى الباحث أكثر من التقليب فى مظان مواد الشاهد .

وأذكر أننى كنت أستنزف الساعات الطوال ، باحثًا منقبًا عن تخريج الشاهد النحوى ، أو الصرفى ، أو البلاغى ، حتى إذا غلبنى الجهد صرفت نفسى من المضى فيما أنا بسبيله من تحقيق ، إلى أن تتاح لى فرصة مجاهدة أخرى يعقبها يأس أو نجاح .

وأمر آخر حفزنى لصنع هذا الكتاب ؛ وهو هذا الزعم الذى يشيع الشك فى شواهد العربية ، والطعن فى توثيقها . وكثيرًا ما طعن هؤلاء المغرضون فى بيت زعموا أن ليس له قائل معروف ، أو أنه مصنوع ، حتى شواهد سيبويه التى لا يرقى الطعن إليها لم تسلم من ذلك الزعم المغرض . وسيجد الناظر فى هذا المعجم أن كثيرًا مما رمى بأنه مجهول النسبة أو مصنوع ، نجده معزوًا فى توثيق ظاهر ، إلى ديوان شاعر ، أو إلى كتاب عالى الإسناد .

لهذا كله عقدت العزم على صنع هذا المعجم . وحين عقدته ألفيتنى فى حيرة

قلقة بين المراجع التى لا حد لها ولا حصر ، ثم وجدت من صواب الرأى أن أختار من ذلك كله ماهو أعلى قدرًا ، وماهو أجمع من غيره وأشمل ، وماهو آصل فى الفن ، وأجزل فى الفائدة .

فاستقر الأمر على انتقاء ثلاثين مرجعًا جعلتها المهاد الأول لهذا المعجم ، مضيفًا إليها مئات المراجع الأخرى الثانوية من كتب الأدب والاختيارات والحماسات ، واللغة والبلدان ، والتاريخ والنسب ، والتفسير والحديث والسير ، ودواوين الشعر مطبوعها والمخطوط ، وقد أوضحتها فى ثبت المراجع معينًا طبعاتها .

أما المراجع الثلاثون فهى على هذا الترتيب التاريخى :

١ - كتاب سيبويه (- ١٨٠) فى جزأين ، وكتاب شرح شواهده للأعلم الشنتمرى (- ٤٧٦) . وشواهد سيبويه أوثق الشواهد ، ومن نافلة القول أن أعيد الحديث فى الكتاب وشواهده [(١)] ؛ فقد تكلم فيه العلماء من قبل ، ووثقوه توثيقًا يكاد يكون إجماعيًا . وقد طبع الكتاب عدة طبعات ، واعتمدت لهذا المعجم منها طبعة بولاق سنة ١٣١٦ هـ التى يقول فيها بروكلمان [(٢)] : « وأصح طبعات الكتاب طبعة بولاق » . وقد أثبت أرقام صفحاتها أيضًا على جوانب نشرتى الحديثة للكتاب فى سنة ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٦ م .

وطبعة بولاق متضمنة كتاب سيبويه وكتاب شرح شواهده المسمى « تحصيل عين الذهب ، من معدن جوهر الأدب ، فى علم مجازات العرب » . وقد أشرت فى تقديم كتاب سيبويه [(٣)] إلى شكى وريبتى فى هذه التسمية الغريبة . ونجد فى شرح الشواهد هذا بعض شواهد لم ترد فى النسخة المطبوعة ، وحينًا لا نعثر على بعض شواهد هى مثبتة فى الكتاب .

---

(١) انظر مقدمتى لسيبويه ٤٣ - ٤٤ .

(٢) تاريخ الأدب العربى ٢ : ١٣٦ .

(٣) تقديم كتاب سيبويه ص ٥٣ .

وقد رمزت لهذين الكتابين معًا بالرمز (س) . وهو رمز قديم لكتاب سيبويه متعارف بين العلماء .

٢ - النوادر في اللغة ، لأبى زيد سـعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى (-٢١٥) . وقد طبعه سعيد الخورى الشرتونى اللبنانى للمرة الأولى بالمطبعة الكاثوليكية . ببيروت سنة ١٨٩٤ م عن نسخة بخط ابن منظور صاحب اللسان ، ثم أعيد طبعه بالتصوير مع ملحق فيه زيادات من نسخة عاطف أفندى بتركيا ، وإضافة فهارس جديدة ، بدار الكتاب العربى ببيروت سنة ١٩٦٧ . وتزيد على الطبعة الأولى بمقدار ٥٢ صفحة . وقد اعتمدت الطبعتين ، وصفحاتهما واحدة ، ورمزت للكتاب بالرمز (ن) . ولم أثبت من شواهده إلا ما يخص علوم العربية .

٣ - المقتضب ، للمبرد (٢١٠ - ٢٨٥) أول طبعة منه ، تحقيق الشيخ محمد عبد الخالق عضيمة ، فى أربعة أجزاء ، نشرة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية سنة ١٣٨٨ هـ . وقد جرى فيه المحقق الفاضل عند الفهرسة على ضم شواهد حواشيه إلى الشواهد الأصلية للمبرد . ولكنى لم أثبت إلا شواهد الأصل طبقًا للمنهج العلمى .

والرمز الخاص بهذا الكتاب هو (مق) .

٤ - مجالس ثعلب (٢٠٠ - ٢٩١) ، تحقيق عبد السلام هارون ، الطبعة الأولى بدار المعارف سنة ١٩٤٨ . وقد أعيد طبعها للمرة الثانية ١٩٦٠ وللمرة الثالثة سنة ١٩٧٠ مع الاحتفاظ بأرقام صفحات الطبعة الأولى على جوانب صفحات كل منهما . فمن الممكن الإنتفاع بكل منها . والرقم المعتمد هو رقم صفحات الطبعة الأولى .

ورمزها هو : (مج) .

٥ - العقد الفريد ، لابن عبد ربه (٢٤٦ - ٣٢٧) . والذى يخص المعجم منه هو القسم الخاص بأعاريض الشعر وعلل القوافى ، ويقع فى الجزء الخامس من طبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م . وشواهده من أقدم شواهد العروض ونماذجه .

وقد عبرت عنه فى المعجم بكلمة (عقد) .

٦ - الجمل ، للزجاجى (- ٣٤٠) ، تحقيق ابن أبى شنب ، الطبعة الثانية باريس ١٣٧٦ = ١٩٥٧ .

ورمزه فى المعجم هو (جم) .

٧ - أمالى الزجاجى (- ٣٤٠) بتحقيق عبد السلام هارون ، طبع مطبعة المدنى سنة ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م .

وقد أشرت إليه فى المعجم بكلمة (زجاجى) .

٨ - مجالس العلماء ، للزجاجى أيضًا ، بتحقيق عبد السلام هارون ، طبع الكويت سنة ١٩٦٢ م . وهو وثيقة تشمل المجالس النحوية والصرفية واللغوية التى جرت بين العلماء إلى عصر الزجاجى . وكان هذا الكتاب قد نسب خطأ إلى كاتب ابن حنزابة ، فحققت نسبته للزجاجى فى مقدمة الكتاب بمالا يدع مجالا للريبة .

ورمزت له بالرمز (جى) .

٩ - المصون فى الأدب ، لأبى أحمد الحسن بن عبد الله العسكرى (- ٣٨٢) طبع الكويت سنة ١٩٦٠ . وهو يعد فى كتب النقد القديمة .

وأشرت إليه بالرمز (مص) .

١٠ - الخصائص ، لابن جنى (٣٢١ - ٣٩٢) تحقيق الشيخ محمد على النجار ، فى ثلاثة أجزاء ، طبع دار الكتب ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م . وقد صنع له فهرسًا للشواهد فيه بعض الخلط والوهم ، فلم أعتمد عليه ، وصححت ماوقع فيه من سهو .

ورمزت له بالرمز (ص) .

١١ - المنصف ، لابن جنى أيضًا ، وهو شرح له على كتاب التصريف لأبى عثمان المازنى (- ٢٤٦) . وقد طبع فى ثلاثة أجزاء بمطبعة الحلبى ، بتحقيق الأستاذين إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين .

ورمزه هو : (صف) .

١٢ - المحتسب فى تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها ، لابن جنى كذلك . تحقيق الأساتذة على النجدى ناصف ، وعبد الحليم النجار ، وعبد الفتاح شلبى ، فى جزأين ، نشرة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة سنة ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م .

ورمزه فى هذا الكتاب : (سب) .

١٣ - دلائل الإعجاز ، لعبد القاهر الجرجانى (- ٤٧١) . وقد طبع عدة مرات . واعتمدت من طبعاته نسخة المطبعة العربية سنة ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م .

ورمزه فى هذا المعجم هو : (لا) .

١٤ - أسرار البلاغة ، لعبد القاهر الجرجانى ، بتعليق الشيخ أحمد المراغى . طبع مطبعة الاستقامة ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م . وهذا الكتاب وسابقه يضمان أصدق شواهد علوم البلاغة ونماذجها فى أوجها الصحيح .

ورمزه هو : (سر) .

١٥ - الإنصاف فى مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين ، لابن الأنبارى (٥١٣ - ٥٧٧) فى جزأين مسلسلى الصفحات ، وبه أكثر من ٥٠٠ شاهد . وقد اعتمدت الطبعة الرابعة من طبعات الشيخ محمد محيى الدين عبد الحميد بمطبعة السعادة ١٣٨٠ هـ = ١٩٦١ م . ومعها كتابه (الانتصاف من الإنصاف) الذى ذيل به هذا الكتاب .

ورمزه فى هذا المعجم هو : (صا) .

١٦ - شرح المفصل [١] لابن يعيش الحلبى (- ٦٤٣) فى عشرة أجزاء . وهو كتاب غزير الشواهد ، ومما يمتاز به أنه يكاد يلتزم تحقيق شواهد المتن فى النسبة والرواية والتفسير ، لذلك جعلته تاريخيًا فى هذا المكان من الترتيب .

وقد طبع هذا الكتاب مرتين : إحداهما فى ليبسك بين سنتى ١٨٧٦ ،

(١) المفصل للزمخشرى (٤٦٧ - ٥٣٨) .

١٨٨٦ م . باعتناء المستشرق الألمانى جوستاف يان : (Gustave Jahn) والأخرى فى القاهرة ١٩٢٨ - ١٩٣١ .

والمعتمد فى هذا المعجم هو الطبعة المصرية الوحيدة إلى الآن .

وقد رمزت لها بالرمز : (ى) .

١٧ - المقرب ، لابن عصفور (٥٩٧ - ٦٦٣) مخطوطة دار الكتب برقم ١٩٩٠ نحو .

ورمزه فى هذا المعجم هو : (ق) .

١٨ - خزانة الأدب للبغدادى [١] ، وهى شرح شواهد شرح الإمام الرضى (... - ٦٨٨) على متن الكافية لابن الحاجب [٢] (٥٧٠ - ٦٤٦) . وهو أهم كتب الشواهد بعد كتاب سيبويه ، وذلك للجهد الصادق المحقق الذى بذله البغدادى فى دراسة تلك الشواهد وتمحيصها ، وهو جهد مثالى لم نر أحدًا فى القديم ولا فى الحديث صنع مثله تحقيقًا وتدقيقًا ، وسعة إطلاع على الكتب النادرة ، التى ضاع بعضها من التاريخ أو ضاعت بعد وفاته هو ، ولكنه حفظ لنا نصوصًا عزيزة منها فى أثناء الخزانة .

وقد سرد فى صدر كتابه ثبتًا طويلا جدًا من تلك المراجع النادرة ، مصنفًا لها تصنيفًا فنيًا . وعدد الشواهد التى فيه ٩٥٧ شاهدًا .

وطبع هذا الكتاب عدة طبعات ، منها طبعتان لى ، إحداهما لم تتم ، والأخرى لا أزال أواصل العمل فيها ، وطبعة أخرى ناقصة للشيخ محمد محيى الدين ، وخامسة أخذت بالتصوير (الأوفست) فى هذا العام .

واعتمدت لهذا المعجم طبعة بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . وهى فى أربعة مجلدات .

ورمزها فى هذا المعجم هو : (خ) .

١٩ - شرح البغدادى لشواهد شرح الرضى لمتن الشافية لابن الحاجب فى علم

---

(١) هو عبد القادر بن عمر بن بايزيد البغدادى (١٠٣٠ - ١٠٩٣) .

(٢) هو عثمان بن عمر بن أبى بكر بن يونس . ولد فى إسنا سنة ٥٧٠ ، وتوفى بالإسكندرية سنة ٦٤٦ .

التصريف . وقد طبع ملحقًا بشرح الرضى للشافية بعناية الأساتذة : محمد نور الحسن ، ومحمد الزفزاف ، ومحمد محيى الدين ، بمطبعة حجازى سنة ١٣٥٦ هـ .

ورمزه هو : (شا) .

٢٠ - مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب ، لابن هشام عبد الله بن يوسف بن هشام الحنبلى (٧٠٨ - ٧٦١) . وهو كتاب فذ ، ومعجم من المعاجم النحوية ، وعدد شواهده ٩٥٠ شاهدًا يتكرر بعضها كثيرًا . وقد طبع عدة مرات . واعتمدت لهذا المعجم طبعة الشيخ محمد محيى الدين المطبوعة بمطبعة المدنى سنة ١٣٨٧ هـ . وهى فى جزأين مسلسلى الصفحات . وقد أضفت إلى أرقامه أرقام (شرح شواهد المغنى للسيوطى [١]) طبع المطبعة البهية سنة ١٣٢٢ هـ [٢] . وجعلت أرقام صفحات هذا الشرح تالية لأرقام صفحات مغنى اللبيب موضوعة بين قوسين (   ) .

ورمزه هو : (م) .

٢١ - شذور الذهب فى معرفة كلام العرب ، لابن هشام أيضًا . وهو مطبوع عدة طبعات كان عمدتى منها الطبعة الثالثة . للشيخ محمد محيى الدين بمطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م . وعدد شواهده ٢٤٩ .

ورمزه هو : (هب) .

٢٢ - المقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية [٣] للعينى محمود بن أحمد ، (٧٦٢ - ٨٥٥) . وللعينى فى شرح شواهد شروح الألفية كتابان : كبير ، وهو هذا . وصغير مختصر من السابق ، واسمه « فرائد القلائد ، فى مختصر شرح الشواهد » . وكلاهما على نهج واحد . وقد أتم العينى تأليف الأول سنة ٨٠٦ والثانى سنة ٨١٠ أى بعد مضى أربع سنوات على الأول .

ولكل من هذين الكتابين أصول مخطوطة كثيرة بدار الكتب المصرية .

---

(١) هو جلال بن عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد السيوطى (٨٤٩ - ٩١١ هـ) .

(٢) طبع طبعة حديثة أيضًا بتحقيق أحمد ظافر كوجان سنة ١٩٦٦ فى مجلدين .

(٣) الألفية لابن مالك ، محمد بن عبد الله الطائى الأندلسى (٦٠٠ - ٦٧٢) .

وطبع كتاب « المقاصد النحوية » – وهو المشهور بالعينى ، على هامش خزانة الأدب ، للبغدادى بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٩ . أما « فرائد القلائد » وهو مختصر السابق ، فقد طبع مستقلا فى المطبعة الكاستلية سنة ١٢٩٧ .

ووضعت هذا الكتاب في الاختيار لأنه يمثل مجموع الشواهد التى وردت فى الشروح المعتمدة لألفية ابن مالك ، وهى : شرح ابن المصنف المعروف بابن الناظم بدر الدين محمد بن محمد (– ٦٨٦) ، وشرح الحسن بن قاسم المعروف بابن أم قاسم المرادى (– ٧٤٩) ، وشرح ابن هشام (– ٧٦١) وشرح ابن عقيل ، وهو عبد الله بن عبد الرحمن (– ٧٩٩) .

وقد رمز العينى لهذه الشروح بالرموز (ظقهع) . فالظاء لابن الناظم ، والقاف لابن أم قاسم ، والهاء لابن هشام ، والعين لابن عقيل .

وعدد شواهده ١٢٩٤ شاهدًا اعتمد فى دراستها على ماينيف على مائة ديوان للقدماء ، وعشرات أخرى للمحدثين ، عدا كتب الأدب والاختيارات والتاريخ وغيرها . وقد سرد نماذج منها فى خاتمة كتابه .

ورمزه هو : (ع) .

٢٣ – التصريح ، بمضمون التوضيح ، للشيخ ، خالد بن عبد الله الأزهرى (٨٣٨ – ٩٠٥) ، وهو شرح لكتاب ابن هشام (أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك) المعروف بالتوضيح . وهو فى جزأين . والطبعة التى أشير إليها هى الطبعة الثالثة بالمطبعة الأزهرية سنة ١٣٤٤ هـ – ١٩٢٥ م .

وقد جعلت له الرمز (صح) .

٢٤ – همع الهوامع ، شرح جمع الجوامع ، للسيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر (٨٤٩ – ٩١١) من الطبعة الوحيدة إلى الآن بعناية محمد بدر الدين النعسانى فى مطبعة السعادة سنة ١٣٢٧ . وبه نحو من ١٥٠٠ شاهد .

---

(١) انظر الخزانة ١ : ٣ بولاق .

ورمزه فى هذا المعجم هو : (هـ) .

٢٥ - الدرر اللوامع على همع الهوامع ، للعلامة أحمد بن الأمين الشنقيطى (١٢٨٩ - ١٣٣١) ، وهو شرح شواهد الكتاب السابق ، فى جزأين . الطبعة الأولى بمطبعة كردستان العلمية سنة ١٣٢٨ .

وقد عبرت عنه بكلمة : (درر) .

٢٦ - منهج السالك إلى ألفية ابن مالك ، وهو شرح ألفية ابن مالك للأشمونى نور الدين أبى الحسن على بن محمد (- ٩٠٠) . طبعة دار إحياء الكتب العربية فى أربعة أجزاء .

ورمزه هو : (مو) .

٢٧ - حاشية الصبان محمد بن على المصرى (- ١٢٠٦) على شرح الأشمونى للألفية السالف الذكر ، وهو مطبوع فى أسفل الكتاب السابق .

وقد عبرت عنه بكلمة (صبان) .

٢٨ - معاهد التنصيص ، شرح شواهد التلخيص ، للعباسى عبد الرحيم بن عبد الرحمن (٨٦٧ - ٩٦٣) . والتلخيص من تأليف القزوينى جلال الدين محمد ابن عبد الرحمن بن عمر (٦٦٦ - ٧٣٩) . وقد اخترت هذا الكتاب ممثلا لكتب البلاغة المتأخرة لأنه أجمع هذه الكتب لشواهد البلاغة ونماذجها ، ولأن العباسى قام بشرحها وتحقيقها والتعليق عليها بالموازنات والمقابلات . والواقع أن شواهد البلاغة لا تعد شواهد بالمعنى الدقيق ، فكثير منها يعد أمثلة للقواعد التى وضعها البلاغيون . قال الأندلسى فى شرح بديعية ابن جابر (١) . « علوم الأدب ستة : اللغة والصرف والنحو ، والمعانى والبيان والبديع . والثلاثة الأولى لا يستشهد عليها إلا بكلام العرب ، دون الثلاثة الأخيرة فإنه يستشهد فيها بكلام غيره من المولدين ؛ لأنها راجعة إلى المعانى ، ولا فرق فى ذلك بين العرب وغيرهم ؛ إذ هو أمر راجع إلى العقل » .

وقد طبع الكتاب عدة طبعات . واعتمدت طبعة المطبعة البهية سنة ١٣١٦ .

وإليه الإشارة بالرمز (مع) .

٢٩ - حاشية يس على التصريح . وهو يس بن زين الدين العليمى الحمصى المتوفى سنة (١٠٦١) . وهى مطبوعة على هامش التصريح للشيخ خالد الأزهرى الذى سبق تعيين طبعته .

وعبرت عنها بكلمة (يس) .

٣٠ - الكافى فى علمى العروض والقوافى ، لأبى العباس أحمد بن شعيب القنابى الشافعى المتوفى سنة (٧٥٩) ، ومعه حاشية محمد الدمنهورى (١٨٢٨) . والطبعة المعتمدة هى طبعة الحلبى سنة ١٣٤٤ .

وعبرت عنهما جميعًا بكلمة (دمنهورى) .

هذا . وقد استخدمت فى التخريج مع هذه الكتب الأساسية مراجع جاوزت المئات ، خاتمًا كل ذلك بالإشارة إلى ديوان الشعر الخاص بصاحب الشاهد مطبوعًا كان أو مخطوطًا حين يتيسر لى معرفته ، أو بالإشارة إلى مجاميع الشعر من الاختيارات كالمفضليات والأصمعيات وجمهرة القرشى ، وكالحماسات التى صنعها أبو تمام ، والبحترى ، وابن الشجرى . وكثيرًا ما أقرن ذلك بإضافة تخريج من جمهرة ابن دريد ، ومقاييس اللغة لابن فارس ، ولسان العرب لابن منظور ، وتاج العروس للزبيدى .

وقد اقتضانى تعرف أصحاب الشواهد وتحقيق أسمائهم جهدًا كبيرًا ، وكان من عون الله وحسن توفيقه أن عثرت على نسبة بعض الشواهد المجهولة القائل من كتاب سيبويه .

ولا أكتم أن خبرتى المتواضعة الطويلة قد أعانتنى على نسبة كثير من الشواهد التى لم تنسب من قبل ، أو على تصحيح تلك النسبة ، أو بيان مواقعها من الدواوين والمراجع الأخرى . كما عنيت بتحقيق القافية نفسها وحركتها التى كثيرًا مايقع فيها الخطأ .

وكثيرًا ماوجدت أجزاء من أبيات الشواهد لا يدرى أصدر هى أم عجز ، أمكننى أن أعين القوافى فيها .

وقد وجدت أن طائفة كبيرة من القوافى تدخل فى المؤتلف والمختلف ،

كقافية (البلد) فى بحر البسيط المكسور الروى من باب الدال . فهذه القوافى أذيلها فى حواشى التخريج بما يميزها عن أخواتها ، وهى : « زورق البلد » لذى الرمة ، و« بيضة البلد » للراعى ، و« على البلد » لابن المعتز ، و« تاه فى البلد » للنابغة الذبيانى ، و« ذلك البلد » لشاعر مجهول . فلولا تعيين ماقبلها فى القوافى لاضطر الباحث إلى أن ينتقل بين تلك الخمس المتشابهة حتى يعثر على ضالته التى ينشد .

ترتيب المعجم :

وقد جريتُ فى ترتيب هذا المعجم على نظام دقيق روعى فيه مايلى :

(القسم الأول) : قسم الأشعار ، وسرت فيه على هذا النسق :

١ - تقسيم القوافى إلى أبواب حروف الهجاء .

٢ - تقسيم كل حرف إلى ساكن ، ثم متحرك بالفتحة ، فالضمة ، فالكسرة : أربعة أقسام .

٣ - ورتبت هذه الأقسام الأربعة على بحور الشعر القديمة والمحدثة ، والفنون السبعة بترتيبها المألوف : الطويل ، المديد ، البسيط ، الوافر ، الكامل ، الهزج ، الرجز ، الرمل ، السريع ، المنسرح ، الخفيف ، المضارع ، المقتضب ، المجتث ، المتقارب ، المتدارك . مع مراعاة وضع المجزو من تلك البحور عقب التام منها .

وأما البحور المولدة فموضعها بعد القديمة ، وهى : المستطيل ، الممتد ، المتوفر ، المتئد ، المنسرد ، المطرد . وبعدها الفنون السبعة ، وهى : السلسلة ، الدوبيت ، القوما ، الموشح ، الزجل ، كان وكان ، المواليا أو الموال .

٤ - وفى كل بحر من تلك البحور روعى نظام القافية ، فقسم إلى فصولها من المتواتر ، المتدارك ، المتكاوس أو المتراكب ، المؤسسة ، المردوفة بألف ، المردوفة بواو أو ياء ، مثل : أهل ، المعول ، شبل ، عواذل ، الخيال وأمثال ، تقول وسبيل .

٥ - وفى ظل هذا النظام رتب الشعراء أصحاب الشواهد على حروف الهجاء فى كل جزء من أجزاء الفصل ، ومالم يعرف كان ترتيبه بعد ترتيب ماعرف قائله .

٦ – وفى تخريج الشاهد روعى الترتيب التاريخى للمراجع ، فيذكر بعد سيبويه مثلا نوادر أبى زيد ، ثم المقتضب للمبرد ، ثم مجالس ثعلب ، وهكذا .

و(القسم الثانى) : قسم الأرجاز ، ويشمل مشطورات الأبحر الثلاثة : الرجز ، السريع ، المنسرح . وقد روعى فى ترتيبه وتنسيقه ماروعى فى قسم الأشعار .

و(القسم الثالث) : أجزاء الأبيات التى لم تعرف تتمتها ، والإحالات إلى القوافى ، وقد رتبت جميعها على حروف الهجاء مع مراعاة الترتيب فى الحرف الثانى وما بعده . وأشرت إلى الإحالات بالعلامة (=) .

وذيلت هذا المعجم بفهارس لأعلام الشعراء ، وثبت للمراجع كلها لتعيين طبعاتها أو مخطوطاتها .

وأرجو أن أكون بهذا الجهد الشاق قد أسديت إلى العلم والعلماء خيرًا .

والحمد لله على ما أنعم .

القاهرة فى : ١١ رجب سنة ١٣٩١

أول سبتمبر سنة ١٩٧١

عبد السلام محمد هارون

مقدمة الطبعة الثانية

ظهرت الطبعة الأولى من هذا المعجم فى سنة ١٣٩٣ هـ الموافقة لسنة ١٩٧٣ الميلادية . ولم تمض خمس سنوات حتى أصبحت فى عداد المخطوطات ندرة وقلّة .

وأما بعد فهذه هى الطبعة الثانية من معجمى أعدت النظر فيه تنقيحا وتهذيبا ، وأكملته بمراجع أخرى إضافية التزمت فيها أحد عشر من كتب العربية هى بحسب تواريخ مؤلفيها كما يلى :

١ - الأصول ، لابن السرّاج (- ٣١٦) بتحقيق عبد الحسين الفتلى ، طبع مطبعة النعمان ، ثم سلمان الأعظمى فى بغداد ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م وجعلت رمزه : (صل) .

٢ - سر الصناعة ، لابن جنى (- ٣٩٢) تحقيق مصطفى السقا ، ومحمد الزفزاف ، وإبراهيم مصطفى ، وعبد الله أمين . طبع مصطفى البابى الحلبى ١٣٧٥هـ = ١٩٥٤ م ، ورمزه : (سع) .

٣ - العروض ، لابن جنى (- ٣٩٢) تحقيق حسن شاذلى فرهود ، طبع دار القلم ببيروت ١٣٩٢ = ١٩٧٢ م ، ورمزه : (عر) .

٤ - مختصر القوافى ، لابن جنى (- ٣٩٢) تحقيق حسن شاذلى فرهود طبع مطبعة الحضارة العربية ، دار التراث . ١٣٩٥ = ١٩٧٥ م . ورمزه : (قو) .

٥ - الأُزهيّة ، فى علم الحروف ، تأليف على بن محمد النحوى الهروى (- ٤١٥) بتحقيق عبد المعين الملُّوحىّ . الطبعة الأولى من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م . ورمزها : (هى) .

٦ - المرتجل ، لابن الخشّاب (- ٥٦٧) تحقيق على حيدر . طبع دمشق ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م . ورمزه : (جل)

٧ - رصف المبانى ، فى شرح حروف المعانى ، لأحمد بن عبد النور

المالقى (- ٦٤٠) تحقيق أحمد محمد الخراط ، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ . ورمزه : (مبا) .

٨ - الضرائر ، لابن عصفور (- ٦٦٩) تحقيق السيد إبراهيم محمد . طبع دار الأندلس بالقاهرة ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ . ورمزه : (ضر) .

٩ - الممتع ، لابن عصفور (- ٦٦٩) تحقيق فخر الدين قباوة . المطبعة العربية بحلب ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ . ورمزه : (مم) .

١٠ - العيون الغامزة ، على خبايا الرامزة ، للدمامينى (-٨٢٧) تحقيق الحسانى حسن عبد الله . مطبعة المدنى ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ . ورمزه : (عى) .

١١ - المزهر ، للسيوطى (- ٩١١) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعلى البجاوى . الطبعة الأولى بمطبعة عيسى الحلبى ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م . ورمزه : (هر).

وإنه إن يك قد أسعدنى معجمى هذا ، وهو الأول من نوعه فى مجال التأليف الفهرسى فإن مما يسئ إلى نفس الحر أن يتجاهل المقحمون على الفضلاء ، والداخلون المتطفلون على العلماء ، الذين يبتدعون ضربًا من السطو فى التأليف ، أن ينكروا فضل السابق ، فلا يعرضون له بإشارة أو عبارة ، أو بحمد أو تنويه ، فى تعمد منهم لإخفاء مافعلوا ، وستر ماصنعوا .

وإنى مع ذلك أغفر لهم ماأساءوا ، وأدعو لهم ولأمثالهم أن تسمو نفوسهم إلى الدخول فى زمرة العلماء الأمجاد ، الذين يعترفون بالفضل لأهله فى غير ما تردد ، وينأون عن الشبهات التى تنزل بأربابها إلى أرض لا يطيب بها المقام .

ولست أعرض لمن فعل ذلك بهجو يعف عنه اللسان ، أو تنديد تأباه طهارة الجنان . ولكنى مع إيثارى التلميح على التصريح ، أعظ غيرهم أن يفعل مثل مافعلوا ، أو أن يتردى فى شبيه بما صنعوا ، والله على ما صنعت رقيب ، وعلى مافعلوا شهيد . والحمد لله الذى هدانا لهذا . وماكنا لنهتدى لولا أن هدانا الله .

عبد السلام محمد هارون

رموز المعجم

بلدان = معجم البلدان ، لياقوت
جل = المرتجل ، لابن الخشّاب
جم = الجمل ، للزجاجى
جى = مجالس العلماء ، للزجاجى
حما = شرح ديوان الحماسة ، للمرزوقى
خ = خزانة الأدب ، للبغدادى
درر = الدرر اللوامع ، للشنقيطى
دمنهورى = حاشية الدمنهورى على متن الكافى
روض = الروض الأنف ، للسُّهيلى
زجاجى = أمالى الزجاجى
زهر = زهر الآداب ، للحصرى
س = كتاب سيبويه وشرح شواهده للأعلم
سب = المحتسب ، لابن جنى
سر = أسرار البلاغة ، للجرجانى
سع = سر الصناعة ، لابن جنى
ش = أمالى ابن الشجرى
شا = شرح شواهد الشافية ، للبغدادى
شعراء = الشعر والشعراء ، لابن قتيبة
ص = الخصائص ، لابن جنى
صا = الإنصاف ، لابن الأنبارى
صح = التصريح بمضمون التوضيح ، للشيخ خالد
صف = المنصف ، لابن جنى
صل = الأصول ، لابن السراج
ضر = الضرائر ، لابن عصفور
ظا = الأشباه والنظائر ، للسيوطى
ع = شرح شواهد شروح الألفية ، للعينى
عر = العروض ، لابن جنى
عقد = العقد الفريد ، لابن عبد ربّه
عى = العيون الغامزة ، للدمامينى
غا = الأغانى ، لأبى الفرج
ق = المقرب ، لابن عصفور
قا = أمالى القالى
قو = مختصر القوافى ، لابن جنى
كا = الكامل ، للمبرد
ل = لسان العرب ، لابن منظور
لا = دلائل الإعجاز ، للجرجانى
لك = شرح شواهد التوضيح ، لابن مالك
م = مغنى اللبيب لابن هشام (وشرح شواهده للسيوطى)
مبا = رصف المبانى ، للمالقى
مج = مجالس ثعلب
مرتضى = أمالى المرتضى
مرزبانى = معجم الشعراء ، للمرزبانى
مص = المصون ، للعسكرى
مع = معاهد التنصيص ، للعباسى
مفض = المفضليات ، للمفضل الضبى
مق = المقتضب ، للمبرد
مم = الممتع ، لابن عصفور
منطق = إصلاح المنطق ، لابن السكيت

مو = شرح الأشمونى، لألفية ابن مالك
ن = النوادر ، لأبى زيد الأنصارى
نقا = النقائض ، لأبى عبيدة
هـ = همع الهوامع ، شرح جمع الجوامع ، للسيوطى
هب = شذور الذهب ، لابن هشام
هذليين = ديوان الهذليين
هر = المزهر ، للسيوطى
هى = الأزهية ، لعلى بن محمد الهروى
ى = شرح المفصل ، لابن يعيش

* * *

القسم الأول

الأشعار

باب الهمزة

فصل : الهمزة المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	التخريج
الماء	طويل		ص ١ : ١٥٢ - ٣ : ١٧٦ ل (أكل ١٩)
قضاءها	«	قيس بن الخطيم	ع ٣ : ٢٢٢ مو ٢ : ١٩٢ ديوانه ١٠
العظاء	وافر	أعصر بن سعد	انظر : (العظايا) فى الياء المفتوحة .
الشفاء	«	« « «	« : (الشفايا) فى الياء المفتوحة .
إلاَّ نداء	«	« « «	« : (إلا ندايا) فى الياء المفتوحة .
الأداء	«	-	دمنهورى ١٠٦
البكاء	«	-	دمنهورى ١٠٦
الوفاء	«	-	مو ٢ : ٢٨٨
الهيجاء	كامل	-	ق ١ : ١٦٢ ضر ٢٠١ م ٢٨٣ ، ٥٢٩ ، ٦٩٤ ، (٢٣٤) هر ١ : ٥٨٨ ظ ١ : ٢٤٠ مو ٣ : ٢٨٤
ورداءه	«	-	جل ٤٤ مم ٥٥٧ ضر ٢٠١ هـ ١ : ٥٣ درر ١ : ٢٩
وظباء	خفيف	الأخطل	ق ١ : ١٠٩ ، ٢٧٧ جم ٢٢١ ى ٣ : ١١٥ ش ١ : ٥٩٥ ضر ١٧٨ خ ١ : ٢١٩ / ٢ : ٤٦٣ / ٤ : ١٢ ، ٣٨٠ مبا ١١٩ م ٣٧ . ٥٨٩ (٤٥ ، ٣١٠) هـ ١ : ١٣٦ درر ١ : ١١٥ ظ ٤ : ١٣٩ وليس فى ديوانه من رواية السكرى كما نص البغدادى
الدماء	«	البحترى	سر ٣٢٩ ديوانه ١ : ٣
وفاء	«	-	ش ١ : ٣٠٦ م ١٩ ، ٣٩

* * *

فصل : الهمزة المضمومة

وراء	طويل	عُتيّ بن مالك العُقَيلى	ى ٤ : ٨٧ خ ٣ : ١٣٣ عرضا هب ١٠٣ هـ ١ : ١٢٠ درر ١ : ١٧٧ صح ٢ : ٥٢ ل (ورى ٢٩٦)
فناء	»	المجنون	غا ١ : ١٧٦ صح ٢ : ١٨١ ديوانه ٤١
لقاء	»	محرز بن المكعبر	سر ٢٨٣
بداء	»	محمد بن بشير	غا ١٤ : ١٥١ قا ٢ : ٧١ ص ١ : ٣٤٠ ش ١ : ٣٠٦ روض ١ : ١٧١ م ٣٨٨ (٢٤٧) هب١٦٧ صح ١ : ٣٦٨ هـ ١ : ٢٤٧ درر ١ : ٢٠٤
لواء	»	–	ع ٣ : ٢١١ مو ٢ : ١٧٠
غطاؤها	»	ابن الرومى	مص ١٥١ صناعتين ٣٨ زهر ١٠٣ شريشى ١ : ٢٨
حياؤها	»	–	شا ٤٥٩ مم ٣٩٤
حواء	بسيط	محمد بن الربيع الموصلى	سر ٢٩٩
أدلاء	»	» » »	سر ٢٩٩
الداء	»	أبو نواس	خ ٤ : ٥٨٠ عرضام ١٥٠ هـ ٢ : ٢٩ درر ٢ : ٢٤ ديوانه ٢٣٤
واقتراء	وافر	أيمن بن خريم	شعراء ٥٢٦ مص ٦٢ سب ٢ : ١٩٦
شاءوا	»	أبو البرج الطائى	لا ٩٧ حما ١٦٥٨
ولا سواء	»	أبو حِزام العكلى	سب ١ : ٤٣ ضر ٥٨ خ ٤ : ٣٣١ ع ٢ : ٢٤٤ هـ ١ : ١٤٠/٨٨ درر ١ : ٦٧ ، ١١٦ صح ١ : ٢٢٢ مو ١ : ٢٨١
وماء	»	حسان بن ثابت	س ١ : ٢٣ شرح أبياته ١ : ٥٠ سيرة ٨٢٩ روض ٢ : ٢٨ كا ٧٣ مق ٤ : ٩٢ صل ١ : ٧٣ ، ٩٤ جم ٥٨ سب ١ : ٢٧٩ ى ٧ : ٩١ ، ٩٣ ضر ٢٩٦ لك ٣٦ خ ٤ : ٤٠ ، ٦٣ م ٤٥٣ ،

			٦٩٥ (٢٨٧) هـ ١ : ١١٩ درر ١ : ٨٨ ظ ١ : ٢٧١ ديوانه ٣
سواء [1]	وافر	حسان بن ثابت	مق ٢ : ١٣٧ صل ٢ : ١٨٤ سب ١ : ٤٣ لك ٧٦ م ٦٢٥ مو ١ : ١٧٤ ظ ٣ : ٢٢٩ ديوانه ٨
الفداء	»	» »	شعراء ٢٦٧ مو ٣ : ٥١
والإخاء	»	الحطيئة	س ١ : ٤٢٥ شرح أبياته ١ : ٧٣ مق ٢ : ٧٢ صل ٢: ١٦٠ مبا ٤٧ م ٦٦٩ (٣٢١) هب ٣١٢ ع ٤ : ٤١٧ هـ ٢ : ١٣ درر ٢ : ١٠ مو ٣ : ٣٠٧ ديوانه ٢٦
المشاء	»	»	ى ٨ : ١٤١ ديوانه ٢٦
الشتاء [2]	»	»	عر ٤٩ عى ١٦٦
الشتاء [3]	»	الربيع بن ضبع	جم ٦٢ هى ١٩٤ هب ٣٥٤ هـ ١ : ١١٦ درر ١ : ٨٤
والفتاء	»	الربيع بن ضَبع [4]	س ١ : ١٠٦ ، ٢٩٣ مق ٢ : ١٦٩ مج ٣٣٢ صل ١: ٣٨٠ معمرين ٧ جم ٢٤٦ مرتضى ١ : ٢٥٤ ى ٦ : ٢١ ق ١ : ٢٠٦ اقتضاب ٣٦٩ خ ٣ : ٣٠٦ ع ٤ : ٤٨١ هـ ١ : ٢٥٣ درر ١ : ٢١٠ صح ٢ : ٢٧٣ مو ٤ : ٦٧ ل (فتا ٣)
خلاء	»	زهير بن أبى سلمى	ص ٢ : ١٥١ ديوانه ٦٣
دعاء	»	» » »	ص ٢ : ١٣٩ ديوانه ٧٠
الدماء	»	» » »	صا ٤٠٥ هى ٤ ى ٨:٣٦ ديوانه ٧٨
نساء	»	» » »	ش ١ : ٦٦٦ /٢ : ٣٣٤ م ٤١ ، ١٣٩ ، ٣٩٣ ، ٣٩٨ (٤٨ ، ١٤١ ، ٢٧٧) هـ ١ : ١٥٣ ، ٢٤٨ / ٢: ٧٢ درر ١ : ١٣٦ ، ٢٠٦ / ٢ : ٨٩ يس ١ : ٢٥٣ مع ٢ : ٥٢ ديوانه ٧٣

(١) « وينصره سواء » .

(٢) « بيتهم الشتاء » .

(٣) « يهرمه الشتاء » .

(٤) أو يزيد بن ضبة ، كما فى سيبويه .

وآء	وافر	زهير بن أبى سلمى	صف ٣ : ٨٤ ديوانه ٦٤
داء	«	« « « «	سب ٢ : ١٧٤ ديوانه ٨٢
اعتلاء	«	سليمان بن داود القُضاعى	لا ٦٤
تشاء	«	عبد الله بن مصعب	لا ٣٢١
جزاء	«	الفرزدق	س ٢ : ٥٣ هب ٧٦ خ ٢ : ٩٤ / ٣ : ١٠٨ عرضا فيهما هـ ١ : ١٩٧ درر ١ : ١٦٨ ديوانه ٩
فقاءوا	«	مسلم بن مَعْبَد الوالبى	ص ٢ : ٢٨٢ ضر ٦٩ ، ٢٠٣ معانى الفراء ١ : ٦٨
دواء	«	« « «	معانى الفراء ١ : ٦٨ سب ٢ : ٢٥٦ ص ٢ : ٢٨٢ سع ١ : ٢٨٣ صاحبى ٢٧ صا ٥٧١ ى ٧ : ١٨ / ٤٣:٨ /٩ : ١٥ ق ١ : ٢٣٨ خ ١ : ٣٦٤ / ٢ : ٣٥ / ٣ : ٥٨٤ ، ٥٨٧ / ٤ : ٢٧٣ ، ٥٠٨ ، ٥٢٦، عرضا فيهما مبا ٢٠٢ ، ٢٤٨ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ ، م ١٨١ ، ١٨٣ ، ٣٥٣ (١٧٢ ، ٢٦٢) هر ١ : ٢٣٣ ع ٤ : ١٠٢ صح ٢ : ١٣٠ ، ٢٣٠ هـ ٢ : ٧٨ ، ١٢٥ ، ١٥٨ درر ٢ : ٩٥ ، ١٦١ ، ٢٢١ مو ٣ : ٨٣
ولا غناء	«	–	صا ٧٤٧ ضر ٤٠ هر ٢ : ٢٣٣ ع ٤ : ٥١٣ صح ٢ : ٢٩٣ مو ٤ : ١١٠
الولاء	«	–	عى ١٦٣
أكفاء	«	–	عى ٢٧٤
ودماء	«	–	عى ٢٧٤
أعداء	«	–	عى ٢٧٤
حلفاء	«	–	عى ٢٧٤
سماء	«	–	عى ٢٧٤
الدلاء	«	–	ق ١ : ١٧٢ مبا ١٧٩ ل (حشا ١٩٨)
المراء	«	–	م ٢٧٨ (٢٣٢) خ ٣ : ٦٢٦ عرضا مو ٤ : ٥
الولاء	«	–	دمنهورى ١٠٦
وشاء	«	–	صف ٣ : ٧٣

البلاء	وافر	–	دمنهورى ١٠٦
الداء	كامل	أبو الحسن المغربى	ش ١ : ٢٦
هباءٌ	»	الشمّاخ	س ١ : ٨٨ شرح أبياته ١ : ٣٩٦ خ ٢ : ٣٤٨ عرضا .
المعزاء	»	»	س ١ : ٨٨ شرح أبياته ١ : ٣٩٦ ل (شجج ١٢٨)
رداء	»	عمر بن على المطوعى	سر ٢١
والإمساء	»	عمرو بن قميئة	كا ١٢٥ عيون ١ : ٣٢٢ مص ١٥١ ملحقات ديوانه ٢٠٤
داء	»	» » »[1]	كا ١٢٥ عيون ١ : ٣٢٢ لا ٣١٣ . ملحقات ديوانه ٢٠٤
بكاء	»	المتنبى	ص ٣ : ٢٤١ ديوانه ١ : ٢٠
حياء	»	»	سر ٣٨٧ مع ١ : ١٦٦ ديوانه ١ : ٢١
الرحضاء	»	»	سر ٣١٥ مع ٢ : ٩ ديوانه ١ : ٢١
نجلاء	»	»	ش ١ : ١٦١ ديوانه ١ : ١١
ضياء	»	»	م ٨٦ ديوانه ١ : ١٠
رجاء	»	»	م ٢٧٦ ديوانه ١ : ١٣
الحكماء	»	–	هـ ١ : ٥٩ درر ١ : ٣٤
رجاء	»	–	صح ٢ : ٢٦٣ مو ٤ : ٥٠
أبناؤها	»	الفرزدق	ق ١ : ١٣٠ ضر ٢١٤ ل (كفر ٤٦٤) . وليس فى ديوانه .
سفهاؤها	»	»	ابن سلام ٣٠٩ مج ٧٢ ضر ٢٠٤ ل (كفر ٤٦٤) ديوانه ٨
سواء	م الرمل	بشار بن برد	مع ٢ : ٤٢ . وليس فى ديوانه .
وتنكؤها	منسرح	ابن هرمة	معانى الفراء ٢ : ٥٤ ، ١٥٤ كا ٣٨٠ ، ٦٨٠ م ٣٩٣ (٢٧٧) هـ ١ : ١١١ ، ٢٤٨ درر ١ : ٨١ ، ٢٠٧ ديوانه ٤٨

(١) أو لبيد ، وليس فى ديوانه .

يرزؤها	منسرح	ابن هرمة	جى ١٦٠ جم ٢٧٨ قو ٢٠ ش ١ : ٢١٥ م ٣٨٨ ، ٣٩٦ (٢٧٩) .
الثواء	خفيف	الحارث بن حِلِّزة	ص ١ : ٢٤١ شا ٢٤٤ معلقته .
النجاء	»	» » »	خ ٢ : ٤٩ / ٣ : ١٤٥ معلقته .
الأعداء	»	» » »	ن ١٩٨ اقتضاب ٣٨٧ خ ١ : ٤٨ /٤ : ٥ معلقته .
الخلصاء	»	» » »	عر ٩١
العلاء	»	» » »	ى ٧ : ٦٥ ، ٦٦ ع ٢ : ٤٤٥ هـ ١ : ٥٩ درر ١ : ١٤١
ضوضاء	»	» » »	صف ٣ : ٤٧ معلقته .
الإمساء	»	» » »	مص ٩٥ معلقته .
كفاء	»	» » »	خ ٢ : ٢٢٨ معلقته .
الظباء	»	» » »	جى ١٨ مص ٩٥ ص ٣ : ٣٠٧ هر ٢ : ٣٥٩ ، ٣٧٩ معلقته .
والكفلاء	»	» » »	ى ٣ : ٣٧ معلقته .
الولاء	»	» » »	ى ٧ : ٦٥ ، ٦٦ هر ٢ : ٣٢٣ صح ١ : ٢٦٥ مو ٢ : ٤١ معلقته .
أفلاء	»	» » »	ص ٢ : ١١٢ معلقته .
برآء	»	» » »	سب ٢ : ٣١٩ ش ٢ : ٢٤ معلقته .
لبراء	»	» » »	انظر : (برآء) .
وإباء	»	» » »	صف ٣ : ٦٣ معلقته .
عناء	»	أبو زُبَيد الطائى	س ٢ : ٣٢ شرح أبياته ٢ : ٢١١ مق ١ : ٤/٣٢٥ : ٣٢ ، ٤٣ جمهرة ١ : ٢٢ /٢ : ٢٩ ، ى ٦ : ٣٠ / ٥٧:١٠ خ ٣ : ٢٨٢ / ٣ : ٤٥ ، ٨٩ ديوانه ٢٤
شعواء	»	ابن قيس الرُّقيات [1]	ش ١ : ٣٨٣ صف ٢ : ٢٣١ ى ٣٦:٩ خ ٣ : ٢٦٨ / ٤ : ٥٥٥ عرضا فيهما ديوانه ٩٥
الظلماء	»	» »	لا ٢١٧ سلام ٥٣٠ شعراء ٥٢٤ عيون ١ : ١٠٣ موشح ١٨٧ ، ١٢١ ، عمدة ١ : ٥ محاضرات ١ :

(١) وروى لمحمد بن الجهم فى معجم المرزبانى ٤٥٠

			٢٩٤ خ ٣ : ٢٥٩ م ٢١٢ ديوانه ٩١
العذراء	خفيف	ابن قيس الرقيات	صف ٢ : ٢٣١ صا ٦٦١ ش ١ : ٣٨٣ ى ٩:٣٧ ضر ١٠٥ خ ٣ : ٢٦٨ عرضا ل (خدم ٥٧) ديوانه ٩٦
ماؤه	متقارب	أبو العلاء المعرى	صف ٢ : ١٥٣ ش ٢ : ٢٢٩ يس ١ : ١٧٢

* * *

فصل : الهمزة المكسورة

دماء	طويل	ابن المعتز	مص ٤٤ زهر ٧٨٠ محاضرات ٢ : ٦٦ ديوانه ٢ : ١٠٥
صداء	»	يزيد بن محرِّم [1]	س ١ : ٣٣٥ شرح أبياته ٢ : ٦ ش ٢ : ٨١ خ ١ : ٣٩٦
وسماء	»	–	ص ٢ : ٨٩ / ٣ : ٣٨ صف ٣ : ١٢٦ سب ١ : ٣٩ ى ٤ : ٣٨ هـ ١ : ٦١ درر ١ : ٣٨ ل (أوا ٥٧)
برشائها	»	الفرزدق	المعانى الكبير ٧٤ ص ٣ : ١٧٢ مخصص ١٠:٦ ضر ٢٧٠ ديوانه ٤
ورائها	»	الفضل بن الأخضر	ق ١ : ١٧٦ حما ٥٨٨ وبشرح التبريزى ٢ : ١٥٠
أسمائى	بسيط	أبو محمد الخازن	شا ٢٩٨
بإيماء	»	–	لك ١١٠ خ ٤ : ١١٠ عرضا م ٤٦٤ (٢٩٢) ع ٤ : ٣٢ هـ ٢ : ٨٦ درر ٢ : ١١٢ صح ٢ : ٩٥ مو ٣ : ٣٤ / ٤ : ٢٠٣
إثراء	»	–	هـ ١ : ٨٨ درز ١ : ٦٥
ردائى	»	–	عى ١٦٠ ، ٢٣٣
السماء	وافر	أوس بن الصامت	ع ١ : ٣٩١ خ ١ : ٢٢٩ عرضًا مو ١ : ١٢٨
والذكاء	»	ابن بابك	سر ٣٢٠
الهجاء	»	المتنبى	ش ١ : ٢١٣ ديوانه ١ : ٣١
الأصفياء	»	–	جى ٢١١
شعواء	كامل	البحترى	سر ١٦ ديوانه ١ : ٤
سماء	»	»	سر ٢٣٨ ديوانه ١ : ٣
نهاء	»	»	سر ٢٣٧ ديوانه ١ : ٥
بالوضَّاء	»	أبو صدقة الدبيرى	ص ٣ : ٢٦٦ سب ٢ : ٢٣٠ مخصص ١٥ : ٨٩ ل (وضأ ١٩٠) .

(١) وقيل « مخرم » .

بالصحراء [1]	كامل	–	ى ١٠ :١٠١ شا ٤٠٣ خ ٣ : ٥٢٦ أمالى الزجاجى ٨٣
برجائى	»	–	خ ٤ : ٤٨٦ عرضا م ٦٤٨ (٣١٦)
بداء	»	–	دمنهورى ١٠٦
الماء	»	–	مع ١ : ٢٦٦
وورائه	»	الراعى [2]	جى ٢٠٠ غا ١٥ : ٢٠ طبقات الزبيدى ٥٧ حما ١٦٨٠
أعدائه	»	المتنبى	مع ٢ : ١٤١ ديوانه ١ : ٤
بسمائه	»	ابن نباتة السّعدى	سر ٣٢٥
أحشائه	»	» » »	سر ٣٢٥
لخطائه	»	–	روض ٢ : ١١٤ ضر ٤٠
رداء	م الكامل	عمر بن على المطوعى	سر ٢١
الماء	م الكامل	–	عى ١٧٦
غلوائها	» »	ابن قيس الرقيات	صف ٣ : ٣٣ ملحقات ديوانه ١٧٦
عمشاء	سريع	ابن طَباطبا	مص ٤٣ ديوان المعانى ٢ : ٣٦٠
السماء	خفيف	الحارث بن حلزة	ص ١ : ٢٤١
سخاء	»	الرشيد الوطواط	مع ١ : ٢٤٣ يس ٢ : ٣٠٦
ماء	»	» »	مع ١ : ٢٤٣ يس ٢ : ٣٠٦
الإباء	»	ابن الرومى	سر ١٣٢
العطاء	»	» »	سر ١٧٣
بقاء	»	أبو زبيد الطائى	صل ٢ : ٤٧ ص ٢ : ٣٧٧ صا ١٠٩ مخصص ١٦: ١١٩ ى ٩:٣٢ خ ٢ : ١٥١ مبا ١٦٩ ، ٢٦٢ م ٢٥٥ ، ٦٨١ (٢١٩ ، ٣٢٤) ع ٢ : ١٥٧ هـ ١ : ١٢٦ درر ١ : ٩٩ مو ١ : ٢٥٦ ديوانه ٣٠
نجلاء	»	عدى بن الرعلاء	معجم المرزبانى ٢٥٢ هى ٨٠ ، ٩٤ ش ٢ : ٢٤٣

(١) أو « فى الصحراء » .

(٢) أو عروبة المدنى .

			حماسة ابن الشجرى ٥١ خ ٤ : ١٨٧ م ١٣٧ ، ٣١٢ (١٣٨ ، ٢٤٨) ع ٣ : ٣٤٢ هـ ٢ : ٣٨ درر ٢ : ٤١ صح ٢ : ٢١ مو ٢ : ٢٣١ أصمعيات ١٥٢
الأحياء	خفيف	عدى بن الرعلاء	صف ٢ : ١٧ / ٣ : ٦٢ معجم المرزبانى ٢٥٢ ش ١: ١٥٢ حماسة ابن الشجرى ٥١ ى ٦٩:١٠ عقد ٥ : ٤٩١ خ ٤ : ١٨٧ عرضا دمنهورى ٦٣ ، ٦٧
الرجاء [1]	«	« « «	معجم المرزبانى ٢٥٢ حماسة ابن الشجرى ٥١ خ ٤: ١٨٧ عرضا م ٤٦١ (٢٩٠) مو ٢ : ١٦٩ أصمعيات ١٥٢
إباء	«	–	ع ٣ : ١٦١ مو ٢ : ١٧٧
الأصفياء	«	–	جى ٢١١
ارعواء	خفيف	–	هـ ١ : ١١٢ درر ١ : ٨٢
ثناء	مضارع	–	عر ٩٣ عى ٢٠٨
الثراء	متقارب	أبو تمام	ص ٢ : ٤٧ ديوانه ٣٥٠
السماء	«	« «	سر ٣٤٤ مع ١ : ١٨٨ ديوانه ٣٥١ . وانظر : (السما) فى الألف المقصورة .

* * *

(١) رواية الخزانة : « الرخاء » فى متن البيت وتفسيره أيضا .

باب الباء

فصل : الباء الساكنة

مكتسب	طويل	ابن الرومى	سر ٢٩٨
ركب	»	عبد الله بن العباس	مص ١٧٧
القريب	م البسيط	–	صل ٢ : ٤١١ عر ٣٧
والعتاب	وافر	جرير	ى ٧٨:٩ هـ ٢ : ٢٣٦ عى ٤٥ مو ٤ : ٢٢٠ وانظر : (أصابا) فى الوافر .
فاذهب	كامل	خزز بن لوذان	س ٢ : ٣٠٢ . وانظر : (فاذهبى) فى الكامل .
حواشب	م الكامل	حبيب بن عبد الله الهذلى	خ ٣ : ٤٠٩ عرضا مقاييس ول (حشب) هذليين ٢ : ٨٠
السحائب	» »	–	هب ١٧٨ ع ٢ : ٤٦٠ص ١ : ٢٧٦ هـ ١ : ١٦٠ درر ١ : ١٤٢ يس ١ : ٢٧٦
التوالب	» »	–	سر ٤٥
المناقب	» »	–	يس ١ : ٢٧٦
الحبائب	» »	–	يس ١ : ٢٧٦
غائب	» »	–	يس ١ : ٢٧٦
وثب	رجز تام	ابن المعتز	مص ٤٩ ديوانه ١ : ١٣
يضطرب	» »	» »	سر ١٩٦ ديوانه ١ : ١٣
واشتهب	رمل	امرؤ القيس	عقد ٥ : ٤٨٧ عر ٦٩ مخصص ١ : ٧٨ عى ١٩٠ دمنهورى ٢٨ ل (شهب) ديوانه ٢٩٣
العرب	»	عتبة بن أبى لهب	حيوان ٣ : ٢٤٨ مق ٣ : ٢٢٠ ل (خضر ٣٢٩) .
العصب	»	كُشاجِم	سر ٣٢١
لأب	»	مسكين الدارمى	لا ١٣٧ ع ٣ : ١٩٣ صح ١ : ٣٩٢ مو ٢ : ١٨٩ ديوانه ٢٢
لم تجب	»	–	عر ٥٦ ل (خزل) .
لم يشب	سريع	–	مو ١ : ١٩٢

التراب	سريع	ابن المعتز	أوراق ٢٤٦ مص ٤٤ محاضرات الراغب ٢ : ٢٥١ ديوانه ٢ : ١٦٠
صليب	«	الحريرى	يس ٢ : ١٥٨
الكليب	«	–	ى ٥ : ١٧ / ٥٦:١٠
انتقب	متقارب	ابن بابك	سر ١٥٧
اضطرب	«	أبو دُوَاد الإيادى	معانى ابن قتيبة ١ : ٥٨ م ١١٩ (١٢٤) ع ٤ : ١٣١ صح ٢ : ١٣٩ ، ١٤٠ هـ ٢ : ١٣١ درر ٢ : ١٧٤ مو ٣ : ٩٤ ديوانه ٢٩٢
الملتهب	«	عنترة	سر ١٨٨ ديوانه ٢٢
النسب	«	المتنبى	مع ١ : ١٠ ديوانه ١ : ٦٦
هرب	«	ابن المعتز	سر ٣٣٣

* * *

فصل : الباء المفتوحة

نُجبا	طويل	جرير	هـ ١ : ٢٣٦ درر ١ : ٢٠٠ خ ٣ : ٢٨ عرضا . وليس فى ديوانه .
حربا	»	طالب بن أبى طالب	ع ٤ : ١١٩ صح ٢ : ١٣٢ هـ ٢ : ١٢١ درر ٢ : ١٥٣ مو ٣ : ٨٧
أصبى	»	المتنبى	م ٢٠٨ ، ٢١٩ ع ٤ : ٢٦٦ مو ٣ : ١٦٣ ديوانه ١ : ٤٠
حزبا	»	»	ش ٢ : ٣٢٣ ديوانه ١ : ٤٢
والجدبا	»	»	ش ٢ : ٣٢٣ ديوانه ١ : ٤٣
والربّا	»	–	ش ٢ : ٣٢٣ ديوانه ١ : ٤٧
أسبى	»	–	ع ٣ : ٦٢٣ مو ٣ : ٧ ، ١٤
رعبا	»	–	هـ ١ : ١٥٨ درر ١ : ١٣٩
ومحربا	»	ابن أحمر	س ١ : ١١٩ شرح أبياته ١ : ١٥٩ شرح القصائد السبع ٤٢٦
تصوَّبا	»	الأسود بن يعفر	سع ١ : ١٥٣ ضر ٣٠٣،٧٠ م ٣٥٤ صح ٢ : ١٣٠ مو ٣ : ٨٣
فيعقبا	»	الأعشى	س ١ : ٤٢٢ سع ١ : ١٢١ هى ٢٧٢ ضر ٢٨٤ خ ٣ : ٣٢٣ عرضا مبا ١٦٩ ، ٢٧٥ ديوانه ٩٠
ومسحبا	»	»	س ١ : ٤٤٩ مق ٢ : ٢٢ ل (كبب ١٩١) ديوانه ٨٨
كبكبا	»	»	س ١ : ٤٤٩ مق ٢ : ٢٢ ل (كبب ١٩١) ديوانه ٨٨
ولا الصبا	»	»	س ١ : ١٢ شرح أبياته ١ : ١٣٥ مق ١ : ٣٨ ، ٢٦٦ صا ٥١٦ ضر ١٢٣ ديوانه ١٤
ليذهبا	»	»	شا ٤٣٦ ديوانه ٨٩
مخضبا	»	»	شرح أبيات الكتاب ١ : ١٣٥ ش ١ : ١٥٨ ، ٢٢٧ صا ٧٧٦ ظ ٣ : ١٠٠ ، ١١٤ ديوانه ٨٩
أرنبا	»	»	ش ١ : ٣٢٣ ديوانه ٨٩
ربربا	»	البحترى	لا ١١٠ ديوانه ١ : ٥٦
كذّبا	»	»	سر ٣٦٤ ديوانه ١ : ٥٦

المهذبا	طويل	بشار	لا ٣٢٢ ديوانه ١ : ٢٤٦
المنيَّا	»	جرير	جى ٩٦ ديوانه ١٤
أصهبا	»	ربيعة بن مقروم	ش ١ : ٣٣ ع ٢ : ٢٢٩
تحلبا	»	» » »	م ٤٦٢ مو ٢ : ٢٠٢
ترتبا (١)	»	زيادة بن زيد العدوى	ى ٦ : ١١٧ برواية «ترتب» ل (رتب ٣٩٥) .
وتأشَّبا	»	السرى الرفاء	سر ٢٤٦ ديوانه ٢٤
أقربا	»	عبد الله بن الزَّبير	كا ٢١٧ غا ١٣ : ٤٠ خ ٣ : ١٧٦
ترتبا (٢)	»	عبيد الله بن الحر	صف ٣ : ١٧
وملعبا	»	القتال الكلابى	صف ٣ : ٧٩ ديوانه ٣٤
ومغضبا	»	–	ع ٣ : ١٦٨
أغلبا	»	–	ش ٢ : ١٩٣
معذبا	»	–	ى ٧٥:٨ ق ١ : ١٠٣ ضر ٧٥ مبا ٣١١ م ٧٣ (٧٩) صح ١ : ١٩٧ مو ١ : ٢٤٨ . وانظر : (معللا)
جالبا	»	سعد بن ناشب	لا ١٤٥ حما ٧٢
جانبا	»	» » »	سر ١٤٥ حما ٧٢
الكتائبا	»	» » »	مبا ٢١٩ حما ٧٢
الكرائبا	»	» » »	خ ٣ : ٤٤٤ . وانظر : (الكتائبا) .
طالبا	»	» » »	ع ١ : ٤٧١ مو ١ : ١٧٢ حما ٦٩
العواقبا	»	» » »	ى ١٠ : ٣٩ حما ٧٠
والكواكبا	»	المتنبى	ش ٢ : ٣٢٣ ديوانه ١ : ٤٧
المغالبا	»	المعذل بن عبد الله	لا ٨٦
غالبا	»	–	لك ١٨
بغضوبا	»	–	م ٢٥ (٣٢) هـ ١ : ١٢٤ درر ١ : ٩٧
عقبا	مديد	–	هـ ١ : ١١٢ درر ١ : ٨٢
أو غائبا	»	–	عقد ٥ : ٤٧٨ دمنهورى ٤٤

(١) « على الناس ترتبا » .

(٢) « على المرء ترتبا » .

عنابا	مديد	ابن المعتز	لا ٢٧٢ ديوانه ١ : ١١
ذهبا	بسيط	ابن أحمر	ى ٤ : ٤٧ خ ٣ : ٣٦ ديوانه ٤٣
الحقبا	«	« «	هـ ١ : ٢٠١ درر ١ : ١٧٠ ديوانه ٤٣
والعزبا	«	« «	ظ ٤ : ١٢٨ ديوانه ٤٣
عنبا	«	الأصمعى	جى ٢٦
أبا (١)	«	الحطيئة	خ ١ : ٥٦٧ هـ ٢ : ٩٧ درر ٢ : ١٣١ ديوانه ٦
الذنبا	«	«	سر ٣٩١ صح ١ : ١٢٠ ديوانه ٦
اغتربا	«	«	ش ١ : ٧٩ ، ٣٧١ م ٦٣٥ ديوانه ٥
ومنتقبا	«	«	ص ٢ : ٤٣٢ ش ١ : ٢٧٦ ع ٣ : ٣٤٢ صح ١ : ٣٩٨ هـ ١ : ٢٥١ درر ١ : ٢٠٨ مو ٢ : ٢٠٠ ديوانه ٣
ولا كذبا	«	«	سب ٢ : ٢٩٠ ديوانه ٧
أو كربا	«	ذو الرمة	هـ ١ : ٦٣ ، ١٣١ ، ١٧٣ درر ١ : ٣٩ ، ١٠٨ ، ١٤٨ ملحقات ديوانه ٦٦١
أدبا	«	سهم بن حنظلة	ص ٣ : ٤٠ منطق ٤١ أصمعيات ٥٦ خ ٤ : ١٢٣ ظ ٣ : ١٤٢ ل (حسن ٢٦٩) .
أبا (٢)	«	« « «	سع ١ : ٢١٩
خببا	«	« « «	صف ١ : ٤٠ أصمعيات ٥٤
عصبا	«	« « «	صف ١ : ٤٠ أصمعيات ٥٤
فانشعبا	«	« « «	صف ١ : ٤٠ أصمعيات ٥٥
أو كلبا	«	أبو الطُّفيل	س ١ : ٣٥٧ ش ١ : ٢٣٩ خ ٢ : ٩٠ هـ ١ : ٢١٨ درر ١ : ١٨٨
طَربا	«	عبد الله بن مُسلم الهذلى	مق ٤ : ٢٥٦ صل ١ : ٤٢٨ أشعار الهذليين ٩١٠
رجبا	«	« « «	انظر : (رجب) فى المضموم .
اللقبا	«	الفزارى	هر ١ : ٣٤٣ ع ٣ : ٨٩ مو ٢ : ١٣٧ حما ١١٤٦ وانظر : (الأدب) فى المضموم .

(١) « إذا ما ينسبون أبا » .

(٢) « الأكرمين أبا » .

وثبا	بسيط	ابن كثوة ، أو كثير	حيوان ٦ : ١١٦ ص ٣ : ١٤٥ سب ١ : ٣١٠ سع ١ : ١٠٢ ق ٢ : ١٦١ ضر ٢٣١ ل (زوى ٨٥)
طُلبا	»	المتنبى	لا ٣١٢ ديوانه ١ : ٧٣
ضربا	»	»	لا ٣١٥ ديوانه ١ : ٧٣
مقتربا	»	»	سر ٣٥١ ديوانه ١ : ٧٤
يصطحبا	»	»	ضر ١٥٢ ديوانه ١ : ٧٦
أو كذبا	»	المجنون	غا ٢ : ٣ هـ ٢ : ٤٥ درر ٢ : ٥٤ تزيين ٥٧ ديوانه ٨٣ برواية « أم كذبا » فيما عدا الهمع والدرر .
والقربا	»	مرة بن محكان	ى ٦ : ٤١ حما ١٥٦٢
الطنبا	»	» » »	مق ٣ : ٨١ ص ٣ : ٥٢ ، ٥٣٧ شا ٢٧٧ صح ٢ : ٢٩٣ مو ٤ : ١٠٨ حما ١٥٦٣
الذنبا	»	» » »	ى ٦ : ٤٠ / ٣٧:١٠ حما ١٥٦٣
النجبا	»	ابن هرمة	ى ٤ : ٤٩ شروح سقط الزند ٢٧٠ لك ٢٠٥ ل (بله) تاج (بله) ديوانه ٥٧
طَرِبا [1]	»	هروى	س ١ : ٤٥٧ صل ٢ : ٢٤١ ى ٩:١٠ ل (هرا ٢٧٣) حما ١٧٤
زغبا	»	الهزانية	ش ٢ : ٢٧٨
فنصطحبا	»	–	ع ٤ : ٣٨٩ مو ٣ : ٣٠٣
يصطحبا	»	–	ش ١ : ٢٢٦
عجبا	»	–	ى ١ : ٨
غلبا	»	–	لك ١٤٠ هـ ١ : ١٢١ درر ١ : ٩١
حسبا	»	–	مو ٣ : ٢١٥
العربا	»	–	هـ ٢ : ١٠٩ درر ٢ : ١٤٣ ، وانظر (آمالى) فى اللام المكسورة .
جلبابا	»	الخنساء	صف ٣ : ٩ ديوانها ٧
أنيابا	»	أبو زبيد الطائى	س ١ : ١٠٢ شرح أبياته ١ : ٢ ى ٦ : ٨٣ ، ٨٤ ع ٣ : ٥٩٣ مو ٣ : ١٤ ديوانه ٣٦

(١) صدر البيت فقط فى المراجع الثلاثة الأولى . وهو بتمامه أول أبيات خمسة فى اللسان (هرا) .

هدابا	بسيط	أبو زيد الطائى	س ١ : ١٠١ مج ٢٠٨ ديوانه ٣٩
وأصلابا	»	–	مص ٨٥ هر ٢ : ١٩٢
إرهابا	»	–	ع ٤ : ٤٢٨ هـ ٢ : ٥٩ درر ٢ : ٧٤ مو ٤ : ٢٩
غلابا	»	–	م ٤٧٦ (٢٩٤) هـ ٢ : ١٤١ درر ٢ : ١٩٦
الذِّيبا	»	دعبل	وحشيات ٢١٤ ضر ٢٠١ وليس فى ديوانه .
اليعاسيبا	»	عبد الرحمن ابن حسان	حيوان ٣ : ٦٤ كا ١٤٩ سر ٢١٩
محجوبا	»	–	هى ٤١
كلابا	وافر	جرير	س ٢ : ١٦٠ نقا ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣٢ ، ٤٤٦ مق ١: ١٨٥ مص ٢٠ ى ٩:١٢٨ شا ١٦٣ ع ٤ : ٤٩٤ صح ٢ : ٤٠١ هـ ٢ : ٢٢٧ درر ٢ : ٢٤٠ مو ١ : ٢٥٢ يس ٢ : ٢٨٩ ديوانه ٧٥
والعتابا	»	»	س ٢ : ٢٩٩ . وانظر : (أصابا) .
أصابا [1]	»	وافر	س ٢ : ٢٩٨ شرح أبياته ٢ : ٣٤٩ ن ١٢٧ نقا ٤٣٢ مق ١ : ٢٤٠ صل ٢ : ٤٠٩ ص ١ : ١٧١ / ٢ : ٩٦ صف ١ : ٢٢٤ / ٢ : ٧٩ ش ٢ : ٣٩ جل ١١، ١٢ صا ٦٥٥ ى ١ : ٢٥ ، ٦٤ / ٤ : ١١٥ ، ١٤٥ / ٥ : ٧ / ٩:٢٩ خ ١ : ٣٤ ، ٥٠٤ عرضا / ٤ : ٥٥٤ مبا ٢٩ ، ٣٥٣ م ٢٥٨ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٤ دمنهورى ٨٧ . ٩٠ ديوانه ٦٤ . وانظر : (أصابن) .
الكلابا	»	»	ص ١ : ٣٩٧ ش ٢ : ٢١٥ ى ٧ : ٧٥ خ ١ : ١٦٣هـ ١ : ١٦٢ درر ١ : ١٤٤ . وليس فى ديوانه ولا فى النقائض .
واغترابا	»	»	س ١ : ١٧ ، ١٧٣ جم ١٦٨ خ ١ : ٣٠٨ مبا ٥٢ ع ٣ : ٤٩ / ٤ : ٢١٥ ، ٥٠٦ صح ١ : ٢/٣٣١ : ١٧١ ، ١٨٩ مو ٢ : ١١٨ / ٣ : ١٤٥ ديوانه ٦٢

(١) « لقد أصابا » .

المصابا	وافر	جرير	ش ١ : ١٠٦ ى ٣ : ١١٠ / ٤ : ١٣٥ ق ١ : ١١٩ خ ٢ : ٤٥٤ مبا ١٣٠ ، ٢٠٠ م ٤٩٥ (٢٩٦) هـ ١: ٦٨ ، ٢٥٦ / ٢ : ٧٦ درر ١ : ٤٦ ، ٢١٣ / ٢ : ٩٢ مو ٤ : ٨٧ ديوانه ١٧
غضابا	«	«	نقا ٤٤٩ روض ٢ : ٢٨٠ خ ٢ : ١٣٩ و ٤ : ٤٤ عرضا فيهما مع ١ : ٢٢٨ / ١٣٩:٢ ديوانه ١٧
اجتلابا	«	«	س ١ : ١١٩ ، ١٦٩ شرح أبياته ١ : ٩٧ مق ١ : ٧٥ / ٢ : ١٢١ ص ١ : ٣٦٧ / ٣ : ٢٩٤ ش ١ : ٤٢ ديوانه ٦٢
والخشابا	«	«	س ١ : ٥٢ ، ٤٨٩ شرح أبياته ١ : ٢٨٨ هى ١١٩ ش ١ : ٣٣١ / ٢ : ٣١٧ خ ٤ : ٤٢٤ عرضا ع ٢ : ٥٣٣ صح ١ : ٣٠٠ مو ٢ : ٧٨ نقا ٤٣٤ ديوانه ٦٦
الرقابا	«	الحارث بن ظالم	س ١ : ١٠٣ شرح أبياته ١ : ٢٥٩ بيان ٤ : ٣٨ مق ٤ : ١٦١ ش ٢ : ١٤٣ غا ١٠:٢٨ صا ١٣٣ ى ٦: ٨٩ خ ٣ : ٣٥٣ عرضا ع ٣ : ٦٠٩ مو ٣ : ١٤ مفض ٣١٤
التهابا	«	ربيعة بن مقروم	ش ١ : ١٤٣ م ١٦٤ (١٥٩) خ ٤ : ٢٠١ حما ٥٤٤
السرابا	«	زياد بن حنظلة	لا ٦١
وثابا	«	ابن غادية السلمى	معانى الفراء ٣ : ٨٥ سع ١ : ٢٧٨ ق ١ : ١٩٦ ضر ٣٠٣ مبا ١٩٦ ل (ثوب ٢٣٦ وثب ٢٩١) برواية «وثابا» فى الموضع الأخير منهما .
أصابا [(١)]	«	أبو فراس الحمدانى	سر ٣١٠ ديوانه ١٣
والقبابا	«	الفرزدق	ص ٢ : ٤٠١ نقا ٤٥١ ديوانه ١١٥
غابا	«	«	لا ٣٢٤ ديوانه ١٢٣
كعابا	«	معاوية بن مالك	س ٢ : ٩٧ شرح أبياته ٢ : ٢٩٥ مفض ٣٥٧

(١) « فراميها أصابا » .

ذهابا	وافر	–	ى ١ : ٩٧ / ١٤٢:٨ صح ١ : ٢٦٨ هـ ١ : ٨١ درر ١ : ٥٤
حسابا	»	–	هـ ١ : ٤٧ درر ١ : ٢٠
الغرابا	»	–	صا ٨٦
أجابا	»	–	تصحيف ٣٦٤ خ ٤ : ١٦٥ عرضا
الذنوبا	»	المتنبى	مع ٢ : ٤٠ ديوانه ١ : ٩١
طيبا	»	»	سر ٣١٦ ديوانه ١ : ٩٣
تثوبا	»	مية بن عتيبة	سب ٢ : ١٢٣ معجم البلدان (اللعباء) .
جدبا	كامل	–	ص ١ : ٢٩ ، ٢١٩
هيارِبًّا	»	–	س ١ : ٢٩ ، ٢١٩ م ٢٠ (٢٣)
طلبا	»	أوس بن حجر	ش ١ : ٣٦١ ى ١ : ١٢٥ ضر ١٥٢ . وليس فى ديوانه .
الحبّا	»	أبو دُواد	انظر : باب الألف اللينة .
مذهبا	»	أبو نضلة	مص ٣٩
فتطرَّبا	»	–	زهر ٤٧٥ خ ٢ : ١٠٠ عرضا .
ثاقبا [١]	»	المتنبى	سر ١٥٨ ديوانه ١ : ٨٤
مغلوبا	»	البحترى	سر ١٦ ديوانه ١ : ٧٥
جانبا	م الكامل	عمرو بن معديكرب	ى ٧ : ٥٦ خ ٣ : ٦٤٤
العصابة	» »	مخلد الموصلى	مص ٣٠
حسبا	رجز	–	عقد ٥ : ٤٨٥ عر ٦٦ عى ١٨٤
مطحلبه	»	لبيد	شا ٨٢ ل (ضفدع) ت (ضفدع) ملحقات ديوانه ٣٥٥
أصابه	رمل	–	عى ١٩٣
عريبا	م الرمل	عمر بن أبى ربيعة أو العَرْجى	س ١ : ٣٨١ مق ٣ : ٩٨ صل ٢ : ١٢١ ، ٣٠١ صف ٣ : ٦٠٢ ى ٣ : ٧٥ ، ١٠٧ خ ٢ : ٤٢٤ هـ

(١) هذا صواب الرواية التى أوردها فى أسرار البلاغة ، إذ القافية فيه « ساطعا » . وهو من قصيدته التى مطلعها :

بأبى الشموس الجانحات غواربا اللابسات من الحرير جلاببا

			١ : ٦٤ ولم يتعرض له صاحب الدرر لخفائه فى الطبع ديوان عمر ٤٣١
رقيبا	م رمل	عمر بن أبى ربيعة	التخريج السابق .
الطلبا	منسرح	عُروة المدنى	جى ١٩٩
ثقبا	«	لبيد	س ٢ : ٣٠٦ شرح أبياته ٢ : ٢٣٣ هى ٢٣١ مبا ١٥٦ ديوانه ٢٩
والخببا	«	—	مج ٥٣٤ القصائد السبع ٤٠٣ يس ٢ : ٣٧٧ ل (خبب ، قتا ٢٩)
حُبَّا	خفيف	—	هـ ٢ : ٣١ درر ٢ : ٢٨
ديبيا	«	أبو أمية الحنفى	هب ٣٥٨ م ٥٩٤ (٣١٢) ع ٢ : ٣٧٩ صح ١ : ٢٤٨ مو ٢ : ٢٢
جَنِيبا	«	أبو تمام	ص ٢ : ١٢٥ ديوانه ٢٦
شيبا	«	« «	ص ٢ : ٢٢١ ديوانه ٢٦
قليبا	«	« «	سر ٢٨٩ ديوانه ٢٩
رغيبا	«	« «	مع ٢ : ٢٢١ ديوانه ٢٦ برواية : «عجيبا» .
غريبا	«	« «	مع ٢ : ٢٢١ . وانظر : (رغيبا) .
عجيبا	«	« «	انظر : (رغيبا) .
طيبا	«	ابن قيس الرقيات	س ١ : ١٤٤ مق ٣ : ٢٨٤ ى ١ : ١٢٥ م ٦٠٧ ظ ٣ : ١٤٦ ملحقات ديوانه ١٧٦
مجيبا	«	—	م ٣٠٦ (٢٤٤) صح ١ : ١٨٥
منيبا	«	—	هـ ٢ : ١٢٤ درر ٢ : ١٦٠
أرنبا	متقارب	امرؤ القيس	ع ١ : ٥٤٦ حيوان ٦ : ٣٥٨ ظ ٢ : ٥٥ مو ١ : ٢٠٨ ل (رسع ، عسم) ديوانه ١٢٨
يبابا	«	أسامة بن الحارث (١)	ع ٢ : ٢١٢ هـ ١ : ١٢٩ هـ ١ : ٦٤ درر ١ : ١٠٤ مو ١ : ٢٦٤ . شرح السكرى ١٢٩٣
شعوبا	«	الأعشى	سب ٢ : ٦٧ تفسير أبى حيان ٦ : ٣٤٠ . وليس فى ديوانه .

(١) وفى الدرر أنه لأبى سهم الهذلى . وليس فى أشعار الهذليين .

ضربيا [(١)]	متقارب	البحترى	لا ٥٩ ديوانه ١ : ٥١
قضيبا	»	»	سر ٢٣٠ ديوانه ١ : ٥١
ضربيا [(٢)]	»	السرى الرفاء	مع ٢ : ٩٥ ديوانه ٤٩
ذنوبا	»	-	مص ٧٦
ذاهبة	»	أبو الفتح البستى	مع ٢ : ٧٠
وسبَّابها	»	-	صا ٣٣١
فأغتابها	»	-	صا ٣٣١
الغابة	زجل	-	دمنهورى ٣٩

* * *

(١) « لفتح ضربيا »

(٢) « لك فيها ضربيا » .

فصل الباء المضمومة

كعب	طويل	أزدى	صا ١٦٧
الحب	»	جميل	سب ٢ : ٢١٤ سمط ٩٤٦ ديوانه ١٥
الركب	»	–	ص ٢ : ١١٨
وتحلب	»	أسدى [1]	س ١ : ٢٥٩ / ٢ : ٧ ، ٦٤ مق ٤ : ٩ ، ٢٢٦ كا ٢١٧ ص ٢ : ٢٦٧ ق ١ : ٦٥ ى ١ : ٢٨ صح ١ : ١١٧ مع ١ : ١١٥ ل (قرن ٢١١)
تسكب	»	أبو إسحاق الصابى	مع ١ : ١٥٤
أشرب	»	» » »	مع ١ : ١٥٤
ملعب	»	أبو الأسود الدؤلى	سب ٢ : ٧٩ ديوانه ١١
أحسب	»	حكيم بن قبيصة	خ ٤ : ١٣٧ عرضا . وانظر (والتَّمرُ) فى المضموم من الراء ، وهو الصواب .
ترتب	»	زيادة بن زيد	ى ٦ : ١١٧ . وصوابه (ترتبا) فانظره فى المفتوح .
مُسلَّب	»	شبيب بن ربيع	ضر ٢٢١
فتنكبوا	»	شعبة بن قمير	ن ١٣٤ ى ٤ : ١٥٤ خ ٣ : ٣٨١ عرضا .
ينضب	»	الصاحب بن عباد	ش ٢ : ٣٥١
سبسب [2]	»	أبو صخر الهذلى [3]	م ٢٦١ (٢٢٠) ع ٤ : ٤٧٠ ديوان المجنون ٤٦ برواية « منكب » . وانظر (سبسب) للمجنون فيما سيأتى .
متعقّب	»	طفيل الغنوى	جى ٢٧٢ غا ١٤ : ٨٧ ظ ٣ : ٣١ ل (عقب ١١) ديوانه ١٧
يتلهب	»	» »	جى ٢٨٢ ديوانه ٢٣
ومرحب	»	» »	س ١ : ١٤٩ شرح أبياته ١ : ١٨٤ مق ٣ : ٢١٩ صف ٣ : ٧٣ ى ٢ : ٢٩ هـ ١ : ١٦٩ درر ١ : ١٤٥ ديوانه ٩

(١) أو تأبط شرا .

(٢) انظر : (سبسب) التالية فى ص ٤٤ مع نسبتها للمجنون .

(٣) ويروى للمجنون .

يذهب	طويل	العجير السلولى	صا ٢٢٠
معتب	«	الغطَمّش الضبى	ع ٤ : ٣٦٥ صح ٢ : ٢٥٨ مو ٤ : ٣٩ الحماسة البصرية : ١ : ٢٦٨
تذهب	«	« «	يس ٢ : ٢٥٩ الحماسة البصرية ١ : ٢٦٨
أطيب [1]	«	الفرزدق	خ ٣ : ٤٩٧ عرضا ى ٢ : ٦٠ ع ٤ : ٤٣ هـ ٢ : ١٠٤ درر ٢ : ١٣٧ مو ٣ : ٥٢ ديوانه ٣٢
وترأب	«	قُراد بن عباد	ضر ١٧٨ خ ٤ : ٣٨٠ عرضا حما ٦٧٠
يلعب	«	الكميت بن زيد	ص ٢ : ٢٨١ سب ١ : ٥٠ ش ١ : ٢٦٧ ضر ١٥٨ لك ٨٨ م ١٤ (١٢) هـ ١ : ١٩٥ / ٢ : ٦٩ درر ١: ١٦٧ / ٢ : ٨٥ هاشميات ٣٦
وتحسب	«	« « «	سب ١ : ١٧٣ ق ١ : ١١٦ خ ٤ : ٥ ع ٢ : ٤١٣ صح ١ : ٢٥٩ هـ ١ : ١٥٢ درر ١ : ١٣٤ يس ١ : ١٦١ هاشميات ٣٨
مذهب	«	« « «	مج ٦٠ غا ٥ : ١١٩ هب ٣٦٣ ع ٣ : ١١١ مو ٢ : ١٤٩ . وانظر : (مشعب) .
مشعب	«	« « «	شرح أبيات الكتاب ٢ : ١٣٥ مق ٤ : ٣٩٨ صا ٢٧٥ جم ٢٣٨ ى ٢ : ٧٩ خ ٢ : ٢٠٧ عرضا صح ١ : ٣٥٥ هاشميات ٣٩ . وانظر : (مذهب) .
ومعرب	«	« « «	س ٢ : ٣٠ شرح أبياته ٢ : ٣٠١ مق ١ : ٣/٢٣٨ : ٣٥٦ هر ١ : ٣٠٨ خ ٢ : ٢٠٩ عرضا ل (عرب ٧٨ حمم ٤٠) هاشميات ٤٠
وألبب	«	« « «	ص ٣ : ٢٧ سب ١ : ٣٤٧ ى ١ : ٣٤ ، ٣/٥٤ : ١٢ ، ١٥٥ خ ٢ : ٢٠٥ ل (لبب ٢٢٥) هاشميات ٣٩
تغضب	«	كِناز بن نُفَيع	ص ٢ : ١٢٨
أب	«	اللعين المنقرى	س ١ : ٤٢٠ ضر ٢٩٧ خ ١ : ٥٣٠ / ٣ : ٦٠٨
تقرّب	«	المتنبى	لا ٣١٥ ديوانه ١ : ١١٢

(١) « منه أطيب » .

طيِّب	طويل	المتنبى	لا ٣٠٧ سر ٣٠٠ ديوانه ١ : ١١٦
يجرب	»	»	ش ٢ : ٣١٣ ديوانه ١ : ١١٤
وأكتب	»	»	ش ٢ : ٣٥١ ديوانه ١ : ١١٥
مغيب	»	»	سر ١٣ ديوانه ١ : ١١٤
عقرب	»	محمود بن مروان	مص ٧٢
سبسب	»	المجنون	م ٢٦١ صح ١ : ٢٥٥ مو ٤ : ٣٧ تزيين ٦٦ ديوانه ٤٦
ويطرب	»	»	م ٢٦١ صح ١ : ٢٥٥ مو ٤ : ٣٧ تزيين ٦٦ ديوانه ٤٦
أنكب	»	مرة بن عداء الفقعسى [1]	خ ١ : ٤٤٩ / ٣ : ١٧٠ حما ٢١٤ حماسة البحترى ١١
يتقلب [2]	»	» » »	صح ١ : ١٣٢ هـ ١ : ٨٣ درر ١ : ٥٧ الحماسة البصرية ١ : ٧٥
أشهب	»	مقَّاس العائذى	س ١ : ٢١ شرح أبياته ١ : ٢٥٢ مق ٤ : ٩٦ هى ١٩٥ ى ٧ : ٩٨
فتصوَّبوا	»	النابغة الجعدى	س ١ : ٢٤٠ شرح أبياته ١ : ٤٧٦ مق ٢ : ٢٢٦ عمدة ٢ : ٢١٧ جل ٦ لا ١ : ٩١ ى ٥ : ١٠٥ خ ٣ : ٤٢١ هر ١ : ٥٢٦ م ٣٦٥ (٢٦٥) أزمنة ٢ : ٣٧٣ ديوانه ٤
أجرب	»	النابغة الذبيانى	هى ٢٨٣ ش ٢ : ٢٦٨ ضر ٢٣٥ خ ٤ : ١٣٧ مبا ٨٣ م ٧٥ (٨٠) هـ ٢ : ٢٠ درر ٢ : ١٣ مو ٢ : ٢١٤ ديوانه ١٣
المهذب	»	» »	شرح أبيات الكتاب ١ : ٤٣٧ مص ٩ ش ١ : ١٦٧ تحرير ٣٨٨ هر ٢ : ٤٨١ مع ١ : ١٢٠ ديوانه ١٤
كوكب	»	» »	مص ٢١ سر ١٦٠ : ظ ٣ : ١٣٣ ديوانه ١٣
مطلب	»	» »	تحرير ١٢١ مع ٢ : ٧ ديوانه ١٢ برواية «مذهب» .

(١) وفى الحماسة البصرية : عمرو بن أسد الفقعسى .

(٢) « إذ يتقلب » .

مذهب	طويل	النابغة الذبيانى	انظر : (مطلب) .
وملعب	»	» »	سب ١ : ٥٦ . وليس فى ديوانه .
وأكذب	»	» »	تحرير ١٢١ مع ٢ : ٧ ديوانه ١٣
ويقشب	»	» »	منطق ٤٠٦ ضر ١٤٦ ل (قشب) ديوانه ١٢
وأقرُب	»	» »	مص ١٦٧ تحرير ١٢١ . مع ٢ : ٧ ديوانه ١٣
أذنبوا	»	» »	مع ٢ : ٧ ديوانه ١٣
يتذبذب	»	» »	مص ١٥٤ ديوانه ١٣
تغرب	»	نصيب	ص ٣ : ٧٥ سب ٢ : ١٩٠ صا ٣٢٠ ى ٢ : ٢٦٠ هب ١٠١ هـ ١ : ٢٠٩ درر ١ : ١٧٥ ظ ١ : ٨٧ ل (أمس) ديوانه ٦٢
المهلب	»	–	هـ ١ : ٨٧ درر ١ : ٦٤ . وانظر : (المعلق) .
أطيب (١)	»	–	القصائدالسبع الطوال ٤٦٧ هى ٢٤٨
أعضب	»	–	ش ١ : ٣٦١ م ٦٣١
إثلب	»	–	صا ٧٥٣ ضر ١١٩ ل (ثلب) .
فأعرب	»	–	شا ١١٢ ع ٤ : ٥٤٣ صح ٢ : ٢٣١ مو ٤ : ١٨٦ ل (سلق ٢٧)
المغلّب	»	–	ق ١ : ٦٣ هـ ١ : ٨٧ درر ١ : ٦٤ برواية « المهلب»
المهلب	»	–	انظر (المغلب) .
الملقب	»	–	مبا ٢٦ . وانظر : (المغلّب) .
قُلّب	»	–	مص ٢٠٩
والأب	»	–	ع ٢ : ٢٦٥ صح ١ : ٢٢٧ هـ ٢ : ١٤٤ درر ٢ : ١٩٩ مو ١ : ٢٨٥
مُغرب	»	–	خ ٣ : ٢٠٥
وأجدبوا	»	–	هـ ١ : ٥٨ درر ١ : ٣٣
مذنب	»	–	م ٢٨٠
يتقلب (٢)	»	–	هـ ١ : ٢٣٣ درر ١ : ١٩٩

(١) « ريح كفيك أطيب » .

(٢) « خيره يتقلب » .

تحطب	طويل	–	هـ ١ : ١٤٨ درر ٢ : ٢٤١
يذهب	»	–	هـ ٢ : ١٣٣ درر ٢ : ١٨٠
فنضارب	»	الأخنس بن شهاب	خ ٣ : ١٦٥ مفض ٢٠٧ . وانظر (فنضارب) فى الباء المكسورة .
سبائب	»	» »	لا ٨٧ مفض ٢٠٧
سارب	»	» »	ى ٨:٥٨ ظ ٤ : ١٧٧ مفض ٢٠٨
الثوائب	»	أبو الأسود الدؤلى	قا ٢ : ٢٠٢ ضر ١١٩ ديوانه بتحقيق الدجيلى ٢٩
عاتب [1]	»	بعض شعراء كندة	مص ١٥٦ أخبار أبى تمام ١٣٢ ديوان المعانى ١ : ١٧
كواكب	»	» »	مص ١٥٧ أخبار أبى تمام ١٣٥ ديوان المعانى ١ :١٧
الثعالب	»	راشد بن عبد ربّه [2]	ش ٢ : ٢٧١ م ١٠٥ هـ ٢ : ٢٢ درر ٢ : ١٤ ل (ثعلب ٢٣٠) .
الثواقب	»	الشاشى	سر ٣٢٠
عاتب [3]	»	عبيد الله بن الحر	ص ١ : ٣٣٦
جانب	»	العجير السلولى	س ١ : ٢٢٢ وذكر أنه لرجل من قشير شرح أبياته ١ : ٥٣٦ خ ٢ : ٢٩٨
فخاطب	»	الفرزدق	ش ١ : ١١٩ ديوانه ١١١ برواية « بخاطب » بدون إقواء .
جالب	»	الفضل بن عبد الرحمن	س ١ : ١٤١ مق ٣ : ٢١٣ صل ٢ : ١٦١ ص ٣ : ١٠٢ ى ٢ : ٢٥ ع ٤ : ١١٣ ، ٣٠٨ خ ١ : ٤٦٥ مبا ١٣٧ صح ٢ : ١٢٨ مو ٣ : ٨٠ ، ١٨٩ مرزبانى ٣١٠
الكواكب [4]	»	المتنبى	سر ٢٠٠ ديوانه : ٧١
حاجب	»	مرون بن أبى حفصة	مج ٣٠٧ مع ١ : ٤٥ ونسب فيها إلى أبى السمط ، وهى كنية مروان .

(١) « وهو عاتب » .

(٢) أو أبو ذر الغفارى ، أو العباس بن مرداس ، أو غاوى بن ظالم .

(٣) « بذلك عاتب » . (٤) « فى جانبيه الكواكب » .

وتجاذب	طويل	ابن نباتة	ى ٢ : ١٨٣
الحقائب	»	نصيب	بيان ١ : ٨٣ كا ١٠٤ زهر ٣٢٢ عمدة ١ : ٤٤ هب ٣٠ ديوانه ٥٩
الكواكب [١]	»	»	أخبار أبى تمام ١٣٤ غا ١ : ١٣٠ . مص ١٥٧ ديوان المعانى ١ : ١٧ معجم الأدباء ١٩:١٣١ نهاية الأرب ٣ : ١٨٢
ضارب	»	–	ش ١ : ٢٦٧ ظ ٤ : ١٥٨
غائب	»	–	ى ٨:٦٥
ربيب	»	الأحوص [٢]	سر ٢٧٨ قا ١ : ١٩٠ سمط ٤٥٨ ديوانه ٣٦
عسيب	»	امرؤ القيس	مج ٥٤٠ م ٣٠٤ (٢٤٣) دمنهورى ٧٥ ديوانه ٣٥٧
عجيب	»	جزء بن ضرار	ع ٣ : ٣٨
غريب [٣]	»	أبو الحدرجان	ن ٢٣٩ ص ١ : ٣٣٩ ع ٤ : ٢٥٣ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٥ صح ٢ : ١٧٨ ل (أبى ٨) .
مهوب	»	حميد بن ثور	ى ١٠:٧٩ ديوانه ٥٤
وتغيب	»	» » »	ى ٤ : ١٤١ ق ٢ : ١٣٦ ضر ٢١٧ خ ٣ : ٣٣٩ عرضا ع ١ : ١٧٧ هـ ١ : ٤٩ درر ١ : ٢١ صح ١ : ٧٨ مو ١ : ٩٠ ديوانه ٥٥
مشيب [٤]	»	الشليك بن السلكة	صف ١ : ٢٨٨ ى ١٠:٧٨ ل (شوب ٤٩٣ صرب ١١)
لغريب	»	ضابئ البُرجمى	معانى الفراء ١ : ٣١١ ن ٢٠ س ١ : ٣٨ شرح أبياته ١ : ٣٦٩ كا ١٨١ مج ٣١٦ ، ٥٩٨ صل ١ : ٣١٢ شعراء ٣٥١ صا ٩٤ ى ١ : ٩٣ / ٦٨:٨ مع ١ : ٦٥ خ ٤ : ٣٢٣ مبا ٢٦٧ م ٤٧٥ ، ٦٢٢ (٢٩٣) هـ ٢ : ١٤٤ درر ٢ : ٢٠٠ صح ١ : ٢٢٨ ظ ١ : ٤٢ مو ١ : ٢٨٦

(١) « المضىء الكواكب » .

(٢) أو ابن الدمينة . ديوانه ٢٠٠ .

(٣) « يا أبات غريب » .

(٤) « فى القصاع مشيب » .

وجيب	طويل	ضابئ البُرجُمى	لك ١٠٥
ضروب [١]	»	أبو طالب	س ١ : ٥٧ شرح أبياته ١ : ٤١٢ ى ٦ : ٧٠ ، ٧١
نجيب	»	العجير السلولى	شنتمرى ١ : ١٤ ص ١ : ٦٩ ش ٢ : ٢٠٨ صا ٥١٢ ، ٦٧٨ ضر ١٢٦ ى ٩٦٣ عى ٢٤٦ خ ٢ : ٣٩٦ وذكر البغدادى أنه من شواهد سيبويه ، ولم أجده فى نسخه ، والحق أنه من شواهد الأخفش مبا ١٦ . وانظر : (تدور)
قريب [٢]	»	عروة بن حِزام	ص ٢ : ٤١٢ ديوانه ٥
لحبيب	»	» » »	ع ٣ : ١٥٦ خ ١ : ٥٣٣ ديوانه ٥
أجيب	»	» » » [٣]	س ١ : ٤٣٠ ى ٧ : ٣٨ خ ٣ : ٦١٥ حماسة ابن الشجرى ١٥٣ ملحقات ديوان كثير ٥٢٢ ديوان عروة ٥
يصوب	»	علقمة الفحل	س ٢ : ٣٧٩ جم ٦٠ صف ٢ : ١٠٢ هى ٢٦٠ ش ٢ : ٢٠ ، ٢٩٢ شا ٢٨٧ ع ٤ : ٥٣٢ ظ ٤ : ١٤٨ مفض ٣٩٤ ديوانه ١٣٢
نصيب	»	» »	س ١ : ١٠٧ مق ٢ : ١٧٣ مفض ٣٩٤ ديوانه ١٣٢
غريب [٤]	»	» »	ش ١ : ١٤٩ مفض ٣٩٤ ديوانه ١٣٣
طبيب	»	» »	مبا ١٤٤ هى ٢٩٥ ع ٣ : ١٦ عرضا و ٤ : ١٠٥ هـ ٢ : ٢٢ درر ٢ : ١٤ مفض ٣٩٢ ديوانه ١٣١
وكليب	»	» »	ق ١ : ٢٥١ ع ٣ : ١٥ مو ٢ : ١٠٢ مفض ٣٩٣ ديوانه ١٣٢
ذَنوب	»	» »	س ٢ : ٤٢٣ شرح أبياته ٢ : ٤٠٠ صف ٢ : ٣٣٢ سع ١ : ٢٢٥ وساطة ٢٧٢ ش ٢ : ١٨١ ى ٥ : ٤٨ / ١٠ : ٤٨ ، ١٥١ مم ٣٦١ شا ٤٩٤ مفض ٣٩٦ ديوانه ١٣٢

(١) « الدارعين ضروب » .
(٢) « ولا عفراء منك قريب » .
(٣) أو كثير .
(٤) « البيوت غريب » .

وخطوب	طويل	علقمة الفحل	خ ٤ : ٥١٧ عرضا عى ٢٥٣ مع ١ : ٦٣ دمنهورى ٩٣ مفض ٣٩١ ديوانه ١٣١
فصليب	»	» »	س ١ : ١٠٨ شرح أبياته ١ : ١٣٤ إعراب القرآن ٧٤٨ ضر ٢٥٢ مفض ٣٩٤ ديوانه ١٣٢
فركوب	»	» »	س ١ : ٤١٤ ، ٤١٦ مق ٢ : ٩٢ صل ٢ : ١٥٧ ص ١ : ٣٦٨ ى ٦ : ٥٠ ، ٥٤ / ٧ : ٣٩ مفض ٣٩٤ ديوانه ١٣٢
مشيب (١)	»	» »	غا ٢١ : ١١٢ قو ٢٥ موشح ١٤٢ عمدة ١ : ٣١ ، ١٠٥ ش ٢ : ٢٦٧ مبا ٥٣٤ خ ٤ : ٥١٧ عرضا عى ٢٤٨ ، ٢٥٣ مع ١ : ٦٣ دمنهورى ٩٣ مفض ٣٩١ ديوانه ١٣١
قليب	»	» »	مبا ٩٩ هـ ٢ : ١٣٣ درر ٢ : ١٧٩ مفض ٣٩٢ ديوانه ١٣١
وصبيب	»	» »	تأويل مشكل القرآن ١٦١ ضر ٢١٢ ل (صبب ، أجن)
ندوب	»	» »	هـ ١ : ٨٦ درر ١ : ٦٣ مفض ٣٩٦ ديوانه ١٣٢
هبوب	»	أبو القمقام	ق ١ : ٢٣١ خ ٤ : ٣٤٢ عرضا مبا ١٠١ هـ ٢ : ١٣٥ درر ٢ : ١٨٢ .
شَعوب	»	كثير عزة	ص ٣ : ١١٧ ديوانه ١ : ٥٢٣
لحبيب	»	» » (٢)	شعراء ٦٠٥ كا ٣٧٩ خ ١ : ٥٣٣ ع ٣ : ١٥٦ مو ٢ : ١٧٧ ديوانه ٥٢٢
مجيب	»	كعب بن سعد الغنوى	ش ١ : ٦٢ أصمعيات ٩٦
قريب (٣)	»	» » » »	ن ٣٧ قا ٢ : ١٥١ ش ١ : ٢٣١ ع ٣ : ٣٤٧ خ ٤: ٣٧٠ مبا ٣٧٥ م ٢٨٦ ، ٤٤١ هـ ٢ : ٣٣ ، ١٠٨ درر ٢ : ٣٣ ، ١٤٢ صح ١ : ١٥٦ ، ٢١٣

(١) « حان مشيب » .

(٢) أو عروة بن حزام .

(٣) « لعل أبى المغوار منك قريب » .

			مو ١ : ١٢٤ / ٢ : ٢٠٥ أصمعيات ٩٦
طبيب [1]	طويل	كعب بن سعد الغنوى	صف ٣ : ٩٢ سب ١ : ٨٤ ل (قول ٩٥) أصمعيات ٩٧
وقليب	»	» » » »	س ٢ : ١٣٩ شرح أبياته ٢ : ٢٦٩ مق ٢ : ٢٨٨ / ٤ : ٢٧٧ ى ٣ : ١٣٦ برواية : « وكثيب » أصمعيات ٩٧
وكثيب	»	» » » »	= (وقليب) .
يطيب	»	المخبَّل السعدى	مق ٣ : ٣٧ صل ١ : ٢٧١ جم ٢٤٦ ص ٢ : ٣٨٤ جل ١٦٠ صا ٨٢٨ ى ٢ : ٧٣ ، ٧٤ ع ٣ : ٢٤٥ هـ ١ : ٢٥٢ درر ١ : ٢٠٨ مو ٢ : ٢٠١ ل (حبب ٢٨١)
لبيب	»	» »	قا ٢ : ١٧١ ش ١ : ١٦٤ خ ١ : ٢٧٠ عرضا ل (لبب ٢٢٦) شروح سقط الزند ١١٤٣
رقيب	»	ابن المعتز	مص ٣٤ نثار ١١٦ ديوانه ٢ : ٣٢
خطوب	»	النابغة	هى ٣٤ وليس فى ديوانه ولا فى ديوان الجعدى .
حبيب	»	أبو نواس	دمنهورى ٩٨
فقريب	»	أم الهيثم	مص ١٧٥
قضيب	»	أبو وائلة بن خليفة	بيان ١ : ٢٩١ / ٢ : ٣١٣ / ٣ : ٧٨ لا ١٣٤
فأجيب	»	-	ضر ٩١
نصيب	»	-	ع ٤ : ٤٢٠ م ٢٢٤ (٢٠٣) مو ٤ : ٥
جنيب	»	-	معانى الفراء ٢ : ٣٤٨ صا ١٩١ ضر ٢٨٠ . وانظر (شطيب) فى المكسور .
شطيب	»	-	صا ١٩٢
ضَروب [2]	»	-	ضر ٢٩٩ ل (وحد ٤٦٠)
خصيب	»	-	س ١ : ٢٥٤
رطيب	»	-	هـ ١ : ١٣٥ درر ١ : ١٣٣

(١) « على طبيب » .

(٢) « للكماة ضروب » .

فيجيب	طويل	–	ش ١ : ١٢٩ صا ٣٤٨ ى ٢ : ٢٠ ع ٤ : ٢٨٧ خ ١ : ٣٧٧ صح ٢ : ١٨٤
ذُنوب	«	–	عى ٢٦٥
حبيب [١]	«	–	هى ١٣٧ هـ ٢ : ١٣٣ درر ٢ : ١٧٧ ل (أمم ٣٠١)
رقوب	«	–	سب ١ : ١٤٧ تفسير أبى حيان ٢ : ٣٤٦
رقيب	«	–	مو ٢ : ٢٣٥
مريب	«	–	مو ٢ : ٢٣٥
جوانبه [٢]	«	امرأة فى عهد عمر	ى ٩ : ٢٣ م ٢٧٣ (٢٢٩)
مضاربه	«	البخترى بن المغيرة	ص ٣ : ٣١ قا ٢ : ٣١٤ م ١٧٨ ، ٣١٠
كواكبه [٣]	«	بشار	مص ٦٦ لا ٦٦ ، ٢٦٠ ، ٣٣٩ سر ٢٠٠ ، ٢٢٧ مع ١ : ١٤٢ ديوانه ١ : ٣١٨
جانبه [٤]	«	«	لا ١٢٢ الحماسة البصرية ٢ : ٣٤
مناسبه	«	بشر بن المهلب	ص ١ : ٢٠١ ، ٣٣٨ سع ١ : ١٦٧
كاذبه	«	أبو الجراح الأنفى	معانى الفراء ١ : ٣٦٣ خ ٣ : ٥٨٦ عرضا
كواكبه [٥]	«	ذو الرمة	ص ٢ : ٢٩٨ ظ ١ : ١١٥ ديوانه ٤٩
جادبه	«	« «	مج ٢٧٥ ديوانه ٤٣
وأخاطبه	«	« «	س ٢ : ٢٣٥ شرح أبياته ٢ : ٣٦٤ ش ٢ : ٢٩ شا ٤١ دمنهورى ٨٦ ، ٩١ ديوانه ٣٨
وملاعبه	«	« «	س ٢ : ٢٣٥ مم ١٨٧ شا ٤١ ع ٢ : ١٧٦ صح ١ : ٢٠٤ مو ١ : ٢٦٣ ديوانه ٣٨
عوازبه	«	الشجرى	ص ٢ : ٥٥
ثاقبه	«	أبو الطمحان القينى [٦]	مص ٢٢ ، ٥٨ كا ٣٠ حيوان ٣ : ٩٣ مع نسبته إلى لقيط بن زرارة خ ٣ : ٤٢٦ ع ١ : ٥٦٧ حما ١٥٩٨

(١) « إلى حبيب » .

(٢) « السرير جوانبه » .

(٣) « تهاوى كواكبه » .

(٤) « لان جانبه » .

(٥) « واسبطرت كواكبه » .

(٦) أو لقيط بن زرارة .

وغاربه [1]	طويل	الأخطل	صف ١ : ٢١ صا ١٢٣ ى ٧ : ١٢٩ ، ١٥٢
وغاربه [2]	»	أبو الغمر الكلابى [3]	خ ٢ : ٢٢٧ ع ٣ : ٣٧٣ مو ٢ : ٢٤٣
يقاربه	»	الفرزدق	س ١ : ١٤ وهو من إنشاد الأخفش عند الشنتمرى ص ١ : ١٤٦ ، ٣٢٩ / ٢ : ٣٩٣ لا ٥٦ سر ٢٦ ، ٨١ ضر ٢١٣ هر ٢ : ٤٩٢ مع ١ : ١٦ ديوانه ١٠٨ وقد نص جامعه على أنه لم يرد فى أصول الديوان
أقاربه	»	الفرزدق	س ١ : ٣٢٦ شرح أبياته ١ : ٤٩١ ص ٢ : ١٩٤ ش ١ : ١٣٣ ى ٣ : ٨٩ / ٧ : ٧ خ ٢ : ٣٨٦ / ٣ : ٢٩٣ ، ٣٣٤ ، ٤٤٦ / ٤ : ٥٥٤ مبا ١٩ ، ٣٣٢ هـ ١ : ١٦٠ درر ١ : ١٤٢ ظ ١ : ٢٠٤ ديوانه ٥٠
طالبه	»	»	س ١ : ٤١٨ شرح أبياته ٢ : ١٠٣ صا ٣٩٥ ضر ٣٨١ م ٥٢٦ (٢٩٩) ع ٢ : ٥٥٦ هـ ٢ : ٨١ درر ٢ : ١٠٥ مو ٢ : ٩٢ ، ٢٣٥ ديوانه ٩٣
شاربه	»	فُرْعان بن الأعرف أو منازل ابنه	ع ٢ : ٢٩٨ إصابة ٧٠٠٩ هـ ١ : ١٥٠ درر ١ : ١٣٣ نوادر المخطوطات ٢ : ٣٦٠ وفيها تحقيق اسم الشاعر مو ٢ : ٢٥ يس ١ : ٢٥٢ حما ١٤٤٥
غاربه	»	» » »	مو ١ : ٢٢٩ نوادر المخطوطات ٢ : ٣٦٠ .
غالبه [4]	»	فُرعان أو الفرزدق [5]	غا ١٩ : ٢٣ لا ٢٦٨ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٥٦ برواية : «حاربه» ديوان الفرزدق ١٢٤ : برواية « جاذبة » .
صاحبه [6]	»	المرّار الفقعسى	مص ١٥٣ معجم المرزبانى ٤٠٨
مضاربه	»	نهشل بن حَرِّى	م ١٧١ ، ٢٤٥ ع ٣ : ٣٣٤ صح ٢ : ٢٢ هـ ٢ : ٣٨ درر ٢ : ٤٢

(١) « صفحتاه وغاربه » .
(٢) « سنام وغاربه » .
(٣) أو عبد الرحمن بن حسان ، أو أبو الجراح .
(٤) « فإنك غالبه » .
(٥) أو لبطة بن الفرزدق .
(٦) « أيسر صاحبه » .

جالبه	طويل	-	ضر ٩٥
صاحبه [١]	«	-	ق ١ : ٢١١ ى ٣ : ٣
صاحبه [٢]	«	-	هـ ١ : ٨٥ درر ١ : ٦٢
صاحبه [٣]	«	-	معانى الفراء ١ : ٢٦٢ خ ٣ : ٥٨٦ عرضا
غالبه [٤]	«	-	ص ١ : ٢٤٠
غرابها [٥]	«	الأخوص الرّياحى أو الفرزدق	س ١ : ٨٣ ، ١٥٤ ، ٤١٨ شرح أبياته ١ : ٢/٧٤ : ١٥٠ بيان ٢ : ٢٦١ ص ٢ : ٣٥٤ صا ١٩٣ ، ٣٩٥ ، ٥٩٥ ى ٢ : ٥٢ / ٥ : ٦٨ / ٧ : ٨/٥٧ : ٦٩ ضر ٢٨٠ ، م ٤٧٨ ، ٥٥٣ (٢٩٥) خ ٢ : ١٤٠ / ٣ : ٥٠٧ ، ٦١٣ ظ ١ : ٢٩١ مو ٢ : ٢٣٥ ديوان الفرزدق ٢٣
واكتئابها	«	أبو ذؤيب الهذلى	ص ٣ : ٣٠٤ سب ١ : ١١٨ صف ١ : ٢٦٢ / ٣ : ٦٣ ى ٥ : ٤ مبا ١٦٥ صح ١ : ٨٠ ل (أيم) هذليين ١ : ٧٩ سكرى ٥٣
طلابها	«	« « «	تأويل مشكل القرآن ١٦٦ خ ٤ : ٥٠١ عرضا م ١٣ ، ٤٣ ، ٦٢٨ (٩ ، ٥٢) هـ ٢ : ١٣٢ درر ٢ : ١٧٦ هر ٣٣٣/٢ مو ٣ : ١١٦ هذليين ١ : ٧١ سكرى ٤٣
إهابها	«	سُوَيد بن الطُّويلة [٦]	س ١ : ٤٢١ شرح أبياته ١ : ٣٠٢ / ٢ : ١٥ مق ٢ : ١٨
جنابها [٧]	«	رقاع بن قيس	كا ٤٠٦ ، ٦٧٦ مص ٢٠٦ بلدان (منعج) زهر ٦٨٢

(١) « يابْنَ ألقاه صاحبه » .

(٢) « يغلب صاحبه » .

(٣) « ليضحك صاحبه » .

(٤) « بالماء غالبه » .

(٥) « إلا بيين غرابها » .

(٦) لرجل من بنى دارم فى سيبويه والشنتمرى .

(٧) « جدبًا جنابها » .

		الأسدى	سمط ٢٧٢ محاضرات ٢ : ٢٧٦ ل (لوط ، تمم)
سحابها	طويل	رقاع بن قيس الأسدى	مراجع سابقة
ترابها	«	« « « «	مراجع سابقة .
انسكابها	«	الفرزدق	خ ٤ : ٥٣٦ عرضا . ديوانه ٥٤
جنابها [١]	«	«	خ ٤ : ٥٣٦ عرضا ديوانه ٥٤
هبابها	«	الكميت بن معروف	صف ٣ : ٣٠
نابها	«	لقيط بن مرة [٢]	س ١ : ٣٨٤ ش ١ : ٨٩ / ٢ : ١٠١ ى ٣ : ١٠٥ خ ٢ : ٤١٥ ع ١ : ٣٣٣ مو ١ : ١٤١
غرابها	«	–	حيوان ٣ : ٤٣٧ زهر ٤٧٨ مم ٥٠
اغترابها	«	–	مراجع سابقة .
أجابها	«	–	صا ٢٨٦
شهابها	«	–	ع ٤ : ١١
رقابها	«	–	مق ٤ : ١٩٩ صف ١ : ١٣٠ ، ١٣١ صا ٥٩٦ ى ٧ : ٢٩
عابها	«	–	م ٣٠٣ (٢٤٣) هـ ١ : ١٢٤ درر ١ : ٩٦
خطيبها	«	سحبان وائل	الدرة الفاخرة ١ : ٩١ جمهرة العسكرى ١ : ٢٤٨ سرح العيون ٢٥ خ ٤ : ٢٤٦ ل (سحب) .
ربيبها	«	العنبرى	س ١ : ٢٩٤ / ٢ : ١٤٤ ل (جدد ، سما) .
عيوبها	«	الفرزدق	ش ١ : ١٠٥ ، ٢٨٣ ظ ٤ : ١٦١ ديوانه ٥١
وشبوبها	«	«	س ١ : ٢٢٥ شرح أبياته ١ : ٥٠٣ - ٥٠٤ ديوانه ٦٦
حسيبها	«	المجنون	خ ٤ : ٥٩٣ عرضا هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٩ ديوانه ٦٧
حبيبها [٣]	«	نُصَيب بن رباح	ع ١ : ٥٣٧ صح ١ : ١٧٦ مو ١ : ٢١٣ حما ١٣٦٣ ديوانه ٦٨

(١) « جديا جنابها » .

(٢) أو مغلس بن لقيط .

(٣) « عين حبيبها » .

حبيبها [١]	طويل	–	ش ١ : ٢٧٤
وتنتخب	مديد	أبو نواس	لا ٣٢١ ديوانه ٣٦١
تحتجب	بسيط	أبو تمام	سر ٣١٤ ديوانه ٢٢
العرب	»	جرير	ص ١ : ٧٤ / ٢ : ٣١٧ ، ٣٤ سمط ٥٢٧ بلدان (نهر تيرى) ديوانه ٤٨
سربُ	»	ذو الرمة	قو ٢١ مخصص ٧ : ١٢٨ خ ١ : ٣٧٩ عرضا هر ١ : ١٣٤ ، ٣٣٨ ل (سرب ، غرف ، كلى) ديوانه الصفحة الأولى .
عرب	»	» »	س ١ : ١٤١ ، ٣٣٣ شرح أبياته ١ : ٥٤٨ ن ٣٢ لا ٩٦ ش ٢ : ٩٠ خ ١ : ٣٧٨ هـ ١ : ١٦٨ درر ١: ١٤٥ ظ ٤ : ١٢٨ ديوانه ٣
مقترب	»	» »	خ ١ : ٥٦٠ / ٤ : ١٠٨ ديوانه ٣٣
شنب	»	» »	جى ١٧١ ص ٣ : ٢٩١ ق ٥٢ ع ٤ : ٢٠٢ هـ ٢ : ١٢٦ درر ٢ : ١٦٢ مو ٣ : ١٢٧ ديوانه ٥
تنسلب	»	» »	س ١ : ٤٣٣ ى ٤ : ٩٧ / ٧ : ٩٧ ديوانه ٩
تثب	»	» »	س ١ : ٤٣٣ . شرح أبياته ٢ : ١١٩ ى ٤ : ٧/٩٧ : ٤٧ ديوانه ٩
طرب	»	» »	ص ١ : ٥٩٥ سب ٢ : ٣٢٢ شا ١٨٩ خ ١ : ٣٨٠ عرضا ديوانه ١
منتصب	»	» »	ى ٦ : ١٠٠ ديوانه ٢٢
منقلب [٢]	»	» »	حيوان ٤ : ٣١١ قا ٣ : ١٦٤ مخصص ٨ : ٥٢ ل (سوا ١٤٠) ديوانه ٢٨
جِبَب	»	» »	سع ١ : ٤١ ديوانه ١٨
نغب	»	» »	ى ١٠ : ٣٦ ديوانه ١٦
الهرب	»	» »	ص ٣ : ٣٨١ ، ٢٩٦ ديوانه ٢٤
ذهب	»	» »	ص ١ : ٣٢٥ لك ١٩٦ ديوانه ٥

(١) « عنها حبيبها » .

(٢) « وهو منقلب » .

كذب	بسيط	ذو الرمة	كا ٤٥٢ صف ٣ : ٥٦ وساطة ٣٩٢ عمدة ٢ : ٢٤، ٧٩ خ ٤ : ٤٩٧ عرضا ديوانه ٦١
هرب	«	سَلْم الخاسر [1]	غا ٢١ : ٧٩ مص ٦٧ ، ٩٩ ديوان المعانى ١ : ٢١ التمثيل ٧٧
كلب	«	الضحّاك بن سعيد [2]	حيوان ١ : ١٥٦ طبرى ٩ : ١٣١ ديوان المعانى ١ : ١٩٦ هـ ٢ : ١٠١ درر ٢ : ١٣٦ مو ٣ : ١٦ يس ٢ : ٧٢
رجب	«	عبد الله بن مسلم الهذلى	صا ٤٥١ ى ٣ : ٣٥ هب ٤٢٩ ع ٤ : ٩٦ صح ٢ : ١٢٥ مو ٣ : ٦٦ . وانظر : (رجبا) فى المفتوح، وهو صواب الرواية . أشعار الهذليين ٩١
ذهبوا	«	الفرزدق	لك ٨١ ديوانه ٩٦
الأدب	«	فزارى	ق ١ : ١١٧ خ ٤ : ٥ ع ٢ : ٤١١ صح ١ : ١٥٨ هـ ١ : ١٥٣ درر ١ : ١٣٥ مو ٢ : ٢٩ حما ١١٤٦ برواية « الأدبا » .
والشنب	«	الكميت بن زيد	جى ١٨١ ص ٣ : ٢٩٠ مرتضى ٢ : ٢٥٤ ديوانه ١ : ٩٣
منقلب [3]	«	« « «	انظر : (اللعب) بعده .
اللعب	«	« « «	جى ١٨١ ص ٣ : ٢٩ ديوانه ٩٣
الكلب	«	« « «	انظر : (الكلب) فى المجرور .
رغب	«	مُزاحِم العُقَيلى [4]	س ١ : ٨٧ شرح أبياته ١ : ٣٩٥ ل (مصع) مع نسبته إلى الزبرقان .
ينتسب	«	–	معانى الأشناندانى ٢٣٦ ضر ٢٤٢ ل (طرمح) .
الخرب	«	–	ظ ٣ : ١١٩

(١) أو الأخطل .

(٢) أو سعيد بن العاص ، أو رجل من ولده .

(٣) « الإيفاع منقلب » .

(٤) أو الزبرقان .

النسب	بسيط	–	ن ١٦٦ ص ٣ : ٣٣٨ شا ١٧٧ عرضا ل (سما ١٢٧)
عجَب	»	–	لك ١٥٤
القضب	»	–	سب ٢ : ٣٠٤ ل (برق) .
باب	»	–	جل ١٦٦ لك ١٥٤
سرحوب	»	امرؤ القيس [1]	صف ١ : ٢٢٣ خ ٤ : ٥٠٢ عرضا سع ١ : ٢٣ عر ٣٦ قو ٢٦ م ١٧٤ (١٢٩) عى ١٥٦ ، ٢٥٥ دمنهورى ٤٢ ، ٤٦ ، ٩٤ ديوانه ٢٢٥
مطلوب	»	» » [2]	س ١ : ٣٥٣ / ٢ : ١٧٢ صل ١ : ٤٩٣ سع ١ : ٢٤٠ عمدة ١ : ٦٠ ى ٢ : ١١٤ خ ٢ : ١١٢ مبا ٤٣ ديوانه ٢٢٧
وتكريبُ	»	» »	سع ١ : ٢٤ قو ٢٦ ديوانه ٢٢٧
الذعاليب	»	جرير	شا ٤٧٤ ديوانه ٣٤
وتعذيب	»	»	ى ٥ : ٨١ ديوانه ٣٤
وتأويب	»	»	هـ ١ : ٤٠ درر ١ : ١٥ ديوانه ٤٦
الذيب [4]	»	جنوب أخت عمرو [4]	شرح السكرى ٥٣٠ حماسة البحترى ٤٢٩ ع ١ : ٣٩٥ هـ ١ : ٧١ درر ١ : ١٤٦ مو ١ : ١٢٩
أسكوب [5]	»	» » »	ى ٦ : ١٢٣ ل (سكب ٤٥٢) وانظر مراجع سابقة .
مكذوب	»	أبو دواد الإيادى	الخيل لأبى عبيدة ١٤٧ صا ٥٩٥ ى ٢ : ٨٤ خ ٢ : ٦ هـ ١ : ٢٠٢ درر ١ : ١٧١ مو ٢ : ١٥٩ ديوانه ٢٩٤
الهراجيب	»	ذو الرمة	جل ٢٤٨ خ ١ : ١٢٣ عرضا ديوانه ٣٦
مسلوب [6]	»	» »	خ ١ : ١٢٣ ديوانه ٣٧

(١) أو عمران بن إبراهيم الأنصارى ، أو إبراهيم بن بشير الأنصارى .

(٢) أو النعمان بن بشير .

(٣) « حوله الذيب » .

(٤) أو ريطة بنت عاصم .

(٥) « الأجواف أسكوب » .

(٦) « عريان مسلوب » .

أسكوب [1]	بسيط	زهير بن عُروة	س ٢ : ٣١٦ شرح أبياته ٢ : ٤٣٧ غا ١٩ : ١٥٦ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٠٣ ل (سكب ٤٥٢)
مكروب	»	عبد الله بن عَنَمة	س ١ : ٤١١ شرح أبياته ٢ : ١٠٠ مق ٢ : ١٠ صل ٢ : ١٥٣ ى ٧ : ١٦ خ ٣ : ٥٧٦ مبا ٦٣ حما ٥٨٦ مفض ٣٨٣
والشيب	»	قيس بن رِفاعة	هى ٩٧ ش ٢ : ٢٣٨ م ٣٠٤ (٢٤٤) ع ١ : ١٦٧ هـ ١ : ٤٥ درر ١ : ١٩ مو ١ : ٨٢ ل (عنس ٢٧)
ذيب	»	—	س ١ : ٤٣٧ صل ٢ : ٢٠٢ ق ١ : ١١٥ خ ١ : ٢٢٧ / ٢ : ٣٨٣ / ٣ : ٥٧٢ ، ٦٤٩ / ٤ : ١٧٠ مبا ٢٤٧ ، ٣١٥ صح ١ : ١٢٦ ظ ٣ : ١٨٩ ونص فى الخزانة على أنه من الخمسين التى لم يعرف لها قائل . وانظر : (وقرآنا) فى البسيط المفتوح .
مسلوب	»	—	ق ٧٠ .
الذيب [2]	»	—	خ ٢ : ٤٠٢ عرضا شا ٢٤٠ مبا ١٥ ل (ركب ٤١٤)
فالذنوب	مخلع البسيط	عبيد بن الأبرص	ص ٢ : ٤١٩ ضر ٢٥٦ مبا ٤٣٥ ديوانه ٥
رقوب	»	» »	ش ٢ : ٢٨٧ ل (رقب ٤١١) ديوانه ١٠
لا يخيب	»	» »	ص ٢ : ١٦٩ عر ٤١ تمثيل ٤٩ جمع الجواهر ٢١٥ ديوانه ٨
غضبوا	وافر تام	—	عر ٥٧
ثياب	وافر	أمية بن أبى الصلت	ص ٢ : ٢٨٢ / ٣ : ١٠٨ ضر ٧٠ خ ٤ : ٤٥٥ عرضا هـ ٢ : ١٥٨ درر ٢ : ٢٢٢ وليس فى ديوانه .
لباب	»	جرير	ص ٢ : ٢٠٩ ل (لبب ٢٢٥) ديوانه ٨٢ وهو فيه بيت مفرد .
العتاب	»	الحارث بن كلدة	ش ١ : ٨
جواب	»	» » »	ش ١ : ٨

(١) « البيت أسكوب » .

(٢) « أيها الذيب » .

أصابوا	وافر	الحارث بن كلدة	س ١ : ٤٥ ، ٦٦ شرح أبياته ١ : ٣٦٥ هى ٤٦ ش ١ : ٨ ، ٣٢٦ / ٢ : ٣٣٤ ى ٦ : ٨٩ ع ٤ : ٦٠
السراب	«	المتنبى	ش ٢ : ٦١ ديوانه ١ : ٥٦
الطلاب	«	«	ش ٢ : ٣٢٦ ديوانه ١ : ٥٧
خضاب	«	«	مع ٢ : ١٣٨ ديوانه ١ : ٥٦
الشباب	«	النابغة الذبيانى	سر ٥٥ ديوانه ١٤
الرغاب	«	–	سع ١ : ٩٧ خ ٣ : ٣٢٥ عرضا ى ٥ : ٥٨ مم ٣٣٠
معاب	«	–	صف ٣ : ٥٧ ل (عيب ١٢٥)
التراب	«	–	صا ٤٤٣
يصاب	«	–	صح ٢ : ٢٣٥
الخطوب (١)	«	إياس بن الأرت (٢)	ن ٦٠ ضر ٦٢ عى ١٦٤ م ٢٥ (٣٢) صح ٢ : ٢٣ هـ ١ : ١٢٥ درر ١ : ٩٧ ظ ١ : ٢٢٠
مشوب	«	جابر الأنصارى	صح ٢ : ٢٣٠
الكذوب	«	رجل من بُحتر ابن عَتود	خ ٢ : ٣٣٦ هـ ٢ : ١٤١ درر ٢ : ١٩٤ حما ٣١٠
قبيب	«	أبو ذؤيب	ص ١ : ١٤ هذليين ١ : ٩٨
المشيب	«	أبو العتاهية	ع ٢ : ٢٢٥ م ٢٨٥ ديوانه ٣٢
الخطوب (٣)	«	المتنبى	سر ٣٢١ ديوانه ١ : ٤٨
قريب (٤)	«	هُدبة بن الخَشرم	س ١ : ٤٧٨ شرح أبياته ٢ : ٤٣ مق ٣ : ٧٠ كا ١١١ قا ١ : ٧١ جم ٢٠٩ مرزبانى ٤٨٣ حماسة ابن الشجرى ٦٠ جل ١٣٠ ى ٧ : ١١٧ ، ١٢١ ق ١ : ٩٨ ضر ١٥٣ الحماسة البصرية ١ : ٤٤ م ١٥٢ ، ٥٧٩ (١٥٢) خ ٤ : ٨١ عى ١٦٣ ع ٢ : ١٨٤ هـ ١ : ١٣٠ درر ١ : ١٠٦ صح ١ : ٢٠٦ مو ١ : ٢٦٠ ، ٢٦٤

(١) « أبعده الخطوب » .

(٢) أو جابر بن رألان .

(٣) « إلى الفلك الخطوب » .

(٤) « فرج قريب » .

قريب [1]	وافر	–	لك ٧٩ خ ٤ : ٩٢ م ٢٣٥ (٢٠٦) ع ٢ : ١٧٠ صح ١ : ٢٠٤ مو ١ : ٢٥٩ حما ٣١٠
لا تخيب	«	–	خ ٣ : ١٤١ عرضا م ١٢٣ (١٢٧) صح ٢ : ٣ هـ ٢ : ٢٣ درر ٢ : ١٦ مو ٢ : ٢١٠
يجيب	«	–	هـ ٢ : ١٩٣ درر ٢ : ٢٣٠ . وانظر : (كبير) فى الوافر المكسور أيضًا .
حليب	«	–	المعانى الكبير ٢٤٦ ضر ٢٩٧
قريب [2]	«	–	سب ١ : ٣٢٨
الحبيب	«	–	سر ٣١٦
وأطيبها	م الوافر	ابن قيس الرقيات	موشح ١٦٨ صا ٥٠١ ى ١ : ٦٨ ضر ١٠٢ ديوانه ١٢٤
يعجبها	«	« « «	المعانى ٤٨٤ ، ١١٧٥ غا ٢١ : ٤٩ هى ١٨ ديوانه ١٤١
شبُّوا	كامل	–	معانى الفراء ٢ : ٥١ مق ٢ : ٨١ هى ٢٣١ ش ١ : ٣٥٧ صا ٤٥٨ ى ٨ : ٩٤ ضر ٧٢ خ ٤ : ٤١٤ عرضا مبا ٤٢٥
الخب	«	–	انظر : (شبوا) .
يغضبوا	«	أبو أسماء بن الضَّرِيبة [3]	س ١ : ٤٦٩ شرح أبياته ٢ : ١٣٦ مق ٢ : ٣٥٢ اشتقاق ١٩٠ مرتضى ١ : ١١٠ اقتضاب ٣١٣ خ ٤: ٣١٠ ل (جرم ٣٦٠)
لم يسلبوا	«	البحترى	مص ٦٨ مع ٢ : ١٣٨ ديوانه ١ : ٦٣
الأشنب	«	«	ص ٢ : ٤٥٩ ديوانه ١ : ٦٣
مهرب	«	«	مص ١٠٠ ديوانه ١ : ٦٢
تتلهب	«	« «	لا ١٩٦ ديوانه ١ : ٦٣
مذهب	«	أبو تمام	لا ٣٣١ سر ١١ ديوانه ٣٩
كذُّبذب	«	جُرَيبة بن الأشيَم	ن ٧٢ ص ٣ : ٢٠٤ سب ٢ : ٣٤٨

(١) « مرتعها قريب » .

(٢) « قلبى قريب » .

(٣) أو عطية بن عفيف .

لا أحجب	كامل	خالد بن يزيد	لا ١٣٩
الأجنب	»	رجل من مذحج (١)	مؤتلف ٣٨ ، ٥١٥ مرزبانى ٤٨٩ ى ٢ : ١١٠
جندب	»	» » » (١)	هى ١٩٥ ى ٢ : ١١٠ خ ١ : ٢٤٢ عرضا ل (حيس) .
أعجب	»	» » » (١)	س ١ : ١٦١ شرح أبياته ١ : ٢٣١ مؤتلف ٣٨ ى ١ : ١١٤ خ ١ : ٢٤١ ع ٢ : ٣٤٠ عرضا صح ٢ : ٨٧ هـ ١ : ١٩١ درر ١ : ١٦٤ مو ١ : ٢٠٦ بلدان (أجأ) ل (حيس) .
ولا أب	»	» » » (١)	س ١ : ٣٥٢ مق ٤ : ٣٧١ صل ١ : ٤٧٠ جم ٢٤٣ مؤتلف ٣٨ ى ٢ : ١١٠ مبا ٢٦٧ هب ٨٦ م ٥٩٣ (٣١١) صح ١ : ٢٤١ هـ ٢ : ١٤٤ درر ٢ : ١٩٨ ظ ٢ : ٢٤٩ مو ٢ : ٩ ل (حيس ٣٦٢)
يتلهب	»	زيد الفوارس	ن ١١٣ ش ١ : ١٦٧ / ٢ : ٣٢٧ خ ١ : ٥١٥ و ٣ : ١٥٦ عرضا هـ ١ : ٢٤٠ درر ١ : ٢٠١
الثعلب	»	ساعدة بن جؤية	س ١ : ١٦ ، ١٠٩ ص ٣ : ٣١٩ ش ١ : ٤٢ / ٢ : ٢٤٨ جل ١٥٨ خ ١ : ٤٧٤ م ١١ ، ٥٢٥ ، ٥٧٦ (٥ ، ٢٩٩) ع ٢ : ٥٤٤ صح ١ : ٣١٢ هـ ١ : ٢٠٠ / ٢ : ٨١ درر ١ : ١٦٩ / ٢ : ١٠٥ مو ٢ : ٩١ ، ٩٧ هذليين ١ : ٩٠١
تشعب	»	» » »	خ ٤ : ١٢٢ عرضا ى ٧ : ١٣٨ ظ ٣ : ١٤١ ل (حبب ٢٨٣) هذليين ١ : ١٦٧
مغرب	»	أبو نضلة (٢)	مص ٤١ . معجم البلدان ٤ : ٤٠
لا أحجب	»	-	ع ٣ : ١٩١ مو ٢ : ١٨٨
يتذبذب	»	-	م ١٦٦ (١٦٢)
ترب	»	-	عقد ٥ : ٤٨٢ دمنهورى ٥١ ، ٧٣ ، ٨١

(١) أو هنى بن أحمر ، أو ضمرة بن ضمرة ، أو زرافة الباهلى .

(٢) أو أبو القاسم على بن محمد التنوخى .

رطاب [١]	كامل	–	هى ٣١١ ، ٣١٦
رطاب [٢]	«	–	هى ٣١١ ، ٣١٦ مو ٤ : ٢٤٧
الأبواب	«	–	عى ١٠١
الأسباب	«	–	ضر ٥٥ م ٥٤٧ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٥
والتقليب	«	جُميح بن الطمّاح [٣]	ع ٣ : ٤٦٠ ل (هبأ ١٨٤)
المكذوب	«	نافع بن لقيط	لا ٣١٥
اليعقوب	«	–	حيوان ٥ : ١٤٥ صل ٢ : ٩٧ ل (عقب ١١٣)
ونجيب	«	–	صف ٣ : ٤٤
كذابه	م الكامل	الأعشى	كا ٣٥٦ ى ٦ : ٤٤ وسقط من قصيدته التى فى ديوانه ١٩٦
فشربوا	رجز	–	عر ٦٧
الحسب	رمل	–	عر ٧٢
الذئاب	«	المتنبى	مع ٢ : ٩ ديوانه ١ : ٨٧
العراب	«	«	ظ ٣ : ١٢٦ ديوانه ١ : ٨٧
تسحب	سريع	ابن طباطبا	مص ٣٤
حاجب	«	المهلبى	سر ٢٠٨
القتب	منسرح	حمزة بن بِيض [٤]	مص ١٣٤ غا ١١ : ٩٨ / ١٥ : ١٨
والحسب	«	« « «	مص ١٣٤ غا ١١ : ٩٨ / ١٥ : ١٨
مطلب	«	ابن قيس الرقيات	س ٢ : ٥٩ شرح أبياته ١ : ٥٩٦ مق ١ : ٣/١٤٢ : ٣٥٤ سب ١ : ١١١ . ص ١ : ٢٦٢ / ٢ : ٣٤٧ صف ٢ : ٦٧ ، ٨١ ش ٢ : ٢٢٦ جل ٤١ ى ١٠ : ١٠١ مبا ٢٧٠ م ٢٤٣ (٢١١) هـ ١ : ٥٣ درر ١ : ٣٠ ظ ١ : ٢٨٧ ل (غنا ٣٧٥) ديوانه ٣
ولا رتب	«	الكميت بن زيد	ى ٤ : ١٠٩ ، ١١١ شا ٣١٠
والصيبُ	«	« « «	سب ١ : ٢٩٤ ل (صيب) .
الوصب	«	ابن المعتز	سر ٣١٩ وليس فى ديوانه .

(١) « من الشباب رطاب ».
(٢) « والسّلام رطاب » .
(٣) أو نافع بن لقيط .
(٤) أو يزيد بن المهلب .

ما وهبوا	منسرح	–	مو ٢ : ٢٤٦ ، ٢٤٧
أرب	»	–	هـ ٢ : ٣٩ درر ٢ : ٤٣
كذبه	»	البحترى	سر ٣٠٦ ديوانه ١ : ٣٤
عواقبها	»	عدىّ بن زيد	غا ١٣ : ١١٥ ى ٣ : ١٥٢ ضر ١٧٣ لك ١٢٤ م ١٤٢ هر ٢ : ٤٨٦ ديوانه ٥٤
ترائبها	»	» » »	غا ١٣ : ١١٥ ش ١ : ٧٤ م ١٤٢ ديوانه ١٩٤
كواكبها	»	» » »	س ١ : ٣٦١ شرح أبياته ٢ : ١٧٦ مق ٤ : ٤٠٢ صل ١ : ٣٦١ غا ١٣ : ١١٥ سب ١ : ٦٤ ، ٢٣٥ ش ١ : ٧٣ خ ٢ : ١٨ م ٦٧٨ (١٤٢) هـ ١ : ٢٢٥ درر ١ : ١٩٢ عى ٢٦٦ دمنهورى ٩٩ ديوانه ١ : ٣٣٣
اقتراب	خفيف	بشّار	سر ٣٥١ ديوانه ١ : ٣٣
فأجابوا	»	–	م ٤٩١ (٢٩٦) هب ١٣٣ ع ٣ : ٢٥٩ صح ٢ : ٤ هـ ٢ : ٢٧ درر ٢ : ٢٠ مو ٢ : ٦٠ ، ٢٠٨
صاب	»	–	سر ٧٦
خطيب	»	صالح بن عبد القُدوس (١)	قا ١ : ٢٧١ سمط ٦٠٠ خ ٤ : ٢٨٥ عرضا م ٣١٠ (٢٤٥) ع ٣ : ٣٤٧ هـ ٢ : ٣٨ درر ٢ : ٤١
غضوب	»	الكلحبة العرينى (٢)	هب ٢٧٢ ع ٢ : ١٨٩ هـ ١ : ١٣٠ درر ١ : ١٠٥ صح ١ : ٢٠٧ مو ١ : ١٠٥ مو ١ : ٢٦٢
والجنوب	»	–	هـ ١ : ٢٢٩ درر ١ : ١٩٤
والجبوب	»	–	= (والجنوب) .
سببه	»	يحيى بن على	مص ١٠٠
ولم يغضبوا	متقارب	أيمن بن خريم	ضر ١١٠
قربوا	»	أبو عمرو بن العلاء	جى ٢٣٤
الأشيب	»	حمزة بن بيض	مص ١٣٤ عيون ١ : ٢٢٩
يغضب	»	دعبل	مص ١٠٠ ديوانه ١٢٤

* * *

(١) أو مطيع بن إياس .

(٢) أو رجل من طيئ .

فصل الباء المكسورة

الغرب	طويل	البحترى	لا ٣٠٨ ديوانه ١ : ٥٣
الكرب [١]	«	بهاء الدين السبكى	عى ٤٢
للضرب	«	« « «	عى ٤٢
الكرب [٢]	«	أبو تمام	مع ٢ : ١٩١ ديوانه ٤٣٣
والحرب	«	ذو الرمة	س ١ : ٢٥٠ شرح أبياته ١ : ٥٠٨ ملحقات ديوانه ٦٦٢ نقلا عن سيبويه .
صعب	«	« «	س ١ : ٢٥٠ شرح أبياته ١ : ٥٠٨ ملحقات ديوانه ٦٦٢ نقلا عن سيبويه .
ذنب	«	عبد العزيز بن امرئ القيس	خ ١ : ١٤٢ عرضا حيوان ١ : ٢٣ غا ٢ : ١٤٥ ثمار ١٠٩ روض ١ : ٦٧ ش ١ : ١٠٢ خ ١ : ١٤٢ عرضا ع ٢ : ٤٩٦
القُلب	«	عُمارة بن عقيل	قا ٢ : ٦٠ سمط ٦٩٢ بلاغات ١٦٣ ع ٤ : ٤٩٦ مو ٤ : ٨٠
غربى	«	« « «	هـ ٢ : ٦٢ درر ٢ : ١٨
عذب	«	« « «	هـ ٢ : ٦٢ درر ٢ : ١٨
الخطب	«	قيس بن ذَرِيح	م ١٩٧ (١٨٣) هـ ٢ : ٧٤ درر ٢ : ٩١
لا المخبى	«	الكميت	مق ٢ : ٩٣ هى ٦ ملائكة ١٥٣ ل (خبا ٢٤٤) ديوانه ١ : ١٢٥
صحبى	«	«	صا ١٠١
الكرب [٣]	«	مالك بن أبى كعب [٤]	س ٢ : ٢٥٠ مق ١ : ٧٥ ص ١ : ٣٦٧ / ٢ : ٣٠٤ سب ٢ : ٦٤ ى ٦ : ٥٠ ، ٥٥ ظ ١ : ١١٩ ل (قتل ٦٦) ديوان كعب ١٨٤

---

(١) « فى الكرب » .
(٢) « فى ساعة الكرب » .
(٣) « من الكرب » .
(٤) أو كعب بن مالك . ديوانه ١٨٤

صعب	طويل	محمد بن يحيى	مص ١٢٨
للضب	»	أبو نواس	مع ٢ : ٤٩ ديوانه ١٥٨
قلبى	»	–	قا ٢ : ١٩٦ من إنشاد مسعود بن بشر وليست له م ٢٧٢ (٢٢٨) هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٨
سأب	»	–	انظر : (ساب) .
شعب	»	–	جى ١٣
يثقّب	»	امرؤ القيس	هب ١٥٦ مع ١ : ١١٩ ظ ٤ : ١٥٣ ديوانه ٥٣ .
المعذّب	»	» »	عى ٢٧٣ صح ١ : ٢٠٢ ديوانه ١٢١
جندب	»	» »	عى ٢٧٣ ديوانه ٤١
نحطب	»	» »	سب ٢ : ٢٩٥ ضر ٩١ م ٣٠ (٣٤) مو ٣ : ٢٨٤ يس ٢ : ٢٤٧ وليس فى ديوانه .
كبكب	»	» »	مبا ١٩٩ تفسير أبى حيان ٨ : ٤٧٣ ل (جزع ٣٩٨) ديوانه ٤٣
بالمجرّب	»	» »	مبا ١٩٩ تفسير أبى حيان ٦ : ١٤١ ع ٢ : ١٢٦ صح ١ : ٢٠٢ هـ ١ : ٨٨ ، ١٢٧ درر ١ : ٦٧ ، ١٠١ ظ ٢ : ٥٩ مو ١ : ٢٥٢ ديوانه ٤٢
بأثأب	»	» »	ق ١ : ٢٩٥ ع ٢ : ٤٣١ صح ١ : ٢٦٢ ظ ٣ : ٩٣ ديوانه ٤٩
مغلّب	»	» »	خ ٤ : ٢٦٤ عرضا مبا ١٩٦ هر ٢ : ٤٨٧ ديوانه ٤٤
مغرّب [1]	»	» »	س ١ : ٢١١ شرح أبياته ١ : ٤٥٧ ديوانه ٤٦
شعبعب	»	» »	ع ٤ : ٣٦٨ مو ٣ : ٢٧٤ ديوانه ٤٣
متغيب	»	» »	جى ٣١٩ ظ ٣ : ٣٨ وليس فى ديوانه .
تدرب	»	» »	م ٢٩٨ ع ٤ : ٥٠٦ صح ١ : ٢٨٩ مو ٢ : ١٥ ديوانه ٤٢
المتغيب	»	» »	هـ ١ : ١٣٦ درر ١ : ١١٤ ديوانه ٤٢
مشطب	»	» »	هب ٣٢٥ صح ٢ : ٢٣ ديوانه ٥٣
مصهب	»	» »	مص ١٩٢ ص ٣ : ٢٨٧ هر ٢ : ٣٧١ ديوانه ٥٤

(١) « شأو مغرب » .

لم تطيَّب	طويل	امرؤ القيس	ص ٣ : ٢٨١ ظ ٤ : ١٥٣ ديوانه ٤١
مجلب	»	» »	سب ٢ : ٤٨ ديوانه ٥١
المهذَّب	»	» »	مبا ١١ ديوانه ٥٠
المذأَّب	»	» »	المعانى الكبير ١٤٤ هى ٢٨٣ ديوانه ٤٧
لم تؤنب	»	أنصارى	س ٢ : ٣٩
خيَّب	»	البحترى	سر ٢٦٤ ديوانه ١ : ٥٠
ربرب	»	البعيث	خ ١ : ٣٥٠ حما ٣٧٨
المذبذب	»	»	سب ١ : ٢٠٣ البحر ٣ : ٣٧٧ حما : ٣٧٦
مذنب	»	أبو تمام	لا ٣٠٥ ديوانه ٢٤
تسكب	»	جرير	س ١ : ٤٣٤ فى بعض نسخه كما نص السيرافى فى شرح الأبيات ٢ : ١٣١ وفى ديوان جرير ٢٠ «يذهب» وانظر : (تسجم) فى الميم المكسورة وديوان جرير ٢٠ .
تقضَّب	»	جندل بن عمرو	م ٣٣٣ (٢٥٣) هـ ١ : ٢١٨ درر ١ : ١٨٦
يغضب	»	حجية بن المضرب	لا ١٢٢
متلهّب	»	خلف الأحمر	ضر ٢٤٢
وطيّب	»	دودان بن سعد (١)	حيوان ٣ : ١٠٣ بيان ٣ : ٢٥٠ كا ١٧٨ منطق ٩٩ مخصص ١٢ : ٥٢ مم ٦٣
بيترب	»	الشماخ أو جُبيهاء الأشجعى	س ١ : ١٣٧ شرح أبياته ١ : ٣٤٣ ص ٢ : ٣٠٧ ى ١ : ١١٣ ق ١ : ١٣١ هـ ٢ : ٩٢ درر ٢ : ١٢٢ هر ١ : ٤٩٥ ظ ١ : ٣٠٨ ل (عرقب ٨٥) وليس فى ديوان الشماخ .
فارتبى	»	طفيل الغنوى	صف ١ : ١٠٥ / ٣ : ١٧ ديوانه ١٦
مذهب	»	» »	س ١ : ٣٩ شرح أبياته ١ : ١٨٣ مق ٤ : ٧٥ جم ١٢٧ صا ٨٨ ى ١ : ٧٧ ، ٧٨ ظ ٣ : ١٢١ ع ٣ : ٢٤ مو ٢ : ١٠٤ ديوانه ٧

(١) أو نظلة بن خالد ، أو خالد بن نضلة ، أو زرافة بن سبيع ، أو سعد بن عبد الرحمن بن حسان .

تعقب	طويل	طفيل الغنوى	صا ٦٢١ خ ٣ : ٦٤٢ ديوانه ١٦
ومعقّب	«	« «	جى ٢٨٢ مص ٨٣ ظ ٣ : ٧١ مقاييس (عقب) ديوانه ٤
صَلهب	«	« «	سع ١ : ٢١٨
مرطب	«	« «	صف ٢ : ٦٦ ديوانه ٨
تقضّب	«	« «	سب ١ : ١٧٢ / ٢ : ١٥١ ديوانه ٨
مشغب	«	« «	صف ٣ : ٦٥ ديوانه ٧
يترب	«	« «	ص ٢ : ٣٠٧ ديوانه ١٣
محنَّب	«	« «	ص ٣ : ٤٦ ديوانه ٣٩
المهذب	«	عامر بن الطفيل	سر ٢٩٨ ديوانه ١٥٣
موكب	«	« « «	ى ١٠ : ١٠١ ديوانه ٩٢
ولا أب	«	« « «	شعراء ٣٣٦ كا ٩٣ عقد ٢ : ١٩١ / ٣ : ٤١٠ سب ١ : ١٢٧ ى ١٠ : ١٠٠ ، ١٠١ ضر ٩٠ خ ٣ : ٥٢٧ م ٦٧٧ (٣٢٢) ع ١ : ٢٤٢ مو ١ : ١٠١ ديوانه ١٠
يضرب	«	الفرزدق	ى ٨ : ١٣٤ خ ٣ : ١٨٥ حماسة البحترى ٢١٦ غا ١٠ : ٢١ الدرة الفاخرة ٣٣٨ ديوانه ٢٢
المعقب	«	لبيد	جى ٢٨٧ ظ ٣ : ٣٣ ديوانه ١٧
واشرب	«	«	ى ٥ : ٤ ديوانه ٨
مؤرنب	«	ليلى الأخيلية	س ٢ : ٣٣١ شرح أبياته ٢ : ٤٣٧ مق ٢ : ٣٨ صف ١ : ١٩٢ ل (رنب ٤١٩) ديوانها ٥٦ برواية « مرنَّب » .
حردب	«	مالك بن الرَّيب المازنيّ (١)	س ١ : ٣٣٦ شرح أبياته ١ : ٥٢٨ ش ٢ : ٨٩ ، ٩١
مغرّب (٢)	«	المجنون	سب ٢ : ١٩٢ ل (غرب) ديوانه ٧٩
المجرب	«	—	ى ٦ : ٥٣ مو ٢ : ٣١٠

(١) عند سيبويه « رجل من بنى مازن » ، والنسبة للسيرافى .

(٢) « نجم مغرب » .

ومتعب	طويل	–	هـ ١ : ١٨٩ درر ١ : ١٦٢
منصَّب [١]	«	–	هـ ٢ : ٩٦ درر ٢ : ١٢٩
لما يثقَّب	«	–	ص ١ : ٢٢ ش ١ : ٣١٣ ل (قول ٩٠)
كوكب	«	–	ش ٢ : ٣٣
تؤنب	«	–	مخصص ٢ : ١١٩ ل (هود ٤٥١)
الحقائب	«	الأحوص أو أعشى هَمْدان [٢]	س ١ : ٥٩ شرح أبياته ١ : ٣٧١ صا ٢٩٣ ع ٣ : ٤٦ ، ٥٢٣ ملحقات ديوانه ٢٨٩ . وانظر (الثعالب) .
الثعالب	«	« « «	س ١ : ٥٩ ص ١ : ١٢٠ صل ١ : ٢٠٠ صا ٢٩٣ ع ٣ : ٤٦ ، ٥٢٣ صح ١ : ٣٣١ مو ٢ : ١١٦ ، ٢٥٨ ل (ندل) ملحقات ديوانه ٢٨٩
غالب	«	أمية بن الأسكر	عقد ٢ : ٣٢٧ مص ١٠٣ حماسة ابن الشجرى ٦٩
محارب	«	البحترى	لا ٣٠٦ ديوانه ١ : ٧٣
سحائب	«	«	لا ١٩٦ مع ١ : ١٨٠ ديوانه ١ : ٧٣
بالكواكب	«	بعض اللصوص	مص ١٢٩
سالب	«	تأبط شرًا	ش ١ : ٧ / ٢ : ٣٢٧
العجائب	«	أبو تمام	لا ٣٢٦ ديوانه ٤٣
قواضب	«	« «	سر ٢٣ مع ٢ : ١٨٠ ديوانه ٤٢
السواكب	«	« «	تحرير التحبير ٤٩٥ خ ١ : ١٦٨ وليس فى ديوانه .
المناكب	«	« «	مص ١٢٩ وليس فى ديوانه .
جانب [٣]	«	أبو جندب الهذلى	خ ١ : ١٤١ هذليين ٣ : ٨٧
المواكب	«	الحارث بن خالد المخزومى	مق ٢ : ٧١ صف ٣ : ١١٨ سع ١ : ٦٧ ش ١ : ٢٨٥ ، ٢٩٠ / ٢ : ٣٤٨ ى ٧ : ١٣٤ / ٩ : ١٢ لك ١٣٧ / ٤ : ٥٥١ عرضا م ٥٦ (٦٥) ع ١ : ٥٧٧ / ٤ : ٤٧٤ صح ٢ : ٢٦٢ هـ ٢ : ٧٦ درر ٢ : ٨٤ مو ١ : ١٩٦ ، ٢٢٤ / ٣ : ٤٥ خ ١ : ٢١٧ ظ ٤ : ١٣١

(١) فى الأصل « منتصب » .
(٢) أو جرير . وانظر ملحقات ديوان الأعشى ٣١٧ جاير .
(٣) « ماجر من كل جانب » .

المراكب	طويل	الحارث بن خالد المخزومى	= (المواكب) .
ناشب	»	دريد بن الصمة	سب ٢ : ٢٩٣ حما .
القراهب	»	ذو الرمة	صا ٢٦٧ ل (صعل ٤٠٣) ديوانه ٥٤
وحاصب	»	» »	صف ٢ : ٥٧ وذكر أنه من شواهد سيبويه ، ولم أجده فى كتابه ضر ١٩٠ هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ٢٠٩ وأنشد صدره فقط فيهما اقتضاب ٢٣٨ ل (وأل ٢٤٢) ملحقات ديوانه ٦٦١
تائب	»	» »	صناعتين ٢٥٣ ظ ٣ : ٢٨٢ ديوانه ٥٩
شارب	»	» »	سع ١ : ٢٠٧ ديوانه ٦١
الهواضب	»	ابن الرومى	مص ٨١ زهر ٢٩٠ جمع الجواهر ٢٩٧ ديوانه ٢١٥
قارب	»	سواد بن قارب	م ٤١٩ ، ٥٨٢ (٢٨٢) ع ٢ : ١٤٤ / ٣ : ٤١٧ صح ١ : ٢٠٢ / ٢ : ٤١ هـ ١ : ١٢٧ ، ٢١٨ درر ١ : ١٠١ ، ١٨٨ ظ ٢ : ٥٩ مو ١ : ٢٥١ / ٢ : ٢٥٦
فالعصائب	»	صخر الغَىّ (١)	ص ٢ : ٨٠ - ٣ : ١٦٨ ل (طخف ١١٥) هذليين ٢ : ٥٢ مع نسبته لصخر الغى .
العصائب	»	صخر الغى	س ١ : ٥٩ ل (طخف ١١٥) هذليين ٢ : ٥٢
ولا متقارب	»	عبد الله بن رواحة	شرح التسهيل ١ : ٢٦٤ خ ٤ : ٢٣١ عرضا م ٦٣٨ (٣١٥) هـ ١ : ٨٨ / ٢ : ٤٢ درر ١ : ٦٨ / ٢ : ٤٩
المقانب	»	فرّار الأسدى (٢)	س ١ : ٣٢٩ صل ١ : ٤٣١ ى ١ : ١٣١ ق ١ : ١٨٣ ظ ٣ : ١٤٢ ل (برثن ١٩٥) .
بخاطب	»	الفرزدق	ش ١ : ١١٩ برواية إقواء لكنها فى ديوانه ١١١ بدون إقواء . وانظر : (فخاطب) فى المرفوع .
الحباحب	»	القطامى	ش ٢ : ٥٨ ديوانه ٥٤
وراسب	»	»	ش ١ : ١٢٧ / ٢ : ٥٨ صا ٣٥٥ ديوانه ٥١

(١) أو أبو ذؤيب .

(٢) أو قران الأسدى ، أو قيس بن الملوح .

الذوائب	طويل	القطامى	ش ١ : ٢٣٣ م ١٥٧ (١٥٦) خ ٣ : ١٨٨ ، ١٩٨ ع ٣ : ٤٢٧ صح ٢ : ٤٦ هـ ١ : ٢١٥ درر ١ : ١٨٤ ظ ٢ : ١٨٦ مو ٢ : ٢٦٣ ديوانه ٥٠
التجارب [1]	»	»	ى ٥ : ١٢٨ مق ٢ : ٢٧٣ / ٤ : ٤١ جم ٢٥١ ش ٢ : ١٥٥ ل (قدم ٢٦٤) ديوانه ٥٠
راكب [2]	»	قيس بن الخطيم	ص ١ : ٩٦ ديوانه ٣٣
بحاجب	»	» » »	مص ٣٦ ديوان المعانى ١ : ٢٢٩ المختار من شعر بشار ٢٧٨ عقد ٥ : ٣٣٩ مع ١ : ٦٨ ديوانه ٣٥
فنضارب	»	» » »	س ١ : ٤٣٤ شرح أبياته ٢ : ٥٢ مق ٢ : ٥٧ جم ٢٢٣ ش ١ : ٣٣٣ ى ٤ : ٩٧ / ٧ : ٧٤ ضر ٢٩٨ خ ٣ : ١٦٤ ديوانه ٤١ وانظر (فنضارب) فى المضموم .
المتقارب	»	» » »	أدب الكاتب ٤٠ اقتضاب ٤٤٢ مخصص ١٤ : ٦٧ مبا ٣٦٩ ل (سوم ٢٠٥) ديوانه ٤٠
الجنادب	»	» » »	خ ٣ : ٢١ ديوانه ٣٨
لغائب	»	كثيِّر عزَّة	صاحبى ٢١٧ ص ٣ : ٢٧ وليس فى ديوانه .
الضوارب	»	مالك بن زغبة	مص ١٩٥
الحبائب [3]	»	المتنبى	سر ٢٨٨ ديوانه ١ : ٩٥
كاتب	»	»	م ٢٦٩ ديوانه ١ : ٩٧
السحائب	»	»	عمدة ٢ : ٥٨ ضر ١٩٨ ديوانه ١ : ١٠٢
بالمتقارب	»	مرار بن هماس [4]	م ٥٥٨ (٣٠٣) ع ٤ : ٢٤ هـ ٢ : ٨٩ درر ٢ : ٣١٦ مو ٣ : ٤١ يس ٢ : ٩٩
ناصب	»	مزاحم العقيلى	س ٢ : ٤١٧ شرح أبياته ٢ : ٤٤٢ جل ٢٢٥ ى ١٠: ١٤١ ، ١٤٢
طالب	»	معاوية بن أبى سفيان	ع ٣ : ٤٧٨ صح ٢ : ٥٩ هـ ٢ : ٥٢ درر ٢ : ٦٧ مو ٢ : ٢٧٨

(١) « قبل التجارب » .
(٢) « موقف راكب » .
(٣) « لحظ الحبائب » .
(٤) أو مرداس بن همام .

الحواجب	طويل	النابغة الذبياني	ص ٢ : ٢٧٠ ديوانه ٥
الكواكب	«	« «	س ١ : ٣١٥ ، ٣٤٦ / ٢ : ٩٠ شرح أبياته ١ : ٤٤٥ جم ١٨٦ هى ٢٤٦ ش ٢ : ٨٣ ى ٢ : ١٢ ، ١٠٧ عى ٢٤٤ ، ٢٦٦ خ ١ : ٣٧٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٧ / ٢ : ٣١٦ مبا ١٦١ ع ٤ : ٣٠٣ هـ ١ : ١٨٥ درر ١ : ١٦٠ مو ٣ : ١٧٣ / ٤ : ٢٠٠ دمنهورى ٩٩ ديوانه ٢
الحباحب	«	« «	ش ٢ : ٥٨ ديوانه ٧
التجارب [1]	«	« «	ى ٥ : ١٢٨ لك ١٣١ م ٣١٩ (٢٤٩) ع ٣ : ٢٧٠ صح ٢ : ٨ مو ٢ : ٢١١ ديوانه ٦
بعصائب	«	« «	لا ٣١٦ ى ١ : ٦٨ ضر ٢٢ ديوانه ٤
بصاحب	«	« «	س ١ : ٣٦٥ شرح أبياته ٢ : ٥١ ص ٢ : ٢٢٨ صح ٢ : ٢٢٧ ديوانه ٣
الكتائب	«	« «	كا ٣٢ ، ١٩٦ هى ١٩٠ خ ٢ : ٩ م ١١٤ (١٢١) هـ ١ : ٢٣٢ درر ١ : ١٩٥ مع ٢ : ٣١ ديوانه ٦
عقارب	«	« «	سب ٢ : ٤٩ ش ٢ : ١٨٠ هـ ٢ : ٥٣ درر ٢ : ٦٨ ديوانه ٣
جائب [2]	«	« «	جى ٢٧٢ لا ١٧٥ ديوانه ٣
الكوائب	«	« «	سب ١ : ٢٩١ ديوانه ٥
القرائب	«	-	انظر : (الغرائب) .
الغرائب	«	-	ى ٣ : ٨ سب ٢ : ٢٢٨ أزمنة ٢ : ٣٨١ ق ١ : ٢١٣ خ ١ : ٤٨٧ ظ ٢ : ٨٨ ع ٣ : ٣٥٩ ل (غرب) برواية (الغرائب) .
المخالب	«	-	سع ١ : ١٩٠
العواقب	«	-	ع ١ : ٢١٥ مو ١ : ٩٦
واهب [3]	«	-	ع ٢ : ٤٤٦ صح ١ : ٢٦٦ هـ ١ : ١٥٨ درر ١ : ١٤٠ مو ٢ : ٣٩

(١) « كل التجارب » .
(٢) « الهم من كل جانب » .
(٣) « وأسمح واهب » .

واهب [1]	طويل	-	خ ٣ : ٦٢٧ عرضا م ٢٧٨ (٢٣٣)
سائب	»	-	مو ٢ : ١٠١ يس ١ : ٣١٦
راكب	»	-	ع ٣ : ٥٢٧ هـ ٢ : ٩٢ درر ٢ : ١٢٢ مو ٢ : ٢٨٦ يس ٢ : ٦٢
الأرانب	»	-	تأويل مشكل القرآن ٢٢٧ ضر ١٤٠ ل (غرض ٥٩)
جانب [2]	»	-	سع ١ : ٢٧٢ ص ٢ : ٤١٥ ضر ٢٧٢
قوارب	»	-	صف ٢ : ١٢٩ حيوان ٦ : ٢٣٩
الحبائب [3]	»	-	صا ٥٩٢
المواهب	»	-	يس ٢ : ١٠٦
تصاب	»	-	هـ ١ : ٢١٨ درر ١ : ١٨٨
ساب	»	-	ص ٢ : ١٣١ الهمز لأبي زيد ١٣ ل (سأب ، علق) لكن فى (دمس) : « سأب » بالهمز .
تباب	»	-	ضر ١٦٤ خ ٣ : ٥٦٠ عرضا .
بلبيب	»	أبو الأسود الدؤلى [4]	س ٢ : ٤٠٩ بدون نسبة شرح أبيات الكتاب ٢ : ٤٣٨ حيوان ٥ : ٦٠١ مؤتلف ١٥١ غا ١١ : ١٠٥ عمدة ٢ : ٥ شرح المضنون ٨٧ غفران ٣٦٥ م ١٩٨ (١٨٤) هـ ٢ : ٩٥ درر ٢ : ١٢٨ ديوانه ٩٩
بسبيب	»	الزبير بن بكار	مص ١٨٥
لغروب	»	أبو سفيان بن حرب	سيرة ٦٥٨ ع ٣ : ٤٢٩ صح ٢ : ٤٦ هـ ١ : ٢١٥ درر ١ : ١٨٥ مو ٢ : ٢٦٣
شعوب	»	المتنبى	مع ١ : ١٠٨ ديوانه ١ : ٣٤
قريب	»	»	ش ١ : ٣١ ديوانه ١ : ٣٧
سَكوب	»	هدبة بن الخشرم [5]	س ١ : ٤٧٨ / ٢ : ٣٦٩ شرح أبياته ٢ : ١٤١ مق ٢ : ٤٨ ، ٦٩ ى ٧ : ١١٨ / ٩ : ٦٢ ضر ١٥٣ صح ٢ : ٣٥١ مو ٤ : ٢٢٩

(١) « غير واهب » .
(٢) « الأعداء من كل جانب » .
(٣) « فقد الحبائب » .
(٤) أو مودود العنبرى . ونسب فى الغفران إلى بشار .
(٥) أو سماعة النعمانى أو النعامى .

وحبيب	طويل	هشام بن معاوية	ق ١ : ٢٣٩ ضر ٢٧٧ ع ٤ : ١٠٦ مو ٣ : ٧٨
ذنوبي	«	–	مو ١ : ٢٤٢ هـ ١ : ١٢٠ درر ١ : ٩٠
شطيب	«	–	معاني الفراء ٢ : ٢٤٨ صا ١٩١ ضر ٢٨٠ وانظر : (جنيبُ) في المضمومة .
نجيب	«	–	ش ٢ : ٦٢
وأصيبي	«	–	صا ١٠٢
الرباب	مديد	–	عقد ٥ : ٤٧٨ عر ٣٤ عى ١٥٣
والخطب	بسيط	الأخطل	ص ١ : ٣٣٣ / ٣ : ١٤٣ صف ١ : ٣٤٨ سب ١ : ١٩٩ ، ٢٠٠ / ٢ : ٨ ضر ١٢٩ ظ ١ : ١٧٠ ديوانه ١٨٨
العشب	«	البحتري	سر ٢٣٩ ديوانه ١ : ٥٣
مرتغب	«	أبو تمام	مع ٢ : ١٠٠ ديوانه ٩ برواية : « مرتهب » .
مرتهب	«	«	انظر : (مرتغب) .
في كثب	«	«	ص ١ : ٣٠١ ديوانه ١١
فلم يجب	«	«	مع ١ : ١٦٥ ديوانه ١٦
في الطلب	«	«	مع ١ : ١٦٥ ديوانه ١٦
التعب	«	«	لا ٥٣ ديوانه ١١
والأدب	«	«	سر ٣٢٢ ديوانه ١٥
للكذب	«	الجميح الأسدي	مبا ١٢٠ . وانظر : (للشيِّب) .
ولم تصب	«	حسان بن ثابت	س ٢ : ١٣٠ ، ١٧٠ مق ١ : ١٦٧ كا ٣٨٨ سب ١ : ٩٠ ى ٤ : ١٢٢ صدره فقط / ٩ : ١١١ ، ١١٤ مم ٤٠٥ شا ٣٣٩ ديوانه ٦٧
نشب	«	عمرو بن معد يكرب	س ١ : ١٧ شرح أبياته ١ : ٢٥٠ مق ٢ : ٣٦ ، ٨٦ ، ٣٢١ ، ٣٣١ صل ١ : ٢١٣ جم ٤٠ سب ١ : ٥١ ، ٢٧٢ ش ١ : ١٦٥ / ٢ : ٢٤٠ ى ٢ : ٤٤ / ٨ : ٥٠ لك ١٩٦ م ٣١٥ ، ٥٦٦ (٢٤٧) هب ٣٦٩ خ ١ : ١٦٤ هـ ٢ : ٨٢ درر ٢ : ١٠٦ ظ ٤ : ٢٢٥

الذنب [1]	بسيط	أبو الغَريب	شرح أبيات الكتاب ٢ : ١٧٠ م ٦٨٣ (٣٢٥) هب ٣٣١ هـ ٢ : ٥٥ درر ٢ : ٧٠ ظ ١ : ١٥٠ شرح المقامات للشريشى مع قصة .
الكلب	»	الكميت بن زيد	حيوان ٥ : ٣٤٣ هـ ١ : ٨١ درر ١ : ٥٤ مع ٢ : ٣١ ل (كلب ٢١٨) ديوانه ١ : ٨١ برواية (الكلب) بالرفع فى الثلاثة .
الكتب	»	المتنبى	شا ٢٤٠ ديوانه ١ : ٥٨
ولم تهب	»	»	خ ٣ : ١١١ ، ٢٥٢ ديوانه ١ : ٥٩
للعرب	»	»	ص ٣ : ٣٣٨ ديوانه ١ : ٥٧
فى العنب	»	»	ش ١ : ٢٣٥ ديوانه ١ : ٦٠
لم تغب	»	»	سر ٣٦٥ ديوانه ١ : ٦١
الذهب	»	أبو نواس	جل ٨٢ ى ٦ : ١٠٠ ، ١٠٢ م ٣٨٠ خ ٣ : ٥١٦ / ٤ : ٥٠٠ عرضا فيهما ع ٤ : ٥٤ صح ٢ : ١٠٢ مو ٣ : ٤٨ ، ٥٢ ديوانه ٢٤٣
عجب	»	–	س ١ : ٣٩٢ شرح أبياته ٢ : ٢٠٧ كا ٤٥١ صل ٢ : ٢٣ صا ٤٦٤ ى ٣ : ٧٨ ، ٧٩ ق ١ : ٢٣٤ ضر ١٤٧ لك ٥٥ خ ٢ : ٣٣٨ ع ٤ : ١٦٣ هـ ١ : ١٢٠ / ٢ : ١٣٩ درر ١ : ٩٠ / ٢ : ١٩٢ مو ٣ : ١١٥
للعجب	»	–	مق ٤ : ٢٥٦ صل ١ : ٤٣٠ جم ١٨٠ ق ١ : ١٨٤ ، خ ١ : ٢٩٦ مبا ٢٢٠ ع ٤ : ٢٥٧ هـ ١ : ١٨٠ درر ١ : ١٥٥ صح ٢ : ١٨١ مو ٣ : ١٦٥ . ل (لوم ٣٧) .
العجب	»	–	خ ٤ : ٥٤ عرضا ع ٢ : ٢٨ صح ١ : ١٩٠ مو ١ : ١٣٨
باللعب	»	–	ع ٣ : ١٨٥ مو ٢ : ١٨٥ صح ١ : ٣٨٧

(١) « عرى الذنب » .

اللزب	بسيط	–	س ٢ : ١٧٨ ى ٥ : ١٨ مخصص ١٠ : ٩٠ ل (حجر ٢٣٧)
النوب	»	–	هـ ١ : ٣٩ درر ١ : ١٢
كثب	»	–	ص ٣ : ٣٣٧
القرب	»	–	م ١٤٠ (١٤١) هـ ١ : ٢٣٥ درر ١ : ١٩٩ ظ ١ : ٣٦ مو ٢ : ١٦٨
ترب	»	–	هب ٣١٥ صح ٢ : ٢٤٤ هـ ٢ : ١٧ درر ٢ : ١١ مو ٣ : ٣١٤
نسبى	»	–	ص ٣ : ٣٣٨ . وانظر : (النسب) فى المضموم .
بأصحاب	»	حيى بن وائل	ن ٥ ى ٥ : ١٣٣ شا ١٠٣ حما ٤٦٤
رابى	»	الفرزدق	ص ٢ : ٤٢١ / ٣ : ٣١٤ ن ١٦٢ جل ٧٠ صا ٢٦٢ ى ١ : ٥٤ شرح شواهد المغنى للبغدادى ٢ : ٥١ ع ١ : ١٥٧ صح ٢ : ٤٣ م ٢٠٤ (١٨٨) هـ ١ : ٤١ درر ١ : ١٦ مو ١ : ٧٨ ديوانه ٣٣
أسلاب	»	–	معانى القرآن ١ : ٢١٥ مخصص ١٤ : ٧٧ ضر ١٤٦
للشيب (١)	»	الجميح الأسدى	ش ١ : ٣٣٢ خ ٤ : ٢٩٥ مبا ١٢٠ برواية : « للكذب » ظ ٣ : ٢٣٦ مفض ٣٤
للشيب (٢)	»	سلامة بن جندل	هب ٨٥ خ ٢ : ٨٥ ع ٢ : ٣٢٦ صح ١ : ٣٢٨ هـ ١ : ١٤٦ درر ١ : ١٢٦ مو ٢ : ٨ مفض ١٢٠ ديوانه ٧
لليعاسيب	»	» » »	صف ٣ : ٣٧ مفض ١٢٣ . وليس فى ديوانه .
تأويب	»	» » »	مق ٣ : ٨٢ مفض ١٢٠ ديوانه ٧
محبوب	»	المتنبى	لا ١٢٦ ديوانه ١ : ١١٢
الأطانيب	»	النابغة الذبيانى	ظ ٣ : ١٠٨ ديوانه ١٠ برواية « تأويب » .

(١) « لا تنصبك للشيب » .

(٢) « ولا لذات للشيب » .

تذييب [1]	بسيط	–	ش ١ : ١٢ خ ٣ : ٣٦٩
عرقوب	»	–	لك ١٤ مو ١ : ١٩٠ / ٢ : ٢٩٣
مسلوب	»	–	ق ١ : ١٧٢
الأراكيب	»	–	عمدة ٢ : ٢٠٩ ضر ١٢٥ خ ٢ : ٤٠٢ عرضا شا ٢٤٠ مبا ١٥ ل (ركب ٤١٤) . وانظر (الذيبُ) فى المضمومة فى نهاية قوافى البسيط .
عطبه	»	–	هـ ١ : ٦٦ درر ١ : ٤٥ ع ٣ : ٢٥٧ مو ٢ : ٤٠٧
الخضاب	مخلع البسيط	–	عى ١٥٩ دمنهورى ٤٨
قريب	»	–	عى ١٠٢
وناب	وافر	امرؤ القيس	هـ ٢ : ٣٧ درر ٢ : ٤٠ ديوانه ١٠٠
الإِهاب	»	حسان بن ثابت [2]	ص ٢ : ٢٢١ / ٣ : ١٩٥ مم ٧٤ ع ٣ : ١٤٠ هـ ٢ : ١٠١ درر ٢ : ١٣٦ ظ ١ : ٣١٥ مو ٣ : ١٦ يس ٢ : ٧٢ وليس فى ديوانه ، ونسب فى الوحشيات ٨ إلى عفيرة بنت طرامة .
أو الشراب	»	ابن الرومى	مص ١٥١
والرباب [3]	»	زيد الخيل	شعراء ٢٨٨ غا ١٦ : ٥١ مص ٢٠
بالحجاب	»	السرِىّ الرفاء	سر ٢٤٦ ديوانه ٣٤
ذهاب	»	على بن أبى طالب [4]	حيوان ٣ : ٥١ غا ٣ : ١٥٥ محاضرات الراغب ٢ : ٢٢٤ هـ ٢ : ٣٢ درر ٢ : ٣١ صح ٢ : ١٢ ديوان أبى نواس ٢٠٠ ديوان أبى العتاهية ٣٣
للخراب	»	» » » »	خ ٣ : ١٦٣ . وانظر : (ذهاب) .
العِراب	»	–	سع ١ : ٢٩٨ هي ١٩٧ ى ٧ : ٩٨ ، ١٠٠ ضر ٧٨ خ ٤ : ٣٣ مبا ١٤٠ ، ١٤١ ، ٢١٧ ، ٢٥٥ ع ٢ :

(١) صوابها « منجحر » . والشاهد للفرزدق كما فى الخزانة ٣ : ٣٧٢ . وانظر : (هنجحر) .

(٢) أو عفيرة بنت طرامة .

(٣) ويروى : « والكلاب » و « والركاب » .

(٤) أو أبو نواس ، أو أبو العتاهية .

			٤١ صح ١ : ١٩٢ هـ ١ : ١٢٠ درر ٨٩ ظ ٢ : ٣١١ مو ١ : ٢٤١ يس ١ : ١٩١
الحساب	وافر	-	جل ١٩٦ ، ٢٩٦
الهضاب	»	-	مص ١٧٤
الصلاب	»	-	ص ١ : ٣١٨ / ٢ : ٣٢٧
الكلاب	»	-	جم ١٩٥ ى ٩ : ٤٧ عيون ٤ : ٤٣
السحاب	»	-	جى ٧٥ فهرست ٦٧
العذاب	»	-	هـ ١ : ٨ درر ١ : ٤
الذباب	»	-	سر ١٤٥
النصاب	»	-	جى ١٢٩ ل (عيث ، سكن) .
والقلوب	»	البحترى	سر ١٦ ديوانه ١ : ٨٥
بالمعيب	»	»	لا ٣١٨ ديوانه ١ : ٨٤
جديب	»	جبيهاء الأشجعى	حيوان ٤ : ٢٦ جى ١٥ تصحيف العسكرى ١٣٥
قريب	»	جميل بن معمر	هى ٦٩ ياقوت (بثنة) ديوانه ٣٥
المشيب	»	حسان بن ثابت	هب ٢٩١ م ٦٩٣ (٣٢٧) ع ٤ : ٣٠٦ صح ٢ : ٢٣٥ هـ ٢ : ٧ درر ٢ : ٥ مو ٣ : ٢٨٩ . وليس فى ديوانه .
وشيب	»	» » »	ع ٤ : ٧٧ مو ٣ : ٦٥ ديوانه ١٦
بالمغيب	»	ابن حنش	مص ٧٤ مجموعة المعانى ٥٩
للأريب	»	-	ع ٤ : ٢٦٣ صح ٢ : ١٨١ مو ٣ : ١٦٦
وما خطبى	كامل	أسماء بن خارجة	ضر ٢٦٤ خ ٣ : ٦٢٣ عرضا أصمعيات ٤٩
جرب	»	دريد بن الصمة	ى ٥ : ٨٢ / ٨ : ١٢٨ ، ١٨٩ قا ٢ : ١٦١ م ٦٧٩ (٣٢٣) ظ ١ : ٢٢٠
حسبى	»	» » »	ص ٣ : ١٩٧ قا ٢ : ١٦١ غا ٩ : ١٠ مم ٩٦
النقب	»	» » »	سر ١٥١ قا ٢ : ١٦١
القلب	»	ابن أبي فنن	لا ٣٠٢
الأعضب	»	الأخطل	خ ٢ : ٣٧٢ مو ٣ : ١٣٢ ديوانه ٢٨
المطلب	»	البحترى	لا ٣٠٧ ، ٣٢١ ديوانه ١ : ٦٠
الغيهب	»	»	سر ٦٥ ديوانه ١ : ٢١
بكوكب	»	»	سر ٢٤٧ ديوانه ١ : ٢٠

لم تحجب	كامل	أبو تمام	لا ٣١٣ ديوانه ١٢
فاذهبى	»	خُزَز بن لوذان [١]	س ٢ : ٢٠٣ برواية «فاذهب» ش ١ : ٢٦٠ خ ٣ : ٨
القضُب	»	ابن طباطبا	مص ٥٤
لم يعتب	»	طفيل الغنوى	س ٢ : ٢٩١ ى ٩ : ٧٦ . وليس فى ديوانه .
محتبى	»	الفرزدق	س ١ : ٢٩٦ شرح أبياته ١ : ٥٠٣ ضر ١٩٣ ديوانه ٣٨
محسَّب	»	نهيكة الفزارى	مج ١٨٧ ل (حسب) بلدان (غبغب) .
واللبب	»	أبو نواس	مبا ٢٧٥
لم تُجب	»	-	عى ١٧٣
الحاجب	»	موسى بن جابر	خ ١ : ١٤٥ حما ٣٦٣
كالغائب	»	» » »	ص ٢ : ٤٩٠ حما ٣٦٣
غلاب	»	الأسود بن يعفر	ضر ٧٣ خ ٣ : ٥٨٨ / ٤ : ٤٢١ عرضا فيهما .
الأسباب	»	الباخرزى [٢]	لا ٢٣٠
الجلباب	»	أبو تمام	لا ٧٢ ديوانه ٢١
كتاب	»	» »	لا ٢٥٧ ديوانه ١٩
شهاب	»	ربيعة أبو ذؤاب	مص ٥ لا ١٦٦
سراب	»	» » »	ى ١٠ : ١٠٤ ، ١٠٧ شا ٤١٣
أصحابى	»	على بن أبى طالب	جل ٢٥٣
الألباب	»	القتال الكلابى	شا ١٧٩ ملحقات ديوانه ١٠١
جوَّاب	»	» »	ص ٢ : ٣٦٩ ش ٢ : ٢٥٨ ضر ٢٩١ ل (وسط ٣٠٨) برواية «خوار» محرفًا ديوانه ٣٦
ملاب	»	» »	صف ٢ : ٦٧
الغلاب	»	كعب بن مالك [٣]	ابن سلام ١٨٥ عيون ٢ : ١٩٢ عقد ٥ : ٩٥ خ ١ : ٢٧٦ لا ١٢ ل (غلب ، سخن) ديوانه ١٧٢

(١) أو عنترة .

(٢) أو الزبير بن بكار .

(٣) أو حسان بن ثابت .

الأعزاب	كامل	لبيد	سب ١ : ٢٥٤ م ١٤١ ى ٥ : ٢٥ ديوانه ٢١
الأطناب	»	»	س ٢ : ١٥ ل (ضبن) . وليس فى ديوانه .
الأسكاب	»	ابن المعتز	سر ٢٠٩ ديوانه ٢ : ١٠٦
آرابى	»	» »	سر ٣٣٥ ديوانه ٢ : ١٣٥
بالباب	»	ابن هَرْمة	ى ٩ : ١٠١ مبا ١٤٦ شروح السقط ٢٢٤ خ ٤ : ٢١١ ، ٢١٤ عرضا فيهما .
كلابى	»	» »	حيوان ١ : ٣٨٤ ظ ٣ : ١٢١
الأحزاب [1]	»	–	ع ٣ : ٤٣٢ صح ٢ : ١٣٣ ، ١٣٨ هـ ٢ : ٥١ درر ٢ : ٦٣ مو ٢ : ٢٦١
الأحزاب [2]	»	–	ل (سوا ١٤٣) وهو تحريف ، صوابه « الأجراف » ، فانظره فى الفاء .
لحروب	»	أخيف [3]	ش ١ : ١٦٠ هـ ٢ : ٩٧ درر ٢ : ١٣٠
وقلوب	»	البحترى	مع ١ : ٢٣١ ديوانه ١ : ٥٧
أريب	»	»	سر ١٥ ديوانه ١ : ٥٧
وضريب	»	»	سر ١٣٠ ديوانه ١ : ٥٧
قريب	»	»	سر ٣٥٧ ديوانه ١ : ٥٨
عضبه	»	»	مع ٢ : ١٣١ ديوانه ١ : ٦٨
ثوابه	»	»	لا ٣٢٧ ديوانه ١ : ٧٢
تهذيبها	»	المطوعى	مع ٢ : ٧٥ عرضا .
تهذى بها	»	»	مع ٢ : ٧٥ عرضا .
ولما بها	م الكامل	الأعشى	ش ١ : ٣٦ ديوانه ١٧٨
الشعب	هزج	أبو دواد	حيون ١ : ٣٤٩ / ٥ : ٢١٤ معانى ابن قتيبة ٢ : ١٤٢ ، ١٥١ ، ٦٩٥ اقتضاب ٣٣٥ ق ١ : ٢٢٨ ضر ١٧٠ هـ ٢ : ١٢٠ درر ٢ : ١٥٢ ديوانه ٢٨٨

(١) « فارس الأحزاب » .

(٢) « وفارس الأحزب » .

(٣) أو حفص بن الأحنف ، أو حسان .

الهضْب	هزج	أبو دواد	مم ٥٢٦ ضر ٤٩ ، ١٠٨ خ ٣ : ٣٥٦ عرضا ل (خطأ ٢٥٥) ديوانه ٢٨٨
يصبى	»	–	عقد ٥ : ٤٨٤
وانتحاب	رمل	–	عر ٧٤ عى ١٩٠
ومغيب	م الرمل	مهلهل بن يموت	مص ٣٠
ومغيب	» »	» » »	مص ٣٠
فالآئب	سريع	ابن زيابة	ش ٢ : ٢١٠ خ ٢ : ٣٣١ / ٤ : ٣٩٧ م ١٦٣ (١٥٨) هـ ٢ : ١١٩ درر ٢ : ١٥٠
لاحب	»	صبية من الأعراب	سب ٢ : ٢٣٩ ش ٢ : ١٠٤ ع ٤ : ٢٢٦ ل (أيا ٦٥) .
الراكب	»	أم صبية من الأعراب	ش ٢ : ١٠٤ ع ٤ : ٢٢٦ ل (أيا ٦٥) .
غاربى	»	محمد اليزيدى	لا ١٥٥ حما ١٤٧
بعناب	»	أبو نواس	لا ٢٨٢ ديوانه ٣٦١
غربه	»	المتنبى	لا ٩٢ سر ٣٥٥ ديوانه ١ : ١٣٧
بلا مشبه	»	»	لا ٩٢ ديوانه ١ : ١٣٧
رطب	منسرح	إبراهيم بن المهدى	لا ٣٠٢
العلب	»	جرير (١)	س ٢ : ٢٢ جم ٢٢٧ ص ٣ : ٦١ ، ٣١٦ صف ٢ : ٧٧ جل ٩٢ ى ١ : ٧٠ اقتضاب ٣٦٧ هب ٤٥٦ مو ٣ : ٢٥٤ ل (وعد) ديوان جرير ٨٢ ملحقات ديوان ابن قيس الرقيات ١٧٨
بالهرب	»	الخالدى	سر ٣٣٤
الحسب	»	أبو محمد اليزيدى	جى ٢٩١
العنب	»	أبو المرجَّى	ش ٢ : ٦٢
مرتقب	»	ابن المعتز	مص ٥١ وليس فى ديوانه .
والحسب	»	يزيد بن الحكم	لا ٢٠١
والغضَب	»	–	ضر ٣٩
العجب	»	–	مع ٢ : ٧

(١) أو ابن قيس الرقيات .

ملكذب	منسرح	–	ص ١ : ٣١١ / ٣ : ٢٧٥ ش ١ : ٦٧ ، ٣٨٦ ى ٨ : ٣٥ / ٩ : ١٠٠ ، ١١٦ معرب ١٤٢ ضر ١١٤ مبا ٣٢٥ خ ٤ : ٧٢ عرضا ل (ألك ٢٧٢) .
تركيب	»	ابن دريد	مص ٥٥ محاضرات ٢ : ٢٥٧ نهاية الأرب ١١ : ١٨٢
الطِّيب	»	» »	رواية فى القافية السابقة .
أورابها	»	–	انظر فهرس الرجز فى (الباء) .
خطبه	»	بشار	لا ٣٢٤ ديوانه ١ : ١٨٤
العلاب	خفيف	إسماعيل بن يسار	غا ١٤ : ١١٩ شا ٣١٦ خ ٤ : ١٩ ، ٥٥٧ عرضا فيهما ل (رأى ٤ علب ١١٩ حلب ٣١٩) .
الجِلاب	»	» » »	انظر السابقة .
الرقاب	»	ابن الأيهم التغلبى	س ١ : ٣٦٥ شرح أبياته ٢ : ٣٧ مق ٤ : ٤١٣ ى ٢ : ٨٠ معجم المزربانى ٢٤٢
الغراب	»	البحترى	سر ٣٠٣ ديوانه ١ : ٧١
الأحساب	»	أبو تمام	سر ٣١٣ ديوانه ٣٥٣
بالحساب	»	ابن الرومى	سر ٣٤٤
والتراب	»	عمر بن أبى ربيعة	س ١ : ١٥٧ شرح أبياته ١ : ٢٦٧ ص ٢ : ٢٨١ ش ١ : ٢٦٦ ى ١ : ١٢١ ضر ١٥٩ م ١٥ (١٤) ١٨٨ درر ١ : ١٦٢ ل (بهر ١٤٨) ديوانه ٤٢٣
أتراب	»	» » »	ص ٢ : ٢٨١ ديوانه ٤٢٣
الشباب	»	» » »	ص ٢ : ١١٩ مص ١٤ ديوانه ٤٢٣
التصابى	»	» » »	هـ ١ : ٢٠٧ درر ١ : ١٧٤ ديوانه ٤٢٣
الضرَّاب	»	ابن المعتز	سر ٢٥٦ وليس فى ديوانه .
القباب	»	–	م ٦٤٣ خ ٣ : ٤١٣ عرضا ع ١ : ١٧٦ هـ ١ : ٤٧ درر ١ : ٢٠ صح ١ : ٧٧ مو ١ : ٨٧
تحابى	»	–	هـ ١ : ٦١ درر ١ : ٣٧
الأحباب	»	–	س ١ : ٣٢٠ هـ ١ : ١٨٠ درر ١ : ١٥٦
مجاب	»	–	مق ٤ : ٢٥٠ جم ١٧٤ ش ٢ : ٧٤ ، ١٩٣ خ ٤ : ٤١٠ عرضا مبا ٧٣

الخطوب	خفيف	الأعشى	س ١ : ٤٣٩ شرح أبياته ٢ : ٨٦ ش ١ : ٢٩٥ صا ١٨٠ ى ٣ : ١١٥ ضر ١٧٨ خ ٢ : ٤٦٣ / ٣ ٦٥٤ / ٤ : ٣٨ ، ٣٧٢ ، ٤٩٣ عرضا فى الأخيرين م ٦٠٥ (٣١٢) ظ ٤ : ١٣٩ ديوانه ٢١٩
بالتثويب	»	أبو تمام	ص ١ : ٢٤ ديوانه ٣٨
المغيب	»	ابن الرومى	مص ١٢٧ ديوانه ١٤٢
كثَب	مقتضب	–	عى ٢١١
خائب	م الخفيف	–	ش ٢ : ٦٠
أعجب	متقارب	المتنبى	ش ٢ : ١٣٤ ديوانه ١ : ٩٥
تنضب	»	النابغة الجعدى	س ٢ : ١٣٨ شرح أبياته ٢ : ٢٦١ ل (دخن) ديوانه ١٦
تخضب	»	» »	س ١ : ١٧ ، ١٥٢ ، ١٥٦ خ ١ : ٥٠٩ ديوانه ٢٠
مرحب	»	» »	س ١ : ١١٠ شرح أبياته ١ : ٩٤ ، ٣٥٤ مق ٣ : ٢٣١ سب ٢ : ٢٦٤ مج ٧٧ قا ١ : ١٩٢ لآلى ٤٦٥ صا ٦٢ لا ١٩٧ ظ ٤ : ٢٢١ ديوانه ٢٦
المنكب	»	» »	كا ٤٤٣ المعانى الكبير ١٣٧ هى ١٧٩ مخصص ٤ : ٤١ / ١٤ : ٦٨ ديوانه ٣١٦
للمعرب	»	» »	جم ٢٦٢ ص ١ : ١٣٦ مخصص ٦ : ١٧٧ ل (عرب) ديوانه ٢٣
الراهب	»	–	هى ٨٢
الغائب	»	–	سر ١٥١
غراب	»	خلف الأحمر	ش ٢ : ١٣٤ حيوان ٣ : ٥٠٠
أودى بها	»	الأعشى	س ١ : ٢٣٩ شرح أبياته ١ : ٤٧٧ صل ٢ : ٤٣٦ ش ٢ : ٣٤٥ صا ٤٦٤ ى ٥ : ٩٥ / ٩ : ٦ ، ٤١ خ ٤ : ٥٧٨ مبا ١٠٣ ، ٣١٦ ع ٢ : ٤٦٦ / ٤ : ٣٢٧ صح ١ : ٢٧٨ مو ٢ : ٥٤ / ٣ : ١٦ ديوانه ١٢٠ برواية « ألوى بها » .
ألوى بها	»	»	انظر (أودى بها) .
بقصَّابها	»	»	كا ٢٩٣ خ ٣ : ٤١٥ عرضا ل (قصب ١٦٩ جلل ١٢٨) ديوانه ١٢١

* * *

باب التاء

فصل : التاء الساكنة

عربيات	م الرمل	–	عقد ٥ : ٤٨٨ عر ٧٣
نبت	متقارب	–	ى ٤ : ١٢١

فصل : التاء المفتوحة

فتى	طويل	الراعى	انظر باب الألف اللينة .
بناته	»	–	ص ٣ : ٣٠٤
سُررًا	مخلع البسيط	محمد بن أحمد العلوى (١)	مص ٥٦ نهاية الأرب ١١ : ١٨٣
أنتا	» »	–	صا ٦٨٣
هيتا	م الكامل	–	س ١ : ٣٣٧ ص ١ : ٢٧٩ ى ٤ : ٣٢ ل (هيت ٤١١) .
أتيتا	» »	–	س ١ : ٣٣٧ ى ٤ : ٣٢ ل (هيت ٤١١) .
سررتا	منسرح	محمد بن أحمد العَلَوىّ	مص ٥٦
لعجِبتا	خفيف	عمر بن أبى ربيعة	لك ١٦١ ديوانه ٤٤٩
وهجرتا	»	–	لك ١٦١ ديوانه ٤٤٩
وكععتا	»	–	هـ ٢ : ٣١ درر ٢ : ٢٧
الفتى	متقارب	المتنبى	ش ١ : ٢١٤ ديوانه ١ : ٢٥
شملتا	»	–	مج ٢ : ٤٤٢ سع ١ : ١٨٥ هـ ٢ : ٢٠٥ درر ٢ : ٢٣٢ ل (شمل ٣٩١ بقم ٣١٨) .

* * *

(١) أو عُلية بنت المهدى .

فصل : التاء المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
البغْتُ	طويل	يزيد بن ضبة	مص ٥٣ صح ١ : ٣٧٤ ل (بغت) .
ميت	»	قيس بن ذرِيح	صف ٣ : ٦٢
وتثبت	»	–	مو ١ : ٢٩٢
طاعة	»	عمر بن أبى ربيعة	خ ٢ : ١٥٠ عرضًا عن المغنى وابن الشجرى . انظر : (أعود) فى الطويل المكسور من باب الدال .
أو نجاته	»	–	م ٤٤٥ (٢٨٦)
حويتها	»	البعيث الحنفى	ضر ٢٠٦ حما ١٨٠٤
غبراتها	»	الأعشى .	س ٢ : ١٧٦ شرح أبياته ٢ : ٣٥٨ ى ٥ : ١٧ ديوانه ٦٤
عبراتها	»	»	انظر : « غبراتها » .
ماتوا	مديد	جذيمة الأبرش	مم ٥٥١ خ ٤ : ٥٦٧ عرضا م ١٣٥ (١٣٤ ، ٢٤٥)
شمالات	»	» »	س ٢ : ١٥٣ شرح أبياته ٢ : ٢٨١ ن ٢١٠ مق ٢ : ١٥ مؤتلف ٣٤ هى ٩٢ ، ٢٧٥ ش ٢ : ٢٤٣ جل ٢٣٢ ى ٩ : ٤٠ ق ٢ : ٧٤ ضر ٢٩ مبا ٣٣٥ خ ٤ : ٥٦٧ م ١٣٥ ، ١٣٧ ، ٣٠٩ (١٣٤ ، ٢٤٥) ع ٣ : ٣٣٤ / ٣ : ٣٢٨ صح ٢ : ٢٢ ، ٢٠٦ هـ ٢ : ٣٨ ، ٧٨ درر ٢ : ٤١ ، ٩٩ مو ٢ : ٢٣١ / ٣ : ٢١٧
الصوت	بسيط	رُوَيشد بن كثير	ص ٢ : ٤١٦ سع ١ : ١٣ صا ٧٧٣ ى ٥ : ٩٥ ضر ٢٧٢ خ ٢ : ١٦٧ عرضًا عى ٢٥٣ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٦ ظ ١ : ١٩٠ / ٣ : ٩٢ ، ١٠٠ حما ١٦٦
الموت	»	» »	عى ٢٥٣
فوت	»	–	سب ١ : ١٩٦ بحر ٣ : ٣٣٦ ل (بقى) .

ملمات	بسيط	تميم بن مقبل [1]	هب ٣٥٧ ع ٢ : ٣٧٦ صح ١ : ٢٤٧ هـ ١ : ١٤٨ درر ١ : ١٣٠ مو ٢ : ٢٣ . وليس في ديوانه .
ميئات	»	» » »	ش ٢ : ٤ هـ ٢ : ٢٣٩ درر ١ : ١٣٠ / ٢ : ٢٤١ . وليس في ديوان تميم .
نَفَيت	وافر	إدريس بن سليمان	مص ١٣
أبَيْت	»	السموءل [2]	ضر ١١٧ ل (عدا ٢٧٠)
طَوَيت	»	سنان بن الفحل	هى ٣٠٥ ش ٢ : ٣٠٦ جل ٥٨ صا ٧٧٣ ى ٣ : ١٤٧ / ٨ : ٤٥ خ ٢ : ٥١١ صح ١ : ١٣٧ هـ ١ : ٨٤ درر ١ : ٥٩ هر ١ : ٥٣٦ مو ١ : ١٥٨ حما ٥٩١ ل (ذا ٣٤٨) .
ما أتيت	»	عمرو بن قعاس	س ١ : ٣١٢ شرح أبياته ١ : ٥٢٦ مص ١٦٠ سب ١ : ٢٥٠ قو ٢٥ خ ٤ : ٤٠٩ عرضا ل (بيت ٣١٩) .
بنيت	»	» » »	مص ٨٦ ، ١٥٩ خ ١ : ٤٦٠
ليت	»	النابغة [3]	مق ٤ : ٣٣ صف ٣ : ٦٢ اقتضاب ٤٩ . وليس في ديوان النابغة .
رأيت	»	–	هى ١٢٥
شنئت	»	–	ى ٣ : ٣٧
هلكت	»	–	عر ٤٨ عى ٦٦ ل (عقص) .
الأساة	»	–	مج ١٠٩ صا ٣٨٥ ى ٧ : ٥ / ٩ : ٨٠ ضر ١١٩ ، ١٢٧ خ ٢ : ٣٨٥ ع ٤ : ٥٥١ هـ ١ : ٥٨ درر ١ : ٣٣ . ظ ٣ : ٢٨٠
الشفاة	»	–	صا ٣٨٥
تبيت	»	عمرو بن قِعاس أو قنعاس	س ١ : ٣٥٩ ن ٥٦ صل ١ : ٤٨٥ هى ١٧٣ ى ٢ : ١٠١ ، ١٠٢ خ ١ : ٤٥٩ / ٢ : ١١٢ ، ١٥٦

(١) أو أبو شنبل الأعرابى .

(٢) أو عمرو بن قعاس المرادى .

(٣) أو عمرو بن قعاس .

			/ ٤ : ٤٧٧ مبا ٧٩ م ٧٧ ، ٢١٩ ع ٢ : ٣/٢٦٦ : ٣٥٢ مو ٢ : ١٦ الطرائف ٧٣
ربيت	وافر	قُصيّ بن كلاب	ص ١ : ٣٤٦ جمهرة ابن دريد ٣ : ٤٨٨ ل (ربا ٢٠)
مولاته	كامل	عمران بن حطان	لا ٣١٥
فعلاته	»	» » »	لا ٣١٦ ، ٣٢٠
ولاتُنا	مشطور		
	الكامل	-	عى ١٧٦
عربيّات	م الرمل	-	عى ١٩٣
هيت	خفيف	طرفة	سب ١ : ٣٣٧ وليس في ديوانه .
بيت	»	»	سب ١ : ٣٣٧ وليس في ديوانه .
ودعيت	»	السموءل	ع ٤ : ٣٢٢ مو ٣ : ٢٢١ أصميعات ٨٦ برواية « وقريت » .
وقريت	»	»	انظر ما قبله .
تجارته	م الخفيف	أعشى همدان	موشح ٣٠١ ضر ١٨٨
ستموت	مجتث	-	عقد ٥ : ٤٩٣ عر ٩٧ عى ٢١٣

فصل : التاء المكسورة

من التى	طويل	الأعشى	ش ٢ : ١٦٥ ديوانه ١٧١
وتعلّت	»	الحطيئة	جى ١٩٤ ديوانه ٩٢
اقشعرّت	»	الشنفرى	صف ٣ : ١٤ مفض ١١١
تبلت	»	»	سب ١ : ٣٣٤ ص ١ : ٢٨ مفض ١٠٩
حلت	»	»	لا ٣٠٢ مفض ١٠٩
فزلّت	»	طُفَيل الغنوى	مج ١٩٢ لا ١٠٥ عمدة ٢ : ١١٢ ديوانه ٥٧
جلّت	»	عبد الله ابن الزَّبير (١)	ش ١ : ٣٦٣ مع ٢ : ١٠٥ رسائل الجاحظ ١ : ٣٨ وفيها تخريجات ونسب أخرى ، سمط ١٦٦

(١) أو محمد بن سعد الكاتب ، أو أبو الأسود .

زلَّت	طويل	عبد الله بن الزُّبير	انظر ما قبله .
تجلَّت	»	» » » »	انظر : (جلت) .
فازبأرَّت	»	عمرو بن معديكرب	حيوان ١ : ٣١٨ سمط ٣٦٦ خ ١ : ٤٢٢ حما ١٦٠ أصمعيات ١٢٢
كرَّت	»	» » » »	م ١٤٣ (١٤٣) ع ٢ : ٤٣٦ صح ١ : ٢٦٣ هـ ١ : ١٥٧ درر ١ : ١٣٩ مو ٢ : ٣٦ ، ٢٢٢
أجرَّت	»	» » » »	لا ١٠٣ خ ٤ : ٣٣٢ عرضا أصمعيات ١٢٢ حما ١٦٢ ل (جرر ١٩٦) .
سلَّت	»	الفرزدق	صا ٦٦٧ ى ٢ : ٦٧ م ٣٦٠ ، ٤١١ (٢٦٣) ديوانه ١٣٩
تولَّت [(١)]	»	»	سب ١ : ٣٣٨ . وليس فى ديوانه .
وأهلَّت	»	كثير عزة	صف ٢ : ١٨٠ ضر ٢٢٢ ديوانه ٩٦
فادهأمَّت	»	» »	سب ١ : ٤٧ ، ٣١٢ سع ١ : ٨٤ ى ١٠ : ١٢ مم ٣٢٢ مخصص ١٠ : ١٦٦ مبا ٥٧ هـ ٢ : ١٩٩ درر ٢ : ٢٣٠ ظ ١ : ١٦٧ ديوانه ٣٢٣ وانظر : (فاسوأدت) .
وتخلَّت	»	» »	ص ١ : ٤٣ سع ١ : ١٥٥ م ٣٨٩ (٢٧٥) لا ٦٤ ديوانه ١٠٣
وتجلَّت	»	» »	سر ١٣٤ نهاية الأرب ١ : ٧٨ ديوانه ١٠٢
فشلَّت	»	» »	س ١ : ٢١٥ شرح أبياته ١ : ٥٤٢ مق ٤ : ٢٩٠ جم ٣٦ ى ٣ : ٦٨ خ ٢ : ٣٧٦ م ٤٧٢ ع ٤ : ٢٠٤ مو ٣ : ١٢٨ ديوانه ٩٩
تقلَّت	»	كثير عزة	ش ١ : ٤٨ ، ١١٨ ديوانه ١٠١
استحلَّت	»	» »	ش ١ : ١٦٥ ديوانه ١٠١
شمَّت	»	» »	ص ٢ : ٩ صف ٢ : ٣٠٦ حيوان ١ : ٢٦٦ ل (نعل) ديوانه ٣٢٤
حلت	»	» »	ص ٢ : ٢٦٢ ديوانه ٩٥

(١) « إن تولت » .

تولّت [1]	طويل	كثير عزة	خ ٢ : ٣٧٨ / ٤ : ٧ عرضا فيهما هب ٣٦٨ م ٤١٩ (٢٨٢) صح ١ : ٢٥٧ ع ٢ : ٤٠٨ مو ٢ : ٣٢ ديوانه ٩٥
اضمحلّت	»	» »	ص ١ : ٣٤٠ م ٣٨٩ (٢٧٥) ديوانه ١٠٣
صمّت	»	» »	هـ ٢ : ١٤١ درر ٢ : ١٩٤ بلدان (نياع) ديوانه ٣٢٣
فاسوأدّت	»	» »	ص ٣ : ١٢٧ ، ١٢٨ ظ ١ : ١٦٧ ديوانه ٣٢٣ برواية (فادهأمت) .
احمأرّت	»	» »	ص ٣ : ١٢٦ سب ١ : ٤٧ ديوانه ٢٩٤ برواية : « إذا ما احمأرت بالعبيط العوامل » .
ذلّت	»	» »	صا ٤٦٢ خ ٤ : ٣٢٨ عرضا ديوانه ٩٧
أو أقلّت	»	مليح بن طريف الأسدى [2]	س ١ : ٤٩٠ شرح أبياته ٢ : ١٤٩ هى ١٣٥ خ ٤ : ٤٦٧
مرت	»	–	ع ١ : ٥١٨ صح ١ : ١٥٧ هـ ١ : ٩٤ درر ١ : ٧٢ مو ١ : ١٩٢
استقلّت	»	–	س ١ : ٢٤٤ صل ٢ : ٣٩
تجلّت	»	–	هـ ٢ : ١٥٠ درر ٢ : ٢٠٥
وتجلّت	»	–	مع ١ : ١٥١
استقرّت	»	–	ص ٢ : ٤٠٣
وصلّت	»	–	ص ٢ : ٤٥٤
لأبلّت	»	–	صف ٣ : ٣٠ ل (صمحمح ٣٥٠)
حنّت	»	–	صف ٣ : ٨٥ ل (بوا ١٠٨)
ظنّت	»	–	عى ٢٧١
تمنّت	»	–	عى ٢٧١
أرنّت	»	–	عى ٢٧١
أجنّت	»	–	قا ١ : ٢٣ عى ٢٧١
هامتى	»	–	هـ ٢ : ٧٨ درر ٢ : ٩٧

(١) « حتى تولت » .

(٢) أو الأعيَوىّ ، من بنى أعيا بن طريف بن عمرو بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد .

العِيَرات	طويل	امرؤ القيس	مبا ٢٧٨ ديوانه ٧٨
شيرات	«	جُعَيْثنة البكّائى	قا ٢ : ٢١٤ سمط ٨٣٤ هر ١ : ١٤٦ ع ٤ : ٥٨٩ مزهر ١٤٦ محاضرات ١ : ٢٦٧ برواية « سمرات » .
سمرات	«	« «	انظر : (شيرات) .
نخرات	«	الحطيئة	يس ١ : ١٩١ ديوانه ٥٨
الغفلات	«	–	م ٦٩ ، ٣٨١ (٧٦ ، ٢٨٠) ع ٢ : ٣٦١ / ٣ : ١٢٦ صح ١ : ٢٤٥ مو ٢ : ١٥
الصفوات	«	–	ص ١ : ٢٨٣ ظ ٢ : ١٦٩ ل (معز) .
منكرات	«	–	هـ ١ : ١١٢ درر ١ : ٨٣
العبرات	«	–	هـ ١ : ١٤٥ درر ١ : ١٢٥
لعلّات	بسيط	–	س ١ : ١٧٢ شرح أبياته ١ : ٣٨٢ مق ٣ : ٢٦٥ ق ١ : ٢٥٨ ل (علل ٤٩٨) .
الملمات	«	–	م ٢٠٣ (١٨٨) ع ٣ : ٣١٩ صح ٢ : ٤٣ هـ ٢ : ٥٠ درر ٢ : ٦١ مو ٢ : ٢٦٠
اليواقيت	«	ابن الرومى [1]	سر ١٤٧ وفيات (ترجمة على بن إسحاق الزاهى) مع ١ : ١٥٢
كبريت	«	« «	مع ١ : ١٥٢
حباريات	وافر	جرير	ص ١ : ٧ نقائض ٧٧٥ ديوانه ٨٤
الصَّلاة	«	«	هى ٢٠٥ خ ١ : ٤٨١ عرضا ديوانه ٨٦
المعجزات	«	أبو الحسن الأنبارى	سر ٣٩٣
بالترهات	«	سراقة البارقى	ن ١٨٥ سب ١ : ١٢٨ ص ٣ : ١٥٣ سع ١ : ٨٦ ش ٢ : ٢٠ ، ٢٠٠ ى ٩ : ١١٠ مم ٦٢١ شا ٣٢٢ م ٢٧٧ (٢٣٢) ديوانه ٧٨
الفرات	«	عبد الله بن يعرب [2]	ى ٤ : ٨٨ هب ١٠٤ ع ٣ : ٣٥٤ صح ٢ : ٥٠ هـ ١ : ٢١٠ درر ٢ : ٦١ مو ٢ : ٢٦٩ ، ٢٧٠

(١) أو الزاهى ، أو أبو العتاهية .

(٢) أو يزيد بن الصعق .

			وانظر : (الحميم) فى الوافر المكسور من فصل الميم المكسورة .
الكماة	وافر	–	معانى الفراء ٢ : ٢٧٧ صا ٥٩
أذاتى	»	–	خ ٢ : ١٤٨ عرضا هـ ١ : ١٢٦ درر ١ : ٩٩
راسيات	»	–	هـ ٢ : ٩٢ درر ٢ : ١٢٣
هنات	»	–	ش ٢ : ٣٨
وأجمت	كامل	جندب بن عمار	لا ١٥٤
خلَّتى	»	سلمى بن ربيعة	قا ١ : ٨١ ش ١ : ٤٣ / ٢ : ٦٩ ى ٩ : ٥ ، ٤١ خ ٣ : ٤٠٠ هـ ٢ : ٦٣ درر ٢ : ٦٩ حما ٥٤٧
فملَّت	»	» » »	ى ٥ : ١٠٤ هـ ١ : ٦٠ درر ١ : ٣٥ حما ٥٥٠
والتى	»	» » »	ش ١ : ٢٥ حما ٥٥١
فانهلَّت	»	» » »	ش ١ : ١٢١ خ ٤ : ٥٤٢ عرضا لك ٦٢ يس ٢ : ٣٨٧ حما ٥٤٧
أجنَّت	»	شَبيب بن جُعَيل [1]	مؤتلف ٨٤ ى ٣ : ١٥ ، ١٧ خ ٢ : ١٥٦ م ٥٩٢ (٣١١) ع ١ : ٤١٨ هـ ١ : ٧٨ ، ١٢٦ درر ١ : ٢٥ ، ٩٩ مو ١ : ١٤٥ ، ٢٥٦
وأغدَّت	»	عَنْز بن دَجاجة المازنى [2]	س ١ : ٣٦٨ / ٢ : ٦٩ شرح أبياته ٢ : ١٧٢ مق ٤ : ٤١٦ صل ١ : ٣٥٧ سع ١ : ٣٠١ هى ١٨٦ خ ٣ : ٧٩ عرضا ل (نبت) بدون نسبة .
المتثبت	كامل	عنز بن دجاجة المازنى	س ١ : ٣٦٨ شرح أبياته ٢ : ١٧٢ مق ٤ : ٤١٦ حيوان ٦ : ٥٠٠ صل ١ : ٣٥٧ سع ١ : ٣٠١ مخصص ١٦ : ٦٨ مع نسبته للأعشى مبا ٢٠٣ ل (نبت) بدون نسبة .
المتنبت	»	» » » »	انظر : (المتثبت) .
الهامات	»	الكندى	لا ٣٢٠
بِترات	»	»	لا ٣٢٠

(١) أو حجل بن نضلة .

(٢) فى الخزانة : كابية بن حرقوص بن مازن .

موات	كامل	ابن المعتز	سر ١٤٤ ديوانه ٢ : ٣٤
بممات	»	» »	سر ٣٣٤ ديوانه ٢ : ٣٤
لزناة	»	» »	سر ٣٣٤ ديوانه ٢ : ٣٤
بالحسنات	»	–	هـ ١ : ١١٢ درر ١ : ٨٣
وجنته	»	ابن المعتز	مص ٨٣ ديوانه ١ : ٧٠
صحبته	»	–	عى ١٨
عادتها	»	المتنبى	لا ٣٤٦ ديوانه ١ : ١٤٤
خيراتها	»	»	سر ٣٢١ ديوانه ١ : ١٤٤
وجناتها	»	–	صح ٢ : ٧٢ هـ ٢ : ١٠١ درر ٢ : ١٣٤ وانظر : (وجناتها) في الرجز .
الحسنات	م الكامل	–	عقد ٥ : ٣٨٤ عى ١٧٢ دمنهورى ٥٢
الزيت	هزج	بشار	جى ٢٠٥ غا ٣ : ٣١ . وليس فى ديوانه .
المقمرات	م الرمل	–	خ ٣ : ١٠٩ عرضا
ديباجتى	سريع	أبو تمام	سر ٢٢ . وليس فى ديوانه .
المصيبات	منسرح	أبو دهبل الجمحى	خ ٣ : ٢٦٥ ل (عرف ١٤٣) ديوانه ٥٠
الطلحات	خفيف	ابن قيس الرقيات	صا ٤١ ى ١ : ٤٧ ضر ١٦٥ خ ٣ : ٣٩٢ مبا ٢٩٧ ، ٣٤٨ هـ ٢ : ١٢٧ درر ٢ : ١٦٢ ديوانه ٢٠
الغفلات	الخفيف	–	هـ ١ : ٢٠٢ درر ١ : ١٧١
والياقوت	»	ابن طباطبا	مص ٤٠
بمقته	»	أبو محمد اليزيدى	جى ٧٢
نبت	متقارب	–	ى ٤ : ١٢١ . وانظر : (نبتْ) فى الساكن .
منتى	»	ابن بابك	سر ٣٢٨
جعدة	»	عبيد بن الأبرص	هب ٣٧٢ خ ٣ : ٤٢٨ عرضا عى ٢٣٤ ل (جعد ، طلا) ديوانه ٣

* * *

باب الثاء

غراثا	كامل	-	يس ١ : ٣٥٣
تستبيثُ	وافر	أبو المثلم الهذلى	ى ٤ : ١١٩ ل (بيث) هذليين ٢ : ٢٢٤
نفيث	«	أبو المثلم	أدب ٤١١ هى ٢٨٦ اقتضاب ٤٥١ خ ٣ : ١٩٣ عرضا ل (نفث ١٧ ها ٣٦٥) .
ودامثِ	طويل	-	يس ٢ : ١٩
الثلاثِ	وافر	-	خ ٤ : ٨٩ هـ ١ : ١٢٨ درر ١ : ١٠٢ مقاييس ٦ : ١٤١ ل (ولى ٢٩٣)

* * *

باب الجيم

فصل : الجيم المفتوحة

تأجَّجا	طويل	عُبيد الله بن الحُر [1]	س ١ : ٤٤٦ شرح أبياته ٢ : ٦٦ مق ١ : ٦٦ صا ٥٨٣ ى ٧ : ٥٣ / ١٠ : ٢٠ عى ٢٤٢ خ ٣ : ٦٦٠ مبا ٣٢ ، ٣٣٥ هـ ٢ : ١٢٨ درر ٢ : ١٦٦ مو ٣ : ١٣١ يس ٢ : ١٦٢
تفرجا	«	« « «	ى ٧ : ٥٤
أعوجا	«	الفرزدق	سع ١ : ١١٥ ديوانه ١٤١
صولجا	«	القاضى الفاضل	عى ١٢٤
أفلجا	«	ابن ميادة	مص ٩٧ عيون ٤ : ٩٤
حلجا	بسيط	ساعدة بن جؤية	م ٣٣٤ (٢٥٤) ل (حلج ٦٤) شرح السكرى ١١٧٣ هذليين ٢ : ٢٠٩
الخمجا	«	« « «	خ ٤ : ٤٨٦ عرضا سكرى ١١٧٤ هذليين ٢ : ٢١٠ ل « خمج » .
يلجا	«	محمد بن بشير	بيان ٢ : ٣٦٠ عقد ١ : ٧٠ ، ٢٤١ ضر ٨٩ مو ٢ : ٣٣٤ حما ١١٧٥
الدَّجاجا	وافر	النمر بن تولب	خ ٤ : ٣٧٦ عرضا حيوان ٢ : ٣٠٥ ديوانه ٤٧
ولوجا	«	ورقة بن نوفل	سيرة ١٢٢ ع ١ : ٣٦٥ صح ١ : ١١١
الدجى	متقارب	ابن المعتز	انظر : الألف اللينة .

* * *

(١) أو الحطيئة ، وليس فى ديوانه .

فصل : الجيم المضمومة

أعَوج	طويل	أبو دهبل	شعراء ٦١٧ غا ٦ : ١٥١ خ ٤ : ٧٩ عرضا . ديوانه ٥٥
الحوائج	»	بديع الزمان	يس ٢ : ٢٤٦
نئيج	»	أبو ذؤيب الهذلى [1]	معانى الفراء ٣ : ٢١٥ ص ٢ : ٨٥ سب ٢ : ١١٤ سع ١ : ١٥٢ أدب ٤٠٨ هى ٢٠٩ ، ٢٩٤ اقتضاب ٤٤٧ ش ٢ : ٢٧٠ خ ٣ : ١٩٣ مبا ١٥١ م ١٠٥ ، ١١١ ، ٣٣٥ (١٠٩) ع ٣ : ٢٤٩ ، ٢٧٢ / ٤ : ٤٢٢ صح ٢ : ٢ هـ ٢ : ٣٤ درر ٢ : ٣٤ ظ ٢ : ٣٠٥ مو ٢ : ٢٠٥ ، ٢٢١ هذليين ١ : ٥١
هيوج	»	» » » [1]	س ١ : ٥٦ شرح أبياته ١ : ١٦ ع ٤ : ٥٣٦ مو ٢ : ٢٩٧ (ل هيج ٢١٨ أخا ٢١) وليس فى الهذليين .
خريج	»	» » »	ى ٤ : ٥١ هذليين ١ : ٥٣
عموج	»	» » »	ى ٦ : ١٣٩ هذليين ١ : ٥٦
فأعيج	»	» » »	ع ٣ : ٦٧١ صح ٢ : ٩٢ ل (عيج ١٦٠)
خروج	»	» » »	معانى الفراء ٢ : ٨١ مج ١٥١ ضر ١٩٢ خ ٣ : ٤٧٤ عرضا
اللهج	بسيط	بشار	مع ٢ : ١١٩ ديوانه ٢ : ٧٥
دحاريج	»	النابغة الجعدى	س ٢ : ٢٨ ل (دحرج) ديوانه ٢١٧ عن سيبويه فقط .
بعيج	وافر	عمرو بن الداخل	جى ٦ هذليين ٣ : ١٠٣
عجيج	كامل	ابن المعتز	مص ٣٧
إضريج	خفيف	أبو دواد	لا ١٣٦ غا ١٥ : ٩٧ ل (ضرج ١٣٩) ديوانه ٢٩٩

* * *

(١) أو الراعى .

فصل : الجيم المكسورة

الملهوج	الطويل	الشماخ	ش ١ : ٢٣٢ ديوانه ٨
بالمتولج	»	»	هـ ١ : ٨٨ درر ١ : ٦٧ ديوانه ١٠
اليرندج	»	»	س ١ : ٤٥٤ هـ ٢ : ٢٨ درر ٢ : ٢١ ل (ردج) ديوانه ١١
الأرندج	»	»	= (اليرندج) .
ملهج	»	»	صف ١ : ٣١٨ ديوانه ١٤
البنفسج	»	–	سب ٢ : ٧٠
عرفج	»	–	سب ٢ : ٧٠
أعوج	»	–	ى ١ : ٣٤
المخارج	»	–	هـ ١ : ١٥٠ / ٢ : ٩٧ درر ١ : ١٣٣ / ٢ : ١٣١
خروج	»	الراعى	صف ٣ : ٢٩
ودياج	بسيط	البحترى	لا ٣٤٧ سر ٤٢٦ ديوانه ١ : ١٠٤
الساج	»	الجرنفش بن يزيد الطائى	س ١ : ٨٠ شرح أبياته ١ : ٢٣٧ كا ٧٠٠ مق ٤ : ٣٣١ سب ٢ : ١٨٤
حجّاج	»	الذلفاء	سع ١ : ٢٧٢ ى ٧ : ٢٧ شافعية ١ : ٢٨ خ ٢ : ١٠٨
هملاج	»	الراعى	ص ١ : ٣٠٣ وليس فى ديوانه .
الساجى	»	»	ص ٢ : ١١٥ وليس فى ديوانه .
ولاج	»	»	صف ٣ : ٣٨ وليس فى ديوانه .
شحّاج	»	»	كا ١٦٠ ضر ١٦٦ ل (شحج ١٢٩) ديوانه ٣٤
أزواج	»	أبو وجزة السعدى	ص ٢ : ١٤٧ حيوان ٥ : ٧٨٣ ل (هدج ، مسك) .
الفراريج	»	ذو الرمة	س ١ : ٩٢ ، ٢٩٥ ، ٣٤٧ شرح أبياته ١ : ٩٢ مق ٤ : ٣٧٦ صل ١ : ٤٩٠ ص ٢ : ٣٠٤ سع ١ : ١١ صا ٤٣٣ ى ١ : ٣٠١ / ٢ : ١٠٨ / ٣ : ٧٧ / ٤ : ١٣٢ سر ١٠٢ ضر ١٩١ خ ٢ : ١١٩ ، ١٥٠ مبا ٦٥ ديوانه ٧٦٦

محلوج	بسيط	–	صا ٦٠٥ خ ٢ : ٣٢٤
داجى	وافر	عبد الرحمن ابن حسان	ى ٩ : ١١٤ عرضا مم ٣٨١ عى ٢٤٩ هـ ٢ : ٣٣ درر ٢ : ٣٤
واجى	»	» » »	س ٢ : ١٧٠ شرح أبياته ٢ : ٣٠٦ مق ١ : ١٦٦ سب ١ : ٨١ ص ٣ : ١٥٢ صف ١ : ٧٦ ى ٩ : ١١١ ، ١١٤ مم ٣٨١ عى ٢٤٩ شا ٢٤١
وداجى	»	» » »	شرح أبيات سيبويه ٢ : ٣٠٦ ى ٩ : ١١٤ عرضا .
هجاج	»	–	ى ٤ : ٥٦
بالحجج	م الوافر	ابن المعتز	لا ٥٢ ديوانه ١ : ٧٣ برواية « باللُّجج » .
الحشرج [1]	كامل	جميل [2]	م ١٠٥ (١١٠) ع ٣ : ٢٧٩ هـ ٢ : ٢١ درر ٢ : ١٤ غا ١ : ٧٥ ديوانه ٤٢
الحشرج [3]	»	زياد الأعجم	لا ٢٠٠ مع ١ : ١٩٥
العاج	»	ابن المعتز	مص ٣٧ ديوان المعانى ١ : ٣٤٠ ديوانه ٢ : ٧٤
بسراج	»	» »	مص ٤٠ محاضرات الراغب ٢ : ٢٤٤ نثار ٧٠ ديوانه ٢ : ٧٤
الإرتاج	»	ابن ميادة	س ٢ : ١٧ شرح أبياته ٢ : ٢٩٧ صل ٢ : ٩٣ سع ١ : ١٨٣ لك ٤٩ خ ١ : ٧٦ ع ٤ : ٣٥٢ مو ٣ : ٢٤٨
المحتاج	»	–	ع ٣ : ٤٦٩ صح ٢ : ٥٨ مو ٢ : ٢٧٦
الأوداج	»	–	ش ١ : ٢٤٣
منهج	سريع	العرجى	غا ١ : ١٥٦ ضر ٢٩٥ م ١٩٤ (١٧٥) ديوانه ٢٠
أحجج	»	» [4]	ش ١ : ١٨١ صا ٦٩٣ ى ٣ : ١١٨ ، ١٢٠ خ ٢ : ٤٢٩ ع ٣ : ٢٦٤ عرضا هـ ٢ : ٣٣ درر ٢ : ٣٣ ملحقات ديوان عمر بن أبى ربيعة ٤٧٨

(١) « ماء الحشرج » .

(٢) أو عمر بن أبى ربيعة ، أو عبيد بن أوس .

(٣) « ابن الحشرج » .

(٤) أو عمر بن أبى ربيعة .

خارج	سريع	–	هـ ١ : ٩٠ درر ١ : ٦٨
الخلنج	خفيف	ابن قيس الرقيات	غا ١٧ : ١٦٧ م ٢١٢ صح ٢ : ٣١٤ ديوانه ١٨١
بالنباج	«	أبو داود الإيادى	مق ٤ : ٢١٥ غا ١٥ : ٩١ ضر ٣٧ ديوانه ٢٩٨
كالسبج	مقتضب	–	عقد ٥ : ٤٩٣ برواية « كالبرد » ، دمنهورى ٦٤
خرج	«	–	عقد ٥ : ٤٩٢ عر ٩٤ مبا ٣٢٥
الخزرج	متقارب	–	ضر ٢٩٠
بالبلج	متدارك	يوسف بن التوزرى	هـ ١ : ١٧٤ درر ١ : ١٤٩ أول الأضواء المبهجة فى إبراز دقائق المنفرجة .

* * *

بابُ الحَـاء

فصـل : الحاء الساكنة

الجوانح	م الكامل	الخنساء	مع ٢ : ٧٧ ، وليس فى ديوانها
الرياح	« «	–	عقد ٥ : ٤٨٣ عر ٥٤ عى ١٧٢ دمنهورى ٥٣ ل (ذيل) .
فلاح	سريع	الأرجانى	مع ٢ : ٩٥ ديوانه ٨٣
أو أقاح	«	البحترى	مص ٧٩ مع ١ : ١٦٤ ديوانه ١ : ١١٢
رماح	«	حجل بن نضلة	لا ٢١٣ مع ١ : ٢٧ مؤتلف ٨٢
ريح	«	طرفة	ى ٦ : ٥٢ ديوانه ١٣
صلح	رمل	الأعشى	جل ٢٣٠ ديوانه ١٥٩

فصـل : الحاء المفتوحة

وانفتاحا	مديد	ابن المعتز	سر ١٧٦ ، ١٨٣ مع ١ : ١٤٤ ديوانه ١ : ١١٠
السماحا	«	« «	مع ١ : ١٨٦ سر ٦١ ديوانه ١ : ١١٠
قباحه	مخلع البسيط	« «	دمنهورى ٤٨
صباحا	وافر	جِذْع بن سنان الغسانى	ع ٤ : ٤٩٩ عرضا مو ٤ : ٩١
الجناحا	«	« « « «	مو ٤ : ٩١
السريحا	«	مضرس بن ربعى الفقعسى [1]	س ١ : ٩ / ٢ : ٢٩١ شرح أبياته ١ : ٦٢ ص ٢ : ٢٦٩ / ٣ : ١٣٣ صف ٢ : ٧٣ ش ٢ : ٧٢ صا ٥٤٥ ضر ١٢٠ م ٢٢٥ (٢٠٤) ع ٤ : ٥٩١

---

(١) أو يزيد بن الطثرية .

شيحا	وافر	مضرس بن ربعى [1] الفقعسى	تأويل مشكل القرآن ٢٢٤ سع ١ : ٢٠١ سر ٦٤ ى ١٠ : ٤٩ ق ٢ : ١٦٦ م ٣٥٧ شا ٤٨١ هر ١ : ٣٣٥ ع ٤ : ٥٩١ ظ ٤ : ١٥٣ مو ٤ : ٣٣٢ ل (جزز ١٨٤)
فأستريحا	«	المغيرة بن حَبْنَاء	س ١ : ٤٢٣ ، ٤٤٨ مق ٢ : ٢٤ صل ٢ : ١٩٠ سب ١ : ١٩٧ ى ١ : ٢٧٩ / ٧ : ٥٥ ق ١ : ٢٦٣ ضر ٢٨٤ خ ٣ : ٦٠٠ مبا ٣٨١ م ١٧٥ (١٦٩) هب ٢٢٢ ع ٤ : ٤٩٠ هـ ١ : ٧٧ / ٢ : ١٠ ، ١٦، ٧٣ درر ١ : ٥١ / ٢ : ٧ ، ١٠ ، ٩٠ مو ٣ : ٣٠٥
مطرحا	كامل	أبو نواس	لا ٣٤٤ ديوانه ٢٥٦
جانحا	«	-	م ٣٣٩ (٢٥٨) ع ١ : ١١٨ / ٤ : ٣٤١ صح ١ : ٤١ هـ ٢ : ٧٨ درر ٢ : ٩٩ مو ٣ : ٢١٣ صبان ١ : ٤١
الأرواحا	«	أبو نواس	مص ١٩٠ ديوانه ٢٥٦
ورمحا	م الكامل	عبد الله بن الزِّبَعْرَى	معانى الفراء ١ : ٤٧٣ مجاز القرآن ٢ : ٦٨ كا ١٨٩ ، ٢٠٩ مق ٢ : ٥١ ص ٢ : ٤٣١ ش ٢ : ٣٢١ صا ٦١٢ ى ٢ : ٥٠ مرتضى ١ : ٥٤ / ٢ : ٢٦٠ ، ٣٧٥ هـ ٢ : ٥١ درر ٢ : ٦٤ ظ ١ : ١٩١ / ٣ : ٢٣٨ / ٤ : ٩٣ مو ٢ : ١٧٢
البارحة	سريع	ديك الجنّ	مص ٨٠
نافحة	«	-	هـ ٢ : ٥١ درر ٢ : ٦٤ مو ٢ : ١٧٢
ارتياحا	خفيف	أبو طالب المأمونى	سر ٣٣٨
كالرحى	متقارب	-	عر ١٠٧
شحاحا	«	ابن هَرْمة	مص ١١٠ حيوان ١ : ١٩٩ شعراء ٧٥٤ عيون ٢ : ٨٧ المعانى الكبير ٣٥٩ غا ٨ : ٤٤ ثمار ٣٥٣ موشح ٢٣٧ ديوانه ٨١

(١) أو يزيد بن الطثرية .

طليحا	متقارب	أبو ذؤيب	س ١ : ٢٣٨ شرح أبياته ٢ : ١٨ مق ٢ : ١٤٧ ص ٢ : ٤١٣ ضر ٢٧٩ سكرى ٢٠٢ هذليين ١ : ١٣٥

فصل : الحاء المضمومة

أكدح	طويل	تميم بن مقبل	س ١ : ٣٧٦ شرح أبياته ٢ : ١١٤ مق ٢ : ١٣٨ كا ٥٣٨ حيوان ٣ : ٤٨ سب ١ : ١١٢ ضر ١٧٢ خ ٤ : ٢٦٦ عرضا هـ ٢ : ١٢٠ درر ٢ : ١٥١ حماسة ابن الشجرى ١٨٣ ديوانه ٢٤
أرْوَح (١)	«	« « «	معانى الفراء ٢ : ١٤٢ حماسة البحترى ١٨٣ صا ٤٤٦ ضر ٢٧٧ خ ٤ : ٥٣٤ عرضا ديوانه ٢٥
المضيَّح	«	« « «	جى ٢٨ حيوان ٢ : ٢٥٣ / ٧ : ٢٠٠ ديوانه ٣٢
متمنح	«	« « «	جى ٢٨٦ ظ ٣ : ٣٣ ديوانه ٣٠
وضَّح	«	جران العود	ص ٢ : ٤١٤ سب ٢ : ١١٢ ديوانه ١
وتصوَّح	«	« «	ع ١ : ٤٩٢ ، وليس فى ديوانه
متزحزح	«	« «	ش ١ : ٣٩ ى ٧ : ٨٨ ديوانه ٤
مكدَّح	«	« «	ى ٧ : ٨٩ ديوانه ٤ برواية « مجرح »
مجرَّح	«	« «	انظر : (مكدَّح) .
المطوَّح	«	« «	حيوان ٣ : ٤٤١ مم ٤٩ ديوانه ٣
أملح (٢)	«	جرير	ع ٤ : ٥٢ صح ٢ : ١٠٣ مو ٣ : ٥٢ ديوانه ١٠٧
تقرح	«	جميل	م ٥٤٧ (٣٠٣) ظ ١ : ١٤٠ ديوانه ٤٧
يبرح	«	ذو الرمة	موشح ٢٨٣ لا ١٨٩ ، ١٩٠ ى ٧ : ١٢٤ ، ١٢٥ لك ٨٠ خ ٤ : ٧٤ ع ٣ : ٣٧٨ مو ١ : ٢٦٨ ديوانه ٨٦

(١) « وللموت أروح » ، و « ولا الموت أروح » .

(٢) « الظعينة أملح » .

المبرح	طويل	ذو الرمّة	لا ١٧٩ ديوانه ٨٣
يتبطح	»	» »	ص ٢ : ٣٦٩ سع ١ : ٢٨٧ ضر ٣٠٢ مبا ١٩٨ ديوانه ٨٥
أملح [(١)]	»	» »	معانى الفراء ١ : ٧٢ سب ١ : ٩٩ ص ٢ : ٤٥٨ هى ١٢٨ صا ٤٧٨ خ ٤ : ٤٢٣ وليس فى ديوانه كما فى الخزانة ، وهو فى ملحقات ديوانه ٦٦٤ نقلا عن اللسان والتاج والصحاح .
أسجح	»	» »	ى ٤ : ٦٢ ديوانه ٨٨
أروح [(٢)]	»	» »	كا ٤٢١ خ ٤ : ٥٣٤ عرضا م ٢٣٦ (٢٠٧) ديوانه ٨٦
وتسنح	»	» »	ص ٢ : ٤٥٩ كا ١٤٥ ديوانه ٨٠
وتمسح	»	» »	ص ١ : ٢٦٨ ل (مسح ، بوع ، سوم) ملحقات ديوانه ٦٦٣
يتطوح	»	» »	صف ٣ : ٤٣ كا ١٤٥ ديوانه ٨٢
يمصح	»	الراعى	س ١ : ١٩١ صا ٢٣١
فتروحوا	»	»	صا ٢٣١
مِتيح	»	»	خ ٢ : ١٥٩ بلدان (شرف) ل (تيح ٢٤١ هنن ٣٢٩)
المسمح	»	»	جى ١٠٢
مبرح	»	طائى	ع ٣ : ٣٧٨ هـ ٢ : ٤٩ درر ٢ : ٥٩ مو ٢ : ١٤٤
يمزح	»	عِقال بن هاشم القينى	لا ٣٢٤
وتمدح	»	ابن الفقيِّر [(٣)]	عيون ٤ : ٧٤ عقد ٤ : ١٥٠ وانظر : (وتَحْمَد) .
يسبح	»	ابن ميادة	لا ٣٢٤

(١) « فى العين أملح » .

(٢) « فللموت أروح » .

(٣) الفقير بهيئة التصغير : لقب لوالدة عبد الله بن مسلم بن عمرو الباهلى ، أخى قتيبة بن مسلم كما فى النقائض ٣٥٩ ، ٣٦٢

أروح [1]	طويل	–	صا ٤٤٦
أنجح	»	–	مرتضى ١ : ٣٣٢ ضر ٧٩
النوائح [2]	»	أشجع السُّلَمى	قا ٢ : ١١٨ عقد ٣ : ٢٨٧ زهر ٧٩٤ خ ١ : ١٤٣ حما ٥٨٩
فارح	»	» »	ع ٣ : ٥٧٤ حما ٨٥٨
رامح	»	تميم بن مقبل	ى ١ : ٦٤ خ ١ : ١١١ ل (سرل) ديوانه ٤١
طلائح	»	» » »	س ١ : ٤٦٧ ديوانه ٤٦
جامح	»	» » »	س ١ : ٤٦٧ شرح أبياته ٢ : ١١٦ ديوانه ٤٥ برواية « المنادح » .
المنادح	»	» » »	انظر : (جامح) .
صائح [3]	»	توبة بن الحميِّر	ع ٤ : ٤٥٣ قا ١ : ١٩٧ م ٢٦١ (٢٢٠)
وصفائح	»	» » »	قا ١ : ١٩٧ م ٢٦١ (٢٢٠) ع ٤ : ٤٥٣ هـ ٢ : ٦٤ درر ٢ : ٨٠ مو ٤ : ٣٨
ناصح	»	جرير	ق ١ : ١٥٧ م ٥٣١ (٣٠١) خ ٢ : ٤٠٠ عرضا ديوانه ١٠٠
الطوائح	»	الحارث بن نهيك [4]	س ١ : ٢٤٥ ، ١٨٣ شرح أبياته ١ : ١١٠ شعراء ٤٧ تصحيف العسكرى ٢٠٨ مق ٣ : ٢٨٢ سب ١ : ٢٣٠ ص ٢ : ٣٥٣ شريشى ١ : ٢١ ى ١ : ٨٠ خ ١ : ١٤٧ صح ١ : ٢٧٤ ظ ١ : ٢٩١ / ٣ : ٢٨٢ مع ١ : ٧٠ هـ ١ : ١٦٠ درر ١ : ١٤٢ مو ٢ : ٤٩
ذابح	»	ذو الرمة	مق ٣ : ٢٩٨ خ ٤ : ٤٦١ ديوانه ٩٩
جانح	»	» »	ص ٢ : ٣٦٥ ديوانه ١٠٨

(١) « ولا الموت أروح » .

(٢) « عليك النوائح » .

(٣) القبر صائح » .

(٤) الأصح أنه نهشل بن حرى كما فى الخزانة .ونسب أيضا إلى لبيد ، ومزرد ، والحارث بن ضرار النهشلى .

سائح	طويل	أبو العلاء المعرى	ى ٦ : ٤١ (صدره فقط) سقط الزند ١٩٥٢
بائح	»	عنترة	ص ٣ : ٩٠ ش ١ : ٧ ع ١ : ٤٧٨ صح ١ : ١٤٧ مو ١ : ١٩٣ ديوانه ٥٥
جارح	»	كثير عزة	لا ٣١٣ ديوانه ١٨٨
وتراوح	»	مصاد بن مذعور	هـ ١ : ٢١٢ درر ١ : ١٧٩
ونوائح	»	معن بن أوس	ص ١ : ٣٩٩ م ٣٨٧ (٢٧٣) هـ ١ : ٢٤٧ درر ١ : ٢٠٤ ديوانه ٣٣
ماسح	»	يزيد بن الطثرية [1]	قا ٣ : ١٦٦ سب ١ : ٣٣٤ ص ١ : ٢٨ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ سر ٢٧ ، ٢٨ المثل السائر ٢ : ٦٦ مع ١ : ١٧١
الأباطح	»	» » »	ص ١ : ٢١٨ ، ٢١٩ قا ٣ : ١٦٦ لا ٤٩ سر ٢٧ المثل السائر ٢ : ٦٦
قادح	»	–	معانى الفراء ٢ : ٥٤ ، ١٥٤ ق ١ : ٩٤ م ٣٩٣ (٢٧٨) خ ٤ : ٤٥ ، ٥٣٤ هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ٢١٠
رائح	»	–	جى ٢٨١
صائح [2]	»	–	ضر ١٧٤
النوائح [3]	»	–	ضر ١٧٤
طائح	»	–	لا ٥٣
نابح	»	–	س ١ : ٢٥١
المسارح	»	–	هـ ٢ : ٤٨ درر ٢ : ٥٧
ومنادح	»	–	سب ٢ : ١٥٤ جى ٢٨١ هـ ٢ : ١٨٢ درر ٢ : ٢٢٨ السبع الطوال ٣٠٦ ظ ٣ : ٣٠
فأصارح	»	–	خ ٣ : ١١٨ منطق ١٥٧ ل (قذر ، كنى)
متاح	»	–	يس ١ : ١٢٩

(١) أو كثير عزة ، أو المضرب بن كعب بن زهير.

(٢) « ببغداد صائح » .

(٣) « على النوائح » .

ريح	طويل	أبو حية	حيوان ٣ : ٤٤٥ زهر ٤٤٥ مم ٤٩
تصيح	»	أبو ذؤيب الهذلي	س ١ : ٣٦٤ شرح أبياته ١ : ٣٦٤ خ ٢ : ٣ بلدان (رهوة) ل (رمس) هذليين ١ : ١١٦
سبوح	»	أحد الهذليين	سب ١ : ٥٨ ص ٣ : ١٨٤ صف ١ : ٣٤٣ ى ٥ : ٣٠ شا ١٣٢ خ ٣ : ٤٢٩ ع ٤ : ٥١٧ صح ٢ : ٢٩٩ هـ ١ : ٢٣ درر ١ : ٦ مو ٤ : ١١٨ وليس فى شعر الهذليين .
مروح	»	–	مص ٦١ كا ٥٠٩
جنوح	»	–	م ٤٢١ (٤٨٣)
وصفيح	»	–	ى ٤ : ٣٩
وتصوح	»	–	صح ١ : ١٤٠
منيحها	»	عمرو بن قَمِيئة	جى ٢٨٦ ديوانه ١٥
وريحُها	»	» » »	أدب ٤١٤ هى ٢٩٦ مخصص ١٤ : ٦٩ ديوانه ٢٣
فنصطلح	بسيط	البحترى	إعراب الحماسة لابن جنى ورقة ١٣٢ خ ٣ : ٦٠٤ ديوانه ١ : ١١٦
الروح	»	أبو ذؤيب	سب ٢ : ٢٢١ ل (روح) هذليين ١ : ١٠٦
جنحوا	»	–	لك ٦٦ مو ٤ : ٥٠ . وانظر طبعة الشيخ محيى الدين [١]
سحَّاح	»	جرير بن عبد الله البَجَلى	ى ١٠ : ١٠٠ ، ١٠٣ ضر ٢٢٤ شا ٤٠٢
وإفضاح	»	أبو ذؤيب	س ٢ : ٣٠٦ هى ٢٣٠ مبا ١٥٧ ل (فضح ، جمل) هذليين ١ : ٤٥
الريح	»	حاتم ، أو النَّبيتى	ى ١ : ١٠٧ ديوان حاتم ١٢٣ مع نسبته إلى النَّبِيتى . وليس فى ديوان الهذليين .
مصبوح	»	» » » [٢]	س ١ : ٣٥٦ شرح أبياته ١ : ٥٧٣ مق ٤ : ٣٧ صل ١ : ٤٦٩ ش ٢ : ٢١٢ ى ١ : ١٠٤ ، ١٠٧ مبا

(١) بمطبعة السعادة ١٣٧٥ فى باب (أما ، ولولا ، ولوما) .

(٢) أو أبو ذؤيب الهذلى . والأصح أنها للنبيتى .

			٢٦٦ ، ٢٦٧ ع ٢ : ٣٦٨ مو ٢ : ١٧ . وليس فى ديوان الهذليين وانظر ديوان حاتم ١٢٣
الشوح	بسيط	أبو ذؤيب الهذلى	ص ١ : ٣٤٨ / ٢ : ٤٦٥ ش ١ : ٦١ / ٢ : ٣١٥ ى ٢ : ٨٦ / ٨ : ٩١ خ ٢ : ٣٤٢ / ٤ : ٤٢٥ مبا ١٣٢ ، ٤٢٧ م ٦٣ (٧٢) هذليين ١ : ١٩٧
مذبوح	»	» » »	ى ١٠ : ١٢٤ هذليين ١ : ١١٤
فيح	»	» » »	صف ٣ : ٥١ هذليين ١ : ١٠٤
الأماديح	»	» » »	ضر ٢٧٦ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٨ هذليين ١ : ١١٣
الرياح	وافر	–	سب ٢ : ٢٨٢ ل (عقر) .
فراح	»	–	ى ٥ : ٢٦
قبيح	»	آدم عليه السلام	ش ١ : ٣٨٤ صا ٦٢٢ درر ٢ : ٢٠٩
المليح	»	» » »	ش ١ : ٣٨٤ صا ٦٦٢ هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢٠٩
صحيح	»	أبو ذؤيب الهذلى	صل ٢ : ١٤٩ ص ٢ : ٣٧٦ جل ١٠ ى ٣ : ٢٩ / ٩ : ٣١ خ ٣ : ١٤٧ ، ٥٧١ مبا ٣٤٧ م ٨٦ (٩٢) ظ ٢ : ٣١١ مو ١ : ٥٦ يس ٢ : ٣٩ هذليين ١ : ٦٨
يصيح	»	–	ص ١ : ٣٣٠ / ٢ : ٣٩٠ ضر ٢٠١ مبا ٣٩٣ م ١٧١ (١٦٧)
قزح	كامل	الحكم بن عبدل	ع ٤ : ٤٧٩ هـ ٢ : ١٤٦ درر ٢ : ٢٠٤ حما ١٨٨٤
يمتدح	»	محمد بن وُهَيب الحميرى	غا ١٧ : ١٤١ معجم المرزبانى ٤٢٠ صناعتين ٦٣ سر ٢٥٨ مع ١ : ١٥٣
تضح	»	» » » »	مص ١٢٦ غا ١٧ : ١٤١ مع ٢ : ٥٧
صحاح [1]	»	–	مج ٧٥ مبا ٤٠٨ ع ٤ : ٤٧٤

(١) « والقلوب صحاح » .

رياح	كامل	–	ص ١ : ٣٥٠ ، ٤٥٦ ل (روح ، ليج) برواية « لياح » فى الموضع الثانى .
تريح	»	المتنبى	ش ١ : ١٣٣ م ٣٧١ ديوانه ١ : ١٥٣
ومسيح	»	»	ش ١ : ١٣٣ ديوانه ١ : ١٥٨
فاستراحوا	م الكامل	سعد بن مالك	س ١ : ٣١٥ جم ١٨٨ ص ٣ : ١٠٢ سب ٢ : ٩٣ ش ١ : ٢٧٥ / ٢ : ٨٣ ى ٢ : ١٠ ، ١٠٥ / ٤ : ٣٦ / ٥ : ٧٢ مبا ٢٤٤ م ٢١٦ (١٩٨) ظ ٣ : ٣٠٣ يس ١ : ١٩٩ حما ٥٠٠
والمراح	» »	» » »	س ١ : ٣٦٦ مع نسبته للحارث بن عباد خ ١ : ٢٢٥ عرضا ٢ : ٤ حما ٥٠١
الوقاح	» »	» » »	س ١ : ٣٦٦ مع نسبته للحارث بن عباد خ ١ : ٢٢٥ عرضا ٢ : ٤ حما ٥٠٢
الصُّراح	» »	» » »	سب ٢ : ٣٢٦ ص ٣ : ٢٥٢ حما ٥٠٤
لا براح	» »	» » »	س ١ : ٢٨ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ شرح أبياته ٢ : ٨ ، ١٧٨ مق ٤ : ٣٦٠ / ١ : ٢٣٩ ، ٢٧٢ ، ٢/٣٢٣ : ٢٢٤ صل ١ : ١١١ جل ٢٤٢ صا ٣٦٧ ى ١ : ١٠٨ خ ١ : ٢٢٣ / ٢ : ٩٠ مبا ٢٦٦ م ٢٣٩ ، ٦٣١ (٢٠٨) ع ٢ : ١٥٠ صح ١ : ١٩٩ ظ ٤ : ١٦٠ مو ١ : ٢٥٤ هـ ١ : ١٢٥ درر ١ : ٩٧ حما ٥٠٦
رامح	سريع	ابن المعتز	مص ٣٤ سر ٢٤٨ ديوانه ٢ : ٣٥
طافح	»	» »	سر ٢٤٨ ديوانه ٢ : ٣٥
صحاح	خفيف	قيس بن الخطيم (١)	س ٢ : ١٤١ شرح أبياته ٢ : ٢٧٥ ملحقات ديوانه ١٦٤
السفّاح	»	–	ص ٣ : ١٠٢ معانى الفراء ١ : ١٨٨ ع ٤ : ٣٠٦ درر ١ : ١٤٦ مو ٣ : ١٩٣

(١) أو قيس بن رفاعة الواقفى .

السلاح	خفيف	-	ع ٤ : ٣٠٦ هـ ١ : ١٧٠ درر ١ : ١٤٦ مو ٣ : ١٩٣
إضريح	«	أبو حفص الشِّطرنجى	لا ٦٢

فصل : الحاء المكسورة

بأروَح	طويل	الطرمّاح	موشح ٣٥ ضر ٩٩ ديوانه ٦٩
رزَّح	«	عُروة بن الورد	قا ٢ : ٢٣٧ ضر ٢٠٥ هـ ٢ : ١١٦ درر ٢ : ١٤٧ بلدان (ماوان) حما ٤٦٤ ديوانه ٨٨
منجح	«	« « «	ص ٢ : ١٧٠ حما ٤٦٥ ديوانه ٨٨
بالقوادح	«	جميل	ص ٢ : ١٢٢ خ ٣ : ٩٣ سمط ٧٣٩ ديوانه ٥٣١
السوانح	«	ذو الرمة	س ١ : ٢٧١ / ٢ : ١٤٤ صل ١ : ٥٢٧ مخصص ١٣ : ١١ ى ٩ : ١٠٣ ضر ١٤٥ ملحقات ديوانه ٦٦٤
القراوح	«	سُوَيد بن الصامت	سمط ٣٦١ اقتضاب ٣٧٥ ى ٥ : ٧٠ رسائل الجاحظ ١ : ٢٠٤ ل (قرح ٣٩٦ جلد ٩٩) .
برائح	«	أبو الطَّمحان القينى	ش ١ : ١٧٦ ، ٢٧٦ ، ٣٠٠ م ٩٤ (٩٦) ظ ٤ : ١٣١ ، ١٤٤
والجوانح	«	قَسامة بن رواحة	مؤتلف ١٢٧ مرزبانى ٣٤٠ ى ٨ : ١١٧ ، ١٤٨ خ ٤ : ٤٧ م ١٥٣ (٩٦) يس ١ : ٢٠٦ حما ٩٥٨
الجوانح	«	-	ق ١ : ١٨٩ خ ٢ : ٩٨ عرضا هـ ١ : ١٤٥ درر ١ : ١٢٤ يس ١ : ٢٣٦
الفوادح	«	-	لك ٥٦ ع ٤ : ١٦٦
بمالح	«	-	سع ١ : ٢٣٣
سلاح	«	إبراهيم بن هرمة [1]	س ١ : ١٢٩ شرح أبياته ١ : ١٢٧ ص ٢ : ٤٨٠ خ

---

(١) أو مسكين الدارمى فى ديوانه ٢٩

			١ : ٤٦٥ هب ٢٢٢ ع ٤ : ٣٠٥ صح ٢ : ١٩٥ هـ ١ : ١٧٠ / ٢ : ١٢٥ درر ١ : ١٤٦ / ٢ : ١٥٨ مو ٣ : ١٩٢ . ملحقات ديوانه ٢٦٣
جناح	طويل	إبراهيم بن هرمة [1]	شرح أبيات الكتاب ١ : ١٢٧ مو ٣ : ١٩٣ وليس فى ديوانه .
بصباح	»	ابن المعتز	مص ٤٠ ديوانه ٢ : ٣٦
ملاح	»	» »	لا ٧٢ ديوانه ٢ : ٣٦
بقَروح	»	ابن الدمينة [2]	قا ٢ : ٢٥ خ ٣ : ٥٦٠ عرضا ديوانه ٢٧
بصحيح	»	» » [2]	قا ٢ : ٢٦ مرتضى ١ : ٤٣٧ ضر ٦٤ ديوانه ٢٧
بالراح	بسيط	أوس بن حجر	سب ١ : ١٥٣ ص ٢ : ١٢٦ مص ١٩ سمط ٤٣٩ ديوانه ١٥
الضاحى	»	البحترى	مع ٢ : ٥٢ ديوانه ١ : ١١٣
ناحى	»	مالك بن جبار [3]	سب ١ : ١٤٤ : ص ٣ : ٢١٢ ش ٢ : ٣٤١
سماح	»	–	ى ١٠ : ١٠٠ ، ١٠٣
الواحى	مخلع البسيط	–	عقد ٥ : ٤٨٠ عر ٣٨ عى ١٥٧ دمنهورى ٤٧ ل (خلع ٤٣١) .
بمنتزاح	وافر	إبراهيم بن هرمة [4]	ص ٢ : ٣١٦ / ٣ : ١٢١ سب ١ : ١٦٦ ، ٣٤٠ سع ١ : ٢٩ ش ١ : ١٢٢ ، ٢٢١ / ٢ : ٥٥٨ جل ٣٣٠ صا ٢٥ ضر ٢٢ لك ٢٢ شا ٢٥ ظ ١ : ١٥٧
بمستباح	»	جرير	س ١ : ٤٥ ، ٦٦ ش ١ : ٢٥ ، ٧٨ ، ٣٢٦ م ٥٠٣ ، ٦١٢ ، ٦٢٣ (١٥ ، ٢٩٧) ع ٤ : ٧٥ صح ٢ : ١١٢ ديوانه ٩٩

(١) أو مسكين الدارمى فى ديوانه ٢٩

(٢) أو الحسين بن مطير .

(٣) أو مالك بن حيان .

(٤) أو إبراهيم بن محمد بن على .

راح	وافر	جرير	ص ٢ : ٤٦٣ / ٣ : ٣٦٩ مص ٢١ ش ١ : ٢٦٥ ى ٨ : ١٢٣ خ ٤ : ٥٠٨ عرضا مبا ٤٦ م ١٧ (١٥) ديوانه ٩٨
والصلاح	»	جميل	هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ٢٠٩ خ ٣ : ٤٧ عرضا ل (شتت ٣٥٤) ديوانه ٥٢
القراح	»	عبد الله بن يعرب	ع ٣ : ٣٥٤ . وانظر : (الفرا) فى التاء المكسورة ، و (الحميم) فى الميم المكسورة .
قماح	»	مالك بن خالد الهذلى	هى ٣١ صا ٦٦ ل (قمح) هذليين ٣ : ٥
جناحى	»	الهذلى	ش ٢ : ٣٠٨ م ٤١٠ (٢٨٢) هـ ١ : ٨٣ درر ١ : ٥٨
شَراحى	»	يزيد بن مخرِّم الحارثى	سب ٢ : ٢٢٠ ق ١ : ١٢٥ ضر ٢٧ ، ١٢٩ مبا ٣٦٣ م ٣٤٥ ، ٦٤٤ (٢٦١) ع ١ : ٣٨٥ هـ ١ : ٦٥ درر ١ : ٦٣ ظ ٣ : ٢٧٩ يس ١ : ٤٢ تفسير أبى حيان ٧ : ٣٦١
بالصباحِ	»	–	معانى الفراء ٣ : ٢٤٣ قرطبى ١٩ : ١٤٢ ل (أيا ٦٣) .
رواح	»	–	م ٥٨٣ (٣٠٨)
تستريحى	»	ابن الإطنابة [1]	ص ٣ : ٣٥ ى ٤ : ٧٤ ق ١ : ٢٧٣ هب ٣٣٥ ، ٤٠٩ م ٢٠٣ (١٨٦) ع ٤ : ٤١٥ صح ٢ : ٣٤٣ هـ ٢ : ١٣ درر ٢ : ٩ هر ٢ : ٣١ مو ٣ : ٣١٢
الربيح	»	» » [1]	مص ١٣٧ هب ٣٤٥
المشيح	»	» »	هب ٣٤٥
الذبيح	»	–	» » سر ٤٠١
ومضرَّح	كامل	أبو ذؤيب	ى ٤ : ٧ . وليس فى أشعار الهذليين .
الذابح	»	ابن الرومى	سر ٣٩٢

(١) أو قطرى بن الفجاءة .

الواضح	كامل	زيادٌ الأعجم	شعراء ٣٩٧ قا ٣ : ٨ صا ٧٦٣ هب ١٦٩ ع ٢ : ٥٠٢
سابح	»	» »	شعراء ٣٩٧ قا ٣ : ٨ ش ١ : ٣٠٤ / ٢ : ١٧٦ .
وذبائح	»	» »	شعراء ٣٩٧ غا ١٤ : ٩٩ قا ٣ : ٨ مرتضى ٢ : ١٩٩، ٣٠١ ش ١ : ٤٥ وفيات (ترجمة المهلب) خ ٤ : ١٩٢
القارح	»	» »	بيان ٤ : ٥٩ شعراء ٣٩٧ غا ١٤ : ٩٩ قا ٣ : ٨ مص ١٧ ديوان المعانى ٢ : ١٧٥
قداح	»	ابن ميادة	س ١ : ٢٢٧ شرح أبياته ١ : ٥٣٣
صحاح	»	» »	س ١ : ٢٢٧ شرح أبياته ١ : ٥٣٣ كا ٢٩ خ ٢ : ٢٩٣
سرداح	»	» »	كا ٢٩ خ ٣ : ١٨٣ عرضا هـ ١ : ٢١٢ درر ١ : ١٧٩
ألواح	»	أبو نواس	مص ٥٤ . وليس فى ديوانه .
الرَّزاح [1]	م الكامل	القاسم بن معن	معانى الفراء ١ : ١٣٦ هى ٥٧ حواشى ى ٧ : ٩ ضر ١٦٢ خ ٣ : ٥٥٩ عرضا ع ٢ : ٢٩٧ مو ١ : ٢٩٢
الصَّباح	» »	» » »	مو ١ : ٢٩٢
الرَّواح	» »	» » »	معانى الفراء ١ : ١٣٦ وهى رواية فى السابقة
الطلاح	» »	» » »	معانى الفراء ١ : ١٣٦ ى ٧ : ٩ ضر ١٦٢ مبا ١٦٢ ع ٢ : ٢٩٧ مو ١ : ٢٩٢
كلاجنح	خفيف	الصَّنَوْبرى	سر ٢٤٨
المدَّاح	»	أبو العتاهية	لا ٣١٧ الصبح المنبى ٣٨ الإبانة ٩٢ ديوانه ٥١٥
التفاح	»	العَطَوىّ	مص ٧٨
والسماح	»	–	س ١ : ٣١٩ مق ٤ : ٢٥٧
النفَّاح	»	–	س ١ : ٣١٩ مق ٤ : ٢٥٧ ى ١ : ١٢٨ ، ١٣١ ع ٤ : ٢٦٨ هـ ١ : ١٨٠ درر ١ : ١٥٦

(١) وفى رواية الفراء : « الزواح » .

بريح	خفيف	ابن المعتز	مص ٤٥ أوراق ٢٤٩ ديوانه ٢ : ١٠٩
شودح	متقارب	الطِّرِمَّاح	صف ٣ : ٢٦ ل (شدح ٣٢٧) ديوانه ٧٦

* * *

بابُ الخـاء

فصـــل : الخاء المضمومة

تصرخ	طويل	قيس بن ذريح	صا ٢٥٥
يفضح	»	» » »	صا ٢٥٥
مشدخ	»	» » »	صا ٢٥٥
تفرخ	»	» » »	صا ٢٥٥
ويطبخ	»	» » »	صا ٢٥٥

فصـــل : الخاء المكسورة

طباخ	بسيط	طَرَفة بن العبد	جم ١١٦ صا ١٤٩ ى ٦ : ٩٣ ق ١ : ٧٣ خ ٣ : ٤٨١ ، ٤٨٤ صح ١ : ٣٢٥ ظ ٤ : ١٧١ يس ٢ : ١٠٦ ل (بيض) . ديوانه ١٥

* * *

بابُ الدّال

فصــل : الدال الساكنة

بجاد	بسيط	أبو مارد الشيبانى	حيوان ٥ : ٤٦١ ص ١ : ٣٨ مخصص ٥ : ١٢٢ سمط ٢٣ ش ٢ : ٢٠٦ ل (خضص ٤ بنى ١٠٢)
وحيد	وافر	أبو عبد الله الشجرى	ص ٣ : ٢٨٠
تصعد	م الكامل	الصنوبرى [1]	سر ١٨٣ مع ١ : ١٣٣
زبرجد	« «	«	سر ١٨٣ ، ١٩٨ مع ١ : ١٣٣
ناشد	« «	أبو دواد	تهذيب الألفاظ ٤٧٥ معانى ابن قتيبة ٧٥٣ ص ٢ : ١٧٥ سمط ١٤٥ ديوانه ٣٠٧
كالمبارد	« «	كشاجِم	سر ٢٤٤
كلد	رمل	أوس بن حجَر	ش ٢ : ٨٩ ديوانه ١٩
معد	«	أبو دواد	سيرة ٤٩ ملائكة ١٥٣ ل (خشع ٤٢٤) ديوانه ٣٠٥
نقد	«	صخر الغىّ الهذلى	إصلاح ٤٩ ص ٢ : ٧١ م ٤٨٥ (٢٩٥) ظ ١ : ١٢٤ ل (نقد ٣٤٧) . وليس فى الهذليين .
بلد	«	العباس بن الأحنف	سر ٢٩٠ ، ٣٥٢ ديوانه ١٠٨ عن الوساطة .
والحسد	«	–	س ٢ : ١٦٧ ى ٩ : ١١٨
الإِحدْ	«	–	انظر فهرس الأرجاز فى الدال المكسورة .
حديد	«	–	عقد ٥ : ٤٨٧ عر ٧٣ عى ١٩٣
يتوقد	م الرمل	ابن المعتز	سر ٣٣١ وليس فى ديوانه .
ما ورد	« «	« «	سر ٣٢٧ وليس فى ديوانه .
جَحدْ	منسرح	علقمة الفحل	عى ٢٣٤ ديوانه ١٣٥
صفَد	«	« «	عى ٢٣٤ ديوانه ١٣٥
وقد	«	« «	عى ٢٣٤ ديوانه ١٣٥

(١) أو ابن المعتز .

عُقد	منسرح	علقمة الفحل	عى ٢٣٤ ديوانه ١٣٥
ورشد	»	» »	ع ٢٣٤ ديوانه ١٣٥
البلد	متقارب	إبراهيم بن المهدى	مص ٣٩ أوراق الصولى ٣٩ أشعار أولاد الخلفاء
الصدود	مواليا	–	دمنهورى ٤٠

فصل
الدال المفتوحة

قردا	طويل	جامع بن عمرو	ى ٩ : ١١٨ ، ١١٩ شا ٣٤٩ مبا ٢٦ هـ ١ : ١٥٥ درر ١ : ١٣٧ ل (الهمزة ١١)
بها بدًّا	»	زائدة بن صعصعة	هب ٣٣٩ م ٣٣
مردا	»	الصمة بن عبد الله القشيرى	معانى الفراء ٢ : ٩١ ش ٢ : ٥٣ ى ٥ : ١١ ضر ٢٢٠ ع ١ : ١٦٩ صح ١ : ٧٧ مو ١ : ٨٦ ل (ستة ٣٩٥)
عبدا	»	» » » »	ى ٥ : ١٢
أسدا	»	عمر بن أبى ربيعة	خ ٢ : ١٤٤ عرضا م ٣٧ (٤٥) هـ ١ : ١٣٤ درر ١ : ١١١ مو ١ : ٢٦٩ . وليس فى ديوانه .
رقدا	»	كثير عزة	ص ٢ : ٢٩٨ ديوانه ٢ : ١٨٤
جلدا	»	المجنون	م ١٣٩ (١٤١) خ ٤ : ٣٣١ عرضا ل (سوى ١٣٦) ديوانه ١٢٠
بعدا	»	–	ى ٤ : ٣٤ هب ١١٧ مو ٣ : ١٩٧ ل (أمن ١٦٧)
بدًّا	»	–	ص ٢ : ٣٣٣ ، ٣٣٩ م ٢٦ (٣٣) تاج (وجد)
وردا	»	–	ى ٤ : ٤٢
الفردا	»	–	هـ ١ : ٤٧ درر ١ : ٢٠
والحمدا	»	–	هـ ٢ : ١٣٦ درر ٢ : ١٨٨
أربدا	»	الأبيوردى	ش ٢ : ١٨٨ وليس فى ديوانه .
جلمدا	»	الأحوص	ص ١ : ٢٢٩ غا ١٣ : ١٥٢ ص ١ : ٢٢٩

وتجرَّدا	طويل	الأخطل	ش ١ : ٨٠ ديوانه ٩٤
المولَّدا	»	»	سب ١ : ١٢٦ ص ٢ : ٣٤٢ صف ٢ : ١١٥ خ ٣ : ٥٢٩ عرضا ، ديوانه ٩١
مسهدا	»	الأعشى	سب ٢ : ١٢١ ص ٣ : ٣٢٢ صف ٣ : ٨ ش ١ : ٢٩٧ ى ١٠ : ١٠٢ م ٦٢٤ ع ٣ : ٥٧ صح ٢ : ١٥٥ هـ ١ : ١٨٨ درر ١ : ١٦١ ظ ٤ : ١٤١ ديوانه ١٠١
مَهْددا	»	»	صف ١ : ١٤٢ / ٣ : ٨ ديوانه ١٠١
ترددا	»	»	ش ١ : ٢٦٨ م ٢١٥ (١٩٦) مو ٢ : ٢١٧ ديوانه ١٠٢
وأمردا	»	»	م ٣٣٦ (٢٥٧) ع ٣ : ٣٢٦ صح ٢ : ٢١ هـ ١ : ٢١٦ درر ١ : ١٨٥ مو ٢ : ٢٢٨ ديوانه ١٠٢
موعدا	»	»	مق ٤ : ٢٥٩ هـ ١ : ١٧٥ درر ١ : ١٥٣ ديوانه ١٠٢
محمدا (١)	»	»	ش ١ : ١١٢ ى ١٠ : ١٠٠ ، ١٠٢ ظ ٣ : ١٧٢ ديوانه
ندا	»	»	م ٣١٢ (٢٤٧) ديوانه ١٠٣ برواية « يدا » .
يدا	»	»	ى ٢ : ٢٤٦ ديوانه ١٠٣ . وانظر : (ندا) .
غدا (٢)	»	»	م ٢٩٣ (٢٤٠) ديوانه ١٠٣
وأنجدا	»	»	سب ١ : ١٣٩ ديوانه ١٠٣
لتفصدا	»	»	شرح أبيات سيبويه ٢ : ٢٤٤ مق ٣ : ١٢ ديوانه ١٠٣
فاعبدا	»	»	سَ ٢ : ١٤٩ شرح أبياته ٢ : ٢٤٤ ، ٢٤٥ ش ١ : ٣٨٤ / ٢ : ٢٦٨ هى ٢٨٥ صا ٦٥٧ ى ٢ : ٥٦ / ٩ : ٣٩ ، ٨٨ / ١٠ : ٢٠ مم ٤٠٨ مبا ٣٢ ، ٣٣٤ م ٣٧٢ (٢٦٨) عى ٢٤١ ع ٤ : ٣٤٠ هـ ٢ : ٧٨

(١) « حتى تزورى محمدا » .

(٢) « مانعه غدا » .

			درر ٢ : ٩٥ صح ٢ : ٢٠٨ مو ٣ : ٢٢٦ دمنهورى ٧٨ ، ٨٨ ديوانه ١٠٣
مخلدا	طويل	حاتم الطائى [1]	ى ٨ : ٧٨ خ ١ : ١٩٥ عرضا ع ٣ : ٣٦٩ صح ١ : ١١١ ديوان حاتم ١٠٩
وموحدا	»	ساعدة بن جؤية	انظر : (وموحد) فى المضموم .
لتجمدا	»	العباس بن الأحنف	لا ١٧٥ مع ١ : ١٩ ديوانه ١٠٦
بأسودا	»	عبد قيس بن خفاف	ن ١١٤ ى ٥ : ٧٧
غدا [2]	»	عمر بن أبى ربيعة	م ٢٣٦ (٢٠٨) ديوانه ٣٠٩
عوَّدا	»	الفرزدق	مق ٤ : ١٠١ لك ١٠٧ خ ٤ : ٥٧ م ٦١٠ ع ٢ : ٣٤ هـ ١ : ١١٨ درر ١ : ٨٧ صح ١ : ١٩٠ مو ١ : ٢٣٧ نقا ٤٩٣ ديوانه ٢١٤
المقيَّدا	»	»	هـ ٨٧ ش ٢ : ٤٢١ چل ١٧٠ ، ٢٣١ ى ٨ : ٥٤ ، ٥٧ مبا ٣١٩ هب ٢٧٩ م ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، (٢٣٧) هـ ١ : ١٤٣ درر ١ : ١٢٢ مو ١ : ٢٨٤ ديوانه ٢١٣
أوغدا	»	كعب بن جعيل	س ١ : ٣٥ شرح أبياته ١ : ٣٥٤ مق ٤ : ١١٢ ، ١٥٤ سب ٢ : ٣٦٢ صا ٣٣٥ ، ٣٧٦
تقدَّدا	»	» » »	س ١ : ١٥٠ شرح أبياته ١ : ٣٤١ صل ١ : ٢٥٥ جم ٣٠٧ هى ٢٤١
مرفدا	»	» » »	س ١ : ٢٩٩ ، ٣٥٣ شرح أبياته ٢ : ١٩ ى ٢ : ١١٤
أحردا	»	» » »	س ١ : ٧٦ شرح أبياته ١ : ٣٥٥
مُسردا	»	» » »	س ١ : ٧٦ شرح أبياته ١ : ٣٥٦
والجدا	»	المتنبى	سر ٤١٨ ديوانه ١ : ١٧٥
وعيّدا	»	»	ش ١ : ١٦٥ ، ٣٤٦ ديوانه ١ : ١٧٧
تمردا	»	»	سر ٣٠١ ديوانه ١ : ١٧٩

(١) أوحطائط بن يعفر .

(٢) « الرحيل غدا » .

تقيّدا	طويل	المتنبى	لا ٧٣ ، ٣٠٥ ديوانه ١ : ١٨١
تعبّدا	»	معن بن أوس	هى ٢٩ ديوانه ٢٨
فتبددا	»	يزيد بن الطثرية	مص ٢٧ ديوان المعانى ١ : ٣٣٤ باقلانى ٢٦٥ أزمنة ٢ : ٣٣٤ مع ٢ : ٢٨ حماسة ابن الشجرى ٢١٤ محاضرات الراغب ٢ : ٢٤٢ ديوانه ٦٣ . وانظر : (فتسرّعا) .
فتنهدا	»	»	ع ٤ : ٤١٣ ، ٤٦٥ مو ٤ : ٣٣
معردا	»	»	ع ٢ : ٣٨١ صح ١ : ٢٤٨ مو ٢ : ٢١
منجدا	»	–	ع ٢ : ١٧ صح ١ : ١٨٧ هـ ١ : ١١٤ درر ١ : ٨٤ مو ١ : ٢٣١
أحمدا	»	–	هب ٢١٧ هـ ١ : ١٧١ درر ١ : ١٤٧
محمدا (١)	»	»	ظ ٣ : ١٨٣
مصعدا	»	–	مرتضى ٢ : ١٩٩ خ ٤ : ١٩١ عرضا
ليبعدا	»	–	خ ٤ : ٤٨٤
مجددا	»	–	هـ ٢ : ٤١ درر ٢ : ٤٥
عردا	»	–	صح ٢ : ٧٢ هـ ٢ : ١٠١ درر ٢ : ١٣٥
مقعدا	»	–	ضر ٦٨
وأكيدا	»	–	ضر ١٤٨
سوددا	»	–	هـ ٢ : ١٣٨ درر ٢ : ١٩١
وسوددا	»	–	م ٤٧٥
جامدا	»	الأعشى	ش ١ : ٢٦٢ هـ ١ : ٧٤ درر ١ : ٤٨ ديوانه ٤٩
قاصدا	»	»	خ ١ : ٢٦٣ عرضا ديوانه ٤٨
المقالدا	»	»	المعانى الكبير ١ : ٥٤٦ مص ٢٣ ضر ٩٢ ل (ندا ١٨٩) ديوانه ٤٩
وزادا	»	–	هب ١٤٢ صح ١ : ١٤٠ مو ١ : ١٤٦ ، ١٦٢
عميردا	»	–	م ٣٢١ (٢٨٣) هـ ١ : ٢١٣ درر ١ : ١٨٢
وطرادها	»	–	لا ٢٠٨

(١) « قبل محمدا » .

القردا	بسيط	ابن أحمر	ص ٢ : ١٤٨ ل (هوى ٢٤٨)
غدا (١)	»	جرير	خ ٣ : ٤٤٣ ديوانه ١٥٨
وردا	»	أبو دُوَاد	كا ١٣٢ جمهرة العسكرى ١ : ٦٢ أزمنة ٢ : ٢٢١ ش ٢ : ١٥٠ ديوانه ٣٠٨
الشردا	»	عبد مناف بن رِبْعَى	هى ٢١٢ ، ٢٥٩ ش ١ : ٣٥٨ / ٢ : ٢٨٩ صا ٤٦١ خ ٣ : ١٧٠ هـ ١ : ٢٠٧ درر ١ : ١٧٤ ظ ٣ : ١٢ هذليين ٢ : ٤٢
الجلدا	»	» » » »	ن ٣٠ ص ٢ : ٣٣٢ صف ٢ : ٣٠٨ ق ٢ : ٢٠٣ ضر ١٩ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٤ هذليين ٢ : ٣٨
غدا (٢)	»	عمر بن أبى ربيعة	غا ١ : ٤٥ / ٢ : ١٣٢ / ٦ : ١٩ خ ٤ : ٥٣٥ عرضا م ٢٣٦ (٢٠٨) ديوانه ٤٨١
صعدا	»	أبو محمد الخازن	مع ٢ : ٢٠٤
أحدا (٣)	»	ابن هَرْمة	ص ٣ : ١٥٢ ل (هدأ) ديوانه ٩٦
أبدا (٤)	»	» »	ص ٣ : ١٥٢ مم ٣٨٢ ضر ٢٢٩ ل (هدأ) ديوانه ٩٦
رشدا	»	–	مج ٣٩٠ صف ١ : ٢٧٨ صا ٥٦٣ ى ٨ : ١٤٣
ويدا	»	–	مج ٣٩٠ صف ١ : ٢٧٨ صا ٥٦٣ ضر ١٦٣ لك ١٨٠
أحدا (٥)	»	–	مج ٣٩٠ ص ١ : ٣٩٠ صف ١ : ٢٧٨ مبا ١١٣ صا ٥٦٣ ى ٧ : ١٥ / ٨ : ١٤٣ ضر ١٦٣ خ ٣ : ٥٥٩ لك ١٨٠ م ٣٠ ، ٦٩٧ (٣٧) ع ٤ : ٣٨٠ صح ٢ : ٢٣٢ مو ٣ : ٢٨٧
عددا	»	–	هى ١٠٣ ش ٢ : ٣١٢ ضر ٨١ خ ٢ : ٥٤٨ م ٣٢٩ (٢٥٣) هـ ١ : ٩٢ درر ١ : ٧٠

(١) « الظاعنين غدا » .

(٢) « كان الرحيل غدا » .

(٣) « نرى أحدا » .

(٤) « بهادِ شرُّهم أبدا » .

(٥) « تشعرا أحدا » .

عضدا	بسيط	–	هـ ١ : ٥٠ درر ١ : ٢٤
صيدا	»	–	صف ١ : ٣٤٠
أبدا (١)	»	–	صح ٢ : ١٨٨
أبدا (٢)	»	–	لا ٦٥
أبدا (٣)	»	–	خ ٣ : ٤٧ عرضا عن أبى زيد ل (شتت ٣٥٥)
جسدا	»	–	مو ٤ : ٥٠
عادا	»	أبو عُبيد الله وزير المهدى	مص ١٠٤
أجسادا	»	عمر بن لجأ	سر ١٧٢
محسودا	»	ربيعة بن مقروم	غا ١٩ : ٩٢ خ ٤ : ٢٣٤ مفض ٢١٤
موجودا	»	عمر بن أبى ربيعة (٤)	سب ٢ : ١٥٥ ى ٤ : ٧٧ خ ٣ : ٩٦ عرضا م ٣٦٩ (٢٦٧) ل (عود ٣١٣) ديوانه ٣١٢
لمجهودا	»	–	مج ١٥٥ ص ١ : ٣١٦ / ٢ : ٢٨٣ ى ٨ : ٦٤ ، ٨٧ ضر ٥٨ خ ٤ : ٣٣٠ مبا ٢٣٨ هـ ١ : ١٤٤ درر ١ : ١١٧ ع ٢ : ٣١٠ مو ٢ : ٢١٤
مجدودا	»	–	م ١٢٤ (١٢٨) مو ٢ : ٢١٤
محدودا	»	–	= (مجدودا) .
خالدا	مشطور البسيط	–	عى ١٦٠
عُرادا	وافر	الأشهب بن رميلة	معانى الفراء ٢ : ٢٥٦ السبع الطوال ١٩ هى ١٢٠ ش ٢ : ٣١٧
زادا	»	جرير	مق ٢ : ١٥٠ ص ١ : ٨٣ ى ٧ : ١٣٢ ق ٩ م ٤٦٣ (٢١ ، ٢٩٢) خ ٤ : ١٠٨ ع ٤ : ٣٠ مو ٢ : ٢٠٣ / ٣ : ٣٤ ديوانه ١٣٥

(١) « راغبا أبدا » .

(٢) « دائمًا أبدا » .

(٣) وهذا يرتجى أبدا » .

(٤) أو يزيد بن الحكم .

الجوادا	وافر	جرير	مق ٤ : ٢٠٨ صل ١ : ٤٤٩ جم ١٦٥ ى ٢ : ٣/٢٩٩ : ١٤٣ لك ١٠٩ م ١٩ (٢٠) ع ٤ : ٢٥٤ صح ٢ : ١٦٩ هـ ١ : ١٨٦ درر ١ : ١٥٣ ديوانه ١٣٥
الشدادا	«	«	ش ١ : ٣٠٧ ديوانه ١٣٦
وزادا	«	زياد الأعجم	غا ١٤ : ٩٨ مص ١٦٧
عوادا	«	شقيق بن جَزْء	حواشى شرح أبيات الكتاب للسيرافى ١ : ١٩٩ عن فرحة الأريب ص ٢ : ٣٠٩ / ٣ : ٢١ سب ١ : ١٨٢ اقتضاب ١٧٧ مبا ٣٨ ، ٣٩ خ ٤ : ٢٤٩ عرضا ظ ١ : ١٠٣
العبادا	«	« « «	س ١ : ١٥٣ شرح أبياته ١ : ١٩٦ سب ١ : ٢١٥ / ٢ : ١٤ ش ١ : ٦٦ الحماسة البصرية ١ : ١٠٣
والجيادا	«	« « «	س ١ : ١٥٣ شرح أبياته ١ : ١٩٧ سب ١ : ٢١٥ / ٢ : ١٤ الحماسة البصرية ١ : ١٠٤
مجيدا	«	خِداش بن زهير	ق ١ : ٩٤ فصل المقال ٦٤ خ ٤ : ٤٨ عرضا ع ٢ : ٦٤ هـ ١ : ١١١ درر ١ : ٨١ مو ١ : ٢٢٨
جنودا	«	« « «	مق ٤ : ٩٧ ع ٢ : ٣٧١ مو ٢ : ١٩
الجدودا	«	« « «	ن ٤ : منطق ٢٤ صف ١ : ٢٩٠ سع ١ : ٢١٠
الحديدا	«	عبد الله بن الزَّبير (١)	س ١ : ٣٤ ، ٣٥٢ ، ٣٧٥ ، ٤٤٨ شرح أبياته ١ : ٣٠٠ ، ٣٠٢ شعراء ٤٥ سع ١ : ١٤٧ ، ٢٩٤ مق ٢ : ٢٣٨ / ٤ : ١١٢ ، ٣٧١ قا ١ : ٣٦ تصحيف ٢٠٧ جم ٦٨ ى ٢ : ١٠٩ / ٤ : ٩ سمط ١٤٨ - ١٤٩ م ٤٧٧ (٢٩٤) خ ١ : ٣٤٣ / ٢ : ١٤٣ مبا ١٢٢ ، ١٤٨ ظ ٢ : ٣١٥

(١) أو عقيبة الأسدى .

سودا	وافر	عبد الله بن الزُّبير [1]	قا ٣ : ١١٥ أضداد ابن الأنبارى ٣٦ ع ٢ : ٤١٧ مو ٢ : ٢٦ حما ٩٤١
الوليدا	«	بنت لبيد بن ربيعة	ش ١ : ١٦ خ ١ : ٣٣٨ عرضا
وفودا	«	–	خ ٤ : ٢٢٣ عرضا هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٨
رشدا	م الوافر	الحريرى	لك ٧٠ المقامة ٤٢
ما ولدا	« «	«	لك ٧٠ المقامة ٤٢
موعدا	كامل	الأعشى	سب ١ : ١٤٠ / ٢ : ٢٨ ص ٣ : ٢٥٣ ش ٢ : ٤٤ ل والتاج (ثوى) ، ديوانه ١٥٠
الأسودا	«	«	صل ١ : ٣٥٨ هى ١٨٦ ديوانه ١٥٣
الفرقدا	«	«	مق ٢ : ٢٢٧ ديوانه ١٥٣
ويشهدا	«	«	مق ٤ : ٤١٨ صل ١ : ٣٥٨ سع ١ : ٣٠٢ مبا ٢٠٣ ديوانه ١٥٣
غدا	«	ابن الرومى	لا ١٢١
وتضهدا	«	–	صف ١ : ٦٤ / ٢ : ١٤٨ ى / ٤ : ١٥١ / ٥ : ٦/٨٣ : ٥ / ١٠ : ٥٦ ق ٢ : ٤٢ خ ٣ : ٣٤٧ يس ٢ : ٢٢٣
السيّدا	«	–	ى ٥ : ١٢ مم ١٤٣ ضر ٢٢٠ خ ٣ : ٤١٣ عرضا .
يحصدا	«	–	ص ٢ : ٤٠٢ ، ٤٠٣ / ٣ : ٢٥٦ ش ١ : ١٩٤ م ٥٤١
رقادا	«	جرير	ضر ٢٠٣ . صوابه : (رقادِى) فى المكسورة .
وعنادا	«	عبد الله بن رواحة	ع ٣ : ٦٦٣ مو ٣ : ٢٥
عودا	«	جرير	مق ٣ : ٨ ل (خدد) ديوانه ٧٩
وعهودا	«	جميل	خ ٢ : ٣٥٣ ع ٤ : ١١٤ صح ٢ : ١٢٩ هـ ٢ : ١٢٥ درر ٢ : ١٥٩ مو ٣ : ٤ يس ٢ : ١٣٠ ديوانه ٧٩
وسجودا	«	كثير عزة	ص ١ : ٢٧ ع ٤ : ٤٦٠ مو ٤ : ٤٢ ديوانه ٤٤٢

(١) أو الكميت بن معروف .

وتليدا	كامل	–	ع ٤ : ٣٨٥ ونسبه إلى إنشاد سيبويه فى كتابه ، ولم أجده فيه . يس ٢ : ٢٣٧
ووفودا	»	–	لا ١٠٠
موجودا	»	–	لا ١٠١
عودا	»	–	مق ٣ : ٨ ل (خدد) .
وسادها	»	عدى بن الرقاع	س ٢ : ٢٦ شرح أبياته ٢ : ٢٨٢ مق ٣ : ٣٦٢ ، ٣٦٣ صا ٥٠٦
وسنادها	»	» » »	حيوان ٣ : ٦٤ شعراء ٧٨ ، ٦١٩ غا ٨ : ١٧٧ موشح ١٣ لا ٣٢٣ نهاية الأرب ٤ : ٢٤٧
مدادها	»	» » »	شعراء ٦١٩ مؤتلف ١١٦ سر ١٧٧ ل (زجى ٧٤)
أولادها	»	–	ع ٢ : ١٣٧ ظ ٢ : ٥٨
زندا	م الكامل	عمرو بن معد يكرب	خ ٤ : ٤٨٨ مع ١ : ١٠٣ حما ١٧٩ تبريزى ١ : ١٧٤
ونهدا	» »	» » »	ص ٤ : ٤٨٨ حما ١٧٩ تبريزى ١ : ١٧٢
شدا	» »	» » »	ص ٣ : ٣٥٢ حما ١٧٧ تبريزى ١ : ١٧٣
العدا	» »	الصولى ، أو عمر الهرندى	سر ٣١٧
استجده	» »	أبو العتاهية	لا ٣١٣ . وليس فى ديوانه .
بخالده	» »	كثير عزة	ى ٩ : ١٩ مبا ٧٣ خ ٣ : ٢٣٥ عرضا . وليس فى ديوانه .
مزاده	» »	–	معانى الفراء ١ : ٣٥٧ مج ١٥٢ ص ٢ : ٤٠٦ صا ٤٢٧ ى ٣ : ١٩ ، ٢٢ ق ١ : ٥٤ ضر ١٩٦ خ ٢ : ٢٥١ ع ٤ : ٣٦٨ مو ٢ : ٢٧٦ . وحمل هذا الشاهد على كتاب سيبويه كما ذكر البغدادى . وقد أنشده الشنتمرى فى ١ : ٨٨
والحفدا	منسرح	–	سب ٢ : ٢٥ ص ٢ : ١٠٤ ، ٣٠٣ صح ٢ : ٣٧٧
حمده	»	ابن الرومى	سر ١٦٥
قصده	»	–	مو ٣ : ١٤

جدّا	خفيف	ابن المعتز	سر ٣٤١ . وليس فى ديوانه .
الردى	»	الكميت	عر ٨٧ ى ٨ : ١٥١ بقافية (حمامى) مبا ٣٤٤ دمنهورى ٦٣
زادا	»	–	هب ٧٣ هـ ١ : ١٩٦ درر ١ : ١٦٧
يزيدا	»	يزيد بن مفرّغ	شعراء ٣٦٢ غا ١٧ : ٦٨ ص ٣ : ٢٧٣ ش ١ : ٨٧ ديوانه ١٠٣
سعادا	مضارع	–	عقد ٥ : ٤٩٢ برواية « سعاد » دمنهورى ٦٤ ل (ضرع ٩٢) برواية « سعاد » .
أمردا	متقارب	الخنساء	ى ٢ : ٢٤٩ ديوانها ٣٠
يدا	»	»	سر ٤٠٩ ديوانها ٣٠
الوالدة	»	سماك العاملى (١)	م ٢١٤ (١٩٥)
آدها	»	حسان	سب ١ : ٣١٩ صف ٣ : ١٣ ديوانه ١٣٨

فصـــل : الدال المضمومة

هند	طويل	أبو تمام	ص ٣ : ٢٧١ لا ٣١١ ديوانه ١٢٠
سدُّوا	»	الحطيئة	كا ٣٤٠ ص ١ : ٣٤٥ ديوانه ٢٠
شدُّوا	»	»	كا ٣٤٠ مص ٢٣ ديوان المعانى ١ : ٢٨ تصحيف ٩٨ هر ٢ : ٣٧٧ ديوانه ٢٠
والبعد	»	»	ش ٢ : ٣٦ ى ١ : ١٠ ، ٧٠ هـ ٢ : ٨٨ درر ٢ : ١١٥ ديوانه ١٩
ردُّوا	»	»	س ٢ : ٢٩٤ شرح أبياته ٢ : ٣٤٢ مق ١ : ٢٧٠ ديوانه ٢٠
سعد	»	»	لا ٢١٧ ديوانه ٢١
نجد	»	»	صف ٣ : ٣٦ ش ١ : ٥٩ ديوانه ١٩
العبد	»	حسان	لا ١٢٠ ديوانه ١٥٩

(١) أو ابن الزبعرى .

نقد	طويل	ذو الرمة [1]	س ٢ : ٧١ سب ١ : ١٣٤ ى ٥ : ١٥١ ق ٢ : ٦٥ ع ٤ : ٥٣٨ صح ٢ : ٣٢٩ مو ٤ : ١٨٠ ل (حنا ٢٢٤) ملحقات ديوانه ٦٦٥
الغمد	«	« «	ى ٥ : ١٥٢ ل (عون ٢١٧) ملحقات ديوان ذى الرمة ٦٦٥
يا سعد	«	العباس بن الأحنف	ص ١ : ٢١٩ زهر ١٧٢ ديوانه ٩٨
الرعد	«	أبو عطاء السندى	س ١ : ٢٦٥ مق ٤ : ٣٦ ، ٣٢٠ شعراء ٢٤٢ ، ٦٦٤ ى ١ : ٣٥ ل (فدم) .
ورد	«	أبو الفرج الببغا	سر ٣١٩
جَدّ	«	المتنبى	ظ ٤ : ١٦٨ ديوانه ١ : ٢٣٠
حمد [2]	«	«	ش ١ : ٢١٣ ديوانه ١ : ٢٣٥
ورد	«	«	ش ١ : ٢٣٥ ديوانه ١ : ٢٣٥
الأسد	«	«	سر ٣٤٧ ديوانه ١ : ٢٣٤
بعد	«	محمد بن أبى عيينة	سر ٣٥٠
الجهد	«	–	م ١٨٨ (١٧٤) ع ٤ : ٤٩٧ صح ٢ : ٢٨١ هـ ١ : ٢٥٦ درر ١ : ٢١٣ ظ ٤ : ١١٦ مو ٤ : ٨٦
حمد [3]	«	–	ق ١ : ٢٥٠
مهنّد	«	جرير [4]	معانى الفراء ١ : ٤١٧ إعراب القرآن للزجاج ٨٧٠ صل ٢ : ٣٦ ى ٢ : ٤٨ ، ٥١ قا ٢ : ٢٦٢ سمط ٨٩٩ م ٥٦٣ (٣٠٤) خ ٣ : ٣٨٩ عرضا مو ٢ : ١٣٦ وليس فى ديوانه .
محمد [5]	«	حسان	خ ١ : ١٠٨ صح ١ : ١١ ديوانه ٧٨ وليس فى السيرة ١٠٢٢
يُخلَّد [6]	«	«	هب ٤١٣ هـ ٢ : ٩٥ درر ٢ : ١٢٨ ديوانه ١٥٠ من

(١) أو عمارة بن عقيل ، أو الفرزدق .

(٢) « ذمه حمد » .

(٣) « ولا حمد » . وانظر : « ولاذم » .

(٤) أو لبيد . وليس فى ديوانه .

(٥) « وهذا محمد » .

(٦) « فيها يخلد » .

			قصيدة مكسورة الروى وهو فيها على الإقواء بالضم .
مفرد	طويل	ابن الرومى	لا ١٢١
الغد	»	»	لا ٣١٨
مغمد	»	»	لا ٣٤٨
ممدد	»	ساعدة بن جؤية	س ٢ : ١٥ شرح أبياته ٢ : ٢٣٥ مخصص ١٧ : ١٢١ ل (شرع ٤٣) هذليين ١ : ٢٣٦
وموحد	»	» » »	س ٢ : ١٥ مق ٣ : ٢٨١ جل ٨١ ى ١ : ٦٢ / ٨ : ٥٧ م ٦٥٤ (٣١٨) ع ٤ : ٣٥٠ هذليين ١ : ٢٣٧. وانظر : (وموحدا) .
ويقصد	»	عبد الرحمن بن أم الحكم [١]	س ١ : ٤٣١ شرح أبياته ٢ : ١٨٢ سب ١ : ١٤٩ / ٢ : ٢١ ى ٧ : ٣٨ ، ٣٩ خ ٣ : ٦١٣ م ٣٥٩ (٢٦٣) ظ ١ : ٢٤٤ ل (قصد) .
ينفد	»	» » » »	ى ٧ : ٤٠
تبددوا	»	عُمر بن لجأ	ى ٣ : ٢٤
مذود	»	عنترة	صف ٣ : ٢٩ ديوانه ٦١
يتفقد	»	محمد بن عبد الله بن طاهر	مص ١٢٨
مجدد	»	مسافر بن أبى عمرو	مص ١٠٩ مجموعة المعانى ٦١
أحمد	»	ابن المعتز	مص ٤٨ ديوانه ٢ : ٣٨
وتحمد	»	–	هـ ١ : ١٢٤ درر ١ : ٩٥ وانظر أيضا (تُمْدَحُ) .
منضَّد	»	–	مق ٣ : ٣٨٣ وقد ضبطت القافية بالكسر خطأ ش ٢ : ١١٤ . وانظر : (موضَّع) و (وجندلُ) .
مخلَّد [٢]	»	–	مق ٤ : ٣٧٥ كا ٣١٣ ، ٥٦٣ صل ١ : ٤٧٦ ى ٢ : ١٠٥ خ ٢ : ١١٦ وصواب روايته (يمتع) فى العين المضومة مع نسبته إلى مسكين الدّارمى .

(١) أو أبو اللحام التغلبى .

(٢) « لا أباك مخلد » .

يخلُد [١]	طويل	–	= (مخلد) .
محمد [٢]	»	–	دمنهورى ١٠٣
اليتعهّد	»	–	ضر ٢٨٨ خ ١ : ١٤ عرضا برواية « اليتعمل » . وانظر (اليتعمل) .
الجلامد	»	حميد بن ثور	سع ١ : ٢٠٥ ديوانه ٦٥
عاهد	»	ذو الرمة	س ١ : ٣٠٨ شرح أبياته ١ : ٤٨٦ مق ٤ : ٢١٩ ، ٢٥٩ سب ٢ : ٦٩ ش ٢ : ١٥٢ ى ٢ : ٧ ديوانه ١٢٢
قاعد	»	زياد الأعجم [٣]	شا ٢٩١
مفاود	»	زيد الفوارس بن حصين	= (مفائد) فى الهمع والدرر .
مفائد	»	» » » »	ق ١ : ٢٠٦ ضر ١٥٧ خ ٤ : ٢١٨ مبا ٢٤ هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٦ حما ٥٥٧ تبريزى ١ : ١٢٨
لواجد	»	ابن طباطبا	يتيمة الدهر ١ : ٣٢٩ وفيات ١ : ٤٠ ى ١ : ٤١
واحد	»	» »	مراجع سابقة .
الحوارد	»	الفرزدق	لا ١٤٠ مع ١ : ١٠٢ ديوانه ١٧٢ برواية « اللوابد » .
كائد	»	كثير عزة	ع ٢ : ٩٨ صح ١ : ٢٠٨ هـ ١ : ١٢٩ درر ١ : ١٠٤ مو ١ : ٢٦٥ ديوانه ٣٢٠
راشد	»	المتنبى	ضر ١٠٤ ديوانه ١ : ١٧٣
شواهد	»	»	مع ١ : ٢١ ديوانه ١ : ١٦٨
خالد [٤]	»	»	ش ٢ : ٣٥٢ مع ٢ : ٣٩ ديوانه ١ : ١٧٢
غامد	»	»	لا ٣٢٠ ديوانه ١ : ١٦٩
الأباعد	»	–	انظر : (الأباعد) .
خالد [٥]	»	–	صل ١ : ١٨٢ تثقيف ١٠٣ لحن العامة ٢٥

(١) « لا أباك يخلد » .

(٢) « أيضا محمد » .

(٣) أو ابن الزبعرى .

(٤) « بأنك خالد » .

(٥) « باليمامة خالد » .

بارد	طويل	–	معانى الفراء ١ : ١٢٨ مرتضى ١ : ٧١ صا ٧٦٨ ضر ٢٧٦
ووالد	»	–	مبا ٢٤٨ ل (لولا ٣٦١)
سواد	»	بشار بن برد	غا ٣ : ٤٩ لا ١٣٤ ، ١٤٤ خ ١ : ٥٤٠ مع ١ : ٩٧ ديوانه ٣ : ٤٩
وساد	»	» » »	لا ٣٠٧ ديوانه ٣ : ١٣٥
بلاد	»	–	ص ٣ : ٣٣٧
ترود	»	تليد الضبى	خ ٤ : ٣٣٧ ، ٣٣٨
بعيد	»	» »	لك ١٣٤ خ ٤ : ٣٣٧ عرضا .
يعود	»	جميل	مج ٥٩٧ قا ٢ : ٢٩٩ ضر ١٧٩ خ ٤ : ٣٨٠ عرضا ديوانه ٦١
وجليد	»	سويد بن خذاق (١)	جل ٢٧٣ ى ٤ : ١٠٥ خ ١ : ٥٣٦ عرضا حما ١١٤٨ ل (حظظ) .
شديد	»	» » »	عيون ١ : ٢٤٧ خ ١ : ٥٣٦ مو ٢ : ١٧٨ حما ١١٤٨
لسعيد	»	أبو عزة الجمحى	لك ١٥٢ ع ٢ : ٢٤٥ هـ ١ : ١٣٩ درر ١ : ١١٥
لجمود	»	أبو عطاء السِّنْدِىَ	شعراء ٧٤٥ طبرى ٩ : ١٤٦ لا ١٧٦ وفيات ٢ : ٣٦٩ لآلى ٦٠٢
وفود	»	» » »	أدب ٢١ جواليقى ١٢٤ اقتضاب ٢٩٢ خ ٤ : ١٦٧ ظ ٢ : ٨٥ حما ٨٠٠
وخدود	»	» » »	قا ١ : ٢٦٨ مبا ١٦٧ حما ٧٩٩
شهود	»	قيس بن سعد بن عبادة	خ ٣ : ٥٩٧ عرضا مبا ٢١٥ درر ٢ : ٥ هذليين ١ : ١٥٦ سكرى ٢١٩
شهيد	»	ابن المعتز	مص ٨١ أوراق ٢٥٨ جمع الجواهر ٢٤٨ ديوانه ٢ : ١١٦

(١) أو المعلوط بن بدل ، أو المخبل السعدى .

يزيد [1]	طويل	المعلُوط بن بَدَل	س ٢ : ٣٠٦ صل ٢ : ٢١٥ ص ١ : ١١٠ سمط ٤٣٤ ى ٨ : ١٣٠ ق ١ : ٩٧ ضر ٦١ ، ١٦٦ خ ٣ : ٥٦٨ عرضا م ٢٥ ، ٣٨ ، ٣٠٤ ، ٦٧٩ (٣٢ ، ٢٤٤) عى ١٦١ ع ٢ : ٢٢ صح ١ : ١٨٩ هـ ١ : ١٢٥ درر ١ : ٩٧ ظ ١ : ٢٢٠ مو ١ : ٢٣٤
حسود	»	—	صح ٢ : ٣٠٥
جديد	»	—	ص ٢ : ١٧١
عهود	»	—	هى ٣١٥ ش ٢ : ٣٠٩
يزيد [2]	»	—	هى ٤٢ ، ٩٦ ع ٤ : ٤٣٦ صح ٢ : ٢٥٢ هـ ٢ : ٦٣ درر ٢ : ٧٩ مو ٤ : ٢٦
لعميد	»	—	معانى الفراء ١ : ٤٦٥ صا ٢٠٩ برواية « لكميد » فيهما ى ٨ : ٦٢ ، ٦٤ ، ضر ٥٩ خ ٤ : ٣٤٣ مبا ٢٣٥ ، ٢٧٩ م ٢٣٣ ، ٢٩٢ (٢٠٦) ع ٢ : ٢٤٧ صح ١ : ١١٢ هـ ١ : ١٤٠ درر ١ : ١١٦ مو ١ : ٢٨٠
لكميد	»	—	= (لعميد) .
حميد	»	—	هب ٣٦٠ ع ٢ : ٣٧٣ صح ١ : ٢٤٧ هـ ١ : ١٤٩ درر ١ : ١٣٢ مو ٢ : ٢٣
حدائده	»	أشعث بن معروف	س ١ : ٣٢٩ مخصص ١٦ : ٨٢ شرح أبياته ١ : ٤٥٢
عودها [3]	»	أعرابى	جى ٤١
خدودها	»	الحسين بن مُطَير	زجاجى ١٩٣ قا ١ : ١٦٥ مرتضى ١ : ٤٣٥ عمدة ٢ : ١٠ خ ٢ : ٤٨٣ حما ١٢٣٠
يرودها	»	حميد بن ثور	س ٢ : ٢٤٢ شرح أبياته ٢ : ٣٦٥ سب ١ : ٣١٩ صف ٨١ ى ٧ : ١٦٢ مم ١٩٦ هر ٢ : ١٠٣ ديوانه ٧٣

(١) « لا يزال يزيد » .

(٢) « الصفاد يزيد » .

(٣) « فاخضر عودها » .

أريدها	طويل	خليج الأعيوى	ضر ٢٥٠ ل (أخا ٢٠)
فأعودها	»	صخر بن جعد الخضرى	م ١٥٣ (١٥٣) خ ٢ : ٤٣٥ عرضا ع ٢ : ٢٢٧ صح ١ : ٢١٣ هـ ١ : ١٣٢ درر ١ : ١١٠
جليدها	»	عبد الواسع ابن أمامة	ى ٧ : ١٠٣ هـ ١ : ١١٦ درر ١ : ٨٥ مو ١ : ٢٣٦
قيودها	»	على بن عميرة الجرمى	قا ١ : ٥ سمط ١٩ هـ ١ : ٢٣١ درر ١ : ١٩٥
أعودها	»	العوام بن عقبة	ع ٢ : ٤٤٢ صح ١ : ٢٦٥ هـ ١ : ١٥٩ درر ١ : ١٤١ مو ٢ : ٤١
عودها [1]	»	أبو العوام بن كعب بن زهير [2]	كا ١٦٦ قا ١ : ٤٣ خ ٤ : ٥٥٢ عرضا مبا ٢٩٠ ع ٤ : ٤٥٧ مو ٤ : ٤٢ سمط ١٨١ ل (ثمم) .
يقودها [3]	»	الكميت	كا ٢٧١ هـ ١ : ١٧٦ درر ١ : ١٥٣ وليس فى ديوانه .
يقودها [4]	»	مغلس بن لقيط	س ١ : ٢٤ شرح أبياته ١ : ٢٧٨ سب ٢ : ١١٦ ى ٧ : ٩٦
وسودها	»	–	ى ١ : ٧ ل (حمر ٢٨٧) .
يصيدها	»	–	ش ٢ : ٢١٣
قد بعدوا	مديد	فاطمة الخزاعية	م ١٩٨ (١٨٥) حما ٩١٣
بادوا	»	–	م ١٨٥ (١٧٤) ع ٤ : ٤٩٥ هـ ١ : ٢٥٤ درر ١ : ٢١١ مو ٤ : ٨٠
عضد	بسيط	الأجرد الثقفى	مص ٧ حيوان ٣ : ٤٥ عيون ٣ : ٢٠ شعراء ١٧٢
والوتد	»	الأخطل	م ٢٣٠ ع ٣ : ١٠٣ صح ١ : ٣٤٩ مو ٢ : ١٤٤ ديوانه ١٦٨

(١) « ماتأود عودها » .

(٢) أو الحسين بن مطير ، أو كثير عزة ، أو أعرابى .

(٣) « الوالدين يقودها » .

(٤) « ممن يقودها » .

والجسد	بسيط	الأخطل	س ١ : ٣٢٩ شرح أبياته ١ : ٥١١ ، وليس فى ديوانه .
الأجد	»	»	ص ١ : ٨١ ضر ١٤٢ ل (نزل ١٨٢ منى ١٦٢) ديوانه ١٦٩
والجمد	»	أمية بن أبى الصلت [(١)]	س ١ : ١٦٤ شرح أبياته ١ : ١٩٤ مق ٣ : ٢١٧ غا ٣ : ١٥ ش ١ : ٢٤٨ / ٢ : ٢٥٠ ى ١ : ٣٧ ، ١٢٠ / ٤ : ٣٦ معجم ما استعجم ٣٩١ روض ١ : ١٢٥ خ ٢ : ٣٧ / ٣ : ٢٤٧ . هـ ١ : ١٩٠ درر ١ : ١٦٣ ديوانه ٣٠
حسدوا	»	بشار	خ ٤ : ٢٣٥ عرضا ديوانه ٣ : ٩٧
أحد [(٢)]	»	جرير	ق ١٨ هـ ٢ : ٢٢ وصوابه (بشر) درر ٢ : ٢ ديوانه ٢٦١ ، وانظر : (من خلقه بشر) .
غرد	»	أبو ذؤيب [(٣)]	ى ٧ : ١١١ / ٩ : ٩٦ ، ٩٨ هذليين ١ : ١٢٤ لأبى ذؤيب .
أود	»	الراعى	ى ١ : ٢٩ ، ٣٠ خ ٣ : ٢٨٤ مو ١ : ١٣٣ بلدان (إصمت) ل (صمت ٣٦٠)
حصد	»	الزبرقان بن بدر [(٤)]	س ١ : ٨٤ شرح أبياته ١ : ٣١٣
وعدوا	»	الفضل بن العباس	ص ٣ : ١٧١ شا ٦٤ ع ٤ : ٥٧٣ صح ٢ : ٣٩٦ ظ ٣ : ١٠٣ مو ٢ : ٢٣٧ / ٤ : ٣٤١
والوتد	»	المتلمس	مع ١ : ٢٤٥ يس ١ : ١٨٥ ديوانه ٩
أحد [(٥)]	»	»	مع ١ : ٢٤٥ يس ١ : ١٨٥ ديوانه ٩
تقد	»	–	مو ٤ : ١٣
يقد	»	–	مص ١٨٦
رشد	»	–	م ٥٦٤ ، ٦٥٩ (٣٠٤) حاشية الأمير ٢ : ١٣٦

(١) أو ورقة بن نوفل . أو زيد بن عمرو بن نفيل ..

(٢) « خلقه أحد » .

(٣) « أو مالك بن خويلد » .

(٤) أو أبو ثروان ، أو المعلوط بن بدل .

(٥) « له أحد » .

قد وردوا	بسيط	-	خ ٣ : ١٨٤ عرضا .
سادوا	»	الأفوه الأودى	قا ٢ : ٢٢٥ ى ٨ : ٨ عقد ١ : ٩ / ٥ : ٣٠٨ نهاية الأرب ٣ : ٦٤ ديوانه ٢
تنقاد	»	» »	قا ٢ : ٢٢٥ مص ١٤٦ ديوانه ٢ وانظر سابقه .
بادوا	»	-	مص ٢١٠ زهر ٤٣٨
معتاد	»	-	هـ ١ : ١٣٩ درر ١ : ١١٦
القياديد	»	ذو الرمة	ص ٣ : ٦١ ديوانه ١٣٧
الجلاميد	»	» »	ى ١٠ : ٢٥ ديوانه ١٣٨
وتنجيد	»	» »	ظ ٤ : ١٥٦ ديوانه ١٣٦
تحديد	»	الراعى	س ١ : ١١٨ شرح أبياته ١ : ١٦٧
مفقود	»	على بن محمد الحِمّانى	مص ١٨٩
عيد	»	» » » »	مص ١٨٩
العناقيد	»	المتنبى	سع ١ : ٢٣٣ ديوانه ١ : ٢٦٣
فريد	وافر	الأعشى	سب ٢ : ٢٠٠ بلدان (عنيبات) ديوانه ٢١٦
يسود	»	أنس بن مدركة	س ١ : ١١٦ شرح أبياته ١ : ٣٨٨ مق ٤ : ٤٣٥ ص ٣ : ٣٢ ش ١ : ١٨٦ ى ٣ : ١٢ ق ١ : ١٥٠ خ ١ : ٤٧٦ / ٢ : ٥٤٥ هـ ١ : ١٩٧ درر ١ : ١٦٨
نديد	»	جرير	جى ١١٤ ديوانه ١٦٧ برواية (بعيد) .
بعيد	»	»	انظر : (نديد) السابق .
الجدود	»	»	س ١ : ٧٣ شرح أبياته ١ : ٨٣ صل ١ : ٤٨٦ ى١ : ١٠٩ / ٢ : ٣٦ خ ١ : ٤٤٧ ديوانه ١٦٥
والهنود	وافر	»	س ٢ : ٩٨ مق ٢ : ٢٢٣ صف ٢ : ٣١٤ ل (هند ٤٥٠) ديوانه ١٦٠
الوقود [1]	»	»	ص ٢ : ١٧٥ / ٣ : ١٤٦ ، ١٤٩ ، ٢١٩ صف ١ : ٣١١ / ٢ : ٢٠٣ سب ١ : ٤٧ سع ١ : ٩٠ ق ٢ : ١٦٣ ضر ٢٢٤ شا ٤٢٩ م ٦٨٤ (٣٢٥) ظ ١ :

(١) « أضاءهما الوقود » .

			١٥٠ / ٤ : ١٤٩ ديوانه ١٤٧
العبيد	وافر	جرير	مص ٢٠ ديوانه ١٦٥
فديد	»	زيد الخيل	ى ٦ : ٧٣ ق ١ : ١٢٨ خ ٣ : ٤٥٦ عرضا هب ٣٩٤ ياقوت (كرملين) .
جود	»	عبد الرحمن ابن حسان	س ١ : ١٩٣ هـ ١ : ١١٦ درر ١ : ١١٦
الوقود [1]	»	عقيل بن علفة	ق ٢ : ١٦٣ سمط ١٨٥ خ ٤ : ١٢ حما ٤٠١
لا أحيد	»	مالك بن أبى رفيع [2]	قا ٣ : ١٢٧ لا ١٣٧
الوعيد	»	مالك بن رقبة [3]	قا ٣ : ١٢٧ ع ٣ : ١٩٢ صح ١ : ٣٩٢ مو ٢ : ١٨٩
وجيد	»	المرقش الأكبر	ع ٤ : ٧٢ مو ٣ : ٧٢ مفض ٢٢٤
الخدود	»	ابن المعتز	سر ٢٢٦ . وليس فى ديوانه .
المزيد	»	أبو نواس	مص ٧٩
تعود	»	–	س ١ : ٤٤ ش ١ : ٣٢٦ خ ١ : ١٧٧
شهود [4]	»	–	يس ١ : ١٢٨
قعود	»	–	ش ٢ : ١٣٤
جديد	»	–	ص ٣ : ٩١
الثريد	»	–	س ١ : ٤٣٤ / ٢ : ١٤٤ صل ١ : ٢٥٧ ى ٩ : ٩٢، ١٠٢ ، ١٠٤ ل (أدم ٢٧٤) .
أذود	»	–	هـ ١ : ٨٨ درر ١ : ٦٤ يس ١ : ١٢٨
الوحيد	»	–	هـ ١ : ٢٠٢ درر ١ : ١٧١
فتفتقده	م الوافر	–	إعراب الحماسة ١٣١ خ ٣ : ٦٠٤ حما ٨٩٨
عضد	كامل	أوس بن حجر	س ١ : ٣٦٢ شرح أبياته ٢ : ٦٨ مق ٤ : ٤٢١ ى ٢ :

(١) « الحطب الوقود » .

(٢) أو مالك بن أخى رفيع الأسدى .

(٣) أو مالك بن أخى رفيع الأسدى .

(٤) « أم شهود » .

			٩٠ مع نسبته لطرفة وليس فى ديوانه . ديوان أوس ٢١
مشهد	كامل	البحترى	سر ٤٤٥ ديوانه ١ : ١٧٦
ألندد	»	الطرماح	س ٢ : ١١٢ ، ٣١٧ ى ٦ : ١٢١ ل (لدد ٣٩٦) ديوانه ١٤١ . برواية « يلندد » .
يلندد	»	»	= (ألندد) .
ويُغمد	»	»	زهر ٧٠٠ عمدة ١ : ١٩٨ / ٢ : ١٧ حماسة ابن الشجرى ٢٧٧ جل ٢٨٠ ديوانه ١٤٦
المرشد	»	عبيد	سب ١ : ٢٠ ل (أمر) .
المزبد	»	عمر بن أبى ربيعة	هـ ١ : ٢٣٢ درر ١ : ١٩٦ ل (حشا ١٩٨) ملحقات ديوانه ٤٨٣
مغمد	»	المتنبى	مع ٢ : ١٣٨ ديوانه ١ : ٢٠٨
يوجد	»	»	ش ٢ : ١٢٤ ظ ٣ : ٧٠ ديوانه ١ : ٢٠٧
ترعد	»	»	سر ٢٧٤ ديوانه ١ : ٢٠٦
والأكبد	»	»	م ٥٤٣ خ ٣ : ٤٨٥ عرضا ديوانه ١ : ٢١٠
يشهد	»	أحد المولَدين	ص ٣ : ٢٤٩
الأسود	»	النابغة	شعراء ١٥٨ غا ٩ : ١٥٧ ص ١ : ٢٤٠ قو ٣١ هـ ١ : ٩٩ درر ١ : ٧٥ ديوانه ٢٧
موعد (١)	»	»	مبا ٣٠٤
يعقد	»	»	عى ٢٤٦
يرعد	»	—	يس ١ : ٣٥٣
لا توجد	»	—	صف ٢ : ١٥٣
شاهد	»	ابن الرومى	سر ٣٢٣ ديوانه ٦٤٣
طارد	»	» »	سر ٣٣٥ ديوانه ٤٦٣
جديد (٢)	»	» »	مص ٢٠٨ معجم المرزبانى ٢٩٠ زهر ٦٨٣ ديوان المعانى ٢ : ٨٩ مع ١ : ٤٢ مجموعة المعانى ٥٨ ديوانه ٧٦٦

(١) هو فى ديوان النابغة ٣٥ طبع بيروت « موعدى » .

(٢) « وهو جديد » .

مزيد	كامل	عبد الله بن عنمة	هـ ٢ : ٥٩ درر ٢ : ٧٤ خ ٣ : ٦٤١ مو ٤ : ٣٠ حما ١٠٤١
لبيد	»	لبيد	سب ١ : ١٨٩ ديوانه ٣٥
فتعود	»	–	مص ١٦٨
بعيد	»	–	ظ ٣ : ٢٨٢
أقوادها	»	الفرزدق	ظ ٢ : ٥٨ وليس فى ديوانه .
أولادها	»	»	ظ ٢ : ٥٨ وليس فى ديوانه .
جديد [١]	»	–	ضر ٣٠
مجهود	رجزتام	–	عقد ٥ : ٤٨٥ عر ٦٤ عمدة ١ : ١٢١ عى ٧١ ، ١٧٣ دمنهورى ٧٣ ل (قطع) .
مجتهد	منسرح	الخالدى	لا ٧٢
رمدوا	»	صخر الغى	صا ٥٨٥ خ ٤ : ٢٨٦ عرضا هذليين ٢ : ٦١
يرقدها	»	المتنبى	لا ٣٠٤ خ ٢ : ٦٢٥ ديوانه ١ : ١٨٥
أفقدها	»	»	ش ١ : ٨٣ م ٣٩٨ ديوانه ١ : ١٨٣
ينكدها	»	»	ش ١ : ١٩٢ ديوانه ١ : ١٨٨
أزوِّدها	»	»	ش ٢ : ٢٣٣ م ٢٣٨ ، ٣٩٨ ديوانه ١ : ١٨٣
يدها	»	»	م ٤٤٤ ديوانه ١ : ١٨٣
أباعدها	»	الكميت	ضر ٦٨ ولم يرد فى ديوانه .
يحدّ	خفيف	–	صا ٧٤٧
يبدو	»	–	عقد ٥ : ٤٩١ عر ٩٠ عى ١٠٦
جده	»	أبو نواس	هـ ٢ : ١٣١ درر ٢ : ١٧٣ خ ٤ : ٤١١ م ١١٧ مو ٣ : ٩٤ ديوانه ١٢٢
واحد	متقارب	أبو العتاهية	سب ١ : ١٥٣ ديوانه ١٠٤
ما أكيد	»	الأخرم السنبسى	م ١٠٢ يس ١ : ٢٥٥ برواية « لا أكيد » .
موعده	متدارك [٢]	الحصرى	عى ٦٠
يردده	»	»	عى ٦٠

(١) « ما يرجعن جديد » .

(٢) ويسمى « قطر الميزاب » و « صوت الناقوس » و « ركض الخيل » .

فصـــل : الدال المكسورة

المجد	طويل	البحترى	لا ٢٠٤ ، ٣٠٥ ديوانه ١ : ٢٠٨
ولا عقدى	»	»	لا ٣٢٧ ديوانه ١ : ١٩٥
الوجد	»	»	سر ٩٥ ديوانه ١ : ١٩٦
وحدى [١]	»	أبو تمام	لا ٤٠ ، ٤١ مع ١ : ١٣ ديوانه ١٢٩
عندى	»	» »	لا ٣١٦ ، ٣٢٠ ديوانه ١٣٩
نجد	»	» »	سر ٢٠ ديوانه ١٢٧
زندى	»	» »	مع ٢ : ٩٩ ديوانه ١١٦
وحدى [٢]	»	حاتم الطائى	م ٢١٧ (١٩٩) حما ١٦٦٨ ، وليس فى ديوانه .
والحمد	»	حسان بن ثابت	سيرة ٧١١ هـ ١ : ٨٨ درر ١ : ٦٥
بالمكدى	»	دعبل	لا ١٨٥ ديوانه ٦٤
وجد	»	ابن الدمينة [٣]	حيوان ٣ : ٢٠٨ قا ٣ : ١٠٤ صف ٣ : ١١٧ عر ٢٥ قو ٢ ى ٨ : ١١٩ دمنهورى ٤١ حما ١٢٩٨ ديوانه ٨٥
الوجد [٤]	»	» »	م ١٤٥ ديوانه ٨٢
البُعد	»	» »	م ١٤٥ مو ٢ : ٢٢٣ حما ١٢٩٩ ديوانه ٨٢
ود	»	» »	م ١٤٥ مو ٢ : ٢٢٣ حما ١٢٩٩ حاشية ديوانه ٨٢
هند [٥]	»	دَوْسر بن دَهْبل	مج ١٧٦ صا ٥٠٠ ع ٤ : ٣٦٦ مو ٣ : ٢٧٥
ودى	»	دوسر بن غسان	ص ٢ : ٣١١ شرح الجواليقى لأدب الكاتب ٣٥٥ اقتضاب - ٤٣٣ خ ٤ : ٢٤٨ عرضا
غمد	»	أبو ذؤيب	هـ ٢ : ٥ درر ٢ : ٥ خ ٣ : ٥٩٧ هذليين ١ : ١٥٩

---

(١) « أمدحه وحدى » .

(٢) « آكله وحدى » .

(٣) أو جميل بن معمر .

(٤) « يشفى من الوجد » .

(٥) « ليلى وعن هند » .

بعدى [١]	طويل	أبو ذؤيب	جم ٣٠٧ لك ٢٥ ع ١ : ٢٩٥ صح ١ : ١٠٥ هـ ١ : ٦٣ ، ٢٢٠ درر ١ : ٤٠ ، ١٨٩ هذليين ١ : ١٥٩
هند [٢]	»	سحيم عبد بنى الحسحاس	هـ ١ : ٣٩ درر ١ : ١١١ . وليس فى ديوانه . وانظر : (هَنٍّ) فى النون المكسورة .
سعد [٣]	»	ضمرة بن ضمرة [٤]	ى ١ : ٣٨ حيوان ٣ : ١٣٧ محاضرات ١ : ١٧٧ حما ٥٢٠
المرد	»	» » »	ى ١ : ٣٧ ، ٣٨ صح ١ : ١٢٥ مو ١ : ١٣٧ ل (كيس ٨٦) وليس فى الحماسة .
جلد	»	» » »	ى ١ : ٣٨ ل (كيس ٨٦) حما ٥٢١
عمد	»	والد ابن عائشة	مص ١٨٨
الجعد	»	العديل بن الفرخ	مبا ٤٥٢ تفسير أبى حيان ٧ : ٦٨ حما ٧٢٩
صلد	»	» » »	خ ٤ : ٦٢ عرضا مبا ٤٠١ حما ٧٣٥ ل (هرق) .
بعدى [٥]	»	نصيب	ص ٢ : ٣٧٢ موشح ١٦٠ ، ١٨٩ غا ١١ : ١٨ / ١٤ : ١٦٤ ديوانه ٨٤
الزبد	»	أبو الهندى [٦]	مق ٤ : ٤٧ شعراء ٢٤٢ ل (وضر ١٤٧) .
للرعد	»	» »	شعراء ٢٤٣ ، وانظر : (الرعد) فى المضموم .
سعد [٧]	»	–	عى ١٤٧
للود	»	–	م ٥١٩ (٢٥٣) هب ٤٢٣ ع ٣ : ٢١

(١) « بين لهزمتى هند » .
(٢) « مثلا بعدى » .
(٣) « من سعد » .
(٤) أو النمر بن تولب ، أو غسان بن وعلة ، أو حسان بن وعلة ، أو حسان بن علبة .
(٥) « بها بعدى » .
(٦) واسمه عبد المؤمن بن عبد القدوس .
(٧) « وأبو سعد » .

للعهد	طويل	-	ظ ٣ : ١٢٠ . وهى رواية فى السابقة صح ١ : ٣٢٢ هـ ٢ : ١١٠ درر ٢ : ١٤٤ مو ٢ : ١٠٥
بالوجد	«	-	ع ١ : ٢٥٢ هـ ١ : ٥٣ درر ١ : ٣٠
الوجد (١)	«	-	ع ٢ : ٣٨٥ صح ١ : ٢٤٩ هـ ١ : ١٥٠ درر ١ : ١٣٣ مو ٢ : ٢٠
المجد (٢)	«	-	ع ٢ : ٤٩٩ هـ ١ : ٦٦ درر ١ : ٤٥ مو ٢ : ٥٩
الكبد	«	-	مج ٣٧٨ ص ١ : ١٦ ل (لكم ٢١)
هند (٣)	«	-	هـ ١ : ٣٩ درر ١ : ١١ ل (هنا ٢٤٤)
هند (٤)	«	-	ع ٢ : ٣٣٢ صح ١ : ٢٣٩ هـ ١ : ١٤٦ درر ١ : ١٢٥ مو ٢ : ٣
الوجد (٥)	«	-	هـ ٢ : ٩٢ درر ٢ : ١٢٣
الوجد (٦)	«	-	ع ٢ : ٤٥٣ صح ١ : ٢٧٣ مو ٢ : ٥٠
من بد	«	-	هب ٣٧٤
عندى	«	-	ع ٣ : ١٦٠ صح ١ : ٣٧٩ مو ٢ : ١٧٧
نجد	«	-	صا ٣٥١ ى ٦ : ١٠
والجهد	«	-	ش ١ : ٢٦٨
والمجد	«	-	هـ ١ : ١٩٢ درر ١ : ١٦٥
المجد (٧)	«	-	م ٤٩٢ (٢٩٦)
الزند	«	-	خ ١ : ٨٣ عرضا .
مصرد	«	الأخطل	مص ٦٤ وليس فى ديوانه .
المحمد	«	الأعشى	ى ١ : ٦ ديوانه ١٣٢
باليد	«	أنس بن زنيم	سيرة ٨٣٠ هب ٣٦٢ م ٥٩٤

(١) « ما لا يستطاع من الوجد » .

(٢) « ذرا المجد » .

(٣) « لهزمتى هند » .

(٤) « إلى هند » .

(٥) « على الوجد » .

(٦) « أعظم الوجد » .

(٧) « ذرا المجد » .

محمد	طويل	أنس بن زنيم	سيرة ٨٣٠ هى ٢٣٥ خ ٣ : ١٢١ عرضا .
مقعدى	»	أوس بن حجر	حيوان ٣ : ٧١ بيان ٣ : ٣١٩ سر ٤٠٦ مع ١ : ١٣٤ ديوانه ٢٦
عوَّدى	»	» » »	حيوان ٣ : ٧١ بيان ٣ : ٣١٩ سر ٤٠٦ مع ١ : ١٣٤ ديوانه ٢٦
بأسعد	»	البحترى	لا ٣٤٤ ديوانه ١ : ١٩٦
تتجدد	»	أبو تمام	لا ٣١٣ سر ١٣١ ديوانه ١٠٠
معبد	»	أحد الجن	سيرة ٣٣٠ ق ١ : ١٤٧ هب ٢٣٥ هـ ١ : ٢٠٠ درر ١ : ١٦٩ سيرة ٣٣٠ الرياض النضرة ١ : ٧٧ ابن سيد الناس ١ : ١٨٩
له أبعد	»	حاتم الطائى	هى ٢٥٦ ديوانه ١٢٠
بإثمد (١)	»	حسان	م ٤٨٣ (٢٩٥) ل (قيل) ديوانه ١٣٢
موقد	»	الحطيئة	س ١ : ٤٤٥ شرح أبياته ٢ : ٦٥ مج ٤٦٧ مق ٢ : ٦٥ جم ٢٢٠ ش ٢ : ٢٧٨ ى ٢ : ٦٦ / ٤ : ١٤٨ / ٧ : ٤٥ ، ٥٣ هب ٦٤ ع ٤ : ٤٣٩ ديوانه ٢٥
ندى (٢)	»	»	ش ١ : ٦٦ ديوانه ٢٥
أرشد	»	دريد بن الصمة	عقد ٥ : ١٦٩ غا ٩ : ٤ ، ٥ م ٦٥٠ (٣١٧) خ ٤ : ٥١٣ حما ٨١٥ أصمعيات ١٠٧
بقعدد	»	دريد بن الصمة	ع ٢ : ١٢١ هـ ١ : ١٢٧ درر ١ : ١٠١ ظ ٢ : ٥٩ وليس فى الأصمعيات ولا فى الحماسة .
الممدد (٣)	»	» » »	غا ٩ : ٤ صف ٣ : ٧٨ حما ٨١٦ أصمعيات ١٠٩
المسرّد	»	» » »	عقد ٥ : ١٦٩ غا ٩ : ٤ سب ٢ : ٣٤٢ جم ٢٠٨ ى ٧ : ٨١ حما ٨١٢ أصمعيات ١٠٧ ل (ظنن ١٤٣)
بمعبد	»	» » »	أمالي اليزيدى ٣٨ عقد ٥ : ٦٩ ضر ٣٢٩ أصمعيات ١٠٧

(١) « الحسان بإثمد » .

(٢) فى عازب ند » .

(٣) « النسيج الممدد » .

وسردد	طويل	أبو دهبل	صف ٣ : ٩
بمخلد	»	زهير	م ٢٥٦ (٢١٩) هـ ٢ : ٦٦ درر ٢ : ٨٢ ديوانه ٢٣٦
بحقلَّد	»	»	م ٥٢٨ (٣٠٠) ل (حقلد) ديوانه ٢٣٤
بأسعد	»	»	مق ٣ : ٢٨٨ مبا ٤٦ تفسير أبي حيان ١ : ٤٧ ديوانه ٢٣٢
مبرد	»	طرفة بن العبد	صف ٣ : ٧١ معلقته .
ندى	»	» » »	سب ٢ : ١٨٢ معلقته .
مفرد	»	» » »	خ ٣ : ٣٢٩ ل (شوه) معلقته .
ويهتدى	»	» » »	ص ٢ : ١٢١ مبا ٤٠٥ معلقته .
الممدد [1]	»	» » »	صف ٣ : ٤٨ مبا ٤٤٧ ع ١ : ٤١٠ هـ ١ : ٧٦ درر ١ : ٥٠ معلقته .
ومشهدى	»	» » »	صا ٧٥٠ معلقته .
وأفتدى	»	» » »	صا ٩٦ معلقته
المسرهد	»	» » »	صف ٣ : ٤ ع ٣ : ٨٤ معلقته .
قردد	»	» » »	ص ٢ : ١٤٨ صف ٣ : ٩ معلقته .
وازدد	»	» » »	س ٢ : ٣٠٣ شرح أبياته ٢ : ٣٣٨ مق ٢ : ٤٩ صل ٢ : ٤١٦ ى ٧ : ٤٦ معلقته .
محصد	»	» » »	لا ١٠٩ معلقته .
بمسرد	»	» » »	صف ٣ : ١١ معلقته .
من دد	»	» » »	ص ١ : ٧٠ ى ٤ : ١٠٢ معلقته .
أرفد	»	» » »	س ١ : ٤٤٢ موشح ٧٣ خ ٣ : ٦٥٠ م ٦٠٦ هب ١٣٥ ع ٤ : ٤٢٢ معلقته .
المتوقد	»	» » »	هـ ١ : ٨٦ درر ١ : ٦٣ معلقته .
مخلدى	»	» » »	مق ٢ : ٨٥ ، ١٣٦ سب ٢ : ٣٣٨ سع ١ : ٢٨٦ لك ١٨٠ هب ١٥٣ خ ٣ : ٦٢٣ عرضا هر ١ : ٣٧٧ معلقته .
مرصد	»	» » »	هـ ١ : ١٥٦ درر ١ : ٣٨ معلقته .

(١) « الطراف الممدد » .

معبد	طويل	طرفة بن العبد	ص ٢ : ٢٧٣ معلقته .
ملحد	»	» » »	صف ٣ : ٣٥ معلقته .
الصدى	»	» » »	صف ٣ : ٧٥ مبا ٣٩٦ معلقته .
المصمَّد	»	» » »	صل ١ : ٥٠٦ هى ٢٨٤ اقتضاب ٤٣٢ ش ٢ : ٢٦٨ خ ٤ : ١٣٩ مبا ٨٣ معلقته .
تزوَّد	»	» » »	عر ٢٥ قو ٢٠ عى ٣٩ ، ٧٢ ، ١٣٨ دمنهورى ٤٢ ، ٧٢ معلقته .
قد	»	» » »	ص ٢ : ٣٦١ هى ٢٢٢ معلقته .
بإثمد [(١)]	»	» » »	سب ١ : ٤٠ صف ٢ : ١٤٣ معلقته .
المتشدِّد	»	» » »	ش ١ : ١١١ معلقته .
يتخدَّد	»	» » »	ص ٢ : ٤٤٥ معلقته .
مخلدى	»	» » »	س ١ : ٤٥٢ شرح أبياته ٢ : ٤٩ صل ٢ : ١٦٨ ، ١٨٤ مج ٣٨٣ ش ١ : ٨٣ صا ٥٦٠ ى ٢ : ٤/٧ : ٢٨ / ٧ : ٥٢ ضر ١٥١ ، ٢٦٤ خ ١ : ٥٧ / ٣ : ٥٩٤ ، ٦٢٥ مبا ١١٣ م ٣٨٣ ، ٦٤١ (٢٧٠) ع ٤ : ٤٠٢ درر ١ : ٣ ، ١٥٢ / ٢ : ١٢ هـ ١ : ٥ ، ١٧٥ / ٢ : ١٧
بمؤيد	»	» » »	صف ١ : ٢٦٩ خ ١ : ٥٠٥ ، ٥٥٦ معلقته .
مفتدى	»	» » »	س ١ : ٤٢٨ معلقته .
المتجرد	»	» » »	سب ١ : ١٨٣ خ ٢ : ٢٠٣ / ٣ : ٤٨١ ل (قطب) معلقته .
فى غد [(٢)]	»	الطرماح	ص ٣ : ٣٣١ ش ١ : ٤٥ ، ٣٠٤ / ٢ : ١٧٦ ديوانه ١٤٦
فى الغد	»	»	= (فى غد) ش ٢ : ١٧٦
المتهدد	»	عامر بن الطفيل	عقد ١ : ٢٤٥ جى ٧٩ ضر ٢٢٩ ل (ختأ ، ختا) ملحقات ديوانه ١٥٥

(١) « عليه بإثمد » .

(٢) « ما كان فى غد » .

تترنَّد	طويل	عدى بن زيد	ن ٢٤٠ المعانى الكبير ١٢٦١ ش ٢ : ١٢٦ ، ١٢٩ جمهرة القرشى ١٧٩ ل (زند ، لوع) ديوانه ١٠٥
فابعد	«	« « «	ش ٢ : ١٦٢ ديوانه ١٠٥
يقتدى	«	« « «	حيوان ٧ : ١٥٠ عيون ٣ : ٧٩ مص ١٠٨ معجم المرزبانى ٢٥٠ تمثيل ٥٢ جمهرة القرشى ١٠٣ شريشى ٢ : ٨٤ ديوانه ١٠٦
المتفقد	«	علقمة الفحل	مص ٦٩ ديوانه ١٣٥
الندى	«	« «	بيان ٣ : ٣٤٠ سمط ٤٢٩ خ ١ : ٣٦٥ حما ١٢٠٢ ل (قلل ، نجد) ديوانه ١٣٥
أعوَّد	«	عمر بن أبى ربيعة	محاسن الجاحظ ٢٦١ ص ٢ : ٣٦٢ ش ١ : ٣٢٠غا ١ : ٧٥ خ ٢ : ١٥٠ عرضا م ٦٣١ (٣١٤) ملحقات ديوانه ٤٨٢ . وانظر : (طاعة) .
أوغد	«	كثير	س ٢ : ١٣٠ ش ٢ : ١٩ ل (رأى ١٦) ديوانه ٤٣٥
بأوحدِ	«	مالك بن القين الخزرجى	الاختيارين للأخفش ١٦١ قا ٣ : ١١٨ سمط ٣ : ١٠٤ خ ٣ : ٤٨٧ عرضا حما ١٠١ ، ٩٧٢
مورَّد	«	ابن المعتز	مص ٤٨ ديوانه ١ : ٧٨
محمد [1]	«	–	مج ٤٦٨ ص ١ : ٣٣٩ ل (أبى ٧) .
قدى	«	–	ضر ١١٣
تشهد	«	–	س ١ : ٢٧٦ ع ٣ : ١٤٧ مو ٢ : ٥٧
له أبعد	«	–	سع ١ : ٢٧٠
يدى	«	–	ع ٣ : ٢١٣
فارعد	«	–	جى ١٤٢ اشتقاق ٤٤٧ ص ٣ : ٢٩٤
الردى	«	–	م ٥١٩ (٢٩٩) هر ٢ : ٣٤٠ ، ٣٧٥ ظ ٣ : ١٢٧
بأسعد	«	–	ع ١ : ٥٠٨ هـ ١ : ٧٢ درر ١ : ٤٧
فى غد [2]	«	–	ص ٢ : ٦ / ٣ : ١٤٣

(١) « عم محمد » .

(٢) « الله فى غد » .

ندى [1]	طويل	–	م ٦٩١ (٣٢٥)
منضد	»	–	صوابه (منضَّدُ) فى الدال المضمومة .
مؤبَّد	»	–	لا ٢٠٥
موعد	»	–	هـ ٢ : ٤٤ درر ٢ : ٥٢
موعدى	»	–	مو ١ : ١٧
خالد [2]	»	الأشهب بن رميلة	س ١ : ٩٦ بيان ٤ : ٥٥ مق ٤ : ١٤٦ سب ١ : ١٨٥ صف ١ : ٦٧ هى ٤٦٨ ش ٢ : ٣٠٧ ى ٣ : ١٥٤ ، ١٥٥ ضر ١٠٩ خ ٢ : ٥٠٧ مبا ٣٤٢ م ١٩٤ ، ٥٥٢ (١٧٥) ع ١ : ٤٨٢ صح ١ : ١٣١ هـ ١ : ٤٩ / ٢ : ٧٣ درر ١ : ٢/٢٤ : ٩٠
بساعد	»	» » »	صف ١ : ٦٧ بيان ٤ : ٥٥ خ ٢ : ٥٠٩ عرضا ل (سعد ٢٠١)
الأساود	»	» » »	مق ٢ : ٢٨٢ حيوان ٤ : ٢٤٥ ص ١ : ٦٧ ش ٢ : ١٧٤ كا ٣٣ ، ٤٣٨ قا ١ : ٨ مخصص ١١ : ٤٨ ل (حرد) .
الخرائد	»	البحترى	سر ٢٤٩ ديوانه ١ : ١٣٦
ناهد	»	أبو تمام	مع ١ : ١٢٨ ديوانه ١١٧
خالد [3]	»	زيد الخيل	س ٢ : ٩٧ برواية : « جابر » ل (قيس ٧١)
خالد [4]	»	الفرزدق	س ٢ : ٤٢٤ كا ٦١٩ مق ١ : ٢٥١ جم ٣٨١ ش ٢ : ٤ ى ١٠ : ١٥٥ ديوانه ٢١٦
الأباعد [5]	»	»	لا ٢٤٠ صا ٦٦ ى ١ : ٩٩ / ٩ : ١٣٢ خ ١ : ٢١٣ م ٢٨٧ صح ١ : ١٧٣ هـ ١ : ١٠٢ درر ١ : ٧٦ مو ١ : ٢١٠ ديوانه ٢١٧

(١) « كل فتى ندى » .
(٢) « أم خالد » .
(٣) « بن خالد » .
(٤) « غرلة خالد » .
(٥) « الرجال الأباعد » .

النواهد	»	النابغة	سر ٢٤٣ ديوانه ٣٣
ووالدى	طويل	هِجْرس بن كليب	ى ٨ : ١١٧
بارد	»	» » »	ى ٨ : ١١٧
الأباعد [١]	»	–	م ٢٠٧ (١٨٩) هـ ٢ : ١٣٨ درر ٢ : ١٩٠ قاموس (كيف) .
الأباعد [٢]	»	–	لك ١٢٧
وحامد	»	–	خ ٤ : ١٨٠ عرضا هـ ٢ : ٢٦ درر ٢ : ١٩
والد	»	–	ع ١ : ٣٤٢ صح ١ : ١٠٩ هـ ١ : ٦٣ درر ١ : ٤١ مو ١ : ١٢١
ماجد	»	–	ع ١ : ٣٥٠ هـ ١ : ٦٤ درر ١ : ٤٣ مو ١ : ١٢٤ ل (قدم ٣٧١) .
بخالد	»	–	هـ ١ : ١٢٠ درر ١ : ٨٩
معاند	»	–	لك ٥٢ م ٢٣٢ (٢٠٦) صح ١ : ٢٣١ مو ١ : ٢٧٩
كالموارد	»	–	س ١ : ٩٧ شرح أبياته ١ : ٣٩٣ ى ٦ : ٦١ يس ٢ : ٦٣
العوائد	»	–	م ٦٢٥ هـ ١ : ٨٨ درر ١ : ٦٦
واحد	»	–	عى ٢٦٢
تباعد	»	–	عى ٢٦٢
الولائد	»	–	ضر ١٤٨
برداد	»	الأخطل	ص ٢ : ٣٣٨ سب ١ : ٥٣ ، ٦٢ ، ٢٤٩ صف ١ : ٢١ اقتضاب ٤٦٢ ى ٧ : ١٥٢ ضر ٨٤ شا ١٨ ديوانه ١٣٧
بمداد [٣]	»	»	سب ٢ : ١٧٠ ل (مدد) ديوانه ١٣٦
بمداد [٤]	»	البحترى	سر ٢٥٤ ديوانه ١ : ١٩٩

(١) « فكيف الأباعد » .

(٢) « حنين الأباعد » .

(٣) « أوقدت بمداد » .

(٤) « من ظلمة بمداد » .

بسواد	طويل	ذو الرمة	هب ٣٢١ ديوانه ١٣٩
زياد	»	الفرزدق [١]	عيون ١ : ٢٣٦ شعراء ٣٥٤ ضر ١٥٣ ع ٢ : ١٨٠ صح ١ : ٢٠٥ هـ ١ : ١٣١ درر ١ : ١٠٨ مو ١ : ٢٦٤
مذاد [٢]	»	كثير	ضر ٥٨ خ ٤ : ٣٣٠ م ٣٢٣ (٢٠٦) ع ٢ : ٢٤٩ هـ ١ : ١٤١ درر ١ : ١١٧ مو ١ : ٢٨٠ ديوانه ٤٤٣ عن الخزانة .
مراد	»	»	= (مذاد) .
بلاد	»	»	انظر : (مزاد) وحاشيتها .
وجراد	»	أبو نواس	مص ٧٧ ديوانه ٧٤
وثمود	»	أبو العلاء المعرى	هـ ١ : ١٣٢ درر ١ : ١١٠ مو ١ : ٢٦٨
جحود	»	» » »	هـ ١ : ١٣٢ درر ١ : ١١٠ مو ١ : ٢٦٨
ورُود	»	ابن مالك النحوى	هـ ١ : ١٣٢ درر ١ : ١١٠
بعيد	»	–	هـ ٢ : ١٥٠ درر ٢ : ٢٠٥
السعود	»	–	مص ٢٠٥
الأسد [٣]	بسيط	أرطاة بن سهيّة	لا ٢٦٨
لم يجد	»	البحترى	لا ١٣١ ديوانه ١ : ١٥٢
فى العدد	»	أبو تمام	سر ٨٤ ديوانه ٤٩٤
الأسد [٤]	»	» »	لا ٣٠٩ ديوانه ٤٩٥
والقود	»	أبو جندب الهذلى	مج ٢٢٥ صف ٣ : ٥٥ ، وليس فى أشعار الهذليين .

(١) أو مالك بن الريب .

(٢) « بكل مذاد » . ورواه ابن عصفور فى الضرائر : « بلاد » وذكر صاحب الخزانة أن صوابه : « بكل سبيل » .

(٣) « جبهة الأسد » .

(٤) « على الأسدِ » .

أحد	بسيط	أبو حفص الشطرنجي	لا ٦٢
البلد [١]	»	ذو الرمة	جل ١٣٧ ى ٧ : ١٣٦ ق ١ : ٦٨ خ ٤ : ١١٩ ديوانه ١٤٦
الجلد [٢]	»	» »	مو ٤ : ٨١ ملحقات ديوانه ٦٦٥
البلد [٣]	»	الراعى	حيوان ٢ : ٣٣٦ / ٤ : ٣٣٦ ص ١ : ٧٤ / ٢ : ٣٤١
فَهَدِ	»	صنان بن عباد اليشكرى	ضر ٢١١ حما ٨٠٤ تبريزى ٢ : ٢٩٩
الأسد [٤]	»	الطرماح	سر ١٢١ جمهرة العسكرى ٢ : ١٣٩ ديوانه ١٤٥
تقد	»	الفرزدق	س ١ : ٤٣٤ مق ٢ : ٦٥ ش ١ : ٢٣٣ أزمنة ١ : ٢٤١ ى ٧ : ٤٧ ضر ٢٩٨ خ ٣ : ١٦٢ مو ٤ : ١٣ ديوانه ٢١٦
البلد [٥]	»	ابن المعتز	مص ٣٩ ديوان المعانى ١ : ٣٤٢ ديوانه ٢ : ٣٨
الأبد [٦]	»	النابغة الذبيانى	س ١ : ٣٦٤ مج ٥٠٣ جم ٢٣٩ سب ١ : ٢٥١ قو ٢٣ ش ١ : ٢٧٤ / ٢ : ٨٢ خ ٤ : ٤٠٩ عى ٢٤٤ ع ٤ : ٣١٥ صح ١ : ١٤٠ / ٢ : ٢٤٣ هـ ١: ٨٥ ، ٢٤٣ درر ١ : ٦١ / ٢ : ٢٤١ مو ١ : ٢١٠ ديوانه ١٥
الأبدى	»	» »	= (الأبد) هـ ٢ : ٢٤٣ درر ٢ : ٢٤١
الأمد [٧]	»	» »	= (الأبد) .

(١) « زورق البلد » .

(٢) « الخريت ذو الجلد » .

(٣) « بيضة البلد » .

(٤) « عريسة الأسد » ، أو « زبية الأسد » .

(٥) « على البلد » .

(٦) « سالف الأبد » .

(٧) « سالف الأمد » .

الجلد [١]	بسيط	النابغة الذبيانى	س ١ : ٣٦٤ معانى الفراء ١ : ٢٨٨ ، ٤٨٠ مق ٤: ٤١٤ جم ٢٤٠ هى ٧٧ صا ٢٦٩ ى ٢ : ٨٠ / ٨ : ١٢ ضر ٦٢ ، ٧٠ خ ٢ : ١٢٥ ع ٤ : ٤٩٦ / ٨ : ١٢٩ هـ ١ : ٣٣ ، ٢٢٥ / ٢ : ١٥٨ درر ١ : ١٩١ ديوانه ١٦
الثأد	»	» »	مق ٤ : ٢١ ضر ٩٢ عى ٢٥٦ ديوانه ١٧
وحد	»	» »	هى ٢٩٦ ش ٢ : ٢٧١ ص ٣ : ٣٦٢ ش ٢ : ٢٧١ ى ٦ : ١٦ ديوانه ١٨
والسند	»	» »	ى ٣ : ١٠ ، ١١ خ ٢ : ٣١٥ ، ٣٦٤ / ٤ : ١٠٥ ديوانه ١٥ برواية « والسعَد » .
والسعد	»	» »	انظر : (والسند) جل ١٦٢
مفتأد	»	» »	ص ٢ : ٢٧٥ ش ١ : ١٥٦ / ٢ : ٢٧٧ خ ١ : ٥٢١ مبا ٢١١ ، ٢٩٥ ظ ٣ : ٢٤٢
فقد	»	» »	س ١ : ٢٧٢ صل ١ : ٢٨٢ ص ٢ : ٤٦٠ هى ٨٨ ، ١١٩ ش ٢ : ١٤٢ ، ٢٤١ جل ١٧١ ، ٢٣١ صا ٤٧٩ ى ٨ : ٥٤ ، ٥٨ ق ١ : ١١٠ ، مبا ٢٩٩، ٣١٦ ، ٣١٨ هب ٢٨٠ م ٦٣ ، ٢٨٦ ، ٣٠٨ (٧٢ ، ٢٣٦) خ ٤ : ٢٩٧ ع ٢ : ٢٥٤ صح ١ : ٢٢٥ هـ ١ : ٦٥ ، ١٤٣ درر ١ : ٤٤ ، ١٢١ مو ١ : ٢٨٤ ديوانه ٢٤
الأمد [٢]	»	» »	جى ٢٦٠ ديوانه ٢٢
ولم تزد	»	» »	م ٦٣ ، ٢٨٦ ، ٣٠٧ (٧٢) صح ١ : ٢٢٥ ديوانه ٢٤
العدد	»	» »	صح ١ : ٢٢٥ ديوانه ٢٤

(١) « بالمظلومة الجلد » .

(٢) « على الأمد » .

الثمد	بسيط	النابغة الذبيانى	س ١ : ٨٥ شرح أبياته ١ : ٣٣ ش ٢ : ٢٨٩ صح ١: ٢٢٥ ديوانه ٢٣
البلد (١)	»	» »	ى ٨ : ١١٣ ، ١١٤ شا ٨٠ خ ٢ : ٤٧٨ / ٤ : ٤٧٨ ديوانه ٢٧ برواية « مشارك النكد » .
لبد	»	» »	خ ٢ : ٧٦ هـ ١ : ١١٤ درر ١ : ٨٤ مو ١ : ٢٣٠ ديوانه ١٧
يدى	»	» »	مج ٣٦٦ هى ٤١ م ٢٥ (٢٧) خ ٣ : ٥٧١
أحد (٢)	»	» »	جم ٢٤٠ مج ٥٠٤ جل ١٨٩ ى ٢ : ٨٥ / ٨ : ٤٨، ٤٩ صا ٢٧٨ خ ٢ : ٤٤ م ١٢١ (١٢٧) هـ ١: ٢٣٣ درر ١ : ١٩٨ مو ٢ : ١٦٧ ديوانه ٢١
غد (٣)	»	» »	صح ٢ : ٥٥ ديوانه ٢٦
أحد (٤)	»	» »	س ١ : ٣٦٤ معانى الفراء ١ : ٢٨٨ مق ٤ : ٤١٤ صل ١ : ٣٥٢ ، ٣٥٥ صا ١٧٠ ، ٢٦٩ ، ٣٦٧ ى ٢ : ٨٠ / ٨ : ١٢ / ٩ : ١٤٣ / ١٠ : ٤٥ ، ٤٦ شا ٤٨٠ ع ٤ : ٥٧٨ صح ٢ : ٢٦٧ هـ ١ : ٢٢٣ ، ٢٢٥ درر ١ : ١٩١ ظ ٢ : ٧ مو ٤ : ٢٨ ديوانه ١٦
أجد	»	» »	جل ٢٢٥ ل (غى ٣١٦) ديوانه ١٧
ولد	»	» »	ى ٤ : ٧٠ ، ٧٣ خ ٣ : ٧ ، ٣١ ظ ٤ : ٢٥ ديوانه ٢٦
العضد	»	» »	صف ٣ : ٨٠ ديوانه ٢٠
الأسد (٥)	»	» »	صف ١ : ١٢٨ سر ٣٨١ ع ١ : ٥٥٣ ديوانه ٢٦
ولم يصد	»	» »	ص ٢ : ٤٧٦ / ٣ : ٢٥ ديوانه ٢١
بالمسد	»	» »	س ١ : ١٧٨ شرح أبياته ١ : ٣١ هـ ١ : ١٩٣ درر ١ : ١٦٦ مو ١ : ٢٢٨ ديوانه ١٨

(١) « تاه فى البلد » .

(٢) الأقوام من أحد » .

(٣) « دون غد » .

(٤) « بالربع من أحد » .

(٥) « من الأسد » .

ضمّد	بسيط	النابغة الذبيانى	مص ١١٧ ل (ضمد) ديوانه ٢٢
بالرفد	«	« «	صف ١ : ١٩٣ / ٢ : ١٨٥ سع ١ : ١٩١ ديوانه ٢٦
النكد	«	« «	هـ ٢ : ٧٠ ، ٢٠٢ درر ٢ : ٨٦ ، ديوانه ٢٧
بالبرد	«	الوأواء (١)	عمدة ١ : ٢٠٠ لا ٢٨١ حماسة ابن الشجرى ٥٦٥ شريشى ١ : ٥٠ نهاية الأرب ٢ : ٢٣٤ ديوانه ٨٤ ، وفيه تخريج مسهب .
البلد (٢)	«	–	ق ٢ : ٧٧ خ ٤ : ٥٨٠ عرضا م ٢١١ (١٩١) هـ ٢ : ٧٩ درر ٢ : ١٠٢ بلدان (ثمد الروم) السبع الطوال ٣٨٣
بيدى	«	–	م ٤٧١ (٢٩٢) ظ ٢ : ٤٧ مو ١ : ٢٠٦ حما ١٥٧٠
أحد (٣)	«	–	خ ٤ : ٥٣٨ عرضا ع ٢ : ٣٨٨ هـ ١ : ١٤٩ درر ١ : ١٣٢
الجسد	«	–	ع ٤ : ٣٨٨ صح ٢ : ٢٣٩ مو ٣ : ١٠٢ برواية = « للجسد » فيهما .
للجسد	«	–	= (فى الجسد) .
والجسد	«	–	هب ٤٢١ ظ ٣ : ١٢٠
الحسد	«	–	هـ ١ : ٢٠ درر ١ : ١٣
ولم ترد	«	–	ص ٢ : ٤٧٦ / ٣ : ٢٥ ى ٣ : ١٠ خ ٢ : ٢٠٦ عرضا حما ٢٠٧
رشد (٤)	«	–	هـ ١ : ٨٥ درر ١ : ٦١
الأحد	«	–	صح ٢ : ٢٠٠
رشد (٥)	«	–	م ٢٠٠ (٣٠٤) هـ ٢ : ٧٤ درر ٢ : ٩٢ برواية « الرشد » .

---

(١) « أو يزيد بن معاوية .

(٢) « ذلك البلد » .

(٣) « على أحد » .

(٤) « ذو رشد » .

(٥) « إلى رشد » .

يدى	بسيط	–	ص ١ : ٤٣ المختار من شعر بشار ٢٤٨
والجلد	»	–	هـ ١ : ١٣٦ درر ١ : ١١٤
تعدى	»	–	سب ١ : ٤٣
رشد [1]	»	–	م ١٣٠ ، ٦١١
قوادى	»	الأحوص	هـ ٢ : ١١٧ درر ٢ : ١٤٧ كا ٤٩٢ ديوانه ٧١
الوادى [2]	»	الأسود بن يعفر	س ١ : ٣٤٤ صل ١ : ٤٤٦ صا ٣٥٢ خ ١ : ٣٨١ عرضا ل (جلهم) .
بعدّاد	»	جرير	م ٦٤ ، ٢٧٢ (٧٣) ع ٤ : ١٤٤ هـ ٢ : ١٣٤ درر ٢ : ١٨١ ديوانه ١٥٦
أولادى	»	»	م ٦٤ ، ٢٧٢ (٧٣) ع ٤ : ١٤٤ هـ ٢ : ١٣٤ درر ١٨١ مو ٣ : ١٠٦ ديوانه ١٥٦
أجلاد	»	حارثة بن بدر	س ١ : ٣٧٣ شرح أبياته ٢ : ١٧٤ غا ٢١ : ٣١
غادى	»	» » »	س ١ : ٣٧٣ شرح أبياته ٢ : ١٧٤ غا ٢١ : ٣١
باد	»	الخليل بن أحمد [3]	حيوان ٦ : ٩٩ عيون ١ : ٢١٧ مص ٢٢٣ طبرى ٨ : ٣٥٥ ثمار ٤١٨ مرزبانى ٢٦٧ أزمنة ٢ : ٣٠٣ ديوان المعانى ٢ : ١٣٨ يتيمة ١ : ٩٦
ميعاد	بسيط	الخليل بن أحمد	مراجع (باد) .
والحادى	»	» » »	مراجع (باد) .
أذواد	»	السليك بن السلكة	ش ٢ : ٥٣ السبع الطوال ٢٢٢ ل (أما ٤٧) .
بفرصاد	»	عبيد بن الأبرص [4]	س ٢ : ٣٠٧ شرح أبياته ٢ : ٣٦٨ مق ١ : ٤٣ هى ٢٢١ ش ١ : ٢١٢ ى ٨ : ١٤٧ خ ٤ : ٥٠٢ مبا ٢٩٣ م ١٧٤ (١٦٩) هـ ٢ : ٧٣ درر ٢ : ٨٩ ديوانه ٧١

(١) « وذى رشد » .

(٢) « حية الوادى » .

(٣) أو ابن أبى عيينة ، أو العباس بن الحسن .

(٤) أو شماس الهذلى .

الوادى [1]	بسيط	صخر الغى	سب ٢ : ٢٩٢ شرح أشعار الهذليين ٩٣٩
والنادى	»	» »	ش ١ : ١٦٤ ى ٤ : ٣٣ خ ٤ : ٥٠٤ عرضا شرح أشعار الهذليين ٩٤٤
أسداد	»	الفارعة بنت شداد	قا ٢ : ٣٢٤ ش ١ : ٢٤٧
أنجاد	»	» » »	قا ٢ : ٣٢٤ ش ١ : ٢٤٧
زراد	»	القطامى	سر ٦٣ ، ٧٠ مع ١ : ١٨٦ ديوانه ١٣
الصادى	»	»	صف ٣ : ٧٥ لا ٣٣٩ سر ١٥٩ ، ديوانه ١١
صدَّاد	»	»	جى ٢٧٥ ع ٤ : ٥٢١ صح ٢ : ٣٠٨ ظ ٣ : ٢٣ مو ٤ : ١٣٣ ديوانه ٧
الطادى	»	»	ص ٢ : ٧٨ / ٣ : ٣٠٤ ضر ١٩ ل (طود ، وطد) ديوانه ٧
فاد	»	»	ص ٢ : ٤٦ ديوانه ٨
الوادى [2]	»	»	سر ٧٠ ديوانه ١٣
عادى	»	»	مق ٣ : ١٥٤ جم ١٠٠ ش ١ : ١٣٢ ديوانه ١٢
هاد	»	ابن هرمة	سع ١ : ٢٣٥ ى ٤ : ٨٠ خ ٣ : ٨٩ ديوانه ١٠٥
أعواد	»	»	مج ١٠١ ص ٢ : ١١ سع ١ : ٢٣٥ ى ٨ : ١٥٠ مم ٤١٣ مبا ٣٧٠ خ ٤ : ٤٩٥ عرضا ديوانه ١٠٧
لورَّاد	»	–	هـ ١ : ٩ درر ١ : ٤ . وانظر : (لنزَّال) .
أعداد	»	–	جى ٣٠٦
بآساد	»	–	هـ ٢ : ١٣٨ درر ٢ : ١٩١
أوغاد	»	–	هـ ٢ : ١٣٦ درر ٢ : ١٨٦
بموجود	»	أوس بن حجر	ى ٥ : ٥٢ شا ١٣٩ ديوانه ٢٥
مودود	»	بشار [3]	سر ٣٠٢ حماسة ابن الشجرى ٢٤٥ ديوان المعانى ٢ : ١٥٨ مجموعة المعانى ١٢٤ تاريخ بغداد ١٣ : ٩٧ شريشى ٢ : ٢٣ كنايات الجرجانى ١٠٧ سمط ٣٣٤ ذيل ديوان مسلم ٣١٢

(١) « ريحانة الوادى » .

(٢) « بالدم الوادى » .

(٣) أو مسلم بن الوليد .

القود	بسيط	أبو تمام	مع ٢ : ٢١١ ديوانه ١٣٦
الجود	»	» »	مع ٢ : ٢١١ ديوانه ١٣٦
السود	»	الجَمُوح الظَّفَرى [1]	ش ٢ : ٢١١ ى ١ : ٩٥ صا ٧٣ خ ١ : ٢٢١ ل (عذر ٢١٩) .
لمحدود	»	» » »	هى ١٧٩ ش ٢ : ٢١١ ى ٨ : ١٤٦ صا ٧٣ السبع الطوال ٥٥١ خ ١ : ٢٢١ / ٤ : ٤٩٩ عرضا ل (عذر ٢١٩) .
رود	»	» » »	ى ٤ : ٢٩ السبع الطوال ٤٠٣ ل (رود ١٧١)
الصِّيد	»	حسان بن ثابت	ضر ١٠٥ ديوانه ١٣٣
الجلاعيد	»	» » »	ضر ١٠٥ ديوانه ١٣٤
الجيد	»	الشماخ	ص ٣ : ٢٦٦ صف ١ : ٢٤١ ش ١ : ٤١ ى ٥ : ٦٦ ديوانه ٢١
بالعود	»	»	هى ٢٠٧ ديوانه ٢٤
التجاويد	»	أبو صخر الهذلى	ع ١ : ١٦٢ شرح السكرى ٩٢٥
بالمقاليد	»	مسلم بن الوليد	لا ٣٠٨ ديوانه ١٦١
حنجود	»	–	س ١ : ٢٣٥ ل (حنجد) .
بالعود	»	–	صف ٣ : ٨١
بالمقاليد	»	–	ع ١ : ٥٦٠
مورود	»	–	لك ٥٦
الوادى	م البسيط	–	عقد ٥ : ٤٨٠ عر ٣٨ عى ١٥٧ دمنهورى ٤٧
جهد	وافر	أحيحة بن الجلاح	س ١ : ٤٠٩
سعد	»	شريح بن الأحوص	س ١ : ٣٢٩ ع ٤ : ٣٠٠ صح ٢ : ١٨٤ هـ ١ : ١٨١ درر ١ : ١٥٨ مو ٣ : ١٧٦
بعقد	»	الصمة بن عبد الله	ى ٥ : ١٢٦ شا ٩٧
العُبيد	»	عمر بن إلاه	ش ١ : ٩٩
بعدى	»	–	جى ٢١١
معد	»	–	اللامات ٣٦ مبا ٧٥ صا ٥٢١ ضر ٢٨٩ ع ١ :

(١) أو راشد بن عبد الله السلمى .

			٤٧٧ م ٤٩ (٥٩) هـ ١ : ٨٥ درر ١ : ٦١ مو ١ : ١٦٥ يس ١ : ١٤٢ وانظر : (قُصيٌّ) فى الياء المكسورة .
لفرد	وافر	–	م ٢١٢ (١٩١) ظ ٢ : ٢٢١ مو ٣ : ٢٩٣
عند	«	بعض المولدين	م ٦٥١
بالشهاد	«	أمية بن أبى الصلت [1]	بيان ١ : ١٨ ق ١ : ١٦٣ هـ ١ : ٨٠ درر ١ : ٥٣ ل (ردح ٢٧٠ شيز ٢٣٠) ديوان أمية ٢٧
الأيادى [2]	«	« « « «	لا ٩٣ ديوانه ٢٧
وادى	«	أبو تمام	سب ١ : ٢٢٩ ديوانه ٧٩
فساد	«	حسان بن ثابت	يس ٢ : ٣٤٥ ديوانه ١٤٢
رماد	«	حسان بن المنذر [3]	هى ٨٤ ش ٢ : ٢٣٣ برواية « دمان » شا ٢٤٤ برواية « دمان » أيضًا ى ٤ : ٩ ضر ٨٠ لك ١٦١ خ ٢ : ٥٣٧ ع ٤ : ٥٥٤ صح ٢ : ٣٥٤ هـ ٢ : ٢١٧ درر ٢ : ٢٣٨ مو ٤ : ٢١٦ ديوان حسان ١٤٣ وانظر : (دمان) .
الهوادى	«	أبو زبيد الطائى	مق ٤ : ٣٧٧ ضر ١٩٧ ع ٣ : ٤٩٢ هـ ٢ : ٥٣ والصواب أنه صدر ، وعجزه قافية (عبوس) فى الوافر ديوانه ٩٨ . وانظر الدرر ٢ : ٦٨
التوادى	«	« «	رواية فى سابقه .
سواد	«	عبد الله بن الزَّبير	ى ٢ : ١٠٤
البلاد	«	« « « « [4]	س ١ : ٣٥٥ شرح أبياته ١ : ٥٦٩ مق ٤ : ٣٦٢ صل ١ : ٤٦٦ غا ١ : ٨ / ١٠ : ١٦٣ زهر ٤٧٤ ش ١ : ٢٣٩ ى ٢ : ١٠٢ « بالبلاد » ق ١ : ١٨٩ خ

(١) أو أبو الصلت ، أو عبد الله بن الزبعرى .
(٢) « بيض الأيادى » .
(٣) أو حسان بن ثابت .
(٤) أو عبد الله بن فضالة أو فضالة بن شريك .

			٢: ١٠٠ مبا ٢٦١ هب ٢١٠ هـ ١ : ١٤٥ درر ١ : ١٢٣ تاريخ الخلفاء ٨٣ مو ١ : ٤
بالبلاد	وافر	عبد الله بن الزبير	= (فى البلاد) .
مراد	»	عمرو بن معديكرب	س ١ : ١٣٩ شرح أبياته ١ : ٢٩٥ طبرى ٥ : ٣٦٥ / ٨ : ٣٠٤ عقد ١ : ١٢٠ غا ٩ : ١٢ مص ٢١٤ تنبيه البكرى ٢٤ زهر ٦٥٩ ى ٢ : ٢٦ هـ ١ : ١٦٩ درر ١ : ١٤٥
زياد [1]	»	قيس بن زهير	س ١ : ١٥ / ٢ : ٥٩ شرح أبياته ١ : ٣٤٠ ن ٢٠٣ عقد ٥ : ١٥٢ غا ١٥ : ٢٨ جم ٣٧٣ ص ١ : ٣٣٣ ، ٣٣٧ سب ١ : ٦٧ ، ١٩٦ ، ٢١٥ صف ٢ : ٨١ ، ١١٤ ، ١١٥ سع ١ : ٨٨ ش ١ : ٨٤ ، ٨٥ ، ٢١٥ صا ٣٠ ى ٨ : ٢٤ / ١٠ : ١٠٤ ق ١ : ٥٠ ، ٢٠٣ ضر ٤٥ ، ٦٣ مم ٥٣٧ لك ٢١ خ ٣ : ٥٣٤ مبا ١٤٩ م ١٠٨ ، ٣٨٧ (١١٣ ، ٢٧٣) ع ١ : ٢٣٠ صح ١ : ٨٧ هر ٢ : ٤٩٨ ظ ٣ : ١٢٠ مو ١ : ١٠٣ / ٢ : ٤٤ هـ ١ : ٥٢ درر ١ : ١٢٨
حداد	»	» » »	ى ١٠ : ١٠٤
العوادى	»	كثير عزة	ع ٢ : ٢٠٥ صح ١ : ٢٠٨ هـ ١ : ١٢٩ درر ١ : ١٠٤ مو ١ : ٢٦٥ ديوانه ٢٢٠
حَماد	»	المتلمس	س ٢ : ٣٩ شرح أبياته ٢ : ٢٣٢ صل ٢ : ١٣٧ ش ٢ : ١١٣ ى ٤ : ٥٥ خ ٣ : ٧٠ ل (حمد ١٠٤) ديوانه ٧
بالتنادى	»	المتنبى	م ٤٧ ، ٦٥٤ ديوانه ١ : ٢١٨
العباد	»	»	ش ١ : ٣٠٣ ديوانه ١ : ٢٢٢
بالجواد	»	»	ش ٢ : ٣٠٣ لا ١٣١ ديوانه ١ : ٢٢٢
بزاد	»	أبو مهوش الفقعسى [2]	حيوان ٣ : ٦٦ بيان ١ : ١٩٠ كا ٩٨ صف ١ :

(١) « بنى زياد » .

(٢) أو يزيد بن الصعق .

			٣٠٥ / ٣ : ٦٢ سب ١ : ٣٤٤ اقتضاب ٢٨٨ ظ ٢: ١٠٠
سادى	وافر	النابغة الجعدى [1]	منطق ٣٠١ ى ١٠ : ٢٤ ، ٢٨ مم ٣٦٨ ضر ٢٢٦ شا ٤٤٦ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٣ الجمهرة ٢ : ١٩٦ ل (سدا ٩٩) بدون نسبة . وليس فى ديوانه . ملحقات ديوان امرئ القيس ٤٥٩
الأيادى [2]	«	نفيع الفقعسى	ن ٥٦ ص ١ : ١٦٨ ى ٥ : ٧٥ ل (طوح ٣٦٩) .
تعاد	«	–	ص ٢ : ٢٨٥ صف ٣ : ٣٤
الأعادى	«	–	ص ٢ : ٢٨٥ صف ٢ : ٣٤
زياد [3]	«	–	ع ٣ : ٢٦٥ هـ ٢ : ٢٣ درر ٢ : ١٦ مو ٢ : ٢١٠ خ ٤ : ١٤١ عرضا وانظر : (أبى يزيد) .
المنادى	«	–	ى ٨ : ١١٤ هر ١ : ٤٨٢ ل (حعل ١٦٥)
وَغاد	«	–	سب ١ : ٣٦١ ص ١ : ٣٠٦ / ٢ : ٣١٧ ، ٣٣٩ صاحبى ١٩ ضر ٩٧ شا ٢٢٨ هـ ١ : ٥٢ درر ١ : ٢٨ ظ ١ : ١٩٩
بالمداد	«	–	ص ٣ : ١٥٨ صف ٢ : ٣٢
بالجواد	«	–	خ ٤ : ١٤٠
سعيد	«	أبو تمام	لا ٢٠٥ ديوانه ١٠٨
أو أسيد	«	خالد بن جعفر	غا ١٠ : ١٢ مرتضى ١ : ٢١٢ صح ١ : ٣ خ ٤ : ٣٧٠ عرضا ، ٣٧٥
وحيد	«	أبو عبد الله الشجرى	صوابه (وحيد) فى الساكن .
يزيد [4]	«	عقيبة بن هبيرة	مق ٢ : ٣٣٨ هـ ١ : ١٤٩ درر ١ : ١٣١ ، خ ١ : ٣٤٣ ، ٤٥٢ عرضا فيهما .
حديد	«	–	صح ٢ : ٢٩٥ مو ٤ : ١١٢

(١) أو امرؤ القيس كما فى الجمهرة .

(٢) « تطوحها الأيادى » .

(٣) « أبى زياد » .

(٤) « وأبو يزيد » .

يزيد [1]	وافر	-	ق ١ : ١٩٤ ضر ٢٠٩ خ ٤ : ١٤٠ . وانظر : (أبى زياد) .
البرْد	كامل	ابن المعتز	سر ٢٦٨ ديوانه ٧٥
تُعدِى	»	يزيد بن خذاق	سع ١ : ٢٤٢ ل (عدى ٢٦٦ هدى ٢٢٩)
معدّ	»	-	عى ١٤٢ دمنهورى ٩٤
شهد	»	-	صحاح (وهب) . وانظر : (على خمْرٍ) .
تقعد	»	والد آمنة	مص ١٨٩
يهتدى	»	ابن أحمر	س ١ : ١٦٣ شرح أبياته ١ : ١٥٦ مق ٢ : ٣٢٩ صف ٣ : ١٣٢ ش ١ : ٣٤٩
متجدِّد	»	» »	مج ١٣٣ شعراء ٣٥٩ صناعتين ٧٢ ضر ٢٤٧
مخلد	»	البحترى	مص ١٣٢ مرتضى ١ : ١٠٣ شريشى ١ : ٣٩ مجموعة المعانى ١٣٨ جنى الجنتين ٤٣ ، ٨٦ ، ١٦٥ ديوانه ١ : ١٧٢ برواية « محمد » .
محمد	»	البحترى	= (مخلد)
المتأود	»	»	سر ٣٨٧ ديوانه ١ : ١٧٠
مزبد	»	الحارث بن هشام	ص ١ : ٤٢ سيرة ٥٢٣
مفسد	»	» » »	س ١ : ١٨٥ شرح أبياته ١ : ٤٦ صل ١ : ٢٥٥ ى ٢ : ٥٤ سيرة ٥٢٣
الملحَد	»	حسان بن ثابت	مو ٢ : ٢٧٤ (سوا ١٣٨) ديوانه ١٥٤
الإثمِد	»	خُفَاف بن ندبة [2]	س ١ : ٩ شرح أبياته ١ : ٤١٦ ى ٣ : ١٤٠ صا ٥٤٦ ضر ١٢٠ م ١٠٥ (١١١)
ندى [3]	»	ابن الرومى	عمدة ٢ : ٦٩ . وليس فى ديوانه .
الموقد	»	زهير بن أبى سلمى	صل ١ : ١٤٢ م ٥٨٧ (٣٠٩) ع ٤ : ٢١ مو ٣ : ٣١ خ ٤ : ١١٢ ديوانه ٢٧٥
المتعمد	»	عاتكة بنت زيد	نوادر المخطوطات ٢ : ١٥٨ عقد ٤ : ٣٢٣ غا

(١) « أبى يزيد » .

(٢) أو زهير ، أو ابن المقفع .

(٣) تضمين لبيت النابغة الذبيانى ، الذى سيأتى .

			١٦ : ١٢٧ سب ٢ : ٢٥٥ هى ٣٧ ى ٨ : ٧١ ، ٧٢ ، ٧٦ ق ١ : ١١٢ صا ٦٤١ مبا ١٠٩ م ٢٤ (٢٦) خ ٤ : ٣٤٨ ع ٢ : ٤٧٨ صح ١ : ٢٣١ هـ ١ : ١٤٢ درر ١ : ١١٩ مو ١ : ٢٩٠
اليد [1]	كامل	عاتكة بنت زيد	ى ٨ : ٧٦
ضرغد	«	عامر بن الطفيل	س ١ : ٨٢ ، ١٠٩ شرح أبياته ١ : ٢٤٦ ش ٢ : ٢٤٨ خ ١ : ٤٧٠ مفض ٣٦٣ أصمعيات ٢١٦ ديوانه ١٤٤
يقصد	«	« « «	ضر ١٥٧ خ ١ : ٤٧٢ عرضا ، ٤ : ٢١٦ هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٧ حما ٥٥٨ مفض ٣٦٤أصمعيات ٢١٦ ديوانه ١٤٥
المرّد	«	عبد الأسود بن عامر	سع ١ : ١٧٣ ى ١٠ : ٣٦ ، ٤١ شا ٤٧٥
ومحمد	«	الفرزدق	كا ٢٩٢ ق ٢ : ٤٤ م ٣٥٦ هـ ٢ : ١٢٩ درر ٢ : ١٦٧ صح ٢ : ١٣٨ ظ ٢ : ٩٦ ديوانه ١٩٠
المحصد	«	مسلم بن الوليد	مص ٧١ محاضرات الراغب ٢ : ٢٩١ ديوانه ٢٣٢
بفدفد	«	ابن المعتز	إعجاز الباقلانى ٢٦٤ مص ٣٠ خ ٤ : ٤١٦ عرضا وليس فى ديوانه .
الصدى	«	« «	سر ٣٣٣ ديوانه ٢ : ٣٨
المقصد	«	مهيار	ش ١ : ٣٠٢ ديوانه ١ : ٢٥٢ برواية « المعضد » .
المعضد	«	«	= (المقصد) .
مزوّد	«	النابغة الذبيانى	شعراء ١٥٧ ، ١٦٦ ، ١٧٣ قو ٣١ موشح ٤٥ هى ١٢٦ ديوانه ٢٧
وكأن قد	«	« «	ص ٢ : ٣٦١ / ٣ : ١٣١ هى ٢٢١ ى ٨ : ٥ ، ١١٠ ، ١٤٨ / ٩ : ١٨، ٥٢ خ ٣ : ٢٣٢ ، ٢٣٣ / ٤ : ٣٦٢ ، ٥٠٥ مبا ٧٢ ، ١٢٥ ، ٤٤٨ م ١٧١ ، ٣٤٢ (١٦٧ ، ٢٥٩) ع ١ : ٨٠ / ٢ : ٣١٤ صح ١ : ٢٦ هـ ١ : ١٤٣ درر ١ : ١٢١ ظ ١ : ٢٩٥ مو

(١) « ولا اليد » .

			١ : ٣١ ديوانه ٢٧
بالإثمد	كامل	النابغة الذبيانى	مص ٨٦ عمدة ٢ : ٦٩ ديوانه ٣٠
ندى	»	» »	مص ٨٧ عمدة ٢ : ٦٩ ديوانه ٣١
مزوَّد	»	» »	ص ١ : ٢٤٠ ديوانه ٢٧
باليد	»	» »	عى ٢٤٦ ع ٣ : ٢٠١ مو ٢ : ١٩١ ديوانه ٣٠
المتأَوّد	»	» »	ى ٥ : ١١١ ديوانه ٢٩
يزهد	»	–	صا ٢٩١
آمد	»	البحترى	مص ٣٦ ديوانه ١ : ١٦٩
خالد	»	»	لا ١٠٧ ديوانه ١ : ١٣٧
ومعاهد	»	ابن ميادة	ضر ٦٧ م ٢١٥ (١٩٧) ع ٣ : ٢٧٨ ص ٢ : ١١هـ ٢ : ٣٣ ، ١٥٧ مو ٢ : ٢١٦
عطارد	»	–	س ٢ : ٢٧ شرح أبياته ٢ : ٣٢٦ صا ٥٠٥
واحد	»	–	هى ٢٩٧ ش ٢ : ٢٧١
وسادى	»	الأسود بن يعفر	م ٣١٣ مفض ٢١٦
فؤادى	»	» » »	م ٣١٣ مفض ٢١٦
سوادى	»	» » »	م ٢٠٤ (١٨٨) هر ١ : ٤٣٤ مفض ٢١٦
بمداد	»	» » »	خ ٢ : ١٦١ وليس فى المفضليات .
أطواد	»	» » »	ص ٢ : ٤٥٥ مفض ٢١٧
بفساد	»	» » »	ظ ٣ : ١٢ مفض ٢٢٠
والأبراد	»	الأعشى	مص ٨٣ ل (دفن ١٣) ديوانه ٩٩
بسواد	»	» (١)	س ١ : ٨٠ إعراب القرآن ٥٧٩ ، ٧٠٨ ى ٣ : ٦٧ ضر ٦٩ خ ٢ : ٣٧٠ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢٢١ ديوانه ٩٧
وداد	»	»	س ١ : ١٠ شرح أبياته ١ : ٥٩ صف ٢ : ٧٣ صا ٣٨٧ ، ٥٤٥ ضر ١٢٠ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٧ ديوانه ٩٨
إصلاد	كامل	البَنْدنيجى	مص ١٣٣

(١) أو أبو حية .

رقادى	«	جرير	مق ٣ : ٥٦ ضر ٢٠٣ ديوانه ١٢٢
بَداد [١]	«	حسان بن ثابت	ى ٤ : ٥٤ خ ٣ : ٨٠ ل (بدد ٤٤) ديوانه ١٠٨
بالمزداد	«	الرضى	ش ١ : ١٨٦ ، ٣٣٣ خ ٤ : ٥٢٢ عرضا ديوانه ١ : ٢٩٨
سناد	«	زهير	صا ٧٧٨ ديوانه ٣٣١
بالإنجاد	«	عمر بن أبى ربيعة	مق ٣ : ٢٩١ ديوانه ٣٠٣
يادى	«	« « « «	مق ٣ : ٢٩١ ديوانه ٣٠٤
بداد [٢]	«	عوف بن عطية [٣]	س ٢ : ٣٩ شرح أبياته ٢ : ٢٩٩ مج ٥٢٧ مق ٣ : ٣٧١ ش ٢ : ١١٣ ى ٤ : ٥٤ خ ٣ : ٨٠ هـ ١ : ٢٩ درر ١ : ١٠ مو ٣ : ٢٧٠ ل (بدد ٤٤ حلق ٣٥٠) ديوان حسان ١٠٨ ديوان النابغة الجعدى ٢٤١
الأحقاد	كامل	مِرداس بن جُشَيش	ص ٢ : ٤٧٩ حما ٢٣٠
حداد	«	ابن المعتز	سر ١٠٨ ديوانه ٢ : ٣٧
باد	«	« «	مص ٢٩ أزمنة ٢ : ٢٣٥ ديوانه ٢ : ٣٧
عوّادى	«	–	ع ٤ : ٥٠٣ م ٤٢٢ (٢٨٣) هـ ١ : ١٥٧ درر ١ : ١٣٩
وللمولود	«	أعشى همدان	ش ١ : ٣٩٠ ى ٤ : ٧٨ غا ٥ : ١٤٥ مم ٦٢٧ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٦٦ ، ٢٦٧ ل (نجخ) .
حسود	«	أبو تمام	سر ١٣٣ ديوانه ٨٥
العود	«	« «	سر ١٣٣ ديوانه ٨٥
وريد	«	« «	لا ٣٢٥ ديوانه ٨٥
فزرود	«	–	م ٧٩
وزروده	«	البحترى	لا ١١٠ ، وليس فى ديوانه .
فاقتده	م الكامل	–	عى ٢٤٨ دمنهورى ٨٦ ، ٨٨
الفرد	هزج	أحد المولدين	ص ١ : ٤٠

(١) أوله : « كنا ثمانية وكانوا جحفلا » .

(٢) أوله : « وذكرت من لبن المحلق شربة » .

(٣) أو النابغة الجعدى .

هند	هزج	–	صف ٢ : ١٩٨ مم ٥٦٧ صح ١ : ٣٣٠ هر ٢ : ٤٣
عندى	م الرمل	–	صح ١ : ٥٢ م ٦٥١
للمنشد	سريع	المثقب العبدى	المعانى الكبير ٧٥٣ قا ١ : ٣٤ سمط ١٤٤ كا ٦٣ بيان ٢ : ٢٨٨ ى ٢ : ٩٤ ديوانه ٤١
المؤيد	»	» »	سب ١ : ٩٥ صف ١ : ٢٦٩ سمط ١١٣ ل (جلد ٩٧) ديوانه ٢٣
بالمرود	»	» »	منطق ٣١٤ هى ٢٩٧ ل (أرى ٣٠) ملحقات ديوانه ٢٧١
الراعد	»	سعيد بن حسان	خ ١ : ١٥٦ شا ١١١
واحد	»	أبو نواس	لا ١٣٠ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ مع ٢ : ١٣٩ صح ١ : ١٥٠
أبا جادها	سريع	معاذ بن مسلم	جى ١٩١ طبقات الزبيدى ١٣٦
الوجد	منسرح	ابن الرومى	ديوان المعانى ١ : ٢٥٥ مرتضى ٢ : ١٢٧ زهر ٥٣٠ سر ١٨٨ مجموعة المعانى ٢٠٧ عى ٢٠٣ ديوانه ٧٦٧
خدّ	»	» »	مراجع سابقة .
ورد	»	» »	مراجع سابقة والوساطة ٣٢٢
الأسد	»	الفرزدق	س ١ : ٩٢ مق ٤ : ٢٢٩ ص ٢ : ٤٠٧ سع ١ : ٢٩٧ ى ٣ : ٢١ خ ١ : ٣٦٩ / ٢ : ٢٤٦ مبا ٣٤١ م ٣٨٠ ، ٦٢١ (٦٧١) ع ٤ : ٤٥١ صح ١ : ١٠٥ مو ٢ : ٢٧٤ ديوانه ٢١٥ عن سيبويه .
كَبد	»	لبيد	كا ٧٢٦ ص ٢ : ٢٠٥ / ٣ : ٣١٨ غا ١٥ : ١٣٣ سمط ٢٩٨ ظ ١ : ٣٠٧ ديوانه ١٦٠
والأسد	»	»	لا ٣٠١ ديوانه ١٥٨
والنفد	»	»	سب ٢ : ١٧ ديوانه ١٦٠
كبدى	»	–	لا ٣٢٢ سر ١٨٠
مقدود	»	ابن المعتز	صناعتين ٢٥٥ ديوانه ٢ : ٣٩
عنقود	»	» »	مص ٣٧ سر ١٠٨ صناعتين ٢٥٥ محاضرات الراغب ١ : ٢٤٢ وليس فى ديوانه .

بالعيد	منسرح	ابن المعتز	مص ٣٧ سر ١٠٨ ديوانه ٢ : ٣٩
الوجد	خفيف	ابن الرومى	سر ٢٤٩
بالأيادى	»	ابن الحجاج [(١)]	مع ٢ : ٥٨
حماد	»	أبو العلاء المعرى	مع ١ : ٤٨ يس ٢ : ٢٦٤ شروح سقط الزند ١٠٠٤
الأولاد	»	المتنبى	لا ٢١٦ ديوانه ١ : ٢٥٧
الجعاد	»	يزيد بن مفرغ	خ ٣ : ٦٥٤ ع ٤ : ٤٢٧ مو ٤ : ١٧
ازدياد	»	–	ع ٤ : ٢٥٦ صح ٢ : ١٨١ مو ٣ : ١٦٤
عاد	»	–	لك ٨٩
فريد	»	البحترى	لا ٣٢٨ ديوان ١ : ٢٠٦
التعقيد	»	»	لا ٣٢٨ ديوانه ١ : ٢٠٦
البعيد	»	»	لا ٣٢٨ ديوانه ١ : ٢٠٦
والبيد	»	»	لا ٣٢٨ ديوانه ١ : ٢٠٦
البرود	»	بشار	غا ٣ : ٤٢ تاريخ بغداد ٧ : ١١٧ المختار من شعر بشار ٢٤٢ مص ٧٩ ديوانه ٢ : ٢٧٢
هجود	»	أبو زُبيد الطائى	س ١ : ٣٢٩ شرح أبياته ١ : ٤٣٤ مق ٤ : ٢٥٠ جمهرة القرشى ٢٦٤ ديوانه ٥٤
شديد	»	» » »	س ١ : ٣١٨ جم ١٧٣ ش ٢ : ٧٤ ، ١٣١ ى ٢ : ١٢ ع ٤ : ٢٢٢ صح ٢ : ١٧٩ هـ ٢ : ٥٤ درر ٢ : ٧٠ مو ٣ : ١٥٧ ل (شقق ٤٩) جمهرة القرشى ٢٦٢ ديوانه ٤٨
كؤود	»	» » »	= (شديد) .
والوريد	»	» » »	مق ٢ : ٥٩ ق ١ : ٢٧٥ خ ٣ : ٦٥٤ مبا ١٠٥ ع ٤ : ٤٢٧ مو ٤ : ١٧ جمهرة القرشى ٢٦٣ ديوانه ٥٢
المنجود	»	» » »	سب ١ : ٣٤٥ ع ٤ : ٢٢٢ ل (نجد ٤٢٨ عصر ٢٥٤) جمهرة القرشى ١٣٨ ديوانه ٤٤

(١) أو محمد بن إبراهيم الأسدى .

وبرود	خفيف	أبو زُبيد الطائى [1]	أدب الكاتب ٣١٤ تأويل مشكل القرآن ٤٠٧ ضر ٦١ اقتضاب ٣٨٩ شرح الجواليقى ٢٩٧ خ ٤ : ٩٠ عرضا م ٢٦٢ (٣٢١) هب ٣٧٣ صح ١ : ٢٠٧ مو ١ : ٢٦١ ل (فيظ ٣٣٤) . وليس فى ديوانه .
الخدود	»	القاضى التَّنوخى	سر ٢٣٤
التسهيد	»	» »	سر ٢٣٤
القرود	»	المتنبى	ش ٢ : ١٩٥ ديوانه ١ : ١٩٩
بصدود	خفيف	»	ش ١ : ٧٧ م ٧٩ ، ٥١٤ ديوانه ١ : ١٩٦
الجلود	»	»	لا ٣١٣ ديوانه ١ : ١٩٥
وعود	»	»	ش ٢ : ٣٢٢ ديوانه ١ : ١٩٦
وعقود	»	»	ش ١ : ٣٥٢ ديوانه ١ : ١٩٤
التوحيد	»	»	سر ٢٦٩ ديوانه ١ : ١٩٥
الطريد	»	»	سع ١ : ٢٢٢ ديوانه ١ : ٢٠٠
الوليد	»	يحيى اليزيدى	بيان ٢ : ٢٤٣ عيون ١ : ١٤٢ أمالى الزجاجى ٦١ ى ٦ : ٩٢ خ ٣ : ٢٠ ل (هبنق) .
بالجدود	»	» »	جى ٢٩١ ظ ٣ : ٢٠
ندى	م الخفيف	–	سر ١٩٨
زَيد	مضارع	–	عقد ٥ : ٤٩٢ عر ٩٣ عى ٢٠٧
سعاد	»	–	عر ٩٢ عى ٢٠٧ ل (ضرع) .
كالبرد	مقتضب	–	عقد ٥ : ٤٩٣ عى ٢١٠ ل (قضب ١٧٢) وانظر : (كالسبج) فى المقتضب .
الموقد	متقارب	امرؤ القيس بن حجر	جى ٢٨٤ ديوانه ١٨٧
مرثد	»	» » »	هى ٢٨٧ ديوانه ١٨٦
ترقد	»	امرؤ القيس بن عابس	مع ١ : ٦١
اليد	»	» » » »	ص ١ : ١٤ ، ٢١ جل ٢٨ ى ١ : ٢١
الأرمد	»	» » » »	ع ٢ : ٢٠ صح ١ : ١٩١ مو ١ : ٢٣٦
الأسود [2]	»	» » » »	م ٣٢٠ (٢٤٩) ع ٢ : ٣٢ عرضا .

(١) أو محمد بن مناذر كما فى هامش شرح شواهد المغنى للسيوطى .

(٢) « أبى الأسود » .

الأسود [1]	متقارب	أمية بن أبى عائذ	م ٦٣٧ (٣١٥) هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٩ شرح السكرى ٢٩٣
السرمد	»	» » » »	م ٦٣٧ (٣١٥) هـ ١ : ٤٢ درر ٢ : ٤٩ شرح السكرى ٤٩٣
الأزند	»	جرير	ع ١ : ٢٢٤ هـ ١ : ٥٣ درر ١ : ٢٩ ديوانه ١٢٩
المسجد [2]	»	»	س ١ : ١٤٠ شرح أبياته ١ : ٣٩٠ مق ٣ : ٢١٣ . وليس فى ديوانه .
المسجد [3]	»	»	غا ١٩ : ٢١ ، ٥٢ ص ٢ : ٤٣٤ ضر ٢٦٥ خ ٣ : ٦٢٢ عرضا ديوانه ١٢٨
كالمبرد	»	أبو دواد [4]	مص ٢٤ . وليس فى ديوانه .
بالمزود	»	رجل من بنى الحارث	حيوان ٦ : ٤١٢ ، ٤١٤ كا ٣٠٩ سب ٢ : ٨٨ سع ١ : ١٥١ ى ٨ : ٢٣ ، ١٣٨ مخصص ٦ : ١٣٧ / ٩ : ١٤٢ مبا ١٤٥ ل (خرف) .
والمزود	»	الفرزدق	قا ٢ : ٩١ سمط ٧٢٧ ص ٢ : ٨٤ ديوانه ٢٠٦
الأصيد	»	»	س ٢ : ١٣١ صف ٣ : ٤٢ ديوانه ٢٠٤
قعدد	»	»	س ١ : ٢٣٨ مق ٢ : ١٤٧ ديوانه ٢٠٥
معبد	»	»	س ١ : ٣٢٧ ديوانه ٢٠٢
صَد	»	ابن المعتز	سر ٢١٣ . وليس فى ديوانه .
الاجتهاد	»	–	ص ٢ : ١٧٠
القتاد	»	–	ى ١ : ٣٤
آدها	»	الأعشى	دمنهورى ٩٠ ديوانه ٥٣
إنفادها	»	»	ش ١ : ١٥٩ صا ٥٠٨ ديوانه ٥٣
وأعقادها	»	»	س ١ : ٢٤٥ شرح أبياته ١ : ٤٧٤ صل ٢ : ٣٩ مبا ٢٠٥ ديوانه ٥٤

(١) « والحجر الأسود » .

(٢) « قبلة المسجد » .

(٣) « من المسجد » .

(٤) الصواب أنه امرؤ القيس . ديوانه ١٨٧

وإغمادها	متقارب	الأعشى	س ١ : ٢٤٥ صل ٢ : ٣٩ ديوانه ٥٤
بألبادها	»	»	ش ١ : ١٥٩ ديوانه ٥٢
أزنادها	»	»	س ١ : ١٧٦ شرح أبياته ٢ : ٣٥٩ مق ٢ : ١٩٦ ش ١ : ٣٢٩ ى ٥ : ١٦ ع ٤ : ٥٢٦ صح ٢ : ٣٠٣ مو ٤ : ١٢٥ ديوانه ٥٥٤
حدّادها	متقارب	»	هى ٢٠٦ جل ٢١٣ ديوانه ٥١
مقتادها	»	»	ضر ٢٨٧ خ ٣ : ٤٧٨ عرضا ديوانه ٥١
بأجيادها	»	»	سب ٢ : ٣٦٢ ضر ٢٥٥ ديوانه ٥٣ برواية « بأجلادها » .
بأجسادها	»	»	انظر : (بأجيادها) .
بأجلادها	»	»	انظر : (بأجيادها) .
الوجد	المطرَّد	-	دمنهورى ٣٨
فؤادى	بحر مهمل	-	عى ٥١

* * *

بابُ الذّال

مجذوذا	بسيط	–	هـ ٢ : ٢٤ درر ٢ : ١٧
لم هذا	م الرمل	–	يس ١ : ١٣٩
كان ماذا	«	–	يس ١ : ١٣٩
فكان ماذا	منسرح	فضل الشاعرة	غا ٢١ : ١٢٠ قا ٢ : ٢١
الأذى	متقارب	إبراهيم بن سفيان [1]	كا ٧٥٥ صف ١ : ٨٢ هـ ٢ : ٨٩ درر ٢ : ١١٧ بغية ١٨١
واجلوّذا	«	« « «	كا ٧٥٥ صف ١ : ٨٢ درر ٢ : ١١٧ بغية ١٨١

* * *

(١) فى الكامل ٧٥٥ : « وأنشدنى الزيادى لرجل من أهل الحجاز ، أحسبه ابن أبى ربيعة » .

باب الرّاء

فصـــل : الراء الساكنة

جهر	طويل	أسيد بن عنقاء	غا ١٧ : ١١٧ قا ١ : ٢٣٧ لا ٩٧
القمر	»	» » »	غا ١٧ : ١١٧ قا ١ : ٢٣٧ لا ٩٧ خ ٤ : ٣٨١ عرضا .
البصر	»	» » »	غا ١٧ : ١١٧ قا ١ : ٢٣٧ سمط ٥٤٣ لا ٩٧ ل (سوم ٢٠٥)
بقرّ	»	امرؤ القيس	مبا ١٢٢ ديوانه ١٠٩
التُّجر	»	» »	ق ٦٤ هـ ١ : ١٥٧ درر ١ : ١٣٨ ل والتاج (تجر) ديوانه ١١٠
الدثر	»	» »	مبا ١١١ تفسير أبي حيان ١ : ٤٢٧ ديوانه ١١٢
والخصَر	»	» »	س ١ : ٣٣٦ شرح أبياته ١ : ٤٥١ ضر ١٣٦ مبا ٢٣٩ ع ٤ : ٢٨٠ هـ ١ : ١٨١ درر ١ : ١٥٧ مو ٣ : ١٨٤ ديوانه ١٤٢
وبالجزر	»	» »	هـ ١ : ٢٧ درر ١ : ٩ ديوانه ١٣
حصر	»	» »	جى ٣٠ ديوانه ١١٢
كدر	»	» »	مص ١٨ ديوانه ١١١
سكر	»	» »	عر ٢٧ ديوانه ١١٣
الإبر	»	طرفة بن العبد	ص ١ : ١٤ سع ١٦٣ جل ٢٨ ى ١٠:٣٧ ع ٤: ٥٨١ صح ٢ : ٣٩٠ ديوانه ٤
والشجر	»	» » »	خ ١ : ٤٩٩ م ٦٣٢ (٣١٤) مم ٣٨٦ ضر ٩١ ع ٤ : ١٨١ ديوانه ٤
مضر (١)	»	عمران بن حطان	سب ١ : ٥٠ ص ٢ : ١٨١ ش ١ : ٢٦٧ ، ٣١٧ ضر ١٥٨

(١) « وقالوا من ربيعة أو مضر » .

نَفَرْ	طويل	عمران بن حطان	مق ٢ : ١٣٩ كا ٥٣٤
مضر [(١)]	«	لبيد	هى ١٢٢ ش ٢ : ٣١٧ ى ٨ : ٩٩ لك ٨٨ خ ٤: ٤٢٤ م ٥٦٩ ، ٦٧٠ (٣٠٤) هب ١٧٠ ديوانه ٢١٣
اعتذر	«	«	أمالى الزجاجى ٦٣ ص ٣ : ٢٩ صف ٣ : ١٣٥ ى ٣ : ١٤ ق ١ : ٢١٣ ضر ٨٢ خ ١ : ٢١٧ ع ٣ : ٣٧٥ هـ ٢ : ٤٩ ، ١٥٨ درر ٢ : ٥٨ ، ٢٢٢ ظ ٤ : ٢٨ مو ٢ : ٢٤٣ ديوانه ٢١٤
حذر	«	ابن المعتز	سر ٣٣٤ وليس فى ديوانه .
الظفر	«	–	خ ٤ : ١٩١
حجَر	«	–	لك ١٨١
قُدر	«	–	هـ ١ : ٨٤ درر ١ : ٦٠
حضر	«	–	هـ ١ : ٢١٨ درر ١ : ١٨٧
غَرَرْ	مديد تام	ابن زيدان	عى ١٥٠
زمر	بسيط	–	عقد ٥ : ٤٧٩ عر ٤٠ عى ١٥٨
لا يفرْ	كامل	زهير	س ٢ : ٢٨٩ ، ٣٠٠ شرح أبياته ٢ : ٣٤٤ صل ٢ : ٤١٢ ى ٩ : ٧٨ ، ٧٩ شا ٢٢٩ هـ ٢ : ٢٠٦ درر ٢ : ٢٣٣ ديوانه ٩٤ . وانظر (لا يفرى) فى المكسور .
الذعر	«	«	شا ٢٣٠ . وانظر : (الذعر) فى المكسور .
شُور	«	عدى بن زيد	س ٢ : ٣٦٩ مق ١ : ١١٣ صف ١ : ٣٣٨ ى ٥: ٤٤ / ٨٤:١٠ ، ٩١ ق ٢ : ١١٩ مم ٤٦٧ شا ١٢١ مبا ٤٢٩ هـ ٢ : ١٧٦ درر ٢ : ٢٢٧ ديوانه ١٢٧
للخطَر	«	ابن مكانس	عى ١٧٤
وقْر [(٢)]	كامل	« «	عى ١٧٤

(١) « وهل أنا إلا من ربيعة أو مضر » .

(٢) يريد : « ومرحبا » .

حضاجر	م الكامل	الحطيئة	مج ٤٤٤ ى ١ : ٣٧ ، ٦٤
تامر	» »	»	س ٢ : ٩٠ شرح أبياته ٢ : ٢٣٠ مق ٣ : ٥٨ ص ٣ : ٢٨٢ ى ٦ : ١٣ مبا ٧٢ هر ٢ : ٣٦٩ عى ١٧٤ ، ٢٦٦ مو ٤ : ٢٠٠ دمنهورى ١٠٠ ل (لبن ٢٥٧) ديوانه ١٧
آخر	» »	»	عقد ٥ : ٤٨٢ عر ٥٣ عى ١٧٢ دمنهورى ٨٢ ديوانه ١٧
صائر	» »	قُسّ بن ساعدة	بيان ١ : ٣٠٩ غا ١٤ : ٤٠ خ ٤ : ٢٥
الذخائر	» »	الكميت	جى ٢٣ ديوانه ١ : ٢٢٨
صاغر	» »	»	صف ٢ : ١٤٢ مم ٥٨٤ ل (أيا ٦٧) ديوانه ١ : ٢٢٣
بضائر	» »	»	جى ١٤١ اشتقاق ٤٤٧ ص ٣ : ٣٩٢ هر ٢ : ٣٣٩ ، ٣٧٤ ديوانه ١ : ٢٢٨
المقابر	» »	–	عى ١٧٥
النحور	» »	السّلامى	سر ٢٤٢
الزبر	رجز	–	عقد ٥ : ٤٨٥ عر ٦٣ ، ٧٣ عى ٧١ ، ١٨٢ دمنهورى ٥٣
وتدرّ	رمل	امرؤ القيس	ش ١ : ١٤٠ ديوانه ١٤٤
السّيَر	»	حسان	سع ١ : ٩١ ديوانه ٢٠٥
بالسرر	»	حسيل بن عرفطة	ن ٧٧ ص ١ : ٩٠ صف ٢ : ٢٢٨ ضر ١١٥ وقد حرف فيها إلى «الطلل» خ ٤ : ٧٢ هـ ١ : ١٢٢ درر ١ : ٩٣
المطر	»	» » »	ن ٧٧ صف ٢ : ٢٢٨
ينتقر	»	طرفة	ن ٨٤ صف ٣ : ١١٠ لا ٩٠ ل (حفل ١٢١ نقر ٨٨) ديوانه ٦٨
فخر	»	»	س ١ : ٥٨ شرح أبياته ١ : ٦٨ برواية « فجر » . ن ١٠ جم ١٠٦ ى ٦ : ٧٤ ، ٧٥ خ ٣ : ٤٦٤ ع ٣ : ٤٥٨ صح ٢ : ٦٩ هـ ٢ : ٩٧ درر ٢ : ١٣١ مو ٢ : ٢٩٩ ديوانه ٦٨

فُجُر	رمل	طرفة	س ١ : ٥٨ شرح أبياته ١ : ٦٨
مستعر	«	«	ص ٢ : ٢٢٨ ، ٣٢٠ مبا ٤٣٦ ظ ١ : ١٥٩ ديوانه ٦٣
الشطر	«	«	س ٢ : ٤٠٨ وقعة صفين ١٩٢ ديوانه ٧٣
هيدكر	«	«	ص ٣ : ٢٠٢ والصواب أن البيت للمرار بن منقذ فى المفضليات ٩١
مَرّ	«	«	سب ٢ : ٣٢٠ ديوانه ٧٤
المبرّ	«	«	مق ٢ : ١٤٠ سب ١ : ٣٥٧ جل ١٣٨ صا ١٢٢ ى ٧ : ١٢٧ خ ٤ : ١٠١ هـ ٢ : ٨٤ درر ٢ : ١٠٨ ديوانه ٧٣ برواية « الشطر » .
يسر	«	«	ص ٣ : ١٨١ سع ١ : ٢٤٣ ديوانه ٦٣
أُسُر	«	«	رواية فى السابقة .
الأزر	«	«	ع ٣ : ٢٠٨ مو ٢ : ١٩٠ ديوانه ٦٨
وضرّ	«	«	مق ٢ : ١٤ ص ٢ : ٢٢٨ سب ١ : ٣٤٢ ، ٣٥٧ ش ٢ : ٥٥ ، ١٥٧ ديوانه ٧٢
نُزُر	«	«	مبا ٢٦٨ تفسير أبى حيان ١ : ٨٦ . ديوانه ٦٤
وشقر	«	«	سب ١ : ١٦٢ ى ٥ : ٦٠ ضر ١٩ ديوانه ٧٠
كالشُّقُر	«	«	أدب الكاتب ٥٥ جواليقى ١٦٦ مبا ٣٧٢ ديوانه ٦٧
الصنبر	«	«	ص ١ : ٢٨١ / ٢ : ٢٥٤ / ٣ : ٢٠٠ سب ٢ : ٨٣ ل (صنبر ١٤١) ديوانه ٦٩
خدر	«	«	سب ١ : ٤٢ ص ٢ : ١٧٧ ، ٤٧٥ ل (خدر ٣١٤) ديوانه ٦٣
الخضر	«	«	مم ٣٩٢ ديوانه ٦٤
الخُبُر	«	عائشة بنت طلحة	غا ١٠:٥٤ مص ١١٢
الوتر	«	عبد الرحمن بن حسان	ص ١ : ٨ ل (بزخ ، نجا ، بزا) .
إبر	«	عدى بن زيد	ص ٢ : ٩٧ ى ٩ : ٦٩ ق ٧٦ ل (هدأ) ديوانه

قُدِر	رمل	على بن أبى طالب	ن ١٣ حماسة البحترى ٨٥ عقد ١ : ١٠٥ ص ٣: ٩٤ ، ٢٢١ سب ٢ : ٣٦٦ سع ١ : ٨٥ ضر ١١٢ خ ٤ : ٥٨٩ عرضا ديوانه ٥٤
عبقُرْ	»	المرار العدوى	ص ١ : ٢٨١ / ٢ : ٢٣٩ بلدان (عبقر) مفض ٨٨
وذكر	»	–	ش ٢ : ٢٣٣ صا ٢١١ ، ٢٩٩ ى ٩ : ٨٨ شا ٢٢٤ خ ٣ : ١٩٧ م ٢٩٩ (٢٤١) هـ ٢ : ٢١١ درر ٢ : ٢٣٧
الخبر	»	–	مص ١١٢
وحر	»	–	ع ٤ : ١٩ هـ ٢ : ٨٥ ، ٨٧ درر ٢ : ١٠٩ ، ١١١ مو ٣ : ٢٩
الفرار	»	الأفوه الأودى	صوابه (الفرارُ) فى المضموم .
ستمار	»	» »	صوابه (ستمارُ) فى المضموم .
وانتظار	»	عدى بن زيد	عر ٦٩ عى ٧٣ ، ١٩١ ، ٢٦٨ دمنهورى ٩٢ ل (قصر ، ألك) وانظر : (وانتظارى) فى المكسور .
صغير	»	إسحاق الخُرَيمى	لا ٣١٤
طمرّ	سريع	ابن أحمر [(١)]	ص ٢٢ صف ١ : ١٧٧ ق ١ : ١٦٢ مع نسبته للأعشى ل (رنا ٥٦) ديوانه ٦٢
ينجحر	»	» »	ص ٣ : ١٦٥ ، ٣٢١ ش ١ : ١٩٢ خ ٤ : ٢٧٣، ٥٢٩ عرضا ديوانه ٦٧
ينصهر	»	» »	صف ٣ : ٩٢ ديوانه ٦٨
مقتفر	»	» »	قا ١ : ٢٤٥ ص ٢ : ٢٣ ديوانه ٦١
معتصر	»	» »	= (مقتفر) .
يعرّ	»	» »	سب ٢ : ٨٣ل (عرر ٢٣٢ قفر ٤٢٤) ديوانه ٦٧
سُوُرْ	سريع	عدى بن زيد	س ٢ : ٣٦٨ شرح أبياته ٢ : ٤٢٥ صف ١ : ٣٣٨ مخصص ٤ : ٤٦ ل (لمع ٢٠٠) ديوانه ١٢٧

(١) أو الأعشى فى هذه القافية فقط .

حمار	سريع	–	كا ٥٠٧ مص ٥٩
مجفَر	منسرح	–	عى ٢٠٣
بنكر	خفيف	زيد بن عمرو بن نفيل	س ١ : ٢٩٠ / ٢ : ١٧٠
يتَغيّر	»	–	عقد ٥ : ٤٩١ عر ٩٠
مؤتزر	م الخفيف	ابن المعتز	مص ٣١ إعجاز القرآن ٢٦٥ خ ٤ : ٤١٦ عرضا ديوانه ٢ : ٤٠
النذر	متقارب	الأشعر الرقبان	ن ٧٣ سب ٢ : ١٥٠ سمط ٨٣٠ ل (نذر ، لمع ، تنف) .
مضر	»	» »	ن ٧٣ ص ٢ : ٢٨٢ / ٣ : ١٠٦ سع ١ : ١٥٤ جل ٣٢١ ى ٢ : ١١٥ / ٨ ، ٢٣ ، ١٣٩ مبا ١٤٧ ل (ضرر) .
مرّ	»	» »	مؤتلف ٤٧ صف ٣ : ٥٣ ل (مسخ) .
أجرّ	»	» »	س ١ : ٤٤ شرح أبياته ١ : ٣٧ سب ٢ : ١٤٢ ش ١ : ٩٣ ، ٣٢٦ خ ١ : ١٨٠ م ٤٧٢ ، ٦٣٣ (٢٩٣) عى ٧٨ ظ ٢ : ٥٣ ع ١ : ٥٤٥ ديوانه ١٥٩
تنتظر	»	» »	هى ٢٣ مبا ٢٥ ديوانه ١٥٤
صبر	»	» »	ضر ١٣٣ ديوانه ١٥٤
مقتفر	»	» »	مبا ٤١٧ ديوانه ١٦٠
أخر	»	» »	صف ١ : ٨١ ش ١ : ١٢٢ ، ١٢٣ ، ٢٥١ ضر ٢٥١ يس ٢ : ٣٨٧ ديوانه ١٦٦
يأتمر	»	» »	ش ٢ : ٨٠ مق ٣ : ٢٣٤ ع ١ : ٩٥ هـ ٢ : ٨١، ١٤٣ درر ٢ : ١٠٤ ، ١٩٧ مو ١ : ٣٢ ديوانه ١٥٤
بشرّ	»	» »	جم ١٧٥ صف ٣ : ١٣٩ سع ١ : ٧٦ ش ٢ : ١٠١ ى ١ : ٤٨ / ٤٢:١٠ ، ٤٣ مبا ٤٠٠ ع ٤ : ٢٦٤ مو ٤ : ٣٣٤ يس ٢ : ٣٦٨ ، ديوانه ١٦٠
منتشر	»	» »	م ٥٢٧ (٣٠٠) ديوانه ١٦٣

الغدر	متقارب	امرؤ القيس	المعانى الكبير ٦٠ ، ١٦٧ جى ٩٥ تصحيف ٢٢٣ عمدة ٢ : ٢٠ خ ٤ : ٢٠ ديوانه ١٦٦
قر	»	» »	ش ٢ : ٧٣ ضر ١٣٣ عى ٢٦٣ ديوانه ١٥٤
أفر	»	» »	سب ٢ : ٢٧٣ ى ١ : ١٠ ضر ١٣٢ خ ٤ : ٤٨٩ م ٢٤٩ (٢١٧) عى ٢٦٣ ديوانه ١٥٤
المنفطر	»	» »	صف ٣ : ٣١ ظ ٣ : ٩٨ ديوانه ١٥٧
النمر	»	» »	جى ١٠٩ ى ٩ : ٢٨ ق ٢ : ١٨٧ ، ١٩٣ ضر ٤٩ ، ١٠٨ خ ٣ : ٣٥٦ ، ٣٨٤ عرضا فيهما مبا ٣٤٢ شا ١٥٦ م ١٩٧ ديوانه ١٦٤
خَصِر	»	» »	ظ ٣ : ٩٨ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ديوانه .
تنتصر	»	» »	ظ ٤ : ١٢٥ ديوانه .
القطر	»	» »	عى ١٢٨ ديوانه .
المستحر	»	» »	عى ١٢٨ ديوانه .
بكر	»	أوس بن حجر	ملائكة ٢١٨ ضر ١٨٩ ديوانه ٣١
لم يضر	»	عمر بن أبى ربيعة	لك ١٢٦ م ٣٢٥ (٢٥١) ديوانه ١٦٧
نسرّ	»	النمر بن تولب	س ١ : ٤٤ ع ١ : ٥٦٥ هـ ١ : ١٠١ / ٢ : ٢٨ درر ١ : ٧٦ / ٢ : ٢٢
درر	»	» » »	صف ٢ : ١١ ل (درر ٣٦٦)
الخبر	»	–	ص ٣ : ٢٧٤ صف ٢ : ١٠٣ ل (ألك ٢٧٤) .
الدهور	م المتدارك	–	عى ٥٩ دمنهورى ٦٨ ، ١٠١
وعنبر	المستطيل	–	دمنهورى ٣٨ عى ٤٨

فصـــل : الراء المفتوحة

وقرا	طويل	الأخطل [1]	ص ٢ : ٢١٣ تكملة الصاغانى ٦ : ٥٢٥ ل (نفى ٢١٠) ديوانه ٢٧١ ديوان القطامى ٨٠ مع نسبته للأخطل .

(١) أو القطامى ، والصواب أنه للأخطل في ديوانه .

قطرا	طويل	الأسود بن يعفر	ضر ٦٤
قفرا	«	ذو الرمة	س ١ : ٤٢٨ معانى الفراء ٣ : ٢٨١ سب ١ : ٣٢٩ موشح ٢٨٦ ش ٢ : ١٢٤ ى ٧ : ١٠٦ ضر ٧٥ صا ١٥٦ خ ٤ : ٤٩ م ٧٣ (٧٩) هـ ١ : ١٢٠ ، ٢٣٠ درر ١ : ٨٨ ، ١٩٥ ظ ٣ : ٧٠ مو ١ : ٢٤٦ يس ١ : ١٨٥ ديوانه ١٧٣
سجرا	«	« «	ش ٢ : ٩٠ ، ٩٥ ديوانه ١٧٢
ثغر	«	« «	جى ١٢٢ ديوانه ١٨١
حمرا	«	« «	مص ٩٠ ديوانه ١٨٠
بِكرا	«	« «	مق ٤ : ١٥٢ ملحقات ديوانه ٦٦٧
وكرا	«	« «	سر ١٨٦ مخصص ١٧ : ٢١ ل (عور ٢٩٧) ديوانه ١٧٥
سترا	«	« «	ص ٢ : ٤٦٧ سب ١ : ٢٩٧ موافقات الشاطبى ٢ : ٥٤ ل (قوت) ديوانه ١٧٦
بهرا	«	الرماح بن أبرد ابن ميادة	س ١ : ١٥٧ شرح أبياته ١ : ٢٦٧ صا ٢٤١ ل (فقد ، بهر) .
صبرا	«	«	س ١ : ١٩٣ شرح أبياته ١ : ٢٦٩ ش ١ : ١٨٦ / ٢ : ٣٤٩ ، ٣٥٠ غا ٢ : ٨٩ خ ١ : ٢١٧ عرضا م ١ : ٥٠١ (٢٩٦) ع ١ : ٥٢٣ صح ١ : ٦٥ هـ ١ : ٩٨ درر ١ : ٧٤ ظ ٤ : ١٣٢
فخرا	«	زيادة بن زيد	خ ٢ : ٢٣٠ حما ٢٤٤
البدرا	«	ابن قيس الرقيات	ع ٣ : ٥٤٢ صح ٢ : ٩٨ مو ٢ : ٢٩٧ وليس فى ديوانه .
والغمرا	«	كثير عزة	س ٢ : ٧ صف ٢ : ١٥٠ / ٣ : ١٢١ ى ١ : ٦١ خ ١ : ٣٨٥ عرضا ٢ : ١٨٠ سيرة ٦٥ روض ١ : ١٠١ تاج (لكم) ديوانه ٥٠٣
بهرا	«	ابن ميادة	س ١ : ١٥٧ شرح أبياته ١ : ٢٦٧ صا ٢٤١ ل (فقد ، بهر) .
نصرا	«	–	ع ٣ : ١٧٢ صح ١ : ٣٨٥ مو ٢ : ١٨٢
ضرا	«	–	م ٢٩٥ (٢٤٠)

الشكرا	طويل	–	م ١٠٧
قسرا	»	–	ص ٢ : ٤٤٥ ل (ظنب) .
ذكرا	»	–	مق ٤ : ١٧٥
خمرا	»	–	خ ٣ : ١٣١ هب ١٠٥ ع ٣ : ٤٣٦ صح ٢ : ٥٠ هـ ١ : ٢٠٩ ، ٢١٠ درر ١ : ١٨٦ مو ٢ : ١٦٩
بترا	»	–	ص ٣ : ٢٧٩ سب ٢ : ٤٢ ضر ٢٢٤ شا ٤٠٢ عرضا ٤٠٩
أبجرا	»	الأبيرد اليربوعى	سب ٢ : ٣٠٨
أحمرا (١)	»	ابن أحمر	اقتضاب ٢٤٧ ، ٤٤٠ ضر ٢٣٦ م ٧٥ (٨١) هـ ٢ : ٢٠ درر ٢ : ١٣ مو ٢ : ٢١٤
بزوبرا	»	» » (٢)	ص ٢ : ١٩٨ / ٣ : ٣٢ جل ٢٩٢ صا ٤٩٥ ى ١ : ٣٧ ، ٣٨ ل (زبر) ديوان الفرزدق ٢٥٥ ، ٣٦٦
جرجرا	»	امرؤ القيس	ص ٣ : ١٦٥ ، ٣٢١ ش ١ : ١٩٢ ل (سوف) ديوانه ٦٦
فنعذرا (٣)	»	» »	س ١ : ٤٢٧ مق ٢ : ٢٨ جم ١٩٧ ص ١ : ٢٣٦ ى ٧ : ٢٢ ، ٣٣ خ ٣ : ٦٠١ مبا ١٣٣ ظ ٣ : ١٩٠ مو ٣ : ٢٩٥ ديوانه ٦٦
أصبرا (٤)	»	» »	ضر ٧٨ ع ٣ : ٦٦٨ ديوانه ٦٩
أعذرا	»	» »	= (أصبرا) .
بيقرا	»	» »	معانى الفراء ٢ : ٢٢٢ السبع الطوال ٤٥٩ غا ٨ : ٦١ ص ١ : ٣٣٥ صف ١ : ٨٤ صا ١٧١ ى ٨: ٢٣ ، ٢٤ ضر ٦٣ خ ٤ : ١٦١ ل (بقر) ديوانه ٣٩٢

(١) « ابن أحمرا » .
(٢) أو الطرماح ، أو الفرزدق .
(٣) « أو نموت فنعذرا » .
(٤) « وما كان أصبرا » .

مقيَّرا	طويل	امرؤ القيس	لك ٩٦
بعبقرا	»	» »	سب ٢ : ٣٠٦ سر ١٨٧ ديوانه ٦٤
أعسرا	»	» »	لك ١١٤ ع ٤ : ١٦٩ ديوانه ٦٤
قَسورا	»	» »	ضر ١٣٩ ل (وسط ٣٠٨) ديوانه ٤٩٤
لغَضورا	»	» »	مبا ٥٢ ل (غمر ٣٣٧) ديوانه ٦٢
وهجْرا	»	» »	هى ٢٣١ ل (هجر ١١٥ صوم ٢٤٤) ديوانه ٦٣
يشكرا	»	» »	ظ ٣ : ٩٨ ديوانه ٦٨
بقيصرا	»	» »	ش ٢ : ٣١٧ ديوانه ٦٥
أنكرا	»	» »	مق ٤ : ٢٣ ديوانه ٦٨
تصدّرا	»	الأمين المَحَلّىّ	صح ٢ : ١٠٣
فأبصرا	»	ابن بابَك	سر ٢٦٦
ويشكرا	»	بشر بن أبى خازم	سع ١ : ١١٦ ديوانه ٩٨
شمّرا	»	جميل	عقد ٥ : ٢٩٩ معرب ٦١ لا ١٢٤ هب ٤٥٤ مو ١ : ١٣١ ل والتاج (شمر) حما ٣١٥ ديوانه ١١٣
تفكّرا	»	الجوهرى (١)	لا ١١٠ مع ١ : ٨٨
ومئزرا	»	حذيفة بن أنس	مج ٤٢٤ صل ١ : ٣٥٥ ق ١ : ١٦٧ مبا ٨٦ ل (جفن ٢٤١) شرح السكرى ٥٥٨ وفيه ما يدل على أنه من إنشاد سيبويه . وليس فى كتابه .
وأدبرا	»	أبو حُزَابة (٢)	لا ٩٨
أعصرا	»	»	س ٢ : ٣٨٧ شرح أبياته ٢ : ٤٣٤ مق ١ : ١٨٢ غا ١٩ : ١٥٦ صف ٢ : ١٩٠ ى ١٠:١١٦ مم ٥٧٩ شا ٣٦٣
أغدرا (٣)	»	خداش بن زهير	س ١ : ٣٩٩
أعذرا	»	» » »	= (أغدرا) .

---

(١) أبو الحسن الجوهرى .

(٢) أو مودود العنبرى ونسب إلى الفرزدق فى تنزيل الآيات لمحب الدين أفندى ص ٥١

(٣) ويروى : « أعذرا » .

تحدَّرا	طويل	ذو الرمة	سب ١ : ٤٠ صف ٢ : ١٤٣ ل (جوأ ٤٤) . وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .
وحميرا	«	زفر بن الحارث	م ٦٣٦ (٣١٤) ع ٢ : ٣٨٢ صح ١ : ٢٤٩
فأقصرا	«	زيادة بن زيد	س ١ : ٤٩٠ شرح أبياته ٢ : ١٤٨ مق ٣ : ٣٠٢ بيان ٣ : ٢٤٤ جى ١٧٦ موشح ٣٠١ خ ٤ : ٤٦٩ أدب الدنيا ٥٨ ظ ٢ : ٢١٦
أزورا	«	الشماخ	مص ٧٠ محاضرات الراغب ٢ : ٢٩١ ديوانه ٣٠
وأهجرا	«	«	سب ٢ : ١٧ ل (هجر) ديوانه ٢٨
فتُعذَرا	«	عروة بن الورد (١)	صل ٢ : ١٦١ ق ١ : ٢٦٣ ضر ٢٨٥ مبا ١٣٣. ديوانه ٩٩
مسوّرا	«	الفرزدق	ص ٣ : ١٧٧ . سب ١ : ٣٤٤ . وليس فى ديوانه.
وتأزرا	«	« (٢)	س ١ : ٤٣٩ مق ٤ : ٣٧٢ ى ٢ : ١٠١ ، ١١٠ خ ٢ : ١٠٢ ع ٢ : ٣٥٥ صح ١ : ٢٤٣ هـ ٢ : ١٤٣ درر ٢ : ١٩٧ مو ٢ : ١٣ . وليس فى ديوانه .
المعوّرا	«	«	مق ٣ : ٥٠ م ٩٧ (٩٩) ديوانه ٣٥٥ وهى فى شذور الذهب ٩٦ من إنشاد سيبويه ، وليس فى كتابه .
نوَّرا	«	أبو قيس بن الأسلت (٣)	مص ٢٨ سر ١٠٨ خ ٢ : ٤٩ عرضا مع ١ : ١٣٨ ل (ملح ٤٤١) .
أزهرا	«	كثير عزة	سيرة ٦١ نسب قريش ١١ س ١ : ٤٨٥ مق ٣ : ٣٠٢ غا ٨ : ٢٧ ديوانه ٢٣٣
عثِرا	«	الكميت	هى ٣١٥ ش ٢ : ٣٠٩ هـ ١ : ٨٣ درر ١ : ٥٨ ديوانه ١ : ٣١٧

---

(١) أو ربيعة بن الورد .

(٢) « أو رجل من عبد مناة بن كنانة » .

(٣) « أو قيس بن الخطيم » .

كوثرا [1]	طويل	الكميت	سيرة ٢٦١ صف ١ : ٣٥ / ٣ : ٦ ل (كثر ٤٤٨) ديوانه ١ : ٢٧٩
وأقترا	»	»	صا ٧٢١ ضر ١٧٢ ع ٤ : ٨٤ مو ٣ : ٧٠ ل (قبص) .
كوثرا [2]	»	المخبل	س ٢ : ١٩١ ى ٥ : ٣٣ خ ٣ : ٤٢٧ ل (أهل ٢٩) .
وأشقرا	»	ابن المعتز	سر ٢٢٩ . وليس فى ديوانه .
وأشعرا	»	ابن مقبل	شعراء ٤٢٧ لا ٣٢٣ ش ١ : ٧٢ ، ديوانه ١٣٦
لأثارا	»	النابغة الجعدى	س ٢ : ١٥١ شرح أبياته ٢ : ٢٥٠ ى ٤ : ٣٣٦ / ٩ : ٣٩ مو ٣ : ٢١٥ ، ٢٢٦ ديوانه ٧٦
أظهرا	»	» »	س ١ : ٣١ ل (سقط) ديوانه ٧٤
أصبرا [3]	»	» »	هـ ٢ : ١٠٤ درر ٢ : ١٣٧ يس ١ : ٢٤٩ ديوانه ٧٣
وتجأرا	»	» »	س ٢ : ١٧٤ ق ١ : ٣١١ خ ٣ : ٣١٧ م ٦٦٠ ديوانه ٦٤
نهسرا	»	» »	صف ٣ : ١٦ ديوانه ٦٢
مظهرا	»	» »	لا ١٦ ع ٤ : ١٩٣ صح ٢ : ١٦٠ مو ٣ : ١٣٠ جمهرة القرشى ١٤٨ ديوانه ٦٨ ، ٧٣
تعقّرا	»	» »	س ١ : ٣٢ شرح أبياته ١ : ٢٤١ مق ٤ : ١٩٤ ، ٢٠٠ صل ٢ : ٧١ جمهرة القرشى ١٤٨ ديوانه ٦٨ ، ٧٣
أشقرا	»	» »	صل ٢ : ١٧٢ هى ٢٢٤ ديوانه ١٥
تكسّرا	»	» »	هـ ١ : ٢٢٦ درر ١ : ١٩٣ ظ ٤ : ٨٣ يس ١ : ٢٤٩ ديوانه ٧١
ضمّرا	»	» »	يس ١ : ٢٤٩ ديوانه ٧٢ . وليس فى الجمهرة

(١) « العقائل كوثرا » .

(٢) « بالليل يدعون كوثرا » ، أو « يدعون بالليل كوثرا » .

(٣) « على الموت أصبرا » .

يكدَّرا	طويل	النابغة الجعدى	لا ١٦ جمهرة القرشى ١٤٨ ديوانه ٧٣
موفرا	«	–	ضر ٢٠٩
فنعذرا [1]	«	–	معانى الفراء ١ : ٣٩٠ خ ٣ : ٤٢٨ ، ٤٢٩ عرضا فى الموضعين .
أصْورا	«	–	جى ١٨٥
ميسرا	«	–	ع ٣ : ٥٢٥
تذكرا	«	–	بيان ٢ : ١٨٧ حيوان ٧ : ٨٤ برواية « فتذكرا » ضر ١١١ خ ٤ : ٥٨٨ عرضا ع ٤ : ٣٤٥ مو ٣ : ٢٢٧
فتذكرا	«	–	انظر : (تذكرا) .
مصدرا	«	–	معانى الفراء ٢ : ٣٤٥ ضر ٧١
جعفرا	«	–	ى ١ : ٤٠ ل (جعفر ٢١٢) .
أتنكرا	«	–	مم ٥١٠ ، ٥٨٦
أبجرا	«	–	هـ ٢ : ٨٦ درر ٢ : ١١٤
مزدرا	«	–	سع ١ : ٢٠٨ ى ٥٢:١٠ مم ٤١٢ ظ ٤ : ٢٠١، ٢٠٥ ل (صدر ١١٨) .
وظاهرا	«	سحيم عبد بنى الحسحاس	ضر ٢٩٧ ديوانه ١٧ برواية وباديا وانظر (وباديا) .
آمرا	«	سواد بن قارب الدوسى	هـ ١ : ١١٢ ، ١١٩ درر ١ : ٨٢ ، ٨٧ مو ١ : ٢٢٩
الحوافرا	«	مقَّاس العائذى	ص ٢ : ٣٠٦ ظ ١ : ١٢٠ مفض ٣٠٦
الأياصرا	«	«	صف ٣ : ١٨ مفض ٣٠٦
طائرا	«	النابغة الذبيانى	س ١ : ١٨٥ شرح أبياته ١ : ٢٩ صل ١ : ٢٥١ ى ٢ : ٥٤ ديوانه ٤٠
حرائرا	«	«	س ١ : ١٨٥ صل ١ : ٢٥١ ديوانه ٤١

(١) « أو نشف النفوس فنعذرا » .

المعابرا	طويل	النابغة الذبيانى	مبا ٤١١ ع ٤ : ١٧٦ تفسير أبى حيان ٧ : ٣٥٩ ديوانه ٤١
جآذرا	»	–	ش ٢ : ٢٧٤ خ ٤ : ٥٣٨ عرضا .
ذاكرا	»	–	هـ ٢ : ٤٤ درر ٢ : ٥١
الأصاغرا	»	–	م ١٢٧ (١٢٨) هـ ٢ : ١٣٦ درر ٢ : ١٨٨ مو ٣: ٩٧
فقيرا	»	–	صح ٢ : ٦٣
مفاقره	»	النابغة الذبيانى	خ ٣ : ٥٥٦ ديوانه ٤٨
آشره	»	أم همام بن مرة [١]	ص ١ : ٥٢ ى ٢ : ٨١ نوادر المخطوطات ٢ : ١٣٠ ل (أشر) .
نهارها	»	ابن طباطبا	مص ٣١
خمارها	»	» »	مص ٤٢ ديوان المعانى ١ : ٣٦٠
إزارها	»	» »	هى رواية ديوان المعانى فى القافية السابقة .
وجارها	»	–	س ١ : ٣٠٥
دارا	مديد	عدى بن زيد	س ١ : ١٠٢ شرح أبياته ١ : ١٣١ ، ٢١٧ م ٤٥٩ (٢٩٠) ع ٣ : ٦٢١ صح ٢ : ٨٢ ديوانه ١٠١
والغارا	»	» » »	عر ٣٢ سمط ٢٢١ عى ١٥٢ دمنهورى ٤٥ ديوانه ١٠٠
تِرَه	»	خالد بن عبد العزّى	سيرة ١٤ روض ١ : ١٧٠ مبا ٤١٢
خَبرا [٢]	بسيط	ابن أحمر	معانى الفراء ٣ : ٢٧٤ ى ٤ : ١١٠ ضر ١٤١ لك ١٢١ خ ٣ : ١٩٥ ل (بغا ٨١) .
أَثرا	»	» »	رواية فى سابقه .
اعتمرا	»	باهلى	س ١ : ١٢ شرح أبياته ١ : ٤٢٢ مق ١ : ٣٨ صا ٥١٦ ق ٢ : ٢٠٤ ضر ١٢٢ خ ٣ : ٤٠١ عرضا .

(١) أو أم ناشرة .

(٢) « من بعراننا خبرا » .

سقرا	بسيط	بجير بن زهير [١]	ع ٣ : ٤٨٩ هـ ٢ : ٥٣ درر ٢ : ٦٧ مو ٢ : ٢٧٩
يا عمرا	«	جرير	م ٣٧٢ (٢٦٨) ع ٤ : ٢٢٩ ، ٢٧٣ صح ٢ : ١٦٤ هـ ١ : ١٨٠ درر ١ : ١٥٥ مو ٣ : ١٣٤ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ديوانه ٣٠٤
والقمرا	«	«	ظ ٣ : ١٣٢ ديوانه ٣٠٤
القمرا [٢]	«	ذو الرمة [٣]	صل ٣ : ٩٦ ى ١ : ١٢١ هـ ٢ : ١٥٠ درر ٢ : ٢٠٥ ديوانه ١٩١
صيرا	«	« «	منطق ١٣٣ سب ٢ : ٥٩ ل (صور ، خلص) ديوانه ١٨٧
صورا	«	« «	انظر : «صيَرا» .
الصَّبرا	«	رجل من بنى أسد	عى ٤٠ حما ١٥١٢
القمرا [٤]	«	زياد الأعجم	عيون ٤ : ٦٦ معانى ابن قتيبة ٥٩٦ غا ١١ : ١٦١ مص ٩٥
عمرا [٥]	«	الفرزدق	ص ٢ : ٨٧ ضر ٧٧ خ ٢ : ٧٨ هـ ١ : ١٤٧ درر ١ : ١٣٧ ديوانه ٢٨٣
هجرا	«	« [٦]	س ٢ : ٢٣ شرح أبياته ٢ : ٢٥٩ جم ٢٣١ ل (وسط ٣١١) ديوانه ٢٩١
خبرا [٧]	«	ابن المعتز	مص ٤٥ أوراق ٢٦٠ ديوانه ٢ : ١١٩
عمرا [٨]	«	–	ص ٢ : ١٣٨ ل (لسم) .
الأثرا	«	–	جى ١٢٣ ل (لسم) . نوادر المخطوطات ١ : ١٨٧

(١) ابن أبى سلمى .
(٢) « لا يعرف القمرا » .
(٣) أو الأخطل . وليس فى ديوانه .
(٤) « استه القمرا » .
(٥) « أحسابها عمرا » .
(٦) ويروى للأخطل .
(٧) « فلم نعرف لها خبرا » .
(٨) « على عمرا » .

مبتدرا	بسيط	–	شرح التسهيل ١ : ١٧٢ ع ١ : ٢٨٧ صح ١ : ١٠٨ مو ١ : ١١٩
وزرا	«	–	هب ١٥١ صح ١ : ٣٩٢ / ٢ : ٩٥ مو ٣ : ٣٢
حذرا	«	–	هب ٣٣٦ ع ٤ : ٤٢٣ مو ٤ : ١٠
قدرا	«	–	هـ ١ : ١٤٥ درر ١ : ١٢٥
غَبرا	«	–	عى ٢٤٦ . وانظر : (القدَرُ) فى المضموم .
تنويرا	«	أحد المولدين	خ ٢ : ١٦٩ عرضا م ٥١٢ (٢٩٨) ع ٣ : ٣٩٦ صح ٢ : ٣٢ ظ ٣ : ١١٢ مو ٢ : ٢٤٨
بشرا	وافر	بِشر بن عَوَانة	ش ٢ : ١٩٢
جرّا	«	عابد بن يزيد	ظ ٣ : ٢٠١
بحْرا	«	–	ص ٢ : ٤٤٢ خ ٢ : ٢١٠ عرضا .
لم تعارا	«	ابن أحمر	صف ١ : ٢٦٠ / ٣ : ٤٢ ش ٢ : ٢٠٣ ى ١٠: ٧٤ ، ٧٥ ضر ٤٧ شا ٣٥٣ يس ٢ : ٣٨٧
حوارا	«	« «	س ١ : ٤٣١ ى ٧ : ٣٦ ، ٣٨
استعارا	«	امرؤ القيس	س ٢ : ٢٤ ق ٢ : ٨١ ديوانه ١٤٧ والحق أنه مملط بينه وبين التوءم اليشكرى .
نارا [١]	«	جرير	س ٢ : ٢٤ مق ٣ : ٣٥٩ . وليس فى ديوانه .
عارا	«	«	مص ٢٠ ديوانه ٢٨١
الحوارا	«	ذو الرمة	ى ٦ : ٨ مو ٤ : ١٩٢ ديوانه ١٩٦
وعارا	«	« «	صح ٢ : ٣٣٢ ل (وأب ٢٩٠) ، ديوانه ٢٠٠
العوارا	«	« «	ل (عور ٢٩٥ بين ٢١٥) ديوانه ١٩٩
الشعارا	«	الراعى	صا ٤٣٧
الصوارا	«	«	سر ٣٨٧
السرارا	«	«	حيوان ٤ : ٢١٥ اشتقاق ٣٠٨ قا ٢ : ٢٣ سع ١: ٢٢١ مخصص ٤ : ٤٣ / ٨ : ١١٠ ل (حبب ، نضض) ديوانه ٨٢

(١) حراء نارا » .

واستغارا	وافر	الراعى	جواليقى ٣٥٩ اقتضاب ٤٣٨ خ ٤ : ٢٥٠ ل (غور ٣٤٣) ديوانه ٧٩
واستطارا	»	»	رواية فى سابقه .
خمارا	»	شمعلة بن الأخضر	مؤتلف ١٤١ خ ٤ : ٣٢ عرضا حما ٥٦٥
غُمارا	»	عنترة	ش ١ : ١٩ ى ٢ : ٥٦ / ٤ : ١٤٩ ديوانه ١٠٨
وتستطارا	»	»	منطق ٣٩٩ ش ١ : ١٨ ى ٢ : ٥٥ / ٤ : ١١٦ / ٦ : ٨٧ شا ٥٠٥ خ ٢ : ٢٠٠ عرضا ٣ : ٣٥٩، ٤٧٧ ع ٣ : ١٧٤ صح ٢ : ٢٩٤ هـ ٢ : ٦٣ درر ٢ : ٨٠ ديوانه ١٠٨
فُطارا	»	»	مج ١٧٢ ش ١ : ٢٢ ديوانه ١٠٩
ازورارا	»	»	المعانى الكبير ١٠٥٥ ضر ١٦٥ ديوانه ١٠٩
الحرارا	»	»	ش ١ : ٢٢ خ ٣ : ٤٨٩ ديوانه ١٠٩
عمارا	»	»	ش ١ : ١٩ ى ٢ : ٥٦ / ٤ : ١٤٩ ديوانه ١٠٨
افتقارا	»	الفرزدق	جى ١٤٦ م ٣٠٣ (٢٤٣) ديوانه ٢٣٢
الجدارا	»	المجنون	يس ١ : ٣٠٧ تزيين ١٧ ديوان الصبابة ١٦ ديوانه ١٧٠
الديارا	»	»	خ ٢ : ١٦٩ ، ٢٣٦ مبا ١٦٩ م ٥١٣ يس ٢ : ٣١ تزيين ١٧ ديوان الصبابة ١٦ ديوانه ١٧٠
سارا	»	–	معانى الفراء ٢ : ٢٢٩ خ ٣ : ٦٠٢ عرضا
الكفارا	»	–	ع ٣ : ٤٩٠ هـ ٢ : ٥٣ درر ٢ : ٦٨ مو ٢ : ٢٧٩
كثارا	»	–	صف ١ : ٣٢٢
نزارا	»	–	جى ٣٣٢ ظ ٣ : ٤٠
نارا [١]	»	–	مص ٢٥
غبارا	»	–	سع ١ : ٢٣٢
ضرارا	»	–	صا ٣٨٦ م ٥٢٢ (٣٠٣) هـ ١ : ٥٨ درر ١ : ٣٤

(١) « تنفخ فيه نارا » .

مزارا	وافر	–	هـ ٢ : ٩١ درر ٢ : ١٢٠
الحجورا	»	رجل من سليم	هى ٣١١ ش ٢ : ٣٠٨ ع ١ : ٤٢٩ صح ١ : ١٣٣ هـ ١ : ٨٣ درر ١ : ٥٧ مو ١ : ١٥١
خبيرا	»	–	سع ١ : ١٥٢ ل (خبر ٩٠)
فخورا	»	–	ص ٢ : ١٣٦ جمهرة ١ : ٢٠٩
المغيرة	»	–	خ ٢ : ٢١١ عرضا .
نظرا	م الوافر	أبو نواس	لا ١٩٤ ديوان المعانى ١ : ٣٣١ مع ١ : ٢٨ ديوانه ١٢٥
البشرا	» »	–	جى ٢٥
الفقرا	كامل	–	سر ٩٣
بيلنجرا	»	البحترى	سر ١٥٥ ديوانه ٢ : ٢٢
معشرا	»	المتنبى	سر ٤٨ ديوانه ١ : ٣٤٥
أو جرى	»	»	مبا ٣٣ ديوانه ١ : ٣٣٦
والإسكندرا	»	»	ضر ٢٤١ ديوانه ١ : ٣٤٣
وتقهرا	»	–	مق ١ : ٢٣٢ جى ٣٢٧ ش ٢ : ٣٥ خ ٢ : ٢٦٩/ ٣ : ٣٤٦
تعذَرا	»	–	م ٢٧٢ (٢٢٩)
أوسرا	»	–	م ٢٧٢ (٢٢٩)
ما قدرا	»	–	م ٣٩٨ (٢٨٠) هب ٢٨٣ ع ٢ : ٣١٣ هـ ١ : ١٤٨ درر ١ : ٢٠٧ مو ١ : ٢٩٢ مع ١ : ١٢٨
نهارا	»	جرير	خ ٣ : ٤٩٤ عرضا هـ ٢ : ١٠٤ درر ٢ : ١٣٨ ديوانه ٢٣٢
ضبَارا	»	الحارث بن الخزرج	حيوان ١ : ٢٥٩ / ٢ : ٢١ ى ٤ : ٧٥ ، ٨٤ ل والتاج (هجج ، ضبر) .
بربارا	»	–	جى ٩٩
مورا	»	الأحوص [١]	س ١ : ٣١٢ شرح أبياته ١ : ٥٢٣ ديوانه ١٠٣ وديوان الحارث المخزومى ٦٢

(١) أو الحارث بن خالد المخزومى .

ومزورا	كامل	جرير	س ١ : ٣٥٣ شرح أبياته ١ : ٥٥٦ مق ٢ : ١٥٢ مج ٣٢١ صل ١ : ٤٩٢ خ ٢ : ١١٤ ديوانه ٢٩٠
وصدورا	»	»	س ١ : ٨١ شرح أبياته ١ : ٢٢٠ ع ٣ : ١٤٤ ديوانه ٢٩٠
قتيرا	»	»	س ٢ : ١٣٨ شرح أبياته ٢ : ٢٧٩ ديوانه ٢٧٩
كسيرا	»	–	هى ٨٥ ش ١ : ٥٦ ، ٧١ م ٣١٨ (٢٤٨)
ظهورا	»	عمر بن أبى ربيعة	قا ١ : ٢٣ مبا ٤٢٣ حما ١٢٨٤ ملحقات ديوانه ٤٨٤
مرّه	»	ابن نباتة السعدى	سر ١٥٤
وعطرا	م الكامل	بشار	كا ٥١٨ المختار من شعر بشار ٣٤ مص ٥٣ زهر ١٧ . وليس فى ديوانه .
جَرّا	» »	–	ظ ٣ : ٢٠١
جاره	» »	الأعشى	ق ١ : ١٦٥ خ ١ : ٥٧٨ / ٢ : ٤٩٠ عرضا مبا ٤٥٢ هب ٢٥٧ مو ٣ : ١٧ ديوانه ١١١
قصاره	» »	»	سب ١ : ٢٨٦ ديوانه ١١٣
الجزارة	» »	»	س ١ : ٩١ ، ٢٩٥ مق ٤ : ٢٢٨ ص ٢ : ٤٠٧ سع ١ : ٢٩٧ ق ١ : ١٨٠ ضر ١٩٤ ى ٣ : ٢٢ خ ١ : ٨٣ / ٢ : ٢٤٦ / ٣ : ١٣١ مبا ٣٥٨ ع ٣ : ٤٥٣ ، ديوانه ١١٤
بالحجارة	» »	»	س ١ : ٩١ ، ٢٩٥ شرح أبياته ١ : ١١٤ ى ٣ : ٢٢ ضر ١٩٤ ديوانه ١١٥
الإزارة	» »	»	جى ١٣٠ ل (أزر) ديوانه ١١١
العشيرة [1]	» »	أبو دهبل الجمحى	نسب قريش ٢٣٤ موشح ٩٨ ع ٤ : ٣٥ هـ ٢ : ٨٧ درر ٢ : ١١٤ ظ ٤ : ٢٠٥ مو ٣ : ٣٧ ديوانه ٩٦
العشيرة [2]	مشطور الكامل	–	عى ١٧٦

(١) « وابن العشيرة » .

(٢) « فتى العشيرة » .

عبره	هزج	–	عى ١٧٦
نارا	م الرمل	الأحوص	مق ٤ : ٢٢٤ ، ٢٦١ غا ٢ : ٣٤٢ ديوانه ١٠٢
عبرى	سريع	عبد الصمد بن المعذل	لا ٦٣
الصبرا	»	المشوق	جى ٣١١ ظ ٣ : ٢٦
يضجرا	»	بعض المحدثين	م ٣٩٧ ، ٥٨٦ ع ٣ : ٢١٧ صح ١ : ٣٨٩ هـ ١ : ٢٤٦ درر ١ : ٢٠٢ هر ٢ : ٣٠٣ مو ٢ : ١٨٦
أثّرا	»	» »	صح ١ : ٣٨٩ هر ٢ : ٣٠٣
قدرا	»	–	انظر : (قُدرًا) فى الكامل [1] .
والخَمرة	»	–	عى ٢٤٨ دمنهورى ٨٦ ، ٨٨
والمطرا	منسرح	الربيع بن ضبع	ن ١٥٩ جم ٥٢ ع ٣ : ٣٩٧ صح ٢ : ٣٦ هـ ٢ : ٥٠ درر ٢ : ٦٠ ظ ٤ : ٦٤
نفرا	»	» » »	س ١ : ٤٦ ن ١٥٩ معمرين ٧ جم ٥٢ ش ٢ : ١١٨ ى ٧ : ١٠٥ صح ٢ : ٣٦
حجرا	»	» » »	ن ١٥٩ مق ٣ : ١٨٣ معمرين ٧ ش ٢ : ١١٨ ظ ٣ : ٦٥
وطرا	»	» » »	ن ١٥٩ معمرين ٧ سب ١ : ١٦٧ م ٦٨٩
عمرا	»	» » »	ن ١٥٩ معمرين ٧ مق ٣ : ١٨٣ سب ١ : ١٦٧
دررا	»	» » »	ن ١٥٩ مق ٢ : ٢٠٨
وتسرًّا	خفيف	أعشى همدان	ى ٣ : ٣٩
حمارا	»	–	م ٢٢٠ (٢٠٣)
البيقورا	»	أمية بن أبى الصلت	هى ٧٨ ش ٢ : ٢٤٦ م ٣١٤ (٢٤٧) هر ٢ : ٣٥٦ ديوانه ٣٦
عقيرا	»	» » » »	مق ١ : ٢٣١ ق ٢ : ٢٠٣ ضر ٢٣ ع ٤ : ٣٧٧ ظ ٣ : ١٣٦ مو ٣ : ٢٧٤ ديوانه ٣٥
والفقيرا	»	عدى بن زيد [2]	س ١ : ٣٠ شرح أبياته ١ : ١٢٥ ص ٣ : ٥٣ ش

(١) إذا اشتبه الكامل بالسريع حمل على الكامل مالم يعين الكامل بيت آخر .

(٢) أو ابنه سوادة .

			١ : ٢٤٣ ، ٢٨٨ خ ١ : ١٨٣ / ٢ : ٥٣٤ / ٤ : ٥٥٢ م ٥٠٠ (٢٩٦) ظ ٤ : ١٣٣ يس ١ : ١٦٥
مذعورا	خفيف	كعب بن زهير	س ١ : ٤٣٤ شرح أبياته ٢ : ١١٨ مق ٢ : ٥٧ ى ٨ : ١٣٤ خ ٣ : ١٦٣ عرضا ديوانه ١٦١
الفجورا	«	الكميت	ش ١ : ٢٣ ديوانه ٢٩٠
المصيرا	«	–	السبع الطوال ٢٩٥ ، ٣١٣ ش ١ : ٣٢ ضر ٨٨ وانظر : (المصيرُ) فى المضمومة .
خياره	«	–	لا ٧١
سُحره	م الخفيف	سعيد بن حميد	سر ٣٥٨
ضمارا	مجتث	–	عى ٢١٣
أوسرا	متقارب	–	هـ ٢ : ٦٦ درر ٢ : ٨٢
جعفرا	«	–	ظ ٤ : ٨٧ خ ٣ : ٢١٢ عرضا تاج (لوح) .
تزارا	«	الأعشى	شعراء ٤٥ صاحبى ١٩٩ ضر ٢٣٥ ديوانه ٣٤
اغترارا	«	«	ى ٧ : ١٠٧ ضر ٢١٢ خ ٢ : ٣٠ م ٢٩٥ (٢٤٠) ديوانه ٣٥
الإصارا	«	«	مق ٣ : ٣١٧ صف ١ : ١١٣ / ٣ : ١٨ ى ٩ : ١٤٤ ل (أصر) ديوانه ٣٦
جارا	«	«	ن ٥٥ س ١ : ٢٩٩ صل ١ : ٣٧٨ ى ٧ : ١٠٨ خ ١ : ٥٧٥ صح ١ : ٣٩٩ ديوانه ٣٧
عَفارا	«	«	خ ٤ : ٤٧ عرضا . ديوانه ٤١
عشارا [1]	«	«	لا ١١٨ ، ١٢٨ ديوانه ٤٠
عارا	«	«	ى ٤ : ٤٥ وفى ٩ : ٨٤ صدره فقط ق ٢ : ٣٥ ضر ٤٩ مبا ١٤ ، ٤٠٣ ديوانه ٤١
قرارا	«	«	هى ٧٧ صح ٢ : ٢١ ديوانه ٣٩
وصارا	«	«	صف ١ : ١٦٣ سب ١ : ٦٣ ديوانه ٤٠
الصفارا	«	« [2]	سر ٣٧

(١) « وإما عشارا » بكسر العين .

(٢) أو الكميت .

فطارا	متقارب	أبو حية النميرى	حيوان ٣ : ٤٢٩ ص ١ : ١٠٧ / ٣ : ٣٢٠ سب ٢ : ٩٠
نارا [١]	»	أبو دُوَّاد الإيادى [٢]	س ١ : ٣٣ كا ١٦٣ ، ٤٩٨ صل ٢ : ٧١ ، ٧٥ ش ١ : ٢٩٦ صا ٧٤٣ ى ٣ : ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٥/٧٩ : ١٤٢ / ٨ : ٥٢ / ٩ : ١٠٥ ق ١ : ٢٣٧ ضر ١٦٦ مبا ٣٤٨ خ ٢ : ٢٥٣ عرضا م ٢٩٠ (٢٣٩) صح ٢ : ٥٦ هـ ٢ : ٥٢ درر ٢ : ٦٥ ظ ٤ : ١٤١ مو : ٢٧٣ ديوانه ٣٥٣
الوبارا	»	ذو الرمة [٣]	جى ١٨٢ هر ٢ : ٤٩٩
غفارا	»	» » [٤]	جى ١٨٢ ص ٣ : ٢٩١ هر ٢ : ٥٠٠
مغارا	»	عوف بن عطية	سب ١ : ٩٣ / ٢ : ٢٤٥ مفض ٤١٤
فزارا	»	» » »	س ١ : ٣٣١ شرح أبياته ٢ : ٢١ صل ١ : ٤٤١ مفض ٤١٦
عشارا [٥]	»	الكميت	ص ٣ : ١٨١ ش ١ : ٦٢ اقتضاب ٤٦٧ هر ٢ : ١١٠ شرح أدب الكاتب للجواليقى ٣٩٣ خ ١ : ٨٢ هـ ١ : ٢٦ درر ١ : ٨ ديوانه ١ : ١٩١
صارا	»	»	لا ٢٠٢ ديوانه ١ : ٢٨٢
الإزارا	»	»	س ٢ : ٦٠ مق ١ : ١٤٤ ص ١ : ٣٣٤ صف ٢ : ٦٨ ، ٨٠/ ٣ : ٦٨ ، ٧٩ مم ٥٥٦ ضر ٤٢ ديوانه ١ : ١٩٠
ادّكارا	»	»	جى ١٨٢ ص ٣ : ٢٩١ . وهو صدر بيت له فى ديوانه ٢٥٠ ، وليس له عجز .
نارا [٦]	»	المتنبى	لا ٨٤ ديوانه ١ : ٢٩٦

---

(١) « بالليل نارا » .

(٢) أو عدى بن زيد .

(٣) أو الكميت . ديوانه ١ : ١٩٥

(٤) أو الكميت . ديوانه ١ : ١٩٥

(٥) « خصالا عشارا » بضم العين .

(٦) « فى القلب نارا » .

العشارا	متقارب	–	قا ١ : ١٧٧ ص ٢ : ١٢٦ معانى العسكرى ٢ : ٥ ل (حبا) .
فرارا	»	–	هى ٧٧ ش ٢ : ٢٤٦
جهارا	»	–	م ٤٦٣ (٢٩١) ع ٣ : ٢٤١ صح ١ : ٤٠٠ مو ٢ : ٢٠١
البهيرا	»	الأعشى	صف ٣ : ٦٥ ديوانه ٦٨
غيورا	»	»	ص ٢ : ١٥١ ديوانه ٦٨
العبيرا	»	»	صا ٧٨٩ ديوانه ٦٩
هريرا	»	»	م ٥٩٢ هـ ١ : ٢١٩ درر ١ : ١٨٩ ديوانه ٦٩
الصدورا	»	»	ضر ١٧٤ لك ١٢٥ ديوانه ٧٢
النحورا	»	»	ضر ١٧٤ لك ١٢٥ ديوانه ٧٢
الأميرا	»	»	سب ١ : ١٢٦ ، ٢٩٠ لك ١٨٨ ديوانه ٦٩
الشرورا	»	»	صف ٣ : ٤٦ ديوانه ٧٠
الهجيرا	»	»	ص ١ : ٣٠٣ ديوانه ٧٠
بصيرا	»	»	ص ٢ : ١٧٣ ديوانه ٧٠
دبورا	»	»	س ٢ : ٢٠ شرح أبياته ٢ : ٢٣٧ مخصص ١٦ : ١٥١ ديوانه ٧١
الحضرة	»	أبو الحسن القاضى	سر ١٥١
حاضره	»	بلال بن جرير	ص ٢ : ١٤٦ ، ١٨٠ سب ١ : ٩٠ تفسير أبى حيان ١ : ٢٣٥
ظاهره	»	نصيب [1]	حيوان ١ : ٣٨٢ شعراء ٣٧٤ برواية « غامره » فيهما غا ١ : ١٢٩ لا ٢٠٢ ديوانه ٩٩
الزائرة	»	»	حيوان ١ : ٣٨٢ شعراء ٣٨٤ غا ١ : ١٢٩ لا ٢٠٢ ، ٢٠٤ ديوانه ٩٩
العاشرة	»	–	مج ٤٩٠ صا ٧٦٩ ضر ٢٧٦ هـ ٢ : ١٤٩ درر ٢ : ٢٠٤ ظ ٣ : ١٠٠ ، ١٠٩
نفورا	الممتدّ	–	عى ٤٩ دمنهورى ٣٨

(١) أو عمران بن عصام .

فصل : الراء المضمومة

الدهرُ	طويل	الأخطل [١]	كا ٥٢٤ غا ٩ : ٩٣ مص ٦٩ ، ٩٩ ديوان المعانى ١ : ٢١ مؤتلف ١٤٠ وساطة ٢٩٣ وليس فى ديوانه .
بهر	»	»	س ١ : ٢٢٧ شرح أبياته ١ : ٥١٢ خ ٢ : ٢٩٤ ديوانه ١٩٨
الزَّجر	»	»	سع ١ : ٢٨٧ ، ٣٠٠ مخصص ١٤ : ٤٩ خ ٤ : ٢٦٦ عرضا مبا ١٩٨ ديوانه ١٩٦ برواية « أفزعه القطر » .
القطر [٢]	»	»	انظر (القطر) السابقة .
القطر [٣]	»	أعشى تغلب	مص ٢٠٥ ش ١ : ١٢٣
الغدر	»	» »	ش ١ : ١٢٩
التجر	»	امرؤ القيس	صوابه (التُّجُرْ) فى الراء الساكنة .
نصر	»	أوس بن حجر	ى ٥ : ٨٣ / ٩ : ١٤٣ ل (ستة ٣٨٨) ديوانه ٣٨
الهجر	»	البحترى	لا ٦٤ مع ١ : ٢٢٦ ديوانه ١ : ٢١٧
العمر	»	»	لا ٣١١ ديوانه ٢ : ١٠
التبر	»	»	لا ٣٢٧ ديوانه ٢ : ١١
العذر [٤]	»	أبو تمام	مص ٧٥ لا ٣٠٩ ديوانه ٤٧٥
البدر	»	» »	عيون ٣ : ٦٦ غا ١٥ : ١٠٣ أخبار أبى تمام ١٢٥ ، ٢٠١ موازنة ٧٠ موشح ٤٦٩ ، ٤٩٥ مص ١٥٨ ديوانه ٣٦٩
والنسر	»	» »	لا ٣١٨ ديوانه ٤٧٧

(١) أو شمعلة بن فائد أو أعشى تغلب .

(٢) « أفزعه القطر » .

(٣) « وإن بلها القطر » .

(٤) « لى العذر » .

بُتر	طويل	أبو تمام	مع ٢ : ٩٩ ديوانه ٣٦٩
خضر	»	» »	مع ١ : ١٩٦ ديوانه ٣٦٩
أسر	»	حاتم الطائى	خ ٢ : ١٦٢ / ٤ : ١٧٩ عرضا هـ ٢ : ٤٧ درر ٢ : ٥٦ ل (وحد ٤٦٣) ديوانه ١١٨
الصدر	»	» »	شعراء ١٩٩ أمالى الزجاجى ٩٢ ش ١ : ٥٩ / ٢ : ٣٣٩ هـ ١ : ٦٥ درر ١ : ٤٤ ديوانه ١١٨
العذر [1]	»	» »	أمالى الزجاجى ١٠٨ ش ٢ : ٧٨ ديوانه ١١٨
وفر [2]	»	» »	هب ٣٦٧ هـ ١ : ١٥٤ درر ١ : ١٣٧ ديوانه ١١٨
والتّمر	»	حكيم بن قبيصة	إعراب الحماسة لابن جنى الورقة ٣٤٥ خ ٤ : ٥ عرضا حما ١٨٢٥
وفر [3]	»	خالد بن الطَّيفان [4]	حيوان ٦ : ٤٠ مج ٤٦٤ مؤتلف ١٤٩ صناعتين ١٧٤ ص ٢ : ٤٣١ ع ٤ : ١٧١ هـ ٢ : ١٣٠ درر ٢ : ١٦٩ ظ ١ : ١٩١
الخمر [5]	»	ذو الرمة	جى ٨٥ ص ٣ : ٣٠٢ هى ١٩٤ صا ٥١٥ ، ٦١١ ظ ٣ : ٨٤ ديوانه ٢١٣
القطر [6]	»	» »	ش ٢ : ١٥١ لك ٦ م ٢٣٤ (٢١٠) ع ٢ : ٦ صح ١ : ١٨٥ هـ ١ : ١١١ / ٢ : ٤ ، ٧٠ درر ١ : ٨١ / ٢ : ٢٣ ، ٨٦ مو ١ : ٣٧ ، ٢٢٨ ديوانه ٢٠٦
نزر	»	» »	ص ١ : ٢٩ / ٣ : ٣٠٢ سب ١ : ٣٣٤ ى ١ : ١٦ / ٢ : ٤١٩ شا ٤٩١ ع ٤ : ٢٨٥ مو ٣ : ١٧١ ديوانه ٢١٢

(١) « من طلابكم العذر » .
(٢) « كان له وفر » .
(٣) « ثاب له وفر » .
(٤) أو الزبرقان بن بدر .
(٥) « ما تفعل الخمر » .
(٦) « بجرعائك القطر » .

الخطر	طويل	ذو الرمة	ى ٥ : ٧٦ ل (غرب ١٣٧ خطر ٣٣٦ زرق ٥) ديوانه ٢٠٩
الفجر [١]	»	» »	جى ٣٣٧ ديوانه ٢٠٧
الحشر	»	سلمة بن يزيد الجعفى	لك ١٢٧ ع ٣ : ٢٧٣ هـ ٢ : ٣٥ درر ٢ : ٣٥
وتر	»	شمعلة بن فائذ	ش ١ : ١٤٦
الأمر [٢]	»	أبو صخر الهذلى	قا ١ : ١٤٠ ش ٨ : ١١٥ ، ١٤٤ ى ٨ : ١١٤، ١١٥ مبا ٩٧ م ٥٤ ، ٦٨ (٦٢ ، ٨٥) هـ ٢ : ٧٠ درر ٢ : ٨٧ شرح السكرى ٩٥٧
القطر [٣]	»	» » »	صا ٢٥٣ ى ٢ : ٦٧ قا ١ : ١٤٩ غا ٢١ : ٩٧ ق ١ : ١٦٢ مبا ٤١٩ هب ٢٢٩ ع ٣ : ٦٧ ، ٢٧٨ خ ١ : ٥٥٢ صح ١ : ٣٣٦ / ٢ : ١١ هـ ١ : ١٩٤ درر ١ : ١٦٦ ظ ٣ : ٢٨٥ مو ٢ : ١٢٤ ، ٢١٥ شرح السكرى ٩٥٧
سطر	»	» » »	هب ١٢٨ شرح السكرى ٩٥٦
عصر	»	» » »	قا ١ : ١٤٨ ص ١ : ٣١٠ ش ١ : ٣٨٦ ى ٨ : ٣٥ ضر ١١٥ مبا ٣٢٦ هب ١٢٨ هـ ١ : ٢٠٨ / ٢ : ١٩٩ درر ١ : ١٧٥ / ٢ : ٢٣١ ظ ١ : ٢٠١ شرح السكرى ٩٥٦
الفجر [٤]	»	» » »	م ٥١٨ (٦٢ عرضا ، ٢٩٩) شرح السكرى ٩٥٧
خمر	»	عائذ بن المنذر [٥]	خ ١ : ١٩٣ / ٤ : ٣٠٧ عرضا فيهما م ٥٥ (٦٣) ع ٣ : ٨١ صح ١ : ٣٣٩
السمر	»	أبو عطاء السِّنْدِى	ى ٢ : ٦٧ م ٤٢٦ (٢٨٤) يس ١ : ٣٩١

(١) « ملاءته الفجر » .

(٢) « أمره الأمر » .

(٣) « بلله القطر » .

(٤) « يطلع الفجر » .

(٥) أو فائد بن المنذر .

والخمر	طويل	الفرزدق	جى ٢١ جم ٢١٢ ١٨٧هى ى ١ : ٣٢ / ٨ : ٧٠ ع ٢ : ٤٥٦ صح ١ : ٢٤٧ ياقوت ١٣ : ٣٦٥ ديوانه ٣١٧
كُدر	»	»	ضر ١٧٣ ديوانه ٣١٦
شعر	»	المتنبى	شا ١١٩ ديوانه ١ : ٣٣٦
عذر [1]	»	»	لا ٣١٩ ديوانه ١ : ٣٣٦
والدهر	»	»	لا ٣٤٩ ديوانه ١ : ٣١٦
أمر	»	محمد بن إسماعيل	ع ٢ : ٢١٤ هب ٢٧٠ هـ ١ : ١٣١ درر ١ : ١٠٩
عقر	»	نصيب	لك ١٣٤ ل (جبأ ٣٥ سوق ٣٣) ديوانه ٩٢
ستر	»	أبو نواس	صح ١ : ٩٥ ديوانه ٢٧٣
القطر [2]	»	–	مج ٥٧٧
والقطر	»	–	عقد ٥ : ٤٧٧ عر ٢٨ عى ١٤٧
والأجر	»	–	ى ٨ : ١٣٩ خ ٤ : ١٦٠ ع ٢ : ١٣٤ صح ١ : ٢٠٢ هـ ١ : ١٢٧ درر ١ : ١٠١ مو ١ : ٢٥٢ ل (كفى ٩١)
الغَفر	»	–	السبع الطوال ٥٥١ سع ١ : ١٤ صا ٧٧٤ ضر ٢٧٤ ل (غفر ٣٣٠) .
أمر	»	–	ع ٢ : ٢١٤ هـ ١ : ١٣١ درر ١ : ١٠٩
الضَّفر	»	–	ن ١٧٩ ضر ٢٦٣
والقدر	»	–	ن ١٨٠ ضر ٢٦٣
الأمر [3]	»	–	مو ٢ : ٥٩
البدر	»	–	ضر ١٧٩ خ ٤ : ٣٨٠ هـ ١ : ٣٦ درر ١ : ١١٤
الزجر	»	–	مق ٤ : ١٤٢ ص ٢ : ٣٦٨
الشنزر	»	–	هـ ١ : ١١٦ درر ١ : ٨٦

(١) « لها عذر » .

(٢) « أفزعه القطر » .

(٣) « له الأمر » .

والتمر	طويل	–	هـ ١ : ١٥٣ درر ١ : ١٣٦
شفر	»	–	ق ١ : ١٦٩ مبا ٨٨ هـ ١ : ٢٢٥ درر ١ : ١٩٢ ل (شفر ٨٧)
والبر	»	–	يس ١ : ٢٥٣
الذعر	»	–	يس ٢ : ١٢٢
تصفر»	تأبط شرا	–	ص ١ : ٣٩١ صا ٥٥٤ ى ٧ : ١٣ ، ١١٩ ، ١٢٥ ضر ٢٦٥ خ ٣ : ٥٤ / ٤ : ٩٠ مبا ١٩٠ ع ٢ : ١٦٥ صح ١ : ٢٠٣ هـ ١ : ١٣٠ درر ١: ١٠٧ مو ١ : ٢٥٩ حما ٨٣
أجدر	»	» »	ص ٢ : ٤٠٥ مم ٥٢٦ ضر ١٠٧ خ ٣ : ٣٥٦ مبا ٣٤٢ م ٦٩٩ (٣٢٩) ع ٣ : ٤٨٦ صح ٢ : ٥٨ هـ ١ : ٤٩ / ٢ : ٥٢ درر ١ : ٢٢ / ٢ : ٦٧ مو ٢ : ٢٧٧ حما ٧٩ ل (خطط) .
والمتغوَّر	»	جميل	س ١ : ١٥١ شرح أبياته ١ : ٤٠٠ كا ١٨٨ خ ١ : ٥٠٠ م ١٧٠ ع ٤ : ٤٠٨ ديوانه ٩١
تنظر [1]	»	» [2]	صا ٥٨٦ ضر ١٤١ م ١٧٧ (١٧٠) ع ٤ : ٤٠٧ هـ ٢ : ٦ درر ٢ : ٥ مو ٣ : ٢٨١ ديوانه ٩٢
فتقطر	»	أبو حية النميرى	سب ٢ : ١١٦ سمط ٢٦٥
أخضر	»	خالد بن صفوان	لا ٣٤٩ سر ١٣٣
يتمرمر	»	ذو الرمة	س ١ : ٢٢٣ شرح أبياته ١ : ٥٠٠ ص ١ : ٣٠١ ش ١ : ١٥٣ ديوانه ٢٢٦
هوبر	»	» »	ى ٣ : ٢٣ ق ١ : ٢١٤ / ٢ : ٢٠٥ ضر ١٦٧ هـ ٢ : ٥١ درر ٢ : ٦٤ ديوانه ٢٣٥
ما يتذكر	»	» »	خ ٤ : ٩١ عرضا درة ١٣٣ ديوانه ٢٢٤
ميسَّر	»	أبو زيد الطائى	س ١ : ١٥٧ شرح أبياته ١ : ١٥٣ مخصص ١٢ : ١٨٤ ى ١ : ١١٤ هـ ١ : ١٨٨ درر ١ : ١٦٢ ل (يسر ١٦٠) ديوانه ٦١

(١) « حين تنظر » .

(٢) أو لبيد .

تذكر [1]	طويل	زهير	س ١ : ٣٤٣ شرح أبياته ١ : ٤٦٢ ش ١ : ١٢٦ / ٢ : ٨٨ صا ٤٣٧ ى ٢ : ٢٠ ضر ١٢٨ خ ١ : ٣٧٣ ع ٤ : ٢٩٠ هـ ١ : ١٨١ درر ١ : ١٥٨ ديوانه ٢١٤
المسوّر	»	سُوَيد بن أبى كاهل	ش ١ : ١٧٥
أبتر	»	العُجَير السلولى	صف ٣ : ٣٠
يذكر [2]	»	عمر بن أبى ربيعة	جم ١٨٥ ى ٢ : ٢٢ ش ٢ : ٨٧ ديوانه ٨٥
يتغيَّر [3]	»	» » » »	ى ٣ : ١٠٧ ق ١ : ٩٥ خ ٢ : ٤٢٠ ع ١ : ٣١٤ صح ١ : ١٠٨ مو ١ : ١١٩ ديوانه ٨٦
فيخصر	»	» » »	معانى الفراء ٢ : ١٩٤ كا ٤٣ ، ١٦٦ ، ٥٧١ سب ١ : ٢٨٤ هى ١٥٧ مم ٣٧٥ خ ٤ : ٥٥٢ مبا ٩٩ م ٥٦ (٦٣) هـ ٢ : ٦٧ درر ٢ : ٨٤ مو ٤ : ٤٩ ديوانه ٨٦
تنظر [4]	»	» » » »	خ ٣ : ٥٩٢ / ٤ : ٢٨٦ عرضا فيهما صا ٥٨٦ مبا ٢١٤ م ١٧٠ مو ٣ : ٢٨١ ديوانه ٩٣ وانظر (تصرفُ) فى الفاء المضمومة .
ومعصر	»	» » » »	س ٢ : ١٧٥ شرح أبياته ٢ : ٣٦٦ مق ٢ : ١٤٨ كا ٣٨٣ ، ٣٨٥ زجاجى ١١٨ ص ٢ : ٤١٧ صا ٧٧٠ ق ١ : ٣٠٧ ضر ٢٧٢ خ ٣ : ٣١٢ ع ٤ : ٤٨٣ صح ٢ : ٢٧١ ، ٢٧٥ ظ ١ : ١٩٠ / ٣ : ٢٢ ، ٥١ مو ٣ : ٦٢ ديوانه ٩٢
سمَّر	»	» » » »	سر ٣٥٦ ديوانه ٨٨
المحبّر	»	» » » »	ص ١ : ٧٩ ديوانه ٨٦
وأنؤر	»	» » » »	مق ٢ : ٢٠٥ ى ١٠ : ١١ ديوانه ٨٨

(١) « بالغيب تذكر » .

(٢) « كان يذكر » .

(٣) « قد يتغير » .

(٤) « حيث تنظر » .

أحصر	طويل	عمر بن أبى ربيعة	هـ ١ : ١٣٥ / ٢ : ١٧١ درر ١ : ١١٣ / ٢ : ٢٢٦ ديوانه ٩١
أو يفكر	»	» » » »	ظ ٤ : ١٥٥ ديوانه ١٨٥
متيسر	»	الفرزدق	س ١ : ٣١ شرح أبياته ١ : ١٩٠ قا ٣ : ٧٣ خ ١ : ١٨١ هـ ١ : ١٢٨ درر ١ : ١٠٢ ديوانه ٣٨٤
وأكثر	»	القتّال الكلابى	س ٢ : ١٧٥ شرح أبياته ٢ : ٣٧٠ صا ٧٧٢ ديوانه ٥٠
أقدر	»	قيس بن ذَريح	س ١ : ٣٩٥ شرح أبياته ١ : ٢٤٤ مق ٤ : ١٠٥ جم ١٥٤ ى ٣ : ١١٢ تفسير أبى حيان ٨ : ٢٧ ل (ملا ١٦١) .
يتغير [(١)]	»	كثير عزة	هب ٣٥٩ ع ٢ : ٣٨٠ صح ١ : ٢٤٨ مو ٢ : ٢٢ ديوانه ٣٢٨
منظر	»	» »	مبا ٢٨٨ م ٢٨٥ ، ٦١٨ (٢٣٥) مو ٣ : ٢٧٨ ديوانه ٣٢٨
مخيَّر	»	–	س ٢ : ٢٧
تصبر	»	–	م ٤٥٦ (٢٨٨)
المسيَّر	»	–	ص ١ : ٣٤٨ ى ٨ : ٩١
فتظهر	»	–	مص ٤٢
يصبر	»	–	ش ٢ : ٢٤٣
ويصبر	»	–	ى ٢ : ١٨
أحمر [(٢)]	»	–	صا ٤٩٧ خ ١ : ٧١ عرضا .
يحذر	»	–	لك ١٠٢ هـ ١ : ٢١٠ درر ١ : ٢١٠
فأبصر	»	–	يس ٢ : ١٤٠
فيكبر	»	–	ضر ٧٣ خ ٣ : ٥٨٨ / ٤ : ٤٢١ عرضا فيهما هـ ٢ : ١٣١ درر ٢ : ١٧٢ ظ ١ : ٢١٢
أنْور	»	–	معانى الفراء ٢ : ٨٣ السبع الطوال ٤٦٧ هى ٢٤٨ خ ٣ : ٤٨٧ عرضا .

(١) « لا يتغير » .

(٢) « عريان أحمر » .

وناصر	طويل	أبو الأسود الدؤلى	حماسة البحترى ١٤٩ مع نسبته إلى أبى الأسود الكنانى غا ١١ : ٢٣١ درة الغواص ٧١ ياقوت ١٨ : ١٩٣ إنباه ١ : ٢٣ صح ١ : ٣١٦ مو ٢ : ١٠٢ ديوانه ٨٥
فاجر	«	الحارث بن وعلة	المعانى الكبير ٩٤٦ نقائض ١٥٥ صا ٢٤٤ مفض ١٦٦
سامر	«	حميد بن ثور	ش ١ : ٣٢٤ ديوانه ٨٩
آبر	«	حنظلة بن فاتك [1]	س ١ : ١١ شرح أبياته ١ : ٢٥٥ صا ٥١٧
زائر	«	ذو الرمة	س ١ : ٢١٢ ل (خبط ، قسا) ، ديوانه ٢٤١
ناظر	«	« «	س ١ : ٤٣٧ شرح أبياته ٢ : ٩٢ مق ٢ : ٧١ خ ٣ : ٦٤٥ ديوانه ٢٤١
المقادر	«	« «	سيرة ١٩٤ مق ٤ : ٢٥٩ ى ٢ : ٧ ، ١٥ ع ٤ : ٢١٧ مو ٣ : ١٥٢ ديوانه ٢٥١
جازر	«	« «	س ١ : ٤٢ شرح أبياته ١ : ١٦٦ مق ٢ : ٧٧ ص ٢ : ٢٨٠ ش ١ : ٣٤ ى ٢ : ٣٠ / ٤ : ٩٦ م ٤٣٥ (٢٢٦) خ ١ : ٤٥٠ ديوانه ٢٥٣
مخاطر	«	« «	شرح أبيات الكتاب ١ : ١٦٥ ديوانه ٢٤٦ . ولم يرد فى صلب كتاب سيبويه .
الحرائر	«	« «	شرح أبيات الكتاب ١ : ١٦٦ ى ٢ : ٣١ ديوانه ٢٥٣
الجآذر	«	« «	س ١ : ٢٧٦ شرح أبياته ١ : ٥٠٢ ى ٢ : ٦٤ ديوانه ٢٥٤
والسواجر	«	الراعى	جى ٢٨١ ظ ٣ : ٣٠ ، ٣١ بلدان (العوير) معجم البكرى ٩٨٢
طائر [2]	«	أبو الربيس ، أو الجون المحرزى	س ١ : ٢٩٤ شرح أبياته ١ : ٥٧٢ صا ٣٧٨ ى ١ : ٦ خ ٢ : ٥٣٢ عرضا حيوان ٣ : ٤١٥ بيان ٣٠٧:٣ ونسب البيت محققه فى حواشيه ٣٠٥:٣

(١) أو تليد العبشمى .

(٢) « طار طائر » .

ظاهر	طويل	سَبرة الفقعسى	ش ١ : ٢١٩ خ ٤ : ١٥٢ عرضا حما ٢٣٨
ونقامر	»	» »	خ ٤ : ١٥٢ حما ٢٣٩
وازر	»	سويد بن أبى كاهل	شرح التسهيل ١ : ٢٢٢
عاقر	»	أبو طالب	س ١ : ٥٧ شرح أبياته ١ : ٧٠ مق ٢ : ١٤ صل ١ : ١٤٥ جم ١٠٤ ش ٢ : ١٠٦ ى ٦ : ٦٩ ، ٧٠ خ ٢ : ١٧٥ / ٣ : ٤٤٦ هب ٣٩٣ ع ٣ : ٥٣٩ صح ٢ : ٦٨ هـ ٢ : ٩٧ درر ٢ : ١٣ مو ٢: ٢٩٧ ديوانه ١١
طائر [١]	»	عمر بن أبى ربيعة	س ١ : ٤٦٨ صح ٢ : ٣٦٦ مو ٤ : ٤٧٨ ديوانه ١٠١
المآزر	»	» » » »	ع ٣ : ٦٢٩ صح ٢ : ٨٦ مو ٣ : ٦ وليس فى ديوانه .
متساكر	»	الفرزدق	س ١ : ٢٣ ، ٣١٤ ص ٢ : ٣٧٥ خ ٤ : ٦٥ م ٤٩٠ (٢٩٦) هـ ١ : ٦٧ ديوانه ٤٨١ عن سيبويه .
قادر	»	»	شرح التسهيل ١ : ٢٣١ ديوانه ٢٦٠ برواية (قادرة) وستأتى على هذا الصواب .
زاجر [٢]	»	الفضل بن عبد الرحمن	صل ٢ : ١٦١
عامر [٣]	»	قيس بن زهير [٤]	س ١ : ٤٢٧ شرح أبياته ٢ : ٢٠٤ حماسة البحترى ٥٥ مق ٤ : ٩٣ غا ١٠:٨ خ ٤ : ٥٣٥، ٥٣٩ عرضا فيهما هـ ٢ : ١٦ درر ٢ : ١٠
التشاير [٥]	»	كثير عزة	هـ ٢ : ٨٩ درر ٢ : ١١٦ نثار ٥٦ ديوانه ٥٠٢ ، برواية : « الشنائر » .

(١) « قلبك طائر » .

(٢) صوابها (جالب) . وانظره فى الباء المضمومة .

(٣) « ويسلم عامر » .

(٤) أو ورقاء بن زهير ، كما فى حماسة البحترى والأغانى .

(٥) هذه هى صواب القافيتين التاليتين ، كما فى نثار الأزهار ٥٦ حيث أورد ابن منظور قصة =

التساتر	طويل	كثير عزة	= التشاير .
الشنائر	»	» »	= التشاير .
القصائر	»	» »	ى ٦ : ٣٧ هـ ١ : ٨٦ درر ١ : ٦٣ ل (قصر ٤١٠) ديوانه ٣٦٩
البحاتر	»	» »	ى ٦ : ٣٧ هـ ١ : ١٠٢ درر ١ : ٦٣ عرضا و٨٦ ظ ٣ : ٧٣ ل (قصر ٤١٠) ديوانه ٣٩٦
ناصر	»	الكميت	س ١ : ٣٧٣ مق ٤ : ٤٢٤ جم ٢٣٨ خ ٢ : ٣٧٣ ديوانه ١ : ١٦٧
شاجر	»	لبيد	س ١ : ٣٤٢ شرح أبياته ٢ : ٤٣ مق ٢ : ٤٨ جم ٢٢٧ جل ٢٧٥ ى ٤ : ١١٠ / ٧ : ٤٥ خ ٣ : ١٩٠ / ٤ : ١٠٩ ، ٢١٠ ديوانه ٢٢٠
تدابر	»	»	س ١ : ٤٤١ صا ٢٩١ خ ٣ : ٦٤٩ هـ ٢ : ٦٢ درر ١ : ٧٧ ديوانه ٢١٧
تداثر	»	»	= (تدابر) .
المصادر	»	مضرس بن ربعى	صا ٢١٥ ى ١٠:٤٢ . وانظر : « مصادره » شا ٤٧٦ حما ٢ : ١١٥ ل (هيا ٢٥٣) .
المسافر	»	معقر بن حمار [1]	بيان ٣ : ٤٠ مؤتلف ٩٢ مرزبانى ٢٠٣ اشتقاق ٤٨١ مبا ٤٨ ل (عصا) .
الأباعر [2]	»	» » »	ش ١ : ٢٦
أفاخر	»	موسى بن جابر	لا ٩٨ حما ٣٦٩
الأباعر [3]	»	» » »	لا ٩٨ حما ٣٦٩
آسر	»	–	مج ١٦ ضر ٢٦٢ خ ٤ : ٢٧٤ هـ ٢ : ٣١ درر ٢ : ٢٧

= تنبئ عن الفرق بين « تشاور » و « تشاير » . وصدر البيت كما فى نثار الأزهار والديوان إذ لم يعرفه صاحب الدرر :

* وقلت فى الأحشاء داء مخامر *

(١) أو عبد ربه السلمى ، أو سليم بن ثمامة الحنفى .

(٢) « بهن الأباعر » .

(٣) « ما لا تستطيع الأباعر » .

عامر [1]	طويل	-	خ ٤ : ٥٣٠ عرضا ع ٤ : ٤٥٠ مو ٤ : ٢٨ ل (سيل ٣٧٣) .
عامر [2]	»	-	صا ٦٧١ هـ ١ : ٨٢ درر ١ : ٥٦
ناصر	»	-	صح ١ : ٩٨
الحباتر	»	-	ى ١ : ٦
شاكر	»	-	ص ١ : ٣٣٠ / ٢ : ٣٩٤
سائر	»	-	معانى الفراء ١ : ٦٩ ق ١ : ٢٠٨ خ ٤ : ٥٣٦ ، ٥٤٠ عرضا فيهما ،
التهاجر	»	-	خ ٤ : ٣٣٢
قادر	»	-	صا ٤٤٣
المواطر	»	-	لا ١٢٠
المخاطر	»	-	هـ ١ : ٢١٣ درر ١ : ١٨٢
العواثر	»	-	مبا ٤٢٩
المناظر	»	-	صا ٨٠٤
صابر	»	-	ص ٨٠٤
غامر [3]	»	-	م ٣٤ (٤٢) صح ٢ : ٢٣٣ هـ ٢ : ١٨ درر ٢ : ١٢
حاذر	»	-	معانى الفراء ٢ : ٣٢١ ضر ٣٦ برواية « خافق » .
وشهور	»	إبراهيم بن الأسود النخعى	مج ٥١ ضر ٢٠٢
نصيرُ	»	إبراهيم الصُّولى	لا ٥٩
وجبور	»	أبو ذؤيب	سب ٢ : ٣١ ل (قيص ، قيض) هذليين ١ : ١٣٨
تطير	»	زفر بن الحارث	شا ٢٩٩

(١) « المسالات عامر » .

(٢) « من آل عزة عامر » .

(٣) الصواب « غارف » من قصيدة فائية لأوس بن حجر ، كما حققه السيوطى . وانظر ديوانه

أطير	طويل	العباس بن الأحنف [١]	ع ١ : ٤٣١ صح ١ : ١٣٣ ، ١٣٤ هـ ١ : ٩١ درر ١ : ٦٩ مو ١ : ١٥١ ديوانه ١٤٣
تدور	«	العجير السلولى	عى ٢٤٦ . وانظر : (نجيبُ) .
هدير	«	كثير	جم ١٦٨ مبا ١٣٥ م ٧٦ (٨٣) هـ ١ : ١٧٢ درر ١ : ١٤٧ ديوانه ١ : ٢٣١ . وانظر : (هديل) .
لصبور	«	المجنون	هـ ١ : ٢٠٢ درر ١ : ١٧١ مو ٢ : ١٥٩ ديوانه ١٣٩
كبير	«	«	ش ١ : ٥٥ ديوانه ١٣٩
ثبير	«	أبو مهدية	جى ٣ ص ١ : ٢٣٩ معرب ٩ ، ٢١٠
صدور	«	نهشل بن حَرِّىّ	ص ١ : ٧٤ سب ١ : ١٨٤ ضر ٨٨ ل (غبب ، نأش) .
عسير	«	أبو نواس	ش ١ : ٣١٨ ديوانه ٩٨
يصير	«	« «	لا ٢٠٣ ، ٢٠٤ ديوانه ٩٩
جدير	«	« «	مع ٢ : ٢٢١ ديوانه ١٠٠
وشكور	«	« «	مع ٢ : ٢٢١ ديوانه ١٠١
تطير	«	—	ص ٢ : ٣٩ ل (بشر ١٢٩)
ليسير	«	—	ن ٢٨ خ ٤ : ٣٣٧ عرضا .
يسير [٢]	«	—	ع ٢ : ١٥ صح ١ : ١٨٧ هـ ١ : ١١٤ درر ١ : ٨٣ مو ١ : ٢٣١
فيسير	«	—	انظر : (فقريبُ) .
أظافره	«	البحترى	لا ٣٠٩ ديوانه ٢ : ١٢
حاضره	«	الحطيئة	س ١ : ١٠٩ شرح أبياته ١ : ٣٨٦ صا ٦١ ، وليس فى ديوانه .
حافره	«	«	جى ٢٢ موشح ١٢٨ ضر ٢٧١ ديوانه ١٠
مشافره [٣]	«	«	مق ٢ : ٥١ سر ٤٢ ديوانه ١٢

(١) أو المجنون .

(٢) « عليك يسير » .

(٣) « عن برد الشراب مشافره » .

طائره	طويل	الحطيئة	مق ٢ : ٥١ ديوانه ١٢
سامره	»	»	ى ٥ : ٧٨ خ ٣ : ٣٨٩ ديوانه ١٢
لا أغامره	»	أبو سدرة الهجيمى	ن ١٩٠ س ١ : ١٥٩ شرح أبياته ١ : ٢٦١ سمط ٥٣٩ خ ١ : ٢٧٩ عرضا ل (حسب ، هوس) .
حاذره	»	» » »	ن ١٩٠ س ١ : ١٥٩ شرح أبياته ١ : ٢٦١ سمط ٩٣٥ ى ١ : ١٢٢ ل (حسب ، هوس) خ ١ : ٢٧٩
مشافره [١]	»	الفرزدق	انظر : (المشافر) .
تصاهره	»	»	ص ٢ : ٣٩٤ م ١١٦ (١٢٣) ع ١ : ٥٢٥ هـ ١: ١١٨ درر ١ : ٨٧ ديوانه ٣١٢
وشاعره	»	»	ضر ٢٥٠ ديوانه ٣١١
مقادره	»	»	مص ٦٨ ، ٩٩ ديوان المعانى ١ : ٢١ أزمنة ١ : ١٦٦ ديوانه ٣١٣
قادره	»	»	صواب ما ورد فى شرح التسهيل ١ : ٢٣١ . ديوانه ٢٦٠
مواطره	»	»	سب ١ : ٤١ ، ١٠٨ ديوانه ٣٤٧
تعاشره [٢]	»	كثير [٣]	حيوان ٣ : ٤٤٢ عيون ١ : ١٤٧ زهر ٤٨٠ مم ٥٠ ديوانه ٤٦٢
تجاوره	»	»	هى رواية الديوان وزهر الآدب فى القافية السابقة .
دعاثره	»	مضرس الأسدى [٤]	جى ٢٢ ى ٨ : ١٢٢ ، ١٢٤ خ ٤ : ٢٣٥ م ١٢٠ (١٢٥ برواية : أسافله) ع ٤ : ٩٨ هـ ٢ : ١٢٥ درر ٢ : ١٥٨ بلدان (فردوس) ديوان طفيل ١٠ . وانظر : (أسافلُه) .

(١) « غليظا مشافره » .

(٢) أو « تجاوره » .

(٣) أو طفيل بن عوف .

(٤) أو الشنفرى ، أو السمهرى بن بشر العكلى .

مصادره	طويل	مضرس الأسدى	سب ١ : ٤٠ ى ٨ : ١١٨ مم ٣٩٧ شا ٤٧٦ ديوان طفيل ١٠ وانظر (المصادر) .
ناصره	»	النابغة الجعدى	س ٢ : ٣٨ مق ٣ : ٢٧٥ كا ٤٣٠ ش ٢ : ١١٣ ضر ١٥٤ ل (جرر ١٩٥ جعر ٢١١) ملحقات ديوانه ٥٩
كاسره	»	نصيب الأسود (٢)	مؤتلف ٦٨ م ٢١٥ (١٩٧) مجموعة المعانى ١١ ديوانه ٩٢
زائره	»	–	سع ١ : ١٥١ ل (خوف ٤٤٨)
يظاهره	»	–	لك ٥٦
عساكره	»	–	مرتضى ٢ : ٣١٧ درة ١٨ صا ١٥٣ خ ٣ : ٤٨٥ عرضا .
زنابره	»	–	س ١ : ١٥٨
مواطره	»	–	جى ٢٧٩ م ٧٧ (٨٣) ظ ٣ : ٢٩
غِيارها	»	أبو ذؤيب	ى ٢ : ٤١ ع ٣ : ١١٥ مو ٢ : ١٥١ هذليين ١ : ٢١
سارها	»	» »	ن ٢٦ مق ١ : ١٠٣ ش ١ : ٢١٠ هذليين ١ : ٢٤
إزارها	»	» »	جى ١٣٠ ل (أزر) هذليين ١ : ٢٦
وانكسارها	»	» »	ى ٥ : ٨ ولم يرو فى شعر الهذليين ، وإنما الذى لأبى ذؤيب هو (واكتئابها) وقد سبق فى باب الباء .
كبارها	»	الفرزدق	لا ٣٩٣ ديوانه ٣٣٨
وعرارها	»	كثير	ص ٣ : ٢٨١ موشح ١٥٠ ، ١٥١ غا ١٤ : ٥٧ ديوانه ٣٢٩
عرارها (٣)	»	–	ضر ٢١٤ ق ٢ : ٢٠٥ هر ٢ : ٤٩٣

(١) أو طفيل بن عوف .

(٢) أو توبة بن الحمير .

(٣) « ترعى عرارُها » .

أزورها [1]	طويل	توبة بن الحميّر	ن ٧٢ س ١ : ٣١٢ شرح أبياته ١ : ٦٠٣ مق ٤ : ٢٠٣ عى ٢٧٣
أزورها [2]	«	« « « [3]	عى ٢٧٣
مطيرها	«	« « « [4]	قا ١ : ٨٨ ق ٢ : ١٢٩ لك ٦٠ ع ٤ : ٨٦ هـ ١ : ٥١ درر ١ : ٢٦ ونسبه العينى إلى الشماخ وليس فى ديوانه .
فجورها	«	« « «	قا ١ : ٨٨ هى ١١٩ ش ٢ : ٣١٧ خ ٤ : ٤٢٤ عرضا مبا ١٣٢ ، ٤٢٧ م ٦٢ (٧٠) هـ ٢ : ١٣٤ درر ٢ : ١٨١
بصيرها	«	« « «	قا ١ : ٨٧ مبا ٣٦٢ خ ١ : ٢٨ عرضا ل (بصر) .
جبورها	«	جرير	ش ١ : ٥٣٩ ، وليس فى ديوانه .
يسيرها	«	خالد بن زهير	غا ٦ : ٦٠ ص ٢ : ٢١٢ م ٥٢٤ ظ ١ : ٣١٠ هذليين ١ : ١٥٧ سكرى ٢١٣ ل (خير ٣٥١ سير ٥٦)
لا يضيرها	«	أبو ذؤيب	س ١ : ٤٣٨ شرح أبياته ٢ : ١٩٣ مق ٢ : ٧٢ صل ٢ : ٢٠٢ ى ٨ : ١٥٨ ضر ١٦٠ خ ٣ : ٦٤٥ عرضا ، ٦٤٧ صح ٢ : ٢٤٩ ع ٤ : ٤٣١ مو ٤ : ١٨ هذليين ١ : ١٥٤ سكرى ٢٠٨
يزورها	«	« « [4]	لك ٦٨ هذليين ١ : ١٥٥ سكرى ٢١١
عقورها	«	عوف بن الأحوص [5]	لا ٢٠١ حيوان ٥ : ١٣٦ مفض ١٧٦
أزورها [6]	«	الفرزدق	خ ٢ : ٤٨١ ، ٥٥٩ م ٣٨٨ ، ٣٩١ ، ٥٨٥ (٢٧٤) هـ ١ : ٨٥ درر ١ : ٦٢ مو ١ : ٦٣ وانظر : (أنالُها) .

(١) « ترانى أزورها » .

(٢) « غير أنى أزورها » .

(٣) أو الشماخ .

(٤) نسبه ابن مالك إلى أبى خراش خطأً .

(٥) أو عبيد بن الأبرص .

(٦) « نواها أزورها » .

أميرها	طويل	الفرزدق	ص ٢ : ٣٩٧ ضر ٢١٣ . وليس فى ديوانه .
لا نزورها	»	كثير	ش ١ : ٦ . وليس فى ديوانه .
نوَرها [(١)]	»	»	مص ٩٥ عيون ٤ : ٦٦ المعانى الكبير ٥٩٥ ديوانه ٥٠٣
تبورها	»	مالك بن زغبة	جى ٢٠٣ مص ١٩٥ ص ٣ : ٣٩٧ هر ٢ : ٣٦٠ ل (بور ١٥٤) .
وعورها	»	مضرس بن ربعى	حماسة ابن الشجرى ٢٠٤ خ ٢ : ٢٩١
عصيرها	»	» » »	ع ٣ : ٥٦٧ هـ ٢ : ٩٥ درر ٢ : ١٢٩
شكيرها	»	–	س ٢ : ١٥٣ ى ٧ : ١٠٣ / ٩ : ٥ ، ٤٢ ق ١٧١ خ ١ : ٨٣ / ٤ : ٤٨٩ ، ٥٦٦ م ٣٤٠ (٢٥٨) صح ٢ : ٢٠٥ مو ٣ : ٢١٧ حما ١٠٩٢، وانظر : (الزند) .
يضيرها [(٢)]	»	–	ش ٢ : ١٧ هـ ٢ : ٢١٨ درر ٢ : ١٣٩ صدره فقط فيهما ل (أتى ١٤) .
صغيرها	»	–	سع ١ : ٢٦٧ م ٣٠٥ (٢٤٤) خ ٣ : ٣٦٧ عرضا ل (ضرر ١٥٦) .
ضريرها	»	–	ى ٧ : ١٣٤ / ٩ : ١٢ خ ٤ : ٥٥١
أميرها	»	–	ص ٢ : ٣٩٧
تثيرها	»	–	ى ٧ : ١٠٤ ل (فجر ٣٥١) .
نورها [(٣)]	»	–	هـ ١ : ١١٦ درر ١ : ٨٦
نورها [(٤)]	»	–	ش ١ : ٦١
يعتبر	مديد	–	صح ١ : ١٨٥ هـ ١ : ١١١ درر ١ : ٨١
الفرار	»	مهلهل	س ١ : ٣١٨ شرح أبياته ١ : ٤٦٦ عقد ٥ : ٤٨٧ غا ٤ : ١٩٤ ص ٣ : ٢٢٩ حديث البسوس

(١) « ضمرة نورها » .

(٢) « أى شئ يضيرها » .

(٣) « ووجهك نورها » .

(٤) « شب نورها » .

			٥٢ عر ٢٩ ع ١٥١ خ ١ : ٣٠٠ دمنهورى ٤٣
السفر	بسيط	ابن أحمر	ص ٢ : ٢٣ جمهرة القرشى ١٥٨
الشرر	»	» »	ص ٢ : ٢٣ جمهرة القرشى ١٥٩ ل (أنس) .
والذكر	»	» »	ص ٢ : ٢٢ جمهرة القرشى ١٥٩
البقر (١)	»	الأخطل	س ١ : ٤٥١ شرح أبياته ٢ : ٨٧ ى ٧ : ٥٠ ، ٥٢ ق ١ : ٢٧٣ مو ٣ : ٣٠٩ ديوانه ١٠٨
ذكر	»	»	س ١ : ٢٤٨ شرح أبياته ١ : ٤٨٠ غا ٧ : ١٦٨ ل (جشر ، بسل) ديوانه ١٠٣
المطر	»	»	س ١ : ٢٤٨ غا ٧ : ١٦٨ ل (جشر) ديوانه ١٠١
الصَّيَّر	»	»	صف ٣ : ٥٧ شا ٤٩٢ ديوانه ١١١
الإبر	»	»	ص ١ : ١٥ جل ٢٨ ديوانه ١٠٥
الظفر	»	»	س ١ : ١٦٠ شرح أبياته ١ : ١٧٢ مق ٤ : ٣١٢ ى ١ : ١٢٣ ديوانه ١٠١
يسروا	»	»	صف ٣ : ٣٣ ، ٣٧ ديوانه ١٠٢
هجر	»	»	سب ٢ : ١١٨ جم ٢١١ ش ١ : ٣٦٧ ضر ٢٦٨ مبا ٣٩٠ م ٦٩٩ (٣٢٨) خ ٤ : ٥٨ هـ ١: ١٦٥ درر ١ : ١٤٤ مو ٢ : ٧١ ديوانه ١١٠
سَخر	»	أعشى باهلة	ن ٧٣ ى ٤ : ٩٠ خ ٣ : ١٣٥ جمهرة القرشى ١٣٥ أصمعيات ٨٨
يأتمر	»	» »	ش ١ : ٢٢٦ عمدة ٢ : ٤٢ أصمعيات ٩١
الزفر	»	» »	ى ١ : ٤٥ ، ٦٢ سر ٣٨٠ خ ١ : ٨٩ جمهرة القرشى ١٣٦ أصمعيات ٩٠
مستطر	»	أمية بن أبى الصلت	ص ٣ : ٣١٥ ل (سلط ٩٤) ، وليس فى ديوانه .
البقر (٢)	»	أنس بن مدركة	حيوان ١ : ١٨ هب ٣١٦ ع ٤ : ٣٩٩ صح ٢ : ٢٤٤ هـ ٢ : ١٧ درر ٢ : ١١ مو ٣ : ٣١٤
البقر (٣)	»	البحترى	درر ٢ : ٢٢٢ عرضا ديوانه ٢ : ٤٣

(١) « أوطانها البقر » .
(٢) « ما عافت البقر » .
(٣) « لم تفهم البقر » .

أعتذر	بسيط	البحترى	مص ٧٥ لا ٣٠٩ ظ ٣ : ٢٥٣ يس ٢ : ٢٥٩ ديوانه ٢ : ٤٢
تنتشر	»	»	لا ٣٢٦ ديوانه ٢ : ٤٤
عمر	»	جرير	س ١ : ٢٦ ، ٣١٤ شرح أبياته ١ : ١٤٢ مق ٤ : ٢٢٩ صل ١ : ٤١٨ جم ١٧٠ ص ١ : ٣٤٥ هى ٢٤٧ ش ٢ : ٨٣ ى ٢ : ١٠ ، ١٠٥ / ٣ : ٢١ عمدة ٢ : ١٣٦ خ ١ : ٣٥٩ / ٢ : ١١٦ / ٣ : ٥١٦ / ٤ : ٢٧٣ مبا ٢٤٥ م ٤٥٧ (٢٧٩) ع ٤ : ٢٤٠ هـ ٢ : ١٢٢ درر ٢ : ١٥٤ مو ٣ : ١٥٣ ديوانه ٢٨٥
بشر [1]	»	»	هـ ٢ : ٢٢ برواية « أحد » ٢ : ٢ مو ٣ : ٣٨٢ ديوانه ٢٦١
القدر [2]	»	»	س ١ : ١٢٨ شرح أبياته ١ : ٢٢٣ ش ١ : ٣٤٢ ى ٢ : ٣٠ ع ٤ : ٣٠٧ صح ٢ : ١٩٥ مو ٣ : ٣٩١ ديوانه ٢٨٤
زور	»	»	أخبار أبى تمام ١٣٣ مص ١٥٧ ديوانه ٢٩٧
شجر	»	الحطيئة	مق ٢ : ١٩٦ ص ٣ : ٥٩ ش ١ : ٣٢٩ ى ٥ : ١٦ ع ٤ : ٥٢٤ صح ٢ : ٣٠٢ مو ٤ : ١٢٤ ديوانه ٨٠
يا عمر	»	»	كا ٤٤٤ مبا ٢٢٩ ديوانه ٨٠
السهر	»	أبو دهبل	لا ٢ : ٢٨٩
أمروا	»	»	ضر ٢٦٠ ديوانه ٣٠٦
تنتظر	»	زهير	م ٢٩٢ (٢٣٩) ع ٤ : ١٧٨ صح ٢ : ١٤٧ هـ ٢ : ١٣٧ درر ٢ : ١٨٩ مو ٣ : ١١٠ ديوانه ٣٠٦
فجروا	»	ابن سينا	خ ٤ : ٤٦٤

(١) « من خلقه بشر » .

(٢) « اضطرك القدر » .

يذر	بسيط	صفية الباهلية [1]	عيون ٣ : ٦٧ عقد ٣ : ٢٧٧ مص ١٥٧ أخبار أبي تمام ١٣٣ حما ٩٤٩
بشر [2]	«	الفرزدق	س ١ : ٢٩ شرح أبياته ١ : ١١٢ مق ٤ : ١٩١ مج ١١٣ ق ١ : ١٠٢ خ ٢ : ١٣٠ مبا ٣١٢ م ٨٢، ٣٦٣ ، ٥١٧ ٦٠٠ (٨٤ ، ٢٦٥) ع ٢ : ٩٦ صح ١ : ١٩٨ هـ ١ : ١٢٤ ، ٢١٩ ، ٢٤٩ درر ١ : ٩٥ ، ١٨٨ ، ٢٠٨ ظ ٢ : ٥٨ /٣ : ١٢٧ مو ١ : ٢٣٠ ، ٢٤٨ ديوانه ٢٢٣ . وانظر : (أحدُ) .
الشعَر	«	«	س ١ : ٤٣٨ شرح أبياته ٢ : ٨٢ ديوانه ٢٢٤
الأزر	«	«	ع ٣ : ٦٢٥ صح ٢ : ٨٥ مو ٣ : ٦ ديوانه ٢٢١
البغر	«	«	ى ٤ : ١١٩ ل (بغر ١٣٩) ديوانه ٢٢٠
القدر [3]	«	كعب بن زهير	ع ١ : ٤٤٩ صح ١ : ١٤٧ مو ١ : ١٧٣ ، ١٧٤ ، وليس فى ديوانه .
وزر	«	كعب بن مالك	س ١ : ٣٧١ شرح أبياته ٢ : ١٧٥ مق ٤ : ٣٩٧ صا ٢٧٦ ى ٢ : ٧٩ ديوانه ٢٠٩ ديوان حسان ٢٠٠
الذكر	«	لبيد	س ١ : ٣٧٠ شرح أبياته ٢ : ٤٤ م ٧٢ (٧٨) مو ٢ : ١٥٦ ل (إلاّ ٣١٦) ديوانه ٦٢
أثَر	«	«	سع ١ : ١٩٠ سب ٢ : ٣٦٠ ديوانه ٦٣
ومنتظر	«	« [4]	س ١ : ٣٣٧ شرح أبياته ١ : ٤٣٥ جم ١٨٤ ش ٢ : ٨٧ ع ٤ : ٢٨٨ صح ٢ : ١٨٦ مو ٣ : ١٧٨ ، وليس فى ديوانه .

(١) أو مريم بنت طارق أو الخنساء .

(٢) « ما مثلهم بشر » .

(٣) « اضطرها القدر » .

(٤) أو أبو زبيد الطائى .

والخور	بسيط	اللعين المِنقرى [1]	س ١ : ٦١ شرح أبياته ١ : ٤٠٧ صل ١ : ٢٢ ى ٧ : ٨٤ ، ٨٥ خ ١ : ١٢٥ عرضا وذكر أن صوابه (والفشلُ) ع ٢ : ٤٠٤ صح ١ : ٢٥٣ هـ ١ : ١٥٣ درر ١ : ١٣٥ ل (خيل ٢٤٠)
والقمر	»	محمد بن وهيب	عمدة ٢ : ١١٠ زهر ٦٤٨ مع ٢ : ٧٤ ظ ٣ : ٢١٠
سقر	»	المؤمل بن أميل	غا ١٩ : ١٥٠ خ ٣ : ٥٢٢ / ٤ : ٢٢٨ م ٢٤٣
القدر [2]	»	–	عى ٢٤٦ . وانظر : (غبرا) فى المفتوحة .
ضرر	»	–	صح ١ : ١٤٥ هـ ١ : ٨٩ مو ١ : ١٧٠
وما نذر	»	–	ى ٢ : ٩٨ ، ٩٩ خ ٢ : ٨٢ م ٣٦ (٤٤)
ولا حذر	»	–	لك ٦٦
خصر	»	–	ص ٢ : ٢٤ ل (بنس ، مرا) .
ولا قَصِر	»	–	انظره فى المكسورة ، فهى الصواب .
ينتصر	»	–	ع ٢ : ٥٠١
قِصَر	»	–	سب ١ : ١٩٦ ضر ١١٢ خ ٤ : ٥٨٨ عرضا .
مضر	»	–	ن ٦١ كا ٥٦٣ هى ٣٠٣ ش ٢ : ٣٠٥ وصدره فى ل (ذا ٣٤٨) .
البحر	»	–	صا ٥١٨ ل (بحر ١٠٨)
الأُثُر	»	–	ع ٤ : ٥٢٣ صح ٢ : ٣٠١ مو ٤ : ١٢٣ ل (أثر ٦٤)
ولا عمر	»	–	مبا ٢٧٣ تفسير أبى حيان ١ : ٢٩ ل (لا) .
تأتمر	»	–	هـ ١ : ٦١ درر ١ : ٣٨
اعتذروا	»	–	هـ ٢ : ٤٠ درر ٢ : ٤٤
غِيَر	»	–	ضر ٢٥٢
فأعتذر	»	–	لا ٥١
مؤتزر	»	–	هب ٣٧٠

(١) أو جرير . وليس فى ديوانه .

(٢) « فى حبلك القدر » .

والبصر	بسيط	–	ضر ٢٢٠ خ ٣ : ٤١٢ عرضا .
ولا بشر	»	–	ضر ٢٩٧
أسمار	»	ابن الأثير	هب ١١٨ أزهار الرياض ١ : ٦ خ ٣ : ١٩
وإدبار	»	الخنساء	س ١ : ١٦٩ شرح أبياته ١ : ٢٨٢ مق ٣ : ٤/٢٣٠ : ٣٠٥ جى ٣٤٠ ص ٢ : ٢٠٣ / ٣ : ١٨٩ صف ١ : ١٩٧ سب ٢ : ٤٣ لا ١٩٧ ش ١ : ٧١ ى ١ : ١١٥ خ ١ : ٢٠٧ ، ٢٤٠ صح ١ : ٣٣٢ ظ ١ : ٨٥ ، ١٥٧ / ٤ : ٢٢١ ديوانها ٤٨
الدار	»	»	صف ٣ : ٤٩ ى ١٠ :٨٩ ديوانها ٤٧
نار	»	»	مص ١٧ م ٥٥٦ مع ١ : ١١٦ ديوانها ٤٩
سنمّار	»	سليط بن سعد	ش ١ : ١٠١ ع ٢ : ٤٩٥ هـ ١ : ٦٦ درر ١ : ٤٥ مو ٢ : ٥٩
وكّار	»	عَبْدة بن الطبيب	ن ٤٧ حيوان ٥ : ٢٦٣ / ٦ : ٦٨ ضر ٦٩ ش ١ : ٣٧٠ / ٢ : ٢٢٠ ، ٢٢٢ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢٢٠
الدار	»	» » »	ضر ٦٩
مختار	»	يزيد بن حمار	م ٦٩٢ (٣٢٦) هـ ٢ : ٩ درر ٢ : ٦ ظ ١ : ٣٢٦ حما ٣٠١
ديّار	»	–	ص ١ : ٣٠٧ / ٢ : ١٩٥ ى ٣ : ١٠١ ، ١٠٣ ضر ٢٦٢ خ ٢ : ٤٠٥ ، ٤٢٥ عرضا م ٤٤١ (٢٨٥) ع ١ : ٢٥٣ صح ١ : ٩٨ ، ١٩٢ مو ١: ١٠٩
زاروا	»	–	مبا ٣٤٦
قراقير	»	جرير الضبي	س ٢ : ١٨٦ ن ٧٦ حيوان ٦ : ٤٤٧ مق ١ : ١٣٢ م ٢٦٦ ل (أير) .
لمغرور [١]	»	حارثة بن بدر	عقد ٣ : ٥٩ ، ٢٤١ ضر ٢٧٨ خ ١ : ٥٦٢ عرضا .

(١) « من غرت الدنيا لمغرور » .

الأعاصير [1]	بسيط	حسان	دمنهورى ١٠٥ ديوانه ٢١٥ برواية « فيه أرواح الأعاصير » . وانظر : (العصافير) فى الراء المكسورة .
دهارير	«	عثمان بن لبيد العذرى [2]	س ١ : ٢٢٢ شرح أبياته ١ : ٢٦٠ معمرين ٤٠ قا ٢ : ١٨٢ ص ٢ : ١٧١ ، ١٧٩ صف ٣ : ٥٠ سمط ٨٠٠
الأعاصير [3]	«	« « « «	قا ٢ : ١٨٢ سع ١ : ٢٥٧ مبا ٣١٨ ل (عصر) .
مسرور	«	« « « «	قا ٢ : ١٨٢ ظ ٣ : ١١٤
مياسير	«	« « « «	س ٢ : ١٥٨ معمرين ٤٠ سع ١ : ٢٥٦ ش ٢ : ٢٠٧ ، ٢٠٩ مبا ٣٣٨ م ٨٣ (٨٦) هب ١٢٦ ل (قدر) .
ممطور	،	الفرزدق	صوابه «ممطورِ» فانظره فى الراء المكسورة .
العصافير	«	كلثوم بن عمرو العتابى	حيوان ٢ : ٢٩٦ / ٥ : ٢٢٨ / ٧ : ٥٥ جى ٢٣
المباتير	«	« « « «	شعراء ٧٣٦ مص ٦٦ المختار من شعر بشار ١ .
الدنانير	«	ابن المعتز	مص ٤٩ ، ولم أجده فى ديوانه .
منشور	«	النابغة	ى ٥ : ٥ مبا ٤٣٣ ل (دور) ديوانه ٢٠٥ شكرى فيصل .
صور	«	ابن هرمة	سع ١ : ٢٩ ص ١ : ٤٢ صا ٢٣ ضر ٢٥ لك ٢٤ خ ١ : ٥٨ عرضا مبا ١٣ ، ٤٣٥ ديوانه ١١٨
فأنظور	«	ابن هرمة	سب ١ : ٢٥٩ ص ٢ : ٣١٦ سع ١ : ٢٩ شرح المعلقات للزوزنى ٢٨٦ شروح سقط الزند ٧٤٥ ش ٢ : ١٥٨ صا ٢٤ ى ١٠:١٠٦ ضر ٢٥ مم ١٥٦ لك ٢٤ خ ١ : ٥٨ / ٣ : ٤٧٧ ، ٥٤٠ م ٣٦٨ (٢٦٦) هـ : ١٥٦ درر ٢ : ١٠٧ ديوانه ١١٨

(١) « فيه الأعاصير » .

(٢) أو عثير بن لبيد أو حريث بن جبلة .

(٣) « تعفوه الأعاصير » .

لمغرور [1]	بسيط	-	ص ٢ : ٤١٤ صا ١٧٤ ى ٥ : ٩٣ هب ٧٤ ع ٢ : ٤٧٦ هـ ٢ : ١٧١ درر ٢ : ٢٢٥ مو ٢ : ٥٢ ، وذكر العينى أن سيبويه احتج به ولم يعزه إلى أحد ، ولعله التبس عليه بالشاهد : إن امرأ خصني عمدًا مودته على التنائى لعندى غير مكفورِ انظره فى الراء المكسورة .
منثور	«	-	ى ٥ : ٥ ل (وزز ٢٩٦) .
العواوير	«	-	صف ٣ : ٥
الكبار	مخلع البسيط	الأعشى	ش ٢ : ١٥ ى ١ : ٣ تصحيف ٣١٠ خ ١ : ٣٤٥ ع ٤ : ٢٣٨ هـ ١ : ١٧٨ درر ١ : ١٥٤ ل (أله ٣٦٢) ، ديوانه ١٩٥
والنهار	« «	«	هب ٩٧ ع ٤ : ٣٥٨ صح ٢ : ٢٢٥ ديوانه ١٩٣
وبار	« «	«	س ٢ : ٤١ شرح أبياته ٢ : ٢٤٠ مق ٣ : ٥٠ ، ٣٧٦ صل ٢ : ٩١ ش ٢ : ١١٥ جل ٩٥ ى ٤ : ٦٤ ق ١ : ٢٨٣ هب ٩٧ صح ٢ : ٢٢٥ هـ ١ : ٢٦ درر ١ : ٨ مو ٣ : ٢٦٩ ديوانه ١٩٤
تغار	«	«	عى ١٦١
الجسور	« «	سَلْم الخاسر	وفيات ١ : ١٩٩ مع ٢ : ١١٩
الفرار	وافر	بشر بن أبى خازم	نقائض ٤٢٣ ى ٤ : ٥٠ خ ٣ : ٣٥٩ عرضا ل (برك) ديوانه ٧٩ ، وليس فى المفضليات .
قطار	«	« « « «	مص ١٥ ، ٧٨ مفض ٣٣٩ ديوانه ٦٣
المعار	«	« « « « [2]	س ٢ : ٦٥ شرح أبياته ٢ : ٣٢٣ كا ٢٥٩ مق ٤ : ١٠ سع ١ : ٢٦٣ مفض ٣٤٤ ل (عير ٣٠٥) ديوانه ٧٥

(١) « فى الدنيا لمغرور » .

(٢) « أو الطرماح » .

نار	وافر	أبو تمام	سر ٣٧٨ ديوانه ١٤٢
حمار	»	ثروان بن فزارة [1]	س ١ : ٢٣ شرح أبياته ١ : ٢٢٧ عيون ٢ : ٣ مق ٤ : ٩٣ تصحيف ٤١٥ ى ٧ : ٩١ ، ٩٤ خ ٣ : ٢٣٠ / ٤ : ٦٧ ، ٣٨٩ ، ٤٦٤ م ٥٩٠ (٣١٠)
ولا تزار	»	جرير	ظ ١ : ٩٨ ديوانه ٢٣٨
خمار	»	السُّليك بن السُّلكة	س ٢ : ٣٢٢ شرح أبياته ٢ : ٤٣١ أدب الكاتب ٤٧٨ اقتضاب ٤٧٠ بلدان (قرماء) .
غرار	»	» » » [2]	س ١ : ٨٥ شرح أبياته ١ : ٣٥٠ مفض ٣٤٣ ديوان بشر بن أبى خازم ٧٥
تعار	»	شدّاد والد عنترة [3]	س ١ : ١٥٢ شرح أبياته ١ : ٣٥٧ نقائض ٩٧ نسب الخيل لابن الكلبى ٢٢ وابن الأعرابى ٧٠ غا ١٦ : ٣٢ ل (جرا ١٥٢) ديوان عنترة ١١١
متار	»	عامر بن كثير المحاربى	ص ٢ : ١٧٦ / ٣ : ١٤٩ سع ١ : ٨٨ اشتقاق ٢٠٠ ل (شقذ ، تأر ، تور) .
الخيار [4]	»	الفرزدق	ص ١ : ٢٥٨ سب ٢ : ١٨١ ش ٢ : ٣١٢ ق ١ : ٢٥٢ صح ٢ : ٣٨٧ ديوانه ٣٦٤
نوار	»	»	هـ ١ : ٤٦ درر ١ : ٢٠ ديوانه ٣٦٣
الكفار	»	القطامى	ى ٥ : ٥٥ ل (كفر ٤٥٩ فرعن ٢٠٠) ديوانه ٨٤
فطاروا	»	»	ص ٢ : ١٤٤ ، ٢٦٩ صف ١ : ٢٤ صا ١٢٥ ل (نفخ ٣١) ديوانه ٨٤
الخيار [5]	»	المجنون	س ١ : ٣٣٦ شرح أبياته ١ : ٦٠٢ ديوانه ١٢٢
والفخار	»		س ١ : ١٥١ شرح أبياته ١ : ٤٣١ ى ٢ : ٥١ ، ٥٢

(١) أو خداش بن زهير ، أو زرارة بن فَرْوان .

(٢) أو بشر بن أبى خازم .

(٣) أو عنترة .

(٤) « للقدر الخيار » .

(٥) « أين الخيار » .

الصوار	وافر	–	ى ٥ : ٤٢ ل (صور ١٤٦)
المدار	»	–	ص ١٢٤
قصار	»	–	ق ١ : ٦٥ مبا ١٨٠
نزار	»	–	هـ ١ : ٤٦ درر ١ : ٢٠
ساروا	»	–	هـ ١ : ١١٢ درر ١ : ٨٣
أُزار	»	–	هـ ١ : ١٣٠ درر ١ : ١٠٧
عار	»	–	هـ ١ : ١٨٠ درر ١ : ١٥٦
قفار	»	–	عر ٤٧ معجم البلدان (حفير) .
نطير	»	طرَفة بن العبد	شعراء ١٤٠ فاخر ٧٤ خ ١ : ٤١٢ ، ديوانه ٧
درور	»	» » »	موشح ١٣٨ مخصص ٧ : ٤٩ ، ٥٢ ضر ٢٤٥ ل (درر ٣٦٥) ديوانه ٦
الصدور [1]	»	العباس بن مرداس	مق ٢ : ١٧٤ جى ٣٣٠ ص ٢ : ٤٢٢ ش ٢ : ٣٨ ، وذكر أنه من أبيات الكتاب خ ٢ : ٢٧٧ عرضا ل (أخو) .
نزور	»	» » »	ش ٢ : ٢٨٨ ل (قلت ، نزر) حما ١١٥٤
زمير	»	الشماخ	س ١ : ١١ شرح أبياته ١ : ٤٣٧ مق ١ : ٢٦٧ ص ١ : ١٢٧ / ٢ : ١٧ ، ٣٥٨ صا ٥١٦ ضر ٥٢ ، ١٢٣ مبا ١٦ هـ ١ : ٥٩ درر ١ : ٣٤ ديوانه ٣٦
يسير	»	عُبَيد بن عبد الله ابن عتبة	مج ٢٨٤ غا ٨ : ٩٤ سب ٢ : ١٤٤
الفقير	»	عروة بن الورد	بيان ١ : ٢٣٤ عيون ١ : ٢٤٢ صح ١ : ٢٧٧ ، وليس فى ديوانه .
وخير	»	» » »	بيان ١ : ٢٣٤ عيون ١ : ٢٤٢ ع ٢ : ٤٦٣ ، وليس فى ديوانه .
يصيروا	»	عمرو بن الأهتم	ضر ١٨٢ مفض ٤١٠

(١) ذكر أنه من أبيات سيبويه .

العمور	وافر	الفَرزدق	س ٢ : ٩٧ مق ٢ : ٢٢٢ وليس فى ديوانه .
القدير	»	–	سب ٢ : ٢١٩ ل (غلا ٣٦٨)
النَّصور	»	–	مج ٤٨٩ س ١ : ١٠٦ صا ٤٦٦ ضر ٢٧٢
غفور	»	–	صا ٦٤
سطور	»	–	عر ٤٨ ل (عقل ٤٨٧)
الفخر	كامل	ابن أحمر	٢ : ٢٢ ل (ددن ٩) برواية : «وتفاوت النجر » .
النجر	»	» »	انظر : (الفخر) .
زَبر	»	» »	س ١ : ٢٧٢ شرح أبياته ٢ : ٢٢ ظ ٢ : ٩٠ يس ٢ : ٣٢ ل (هوج ٢١٨ زبر ٤٠٣)
الجبر	»	» »	ص ٢ : ٢١ سب ١ : ٩٧ ل (جبر) .
والفخر	»	المخبل السعدى [1]	س ١ : ١٥١ شرح أبياته ١ : ٢١١ ، ٣٦٢ مؤتلف ١٧٩ ى ١ : ١٢١ / ٢ : ٥١ خ ٢ : ٥٣٥ هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ١٩٦
والنحر	»	» »	ش ١ : ٧٦ / ٢ : ٦٥ ، ٣٤٢ ل (شرق) .
البظر	»	» »	ى ٢ : ٥١
القطر	»	–	عقد ٥ : ٤٨٢ عر ٥١ عى ١٧١ دمنهورى ٥١ ل (فرند ٣٣١)
تصوَّر	»	أبو تمام	مع ١ : ١٦١ ديوانه ١٥٧
مقمر	»	» »	مع ١ : ١٦١ ديوانه ١٥٧
الحمَّر	»	أبو المهوش الأسدى	قا ٢ : ٢٣٦ سمط ٨٥٩ ى ٤ : ٦٣ خ ٣ : ٨٣
مغتفر	»	–	ع ٢ : ٤١٨ يس ١ : ٢٥٣
الفجر	»	–	ى ٥ : ٤٦
الغادر	»	–	ش ١ : ٣٠٨ ، ٣٢٣ ى ٣ : ١٣٠ خ ٤ : ٤٨٦ عرضا .
أسحار	»	أبو تمام	أخبار أبى تمام ٩٩ مص ٢١٨ سر ٢٩٢ زهر ٣٠٠ نثار ٧٢ ديوانه ١٤٨

(١) ونسب فى المؤتلف إلى المتنخل السعدى خطأ .

عار	كامل	ثابت قطنة	مق ٣ : ٦٦ بيان ١ : ٢٩٣ غا ١٣ : ٥٣ هى ٢٦٩ ش ٢ : ٣٠١ حماسة ابن الشجرى ٩٠ ق ١ : ٢٢٠ ضر ١٧٣ خ ٤ : ١٨٤ و ٣ : ٦٥٦ عرضا م ٢٧ ، ١٣٤ ، ٥٠٣ (٣٣ ، ١٣٤) صح ٢ : ١١٢ هـ ١ : ٩٧ درر ١ : ٧٣
أطهار	«	جرير	س ١ : ٢٨٦ ى ٨ : ٦٦ ع ٢ : ٣٦٣ وليس فى ديوانه .
ونهار	«	«	كا ٣٧٢ مص ١٧ ديوانه ٢٠١
الأحجار	«	الفرزدق	نقائض ٨٧٠ ص ٢ : ٤٢٢ ضر ٢٥٦ ديوانه ٤٦٧
نهار	«	«	لا ٦٦ ديوانه ٤٧٦
استبشار	«	–	لا ١٣٩
غدور	«	الأخطل	صا ٤٩٣ ضر ١٠٤ ع ٤ : ٣٦٢ صح ٢ : ١٩٨، ٢٢٨ مو ٣ : ٢٧٥ ديوانه ٧٦
معذور	«	الأقيشر الأسدى	ع ١ : ٣٧٧ صح ١ : ١١٢ هـ ١ : ٢٣٢ درر ١ : ١٩٧
منشور	«	التيمى [1]	كا ٧٢٣ سب ٢ : ٣٤٠
جرير	«	جرير	ش ٢ : ٢٣٣ ديوانه ٣٠١
لصبور	«	جميل	لا ٩٩ ديوانه ٩٧
مجير	«	شمردل الليثى [2]	مرتضى ١ : ٣٨٧ ضر ١٨٢ خ ٢ : ١٤٦ عرضا / ٤ : ٤٧٧ م ٦٣١ (٣١٣) ع ٢ : ١٠٣ ، ١٧٨ عرضا صح ١ : ٢٠٠ هـ ١ : ١١٦ درر ١ : ٨٥ ظ ٣ : ١٦٨ مو ١ : ٢٥٦ حما ٩٥٠
يضير	«	عبد الله بن محمد ابن أبى عيينة	لا ٨٢ مع ٢ : ٩٩
غرور	«	عبد الله بن وهب الفزارى	صل ١ : ٣٣٧

(١) أو كثير ، أو قطرب .

(٢) أو عبد الله بن أيوب التيمى .

جدير	كامل	عبد الله بن وهب الفزارى	صل ١ : ٣٣٧
ميسور	»	–	خ ٤ : ٢٢٣ عرضا هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٨
مسرور	»	–	هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٨
جبيِّر	»	–	صف ٣ : ٣٩
المقهور	»	–	هـ ٢ : ٤٤ درر ٢ : ٥٢
يجرُّه	»	جميل	لا ٩٩ ، وليس فى ديوانه .
مقفر	م الكامل	–	عقد ٥ : ٤٨٥ عر ٦٤
يضُرُّه	» »	النابغة الجعدى [1]	ش ٢ : ١١٨ حماسة البحترى ١٣٦ شعراء ١١١ أمالى المرتضى ١ : ٢٦٦ مجموعة المعانى ١٢٥ ظ ٣ : ٦٥ جمهرة القرشى ٢٨ ديوان الجعدى ١٩١ ديوان أبى العتاهية ١٢٦ طبع بيروت .
درُّه	» »	» » [2]	ى ٩ : ٤ حماسة البحترى ١٣٦ شعراء ١١١ أمالى المرتضى ١ : ٢٦٦ مجموعة المعانى ١٢٥ جمهرة القرشى ٢٨ ديوانه ١٩١
فالغمر	هزج	طرفة أو أخته	عقد ٥ : ٤٨٤ عر ٦٠
برُّ	»	أبو الفتح البستى	سر ٢٢
فالغمر	»	–	عى ١٧٨ دمنهوى ٥٣ بلدان (الأملاح) صفة جزيرة العرب ٢٢٤
الخمر	م الرجز	رجل من أزد السراة	س ١ : ٢٥٣
القمر	» »	» » »	س ١ : ٢٥٣
مقفر	» »	–	عقد ٥ : ٤٨٥ عمدة ١ : ١٢١ عى ١٨٣ دمنهورى ٥٤
الفرار	رمل	الأفوه الأودى	الطرائف الأدبية ١٣ هـ ١ : ١٢٦ درر ١ : ١٠٠ ديوانه ١٣ من الطرائف .
مستعار	»	» »	الحماسة البصرية ١ : ٤٩ لباب الآداب ٣٧٤ سر ١٣٦ ديوانه ١٣

(١) أو الذبيانى ، أو أبو العتاهية .

(٢) أو النابغة الذبيانى .

النهار	رمل	الأفوه الأودى	جل ٢٥٣ ديوانه ١٣
ستمار	«	« «	ش ٢ : ٣٥٢ مع ٢ : ١٤٥ ديوانه ١٣
فغاروا	«	« «	لباب الآداب ٣٧٤ خ ٣ : ١٧٨ تنبيه ابن جنى ورقة ١٣٢ ظ ٢ : ١٧ ديوانه ١١
صغير	«	إسحاق الخريمى	لا ٣١٤
لفَرور	«	عمرو بن معديكرب	المعانى الكبير ٤٩ ص ٢ : ٣٩١ حما ١٨١
صقر	م الرمل	–	جى ٢٥٥ ظ ٣ : ٢٢٥
مُهر	« «	–	جى ٢٥٥ ظ ٣ : ٢٢٥
قبر	سريع	أبو العتاهية	لا ٣٩ مع ٢ : ١٣٨ ديوانه ٣٥٣
البدر	«	ابن المعتز	سر ٢٤٨ ، وليس فى ديوانه .
يفخر	«	أبو العتاهية	مع ٢ : ١٨٣ ديوانه ١٥٢
يا عامر	«	أعرابية	ش ٢ : ١٦٠ صا ٥٠٧ ، ٧٦٣ ى ٥ : ١٠١ عقد ٣ : ٢٥٩ ظ ٣ : ٧٢ ، ١٠١ ، ١١١
ناصر	«	«	ش ٢ : ١٦٠ صا ٥٠٧ ، ٧٦٣ ى ٥ : ١٠١ عقد ٣ : ٢٥٩
يشكره	«	–	مو ١ : ١٣١
ما ائتمروا	منسرح	امرؤ القيس	مبا ١٧٧ ديوانه ١٣٢
أمر	«	زهير	سب ٢ : ١٧ ديوانه ٣١٥
ثمر	«	ابن لنكك	سر ١٣٢
مكفهر	خفيف	–	ع ٣ : ٦٣٣ مو ٣ : ٥
المهار	–	أبو دواد الإيادى	ش ٢ : ٢٤٣ ى ٨ : ٢٩ ، ٣٠ خ ٤ : ١٨٨ م ١٣٧ ، ٣١٠ (١٣٩) ع ٣ : ٣٢٨ صح ٢ : ٢٢ هـ ٢ : ٢٦ ، ٣٨ درر ٢ : ٢٠ ، ٤١ مو ٢ : ٢٣٠ ، ٢٣٢ ديوانه ٣١٦
غزار	«	أبو داود الإيادى	هـ ٢ : ١٢٧ درر ٢ : ١٦٥ ديوانه ٣١٨
جار	«	عدى بن الرقاع [1]	س ١ : ١١١ شرح أبياته ١ : ١٨١ معانى ابن قتيبة ٨٩ ص ٢ : ٢٦٥ اقتضاب ٤٢٦ ى ٦ : ٣٧ ل (قصر) .

(١) أو أبو دواد الإيادى .

الصرار	خفيف	–	ع ٣ : ٣٩٢
اعتبار	»	–	هـ ١ : ١١٦ درر ١ : ٨٦
وخسار	»	–	هـ ١ : ٢٠٢ درر ١ : ١٧١
الإزار	»	–	خ ٣ : ١٥٧ عرضا هـ ١ : ٢١٢ درر ١ : ١٨١
أخيار	»	–	عقد ٥ : ٤٩١ عر ٩٠ عى ٢٠٦
خيتعور	»	حجر آكل المرار	بيان ٣ : ٣٢٨ شا ٣٩٣ ل (ختعر) .
البدور	»	الصابى	سر ٣٥٣
بور	»	عبد الله بن الزبعرى (١)	سيرة ٤٠ هـ ١ : ٢٢٦ درر ١ : ١٩٣
الموفور	»	عدى بن زيد	ابن سلام ١١٨ عيون ٣ : ١١٥ غا ٢ : ١١٩ ش ١ : ٩١ م ١٦٠ حما ١١١ ، ٢٣٩ ديوانه ٨٧
والدبور (٢)	»	» » »	عيون ٣ : ١١٥ ش ٧ : ١٠٤ ، ١٠٥ ى ٧ : ١٠٤ ، ١٠٥ هـ ١ : ١١٤ درر ١ : ٨٤ مو ١ : ٢٣٠ ديوانه ٩٠
تصير	»	» » »	س ١ : ٧ شرح أبياته ١ : ٤١٤ ص ١ : ١٣٢ ش ١ : ٨٩ شعراء ١٧٦ عيون ٣ : ١١٥ م ١٦٦ (١٦٠) هـ ١ : ١١ / ٢ : ١١١ . درر ١ : ٧٩ / ٢ : ١٤٥ يس ٢ : ٦٣ ديوانه ٨٤
خفير	»	» » »	ص ١ : ٩٤ ى ٤ : ١٠ شروح سقط الزند ١٤٢١ ديوانه ٨٧
ينير	»	» » »	هـ ١ : ٢٠١ درر ١ : ١٦٩ ل (وسط ٣٠٨) ديوانه ٨٥
المصير	»	–	ضر ٨٨ . وانظر : (المصيرا) فى المفتوحة ، فهى الصواب .
والدبور (٣)	»	–	لك ٤٣ ع ٣ : ١٠٥ هـ ١ : ٢٢٩ درر ١ : ١٩٤
النصير	»	–	صح ١ : ٢٥٥

(١) أو أمية بن أبى الصلت . وليس فى ديوانه .
(٢) « به الصبا والدبور » .
(٣) « إلا الصبا والدبور » .

فقير	خفيف	-	هب ٢١٧ هـ ١ : ١٧٠ درر ١ : ١٤٦
يسير	م الخفيف	-	عقد ٥ : ٤٩٢ عر ٨٨ عى ٢٠٥ دمنهورى ٦٤
الخيار	مجتث	-	عقد ٥ : ٤٩٣ عر ٩٧ عى ١٦٩ ، ٢١٣
أوجر	متقارب	الراعى	مج ٣٩٢ صف ٣ : ٣٥
ينقر	«	«	صف ١ : ٦٨ ل (بسبس ٣٢٥) .
باكر	«	-	لا ١٨١
أمرها	«	أبو دواد الإيادى	ص ٣ : ١٥٢ . وليس فى ديوانه
غارها	«	زهير [١]	س ١ : ٣٩٥ صل ١ : ٣٨٨ عقد ٣ : ٢٠٧ سب ١ : ١٣٨ صا ٣٠٦ عمدة ١ : ١٣ ى ٤ : ١٢٩، ١٣١ ع ٤ : ٤٩١ مو ٤ : ٨٣ مجموعة المعانى ١٠ ل (غور) . وليس فى ديوانهما ، وكذا ذكر العينى . كما أنه ليس فى ديوان الأعشى .
مقاديرها	«	الأعور الشنى [٢]	س ١ : ٣٢ شرح أبياته ١ : ٢٣٨ مق ٤ : ١٩٦ صل ٢ : ٧٠ سر ٤١٠ ق ١ : ١٩٦ م ١٤٦ ، ٤٨٧ ، ٥٣٢ (١٤٦ ، ٢٩٥) هـ ٢ : ٢٩ درر ٢: ٢٣ ظ ٤ : ١٢
مأمورها	«	« «	س ١ : ٣٢ مق ٤ : ١٩٦ ، ٢٠٠ صل ٢ : ٧٠ م ٤٨٧ (١٤٦ ، ٢٩٥) هـ ١ : ١٢٨ درر ١ : ١٠٢
الديار	ممتد	-	عى ٤٩

فصل : الراء المكسورة

الدهر [٣]	طويل	الأخطل	ش ٢ : ١٥١ ، ١٥٣ صا ٩٩ ى ٢ : ٢٤ غا ٧ : ١٦٨ ديوانه ١٢٨
الغدر	«	«	ضر ٧٢ خ ٤ : ٤١٨ ديوانه ٢٢١
البكر	«	«	ضر ٧٢ خ ٤ : ٤١٨ ديوانه ٢٢١

(١) أو كعب ولده ، أو الأعشى .

(٢) أو عمر بن الخطاب ، أو محمد بن حازم .

(٣) « آخر الدهر » .

فلا يجرى	طويل	الأخطل	غا ٧ : ١٦٨ هى ١٥٧ ديوانه ١٢٩
أبى بكر	»	ابن أراكة الثقفى	عقد ٣ : ٣٠٦ زجاجى ٩ مرتضى ١ : ٤٦١ جل ٢٩٦ حماسة ابن الشجرى ١٣٩
الدهر [1]	»	بكر بن النطاح [2]	كا ٥٠٦ مص ٥٧ مع ١ : ٧٢
الخضر	»	جرير	س ١ : ١٦٧ شرح أبياته ١ : ١٥١ ، ٢٣٠ مق ٣ : ٢٢٠ ى ١ : ١٢١ ديوانه ٢١٢
عمرو [3]	»	»	س ١ : ٣٥٧ مق ٤ : ٣٨١ ل (سكن ٨٢) ديوانه ٢٧٩
عمرو [4]	»	حسان بن ثابت	ع ١ : ٣٩٣ صح ١ : ١٢١ مو ١ : ١٢٩ ، وليس فى ديوانه .
قفر	»	الحطيئة	صف ٣ : ٨٠ وليس فى ديوانه .
بالهجر	»	»	ع ٢ : ٤٣٢ صح ١ : ٢٦٢ مو ٢ : ٣٨ ديوانه ١٠٤
صبرى	»	الحكم بن قنبر	لا ٢٨٩
والخضر	»	خداش بن زهير	خ ٤ : ٣٣٧ جمهرة القرشى ١٠٨
الخمر	»	» » »	مجاز القرآن ٢ : ١١٠ تأويل مشكل القرآن ١٥٢ كا ٢٦٤ مرتضى ١ : ٤٦٦ ضر ٢٦٦ جمهرة القرشى ١٠٨ ل (ضطر ١٦٠) .
القطر [5]	»	خرنق	ص ٣ : ١٨٨ ل (خرق) .
كسرى	»	ابن الذئبة الثقفى [6]	مج ١٧٣ شعراء ٧١٢ قا ٢ : ١٧٢ حماسة ابن الشجرى ٧٠ م ٣٦٢ (٢٦٤) مزهر ١ : ١٥٢ ل (عرم) .

(١) « أجل من الدهر » .
(٢) أو حسان بن ثابت . وليس فى ديوانه .
(٣) « لا سلام على عمر » .
(٤) « أبى عمرو » .
(٥) « من القطر » .
(٦) أو وعلة بن الحارث ، أو الأجرد الثقفى ، أو عامر بن المجنون ، أو كنانة بن عبد ياليل .

عمرو [١]	طويل	راشد بن شهاب	ع ١ : ٥٠٢ / ٣ : ٢٢٥ صح ١ : ١٥١ ، ٣٩٤ هـ ١ : ٨٠ ، ٢٥٢ درر ١ : ٥٣ ، ٢٠٩ مو ١ : ١٨٢ مفض ٣١٠
والمكر [٢]	«	زياد بن سيار	خ ٤ : ٢ عرضا هب ٣٦٢ م ٥٩٤ (٣١٢) ٢ : ٣٧٤ صح ١ : ٢٤٧ هـ ١ : ١٤٩ درر ١ : ١٣٢ مو ٢ : ٢٤
الشزر	«	عبد الرحمن بن جمانة	ن ١٥٦ ضر ٢١٦
العمر	«	عروة الرحال	قا ٢ : ٣٦ سمط ٦٢١ ص ١ : ٣١٥ ، ٣١٦ خ ٤ : ٣٣٧ عرضا .
قَدر [٣]	«	عكرشة العبسى	لا ١٣٨
الجمر	«	أبو العميثل	بيان ١ : ٢٨٠ قا ١ : ٩٨ درة ٧٢ خ ٢ : ٣٠٩
وتر	«	الفرزدق	قواعد الشعر ٢٩ ضر ١٧٢ ديوانه ٢٤٧
بالخمر	«	قيس بن ذريح	خ ٤ : ٥٨٠ عرضا .
السكر	«	المتنبى	ش ١ : ١٦٠ ديوانه ١ : ٣٢٢
القبر	«	مسلم بن الوليد	غا ١٣ : ١٥ مص ١٧ معجم المرزبانى ٣٧٢ ديوان المعانى ٢ : ١٧٥ تاريخ بغداد ١٣ : ٩٧ مع ٢ : ١٠
فهر	«	مطرود الخزاعى [٤]	سيرة ٨٠ مق ٣ : ٣٦٢ اشتقاق ١١٥ السبع الطوال ٢٦٠ خ ١ : ٩٨ ل (جمع ٤١٢)
صدرى	«	ابن المعتز	لا ٥٢ ديوانه ٢ : ٤٣ برواية « فى الصدر » .
والزُّهر	«	« «	سر ٣٢٧ ديوانه ١ : ١٥٥
زُهر	«	« «	سر ٢٤١ ديوانه ٢ : ٤٥
الفقر	«	المعذل بن غيلان	مع ١ : ١٢٨
بَكر [٥]	«	نصيب	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٢٨٨ صا ٤٠٧ ديوانه ٩٤ برواية : « وبر » .

(١) « عن عمرو » .
(٢) « التحيل والمكر » .
(٣) « على قدر » .
(٤) أو الفضل بن العباس .
(٥) « بنى بكر » .

ما ندرى	طويل	نصيب	س ٢ : ١٤٧ ، ٢٧٣ شرح أبياته ٢ : ٢٨٨ مق ١ : ٢٢٨ / ٢ : ٩٠ ، ٣٣٠ صل ١ : ٥٢٨ جم ٨٦ صف ١ : ٥٨ سع ١ : ١٢٠ ، ١٣٠ هى ٣ صا ٤٠٧ ى ٨ : ٣٥ / ٩ : ٩٢ ضر ٢٢٥ مم ٣٥١ مبا ٤٣ م ١٠١ (١٠٤) هـ ٢ : ٤٠ درر ٢: ٤٤ ديوانه ٩٤
ولا بكر	«	«	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٢٨٨ قا ٢ : ٢٠٦ ى ٢ : ٩٤
العشر	«	النواح الكلابى [1]	س ٢ : ١٧٤ مق ٢ : ١٤٨ كا ٣٨٤ زجاجى ١١٨ ص ٢ : ٤١٧ صا ٧٦٩ ضر ٢٧٣ ع ٤ : ٤٨٤ هـ ٢ : ١٤٩ درر ٢ : ٢٠٤ ظ ١ : ١٩٠ / ٣ : ٢٢ ، ٥١ مو ٤ : ٦٣
قفر [2]	«	هدبة بن خشرم	ص ٣ : ١٧١ سمط ٦٣٩
للصبر	«	« « «	س ١ : ١٣١ ش ٢ : ٢٣٦ م ٣٠٢ (٢٤٣)
للفقر	«	« « «	س ١ : ٧٢ شرح أبياته ١ : ٨١ ش ١ : ٣٣٤ ى ٢ : ٣٧
للأمر	«	« « «	كا ٧٦٦ ص ٢ : ٢٦٤ سب ٢ : ٢١٠
يُسر	«	أبو الهول الحميرى	ش ١ : ٩١
الصبر [3]	«	يحيى بن طالب الحنفى	ع ١ : ٩١ بلدان (قرقرى) .
هدرى	«	–	م ٥٧٨ (٣٠٧)
الدهر [4]	«	–	ع ٣ : ٦٣١ صح ٢ : ٨٦ مو ٣ : ٦ ، ١٤
والمكر [5]	«	–	هـ ١ : ١٤٨ ، ٢٤٥ درر ١ : ١٢٩ ، ٢٠٢ مو ٢ : ١٨

(١) أو الأعور بن براء الكلابى .

(٢) « بلماعة قفر » .

(٣) « من الصبر » .

(٤) « أزمة الدهر » .

(٥) « الخدائع والمكر » .

الصبر [١]	طويل	-	ع ٣ : ٦٦٢ هـ ٢ : ٩١ درر ٢ : ١٢١ مو ٣ : ٢٤ يس ٢ : ٩٠
عشر	«	-	للك ١٩٧
والصبر	«	-	هـ ٢ : ٨٩ درر ٢ : ١١٧
والغدر [٢]	«	-	م ٣٠٦ (٢٤٤) ع ١ : ٤٢٢
والغدر [٣]	«	-	ش ١ : ٣٥٣ ع ٤ : ٤٧٥ مو ٤ : ١٥
وللغدر	«	-	عى ١٠١
قدرى	«	-	صف ٢ : ١٨٤ / ٣ : ٨٢ ل (ثفا ١٢٣)
والعسر	«	-	ع ٣ : ٤٢١ مو ٢ : ٢٦٠ برواية «واليسر» .
واليسر	«	-	مو ٢ : ٢٦٠ . وأنشده فى ع ٣ : ٤٢١ برواية « والعسر » .
كالنسر	«	-	خ ٣ : ١٩٨ عرضا هـ ١ : ٢١٥ درر ١ : ١٨٤ مو ٢ : ٢٦٢
ضَمر	«	-	ص ٢ : ٤٣٨ ضر ١٤٠ ل (حجج ٥٢) محرفًا .
لليسر	«	-	هـ ٢ : ١٤ درر ٢ : ١٠
غُمر	«	-	ص ٣ : ٣٣٥
ذكرى	«	-	سب ١ : ٢٦٠
الصخر	«	-	م ٦٨٨ (٣٢٥) ظ ١ : ٢٧١
الظهر	«	-	هـ ٢ : ٩٧ درر ٢ : ١٣١
والجهر	«	-	م ٥٨٤ هـ ٢ : ٤١ درر ٢ : ٤٥
نحر	«	-	مص ١٢٩ أزمنة ٢ : ١٧٧
ولا تدرى	«	-	مص ١٢٩ أزمنة ٢ : ١٧٧
الفجر	«	-	مص ٢٠٥ أزمنة ٢ : ١٧٧
الضفر	«	-	لا ١٩٥
لا يدرى	«	-	سر ٤٣٦

(١) « إلى الصبر » .

(٢) « فما لستما أهل الخيانة والغدر » .

(٣) « فهلا سعيدًا ذا الخيانة والغدر » .

نصر	طويل	–	معانى القرآن ٢ : ١٠٢ خ ٣ : ٣٨٠ عرضا .
بالعُمر	»	–	عر ٤١
منقر	»	الأسود بن يعفر [1]	س ١ : ٤٨٥ بيان ٤ : ٤١ مق ٣ : ٢٩٤ كا ٣٥٧ ، ٣٨٠ تصحيف ٤٩٤ سب ١ : ٥٠ ضر ١٥٩ خ ٤ : ٤٥٠ م ٤٢ (٥١) ع ٤ : ١٣٨ صح ٢ : ١٤٣ هـ ٢ : ١٣٢ درر ٢ : ١٧٥ مو ٣ : ١٠١ ، ١٠٢
المتكسِّر	»	البحترى	ص ١ : ١٥ ديوانه ٢ : ١٥
بصوءر	»	جرير	هى ٦١ ديوانه ٢٧٣
مئزرى	»	أبو جندب الهذلى	سب ١ : ٢١٤ ى ١٠ : ٨١ مم ٤٧٠ شا ٣٨٣ خ ٣ : ٣٢١ عرضا تصحيف ٣٢٧ ع ٤ : ٥٨٨ مو ٤ : ٣٠٨ ل (ضيف ١١٥) هذليين ٣ : ٩٢
جحدر	»	حاتم	ملائكة ١٣٢ ضر ٩٨ ديوان حاتم ١١٦
فأجدر	»	حاتم ، أو عروة	خ ١ : ١٩٦ ع ٣ : ٦٥٠ صح ٢ : ٩٠ مو ٣ : ٢٠ ديوان عروة ٩٣ وانظر : (فربَّما) .
بمغمَّر	»	زهير بن مسعود	ن ٧٠ ص ٢ : ٣٨٨ تهذيب الألفاظ ١٤٣ صا ٦٢٦ ل (غسس) .
مرمر	»	سعيد بن الشاه	سر ٢٤٣
جعفر	»	عامر بن الطفيل	ى ٦ : ١٠٧ مفض ٣٦١ ديوانه ١١٦
المشهَّر ُ	»	عروة بن الورد	جى ٢٨٥ الميسر والقداح ٦٤ ظ ٣ : ٣٢ ديوانه ٩٣
يمطر	»	الفرزدق	سر ٣٦١ ديوانه ٤٧٧
قنبر	»	»	شرح أبيات الكتاب ٤٣٥ ديوانه ٣٨٥ . وانظر : (خالد) فى الدال المكسورة .
منبر	»	كعب بن معدان	سب ١ : ٢١٨ هب ٥٧ صح ١ : ١٢ ، ٧٣ هـ ١ : ٤٦ درر ١ : ١٩
المتغوّر	»	ليلى الأخيلية	ش ١ : ٥٠ غا ١١ : ٢٣٢ ديوانها ٧٢

(١) أو أوس بن حجر أو اللعين المنقرى .

ومنكر	طويل	مسافع العبسى	خ ٢ : ٣٥٨ ظ ٣ : ١٢٣ يس ٢ : ١٢٤ حما ٩٩٠
متسعّر	«	أم النحيف	صا ٢٢٣
وأبشر	«	–	خ ٤ : ٢١٤
مزدرى	«	–	ى ٥٢:١٠ وصوابه : « مزدرا » .
الغوابر	«	الأحوص	هى ١٦٥ . وليس فى ديوانه .
وعامر	«	الأخطل	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٩ كا ٢٨٧ غا ١١ : ٥٦ ، ٥٨ مؤتلف ٧٦ ديوانه ٢٨٦
عامر [1]	«	الأخطل [2]	س ١ : ٢٥٩ ل (وشظ) ، وليس فى ديوانه .
زائر	«	ذو الرمة	س ١ : ٢١٢ شرح أبياته ١ : ٤٩٠ ل (خبط ١٥٢ قسا ٤٢) ديوانه ٢٩٠
سامر	«	« «	سب ٢ : ٩٦ ديوانه ٢٩٢
لعامر	«	الراعى	س ١ : ٣٩١ شرح أبياته ٢ : ٣٥ ضر ١٨١ ل (عمر ٢٨٦ عزا ٢٨١)
الأعاصر	«	زياد الأعجم	سب ١ : ١٦٨ ص ٣ : ٨٩ ، ١٦٧ ع ٢ : ٤٢٠ هـ ١ : ١٥٥ درر ١ : ١٣٧ ظ ٣ : ١٩٧ يس ١: ٢٥٣ حما ١٥٣٩
جابر	«	زيد الخيل	س ٢ : ٩٧ شرح أبياته ٢ : ٢٧٨ ل : (قيس ٧١) برواية : « خالد » .
والهواجر	«	سلمة بن الخرشب	سب ١ : ٥٧ ل (هجر ، قرزل) ، مفض ٣٨
ثائر	«	سماعة النعامى	س ١ : ٢٥٣ شرح أبياته للسيرافى ١ : ٥٩٢
عاشر	«	« «	س ١ : ٢٥٣ شرح أبياته للسيرافى ١ : ٥٩٢ ى ١ : ٣٦
المزاهر	«	شبرمة بن الطفيل [3]	سر ١٤٣ حيوان ٦ : ١٧٩ ثمار ٥٠٢ حما ١٢٦٩

(١) « خامرى أم عامر » .

(٢) أو الربيع الأسدى ، كما نسبه الشنتمرى .

(٣) أو يزيد بن الطثرية .

عامر [١]	طويل	الشنفرى	شعراء ٢٦ ش ١ : ٣٦٠ حما ٤٨٧
المسَامر	«	عبيد الله بن الحر	سب ١ : ٩٥ ، ٣٠٠ ضر ١٣٠
المشافر [٢]	«	الفرزدق	س ١ : ٣٨٢ شرح أبياته ١ : ٥٩٨ مج ١٢٧ صل ١ : ٢٩٩ غا ١٩ : ٢٤ سب ٢ : ١٨٢ صف ٣ : ١٢٩ سر ٤١ صا ١٨٢ ى ٨ : ٨١ ، ٨٢ ق ١ : ١٠٨ لك ١٤٩ خ ٤ : ٣٧٨ مبا ٢٧٩ ، ٢٨٩ م ٢٩١ (٢٣٩) هـ ١ : ١٣٦ ، ٢٢٣ درر ١ : ١١٤ ، ١٩١ ديوانه ٤٨١
النواضر	«	محمد بن عبد الله العتبى	لك ١٩٣ هب ١٧٩ ع ٢ : ٤٧٣ مو ٢ : ٤٧ معجم المرزبانى ٤٢٠
الأباعر [٣]	«	مروان بن أبى حفصة	كا ٥٠٨ لا ١٦٦ سر ١٣١ ، ١٦٥ مص ١١ هر ١ : ٣١١ ل (زمل) .
وحاضر	«	مزرد [٤]	سر ٤٣ وليس فى ديوانه . ونسب فى حماسة ابن الشجرى ٢٨٥ لجبيهاء .
وحافر	«	«	سر ٤٣ حماسة ابن الشجرى ٢٨٥ ل (حفر ٢٨٤) مع نسبته لجبيهاء فيهما . وليس فى ديوان مزرد .
وزائر	«	«	سر ٤٣ حماسة ابن الشجرى ٢٨٦ ، وليس فى ديوانه .
صادر	«	النابغة	مبا ٢٣٨ بلدان (برقة صادر) ديوانه ٤٦
غائر	«	«	دمنهورى ١٠٨ ديوانه ٤٧
التغاور	«	«	دمنهورى ١٠٨ ديوانه ٤٧ ، وفى البيتين سناد الإشباع .

(١) « أبشرى أم عامر » .

(٢) صوابه « مشافره » .

(٣) « كعلم الأباعر » .

(٤) أو جبيهاء الأشجعى .

كابر	طويل	النابغة	ش ٢ : ٢٧٠ ، ٢٨٣ خ ٤ : ٢٤١ عرضا حما ١٧٠١ ديوانه ١٧٣ شكرى فيصل .
نصابر	«	–	هب ٢٩٨ م ٦٧ (٧٤) ع ٤ : ٣٨٤ صح ٢ : ٢٣٦ هـ ٢ : ١٠ درر ١ : ٧ مو ٣ : ٢٩٥
المجاور	«	–	ضر ٢٩٦
الأباعر [1]	«	–	ع ٣ : ٢٧٥ هـ ٢ : ٣٥ درر ٢ : ٣٥
العساكر	«	–	ص ٣ : ٨٩ ، ١٦٧ عى ٢٥٨
عوى سير	«	–	ص ٣ : ٨٩ ، ١٦٧ عى ٢٥٨
عامر [2]	«	–	ع ٤ : ١٧٩ مو ٢ : ١٠٠
الغوابر	«	–	ش ٢ : ٢٣١
طاهر	«	–	ى ٥ : ١٠٠ ل (حيض ٤١٢)
جار	«	ابن طباطبا	مص ٣٢
أشفار	«	« «	مص ٣٧ ديوان المعانى ١ : ٣٤٠
بمقدار	«	« «	مص ٤٠ نثار ١٢٧ ، ١٤٠
بأزرار	«	« «	مص ٤١ نثار ١٢٧ ، ١٤٠
بنهار	«	المتنبى	ش ١ : ٦٠ ، وليس فى ديوانه .
حمار	«	–	سب ١ : ٣٦٥ ل (ولد ٤٨٤)
جسور	«	حسان	ع ٣ : ٣٥٨ ديوانه ١٨٦
بكير	«	معاوية الأسدى [3]	ص ٢ : ٤٣٤ ى ٤ : ٢٧ ضر ٢٦٣ م ٤٢٨ (٢٨٤) خ ٣ : ٦٢٣ ، ٦٢٥ عرضا فيهما شرح شواهد المغنى للبغدادى ٢ : ٦٩١ ع ٤ : ٤٠٠ صح ١ : ٢٦٨
مطير	«	–	جى ٩٧
ناره	«	–	ى ٥ : ٩٣ ع ٤ : ٥٥٨ صح ٢ : ٣٣٩
صدورها	«	–	صا ٤٢٨ ضر ٢٠٠ خ ٢ : ٢٥٠
وسعيرها	«	–	لك ٥٦ ع ٤ : ١٦٦

(١) « حنين الأباعر » .

(٢) « ابن عامر » .

(٣) فى الخزانة : « رجل من بنى أسد يقال له معاوية بن خليل النصرى » .

حَجَره [1]	مديد	امرؤ القيس	صف ٢ : ١٥٠ ل (مها ١٦٨) ديوانه ١٢٥
قُتره	«	« «	ى ٣٦:١٠ - ٣٨ ضر ٢٣ ديوانه ١٢٣
حجَره [2]	«	أبو نواس	ص ٢ : ٤١٢ ديوانه ٦٧
جزره	«	« «	لا ٣١٦ ، ٣١٧ ش ٢ : ٣٥٢ ديوانه ٦٩
ثمره	«	« «	لا ١٧٥ ديوانه ٦٦
صوره	«	« «	لا ٣١٦ ديوانه ٦٩
النُّفر	بسيط	جران العود	ص ٢ : ٣٣٤ ضر ١٩ ديوانه ٨٠
قدَر	«	جرير	هى ١٢٠ ش ٢ : ٣١٧ م ٦٢ (٧٠) خ ٤ : ٤٢٤ عرضا ع ٢ : ٤٨٥ / ٤ : ١٤٥ صح ١ : ٢٨٣ هـ ٢ : ١٣٤ درر ٢ : ١٨١ مو ٢ : ٥٨ ديوانه ٢٧٥
السكر	«	أبو حية النميرى [3]	خ ٤ : ٩٥ هب ١٩٠ ، ٢٧٥ وهو صواب قافية (الشمل) فى باب اللام .
الشجر	«	« « [3]	قا ٢ : ١٦٣ سمط ٧٨٥ ص١ : ٢٠٧ شا ٣٦٠ هب ١٩٠
الآخَر	«	الراعى	مق ٣ : ٢٤٤ جل ٨٣
بالسور	«	« [4]	مج ٣٦٥ مخصص ١٤ : ٧٠ جل ٣٢٠ ى ٨ : ٢٣ خ ٣ : ٦٦٧ م ٢٩ ، ١٠٩ ، ٦٧٥ (٣٤ ، ١١٦) بلدان (الحرة الرجلاء ، فحلين) ديوان الراعى ٨٧ والقتَّال ٥٣
كالأُثر	«	«	المعانى الكبير ٧٤٢ ، ١١٩٣ مرتضى ١ : ٢١٦ ضر ٢٦٧ ديوانه ٨٥
والسمر	«	العرجى [5]	ش ٢ : ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٥ صا ١٢٧ ى ١ : ٦١ / ٣ : ١٣٤ / ٥ : ١٣٥ / ٧ : ١٤٣ خ ١ :

(١) « أمهاه على حجره » .

(٢) « النار فى حجره » .

(٣) « أو عمرو بن أحمر » .

(٤) أو القتال الكلابى .

(٥) أو ذو الرمة ، أو المجنون ، أو كامل الثقفى ، أو الحسين بن عبد الله .

			٤٥ / ٤ : ٩٥ شا ٨٣ م ٦٨٢ (٣٢٤) ع ١ : ٤١٦ / ٣ : ٤٦٣ هـ ١ : ٧٦ / ٢ : ٩٠ ، ١٩١ درر ١ : ٤٩ ، ٥٠ / ٢ : ١١٩ ، ٢٢٩ مو ٣ : ١٨ ، ٢٦ ل (شدن) ديوانه ١٨٢ ديوان المجنون ١٦٨
البشر	بسيط	العرجى	صا ٤٨٢ ع ٤ : ٥١٨ صح ٢ : ٢٩٨ مو ١ : ١٨٦
الخصَر	«	أبو العلاء المعرى	مع ٢ : ٩٧ يس ٢ : ١٩٠ شروح سقط الزند ١٢٠
بالقمر	«	عمر بن أبى ربيعة [1]	قا ١ : ١٧٥ م ١٩٤ (١٧٥) ع ٤ : ٨٨ هـ ٢ : ١٢٣ درر ٢ : ١٥٥ مو ٣ : ٧٥ ديوان عمر ١١٦ وكثير ٥٣١
غُدَر	«	أم عمران بن الحارث	هـ ١ : ١٧٨ درر ١ : ١٥٤
منجحر	«	الفرزدق	ى ٤ : ١٥٧ خ ٢ : ٣٧٢ ديوانه ٣٧١ وانظر : (تذبيب) .
الصور	«	ابن لنكك	سر ١٣٣
الضَّرر	«	« «	سر ١٣٣
حذر	«	ابن المعتز	مص ٣٦ نثار ٤٩ . وليس فى ديوانه .
الظفر	«	« «	مص ٣٦ ديوان المعانى ١ : ٣٤٠ صناعتين ٢٢٢ نثار ٤٩
الأثر	«	« «	الباقلانى ٢٦٩ خ ٤ : ٤١٧ عرضا .
بالسحَر	«	ابن مقبل	حيوان ٧ : ٥٩ المعانى الكبير ١٢٦٤ ش ١ : ٢٦٧ ضر ٢٦٩ م ٦٩٥ (٣٢٨) ديوانه ٧٩
فى السحر	«	« «	(انظر : بالسحر) .
الذّكر	«	« «	ص ١ : ٣٥١ صف ٣ : ١٤٠ سع ١ : ٢٠٢ ق ٢ : ١٦٧ مم ٣٥٩ ديوانه ٨١

(١) أو كثير عزة .

الدُّبر	بسيط	ابن مقبل	س ١ : ٩٤ شرح أبياته ١ : ٢١٤ ن ٦ ل (دبر ٣٥٣) ، ديوانه ٨٢
عوّرى	»	» »	ق ١ : ٩٠ هـ ٢ : ٢٧ درر ٢ : ٨٣ ديوانه ٨٦
بالحجر	»	» »	حيوان ٧ : ٢٦٠ المعانى الكبير ٥٥ مج ٤٧٣ سر ١٨٧ شروح سقط الزند ٤٥٠ ، ٩٦٨ مبا ٢٤٢ ديوانه ٩٩
والبقر	»	الورل الطائى	م ٣١٥ حيوان ٤ : ٤٦٨ ل (بقر ، سلع) .
ولا قِصَر	»	–	خ ٢ : ٣٦٤ ل (جلل ١٢٨) وفى الحيوان ٦ : ١١٢ : « ولا عِظَمُ » .
النفر	»	–	ص ٢ : ٣٣٤
كدر	»	–	ع ١ : ٤٤٧ / ٤ : ٤٧٩ صح ١ : ١٤٦ / ٢ : ٢٦٧ هـ ١ : ٨٩ درر ١ : ٦٨ مو ١ : ١٧٠/ ٤ : ٥٩
ظَفَر	»	–	هـ ١ : ٦٧ درر ١ : ٤٦
وإيسارى	»	الأحوص	س ١ : ٤٦٣ خ ٤ : ٣٠٤ ديوانه ١٠٧
نارى	»	»	س ١ : ٤٦٣ قا ٣ : ١٢٢ ص ٣ : ١٧٥ خ ٤ : ٣٠٤ ديوانه ١٠٧
بسأر	»	الأخطل	سب ٢ : ٢٤١ ديوانه ١١٦ برواية : (بسوّار) .
بسوار	»	»	انظر : (بسأر) .
بأطهار	»	»	ن ١٥٠ ق ١ : ٩٠ مبا ٢٩١ م ٢٦٤ (٢٢١) مو ٤ : ٣٩ يس ٢ : ٢٥٦ ديوانه ١٢٠
الضارى	»	»	س ٢ : ٢٣١ ش ١ : ٢١٠ ديوانه ١١٨
بمقدار	»	»	س ١ : ٤٥٠ ى ٧ : ٥٠ ، ٥١ خ ٣ : ٦٥٩ مع ١ : ٩٢ ، وليس فى ديوانه .
لمقدار	»	»	= (بمقدار) .
النار	»	»	غا ٧ : ١٨٦ مص ٢١ ديوان المعانى ١ : ١٧٥ عمدة ٢ : ٢٠٢ ، ٢٠٣ نهاية الأرب ٣ : ٢٧٦ ديوانه ٢٢٥
لمختار	»	الأعشى	ص ٢ : ١٦٩ ، ١٧٨ ديوانه ١٢٦
جرار	»	»	ش ٢ : ٨٠ ديوانه ١٢٦

سيار	بسيط .	جرير	س ١ : ٤٨ ، ٨٦ شرح أبياته ١ : ٦٦ مق ٣ : ١٥٣ صل ٢ : ٦٦ سب ٢ : ٧٨ ى ٦ : ٦٩ ديوانه ٣١٢
بعوّار	«	الخنساء	ص ٣ : ٥٠ ديوانها ٥٨
عار [1]	«	سالم بن دارة	س ١ : ٢٥٧ شـــرح أبياته ١ : ٥٤٧ ص ٢ : ٢٦٨ ، ٣١٧ ، ٣٤٠ / ٣ : ٦٠ ش ٢ : ٢٨٥ ى ٢ : ٦٤ خ ١ : ٥٥٣ هب ٢٤٧ ع ٣ : ١٨٦ مو ٢ : ١٨٥
نار	«	سعد بن قرط [2]	سب ١ : ٤١ ، ٢٨٤ ى ٦ : ٧٥ خ ٤ : ٤٣١ مبا ١٠٢ م ٥٩ (٦٧) ع ٤ : ١٥٣ صح ٢ : ١٤٦ هـ ٢ : ١٣٥ درر ٢ : ١٨٢ مو ٣ : ١٠٩
أيسار	«	عبيد بن العرندس	قا ١ : ٢٣٩ ص ٢ : ٢٨٩ صف ٣ : ٦١ ظ ١ : ١١٠
عار [3]	«	الفرزدق	هـ ٢ : ١٢٣ درر ٢ : ١٥٥
عمار [4]	«	«	س ٢ : ٣٨ ، ١٤٨ ، ٣٨ شرح أبياته ٢ : ٢٦١ ى ١ : ٢٧ شا ٤٣ ظ ١ : ٤٩ ديوانه ٣٨٢
بالعار	«	القتال الكلابى	س ٢ : ٩٩ شرح أبياته ٢ : ٢٧٣ كا ٣٤ قا ٢ : ٢٢٣ ش ٢ : ٥٣ السبع الطوال ٢٢٢ ل (أما ٤٧) ديوانه ٥٤
وارى	«	« «	صا ١١٩ ل (هنبر ، يا) ديوانه ٥٩
درّار	«	قرط بن التوءم	إصلاح ٢٢٢ ص ١ : ١٤٣ تكملة : (صبح) .
بإصحار	«	قيس بن رفاعة	ظ ٤ : ٩١ يس ٢ : ٢٤٦ ل (حوج ٦٩)
وأغوار	«	الكميت	مستقصى ٢ : ١٦١ جل ١٣٠ (قطعة منه) خ ٤ : ٧٩ ل (بأس ٣٢١ غور ٣٤٤) ديوانه ١ : ١٨٦

(١) « ياللناس من عار » .

(٢) أو الأحوص .

(٣) « كل الناس من عار » .

(٤) « بن عمار » .

دوَّار	بسيط	النابغة الذبيانى	س ٢ : ١٥٠ سب ٢ : ٨٦ م ٢٤٦ (٢١٣) ديوانه ٤٢ ، وانظر : (أكوار) .
أكوار	»	» »	م ٢٤٦ (٢١٣) ع ٤ : ٤٤١ صح ٢ : ٢٤٥ مو ٤ : ٣ ديوانه ٤٢ ، وانظر : (دوار) .
عمار [(١)]	»	» »	س ١ : ١٤٤ ص ٢ : ٤٢٥ ، ٤٢٨ جمهرة القرشى ٥٣
السارى [(٢)]	»	» »	قو ٣٢ دمنهورى ١٠٣ ل (وطأ) ديوانه ٤٣
السارى [(٣)]	»	» »	قو ٣٢ ديوانه ٤٣
بالجار	»	–	سب ٢ : ٤٢ ى ٧ : ٨ ضر ٣١٠ خ ٣ : ٦٢٦ / ٤ : ٥٧٩ عرضا م ٢٧٧ ، ٣٣٩ (٢٣١ ، ٢٥٨) ع ٤ : ٤٤٦ صح ٢ : ٢٤٧ هـ ٢ : ٥٦ درر ٢ : ٧٢ مو ٤ : ٦ ل (صلف) .
من جار	»	–	س ١ : ٣٢٠ شرح أبياته ٢ : ٣١ كا ٤٧ ، ٤٨ صل ١ : ٤٢٢ سمط ٥٤٦ ش ١ : ٣٢٥ / ٢ : ١٥٤ صا ١١٨ ى ٢ : ٢٤ ، ٤٠ / ٨ : ١٢٠ مبا ٤٥٣ م ٣٧٣ (٢٦٩) خ ٤ : ٤٧٩ عرضا ع ٤ : ٢٦١ هـ ١ : ٧٤ / ٢ : ٧٠ درر ١ : ١٥٠/ ٢ : ٨٦ حما ١٥٩٣
والدار	»	–	ش ١ : ٣١٨
بالنار	»	–	ع ٢ : ٤٩٢ صح ١ : ٢٨٤
أوزارى	»	–	سب ١ : ٢٦٤
وتهجير	»	جرير	لك ١٢٧ ديوانه ٢٥٦
وتذكير	»	حسان	س ٢ : ٣١٥ ص ٢ : ١١٦ ل (خجأ) ديوانه ٢١٤
الجماخير	»	»	س ١ : ٢٥٤ شرح أبياته ١ : ٥٥٤ مق ٤ : ٢٣٣

(١) « أم عمار » .

(٢) « بها السارى » .

(٣) « مصباحه السارى » .

العصافير	بسيط	حسان	صل ١ : ٤٨٢ جم ١٨٢ هى ١٧٢ ش ٢ : ٨٠ ى ٢ : ١٥ ، ١٠٢ ل (جوف ٣٧٩) ديوانه ٢١٣ س ١ : ٢٥٤ حيوان ٥ : ٩ دمنهورى ١٠٥ ديوانه ٢١٤ . وانظر : (الأعاصيرُ) فى المرفوع .
التنانير	»	»	س ١ : ٣٥٨ شرح أبياته ١ : ٥٨٨ جم ٢٤٤ خ ٢ : ١٠٣ مبا ٨٠ م ٦٨ ، (٧٥) ع ٢ : ٣٦٢ هـ ١ : ١٤٧ درر ١ : ١٤٨ مو ١ : ٢٤٠ ، ديوانه ٢١٥
مكفور	»	أبو زبيد الطائى	س ١ : ٢٨١ شرح أبياته ١ : ٤٣٢ صل ١ : ٢٩٧ صا ٤٠٤ ى ٨ : ٦٥ مبا ١٢١ م ٦٧٦ (٣٢٢) هـ ١ : ١٣٩ / ٢ : ٤٩ درر ١ : ١١٦ / ٢ : ٥٩ مو ٢ : ٢٨٠ ديوانه ٧٨ ل (خصص ٢٩٠)
كالدنانير	»	سبيع بن الخطيم	لا : ٥٠ ، ٦٨
معمور	»	الفرزدق	لك ٢٦ يس ١ : ١٠٥ ديوانه ١٦٤
الدهارير	»	الفرزدق (١)	ص ١ : ٣٠٧ / ٢ : ١٩٥ ش ١ : ٤٠ جل ٢٨٢ ضر ٢٦١ صا ٦٩٨ لك ٢٦ خ ٢ : ٤٠٩ ع ١ : ٢٧٤ صح ١ : ١٠٤ مو ١ : ١١٦ ديوانه ٢٦٤
ممطور	»	»	س ١ : ٢٦٩ شرح أبياته ١ : ٤٩٣ هى ١٠٣ ضر ٨١ م ٣٢٨ (٢٥٢) ديوانه ٢٦٣
مشكور	»	»	ضر ٧٧ مو ١ : ٢٤٠ ديوانه ٢٦٥
والخير	»	»	ع ٣ : ١٣٧ برواية « والدين » خطأ هـ ١ : ٢٣٢ درر ١ : ١٩٦ ديوانه ٢٦٦
توغير	»	»	س ١ : ٤٣٧ شرح أبياته ٢ : ٩٠ هـ ٢ : ٦٠ درر ٢ : ٧٧ ديوانه ٢٦٢
المآخير	»	القاسم بن إسماعيل	مص ٥٥
معمور	»	–	يس ١ : ١٠٥
الغيور	»	أبو المرجى	ش ٢ : ٦٣

(١) أو أمية بن أبى الصلت .

جهير	بسيط	أبو المرجى	ش ٢ : ٦٣
كثير	مخلع		
	البسيط	-	سر ٣٩٢
يأثر	وافر	خفاف بن ندبة	ص ٢ : ٢٨٦ ل (أثر ، وقى) .
صبر	«	دريد بن الصمة	س ١ : ١٣٤ ، ٤٧١ / ٢ : ٦٧ شرح أبياته ١ : ٢٠٩ كا ١٦٤ مق ٣ : ٢٨ ى ٨ : ١٠١ ، ١٠٤ خ ٤ : ٤٣٤ عرضا ، ٤٤٢ مبا ١٠٢ ع ٤ : ١٤٨
زهر	بسيط	الدمامينى	عى ١٧٤
ونسر [١]	«	«	عى ١٧٤
الشُّعَيْر [٢]	«	رشيد بن رميض	م ١٥١ (١٥١) ل (سعر ٣١ عوض ٥٦)
عمرو [٣]	«	العرجى	سب ١ : ١٣٨ ى ١ : ٦ ديوانه ٣٥
ثغر	«	«	جى ١٩٨ ديوانه ٣٥
بجمر	وافر	عمرو بن قيس المخزومى	هـ ١ : ١١٤ درر ١ : ٨٤ ل (جنن ٢٥١) شرح السكرى للهذليين ٨٠١
جسر	«	الفارعة بنت معاوية ابن قشير	س ٢ : ١٤٧ شرح الأبيات للسيرافى ٢ : ٢٩٣ ش ٢ : ٤٧
عمرو [٤]	«	فكيهة الفزارى	مص ٨٦
ستر	«	ابن المعتز	مص ٤٣ ديوان المعانى ٢ : ٣٦٠ محاضرات ٢ : ٢٤٠ وليس فى ديوانه
حِجر	«	النابغة	مبا ٢٦١ ديوانه ٤٥
قدرى	«	يزيد بن سنان	شرح الأبيات للسيرافى ٢ : ٢٧٩ ش ١ : ٣٥٠ مخصص ٩ : ٩٢ مفض ٧١
عمرو [٥]	«	« « «	س ٢ : ١٤٨ شرح أبياته للسيرافى ٢ : ٢٧٩ هـ ٢ : ٢٣٦ درر ٢ : ٢٤٠

(١) يريد : « ونسرين » .

(٢) « هذا هو الضبط الصحيح كما فى معجم البلدان والقاموس والتاج » .

(٣) « آل عمرو » .

(٤) « أبى عمرو بن عمرو » .

(٥) « صخر بن عمرو » .

عمرو [١]	وافر	–	س ١ : ١٧٠ صف ٣ : ٦٩
نسر	»	–	كا ٦٦
بكر	»	–	جى ٧١
بهُجر	»	–	عقد ٥ : ٤٨١ عر ٤٨ عى ١٦٦
جير	»	–	س ١ : ٣٧٤ / ٢ : ٣٢٤
والخمار	»	جرير	مع ٢ : ١٣٨ ديوانه ١٩٢
عرار	»	الصمة القشيرى [٢]	قا ١ : ٣٢ سمط ١٤٠ المختار من شعر بشار ١١٧ زهر ٦٨٥ مع ٢ : ٨٥ حما ١٢٤٠
بدار	»	عمران بن حطان	س ٢ : ١٣٩ شرح أبياته ٢ : ٢٧٠ مق ٢ : ٢٨٨ / ٤ : ٢٧٧ ى ٣ : ١٣٦ م ٦٢٧ (٣١٣) ل (مهه ٤٣٩)
الحمار [٣]	»	فاختة بنت عدى [٤]	س ١ : ٣٨٠ شرح أبياته ٢ : ١٩٨ مج ٦٤٢ حيوان ١ : ٣٥١ / ٦ : ٢١٩ ش ٢ : ٨٠ غا ٦١:١٠ ثمار ٥٣ آكام المرجان ١١٦ ل (رمح ، قيد ، حمر) .
نار	»	القضم بن مسلم البكائى	ص ٢ : ٥٠ مبا ٣٠٥ ل (ضرط) .
فزار	»	الكميت بن ثعلبة	الدرة الفاخرة ٨٧ جمهرة العسكرى ٢ : ١٦ ميدانى ١ : ١٠٠ محاسن البيهقى ١ : ٤٠٧ خ ٣ : ٣٦٥ / ٤ : ٤٨٥ عرضا .
قفار	»	النابغة الجعدى [٥]	س ١ : ١٠٩ شرح أبياته ١ : ٣٠٨ صا ٦٣ ل (قوق ، سلل) ملحقات ديوانه ٢٤٢
الحمار [٦]	»	يزيد بن مفرغ	سب ١ : ٣٤٧ ص ٣ : ٢٨ ى ٣ : ١٥ خ ٢ : ٢١٠ / ٣ : ١٥ ل (حبى ٢٣٣) . ديوانه ١٤٣

(١) « خالك يا ابن عمرو » .
(٢) أو جعدة بن معاوية .
(٣) « مقيدة الحمار » .
(٤) أو شاعر أسدى .
(٥) أو شقيق بن جزء الباهلى .
(٦) « قبح الحمار » .

التجار	وافر	نفيلة الأشجعى	ل (أزر ٧٥ قلص ٣٥٠ عقل ٤٨٦ قفا ٥٥)
أو جبار	»	–	مج ٦٤٢ صا ٤٩٧ ع ٤ : ٣٦٧ هـ ١ : ٣٧ درر ١ : ١١
التمارى	»	–	ضر ٢٧٠
لنارى	»	–	ظ ٣ : ١١
كثير	»	إمام بن أقرم	س ١ : ٢٥٤ شرح أبياته ٢ : ٧ بيان ١ : ٣٨٦
الصقور	»	» » »	س ١ : ٢٥٤ ش ١ : ٣٤٤ بيان ١ : ٣٨٦
النصير	»	حسان	ع ٣ : ١٢٠ هـ ١ : ٢٠٢ درر ١ : ١٧١ ديوانه ٢٢٣
الشعير	»	رشيد بن رميض	صوابه (السعَير) ، وقد سبق .
أثير	»	عروة بن الورد	ص ٢ : ٤٣٣ سب ٢ : ٣٢ غا ٢ : ١٨٥ ى ٢ : ٩٥ هـ ١ : ٦ درر ١ : ٣ ديوانه ٨٩
وزور	»	» » »	س ١ : ٢٥٢ مج ٤١٧ ل (نسأ) ، ديوانه ٩٠
اليستعور	»	» » »	صف ٣ : ٢٤ ديوانه ٩٠
كالشعير	»	عمر بن ألاه	ش ١ : ٩٦
الصدور	»	الفرزدق	ضر ١٢٧ ديوانه ٢٧٠
غرور	»	»	ص ٢ : ٣٩٠ ضر ٢٠٢ ديوانه ٣٤٩
الذكور	»	قطيب بن سنان الهجيمى	ن ١٦٢ مج ٣٢١ ى ٥ : ١٢ ضر ٢٢٠ خ ٣ : ٤١٣ عرضا .
زير	»	مهلهل بن ربيعة	صل ٢ : ١٩٤ قا ١ : ٢٤ / ٢ : ١٣١ خ ٤ : ٥٢٥ عرضا م ٢٦٧ (٢٢٤) ع ٤ : ٤٦٣ مو ٤ : ٣٢ يس ٢ : ٢٥٩ أصمعيات ١٥٤
القبور	»	» » »	قا ٢ : ١٣١ خ ٤ : ٥٢٥ عرضا ع ٤ : ٤٦٣ م ٢٦٧ مـو ٤ : ٣٢ يس ٢ : ٢٥٩ أصمعيات ١٥٥
مدير	»	» » »	قا ٢ : ١٣٣ الحجة لابن خالويه ١٢٠ ى ٤ : ١٤٧ خ ٣ : ٥٢٠ عرضا بلدان (عنيزة) أصمعيات ١٥٥

جرور	وافر	مهلهل بن ربيعة	جى ١٤٣ قا ٢ : ١٣٢ سب ٢ : ١٩٠ بلدان (عنيزة) ل (بين ٢٠٩)
النسور [1]	»	» » »	ع ٤ : ٤٦٣ عرضا أصمعيات ١٥٥
النسور [2]	»	-	ع ٣ : ١٣٢ صح ١ : ٣٦٣ هـ ١ : ٢٣٢ درر ١ : ١٩٧ مو ٢ : ١٦٣
الصغير	»	-	ع ٣ : ١٣٢ صح ١ : ٣٦٣ درر ١ : ١٩٧
كبير	»	-	سع ١ : ٢٢٠ درر ٢ : ٢٣٠ تاج (كنت ٥٧٩)
المجير	»	-	لك ٨٠ هب ٢٧٦ هـ ١ : ١٢٨ درر ١ : ١٠٣ مو ١ : ٢٦٣
بشر	م الوافر	-	عقد ٥ : ٤٨١ عر ٤٥
عَمرو	» »	-	عقد ٥ : ٤٨١
الأمر	كامل	ابن أحمر	صف ٣ : ٧٩
ما يدرى	»	الأعشى [3]	تصحيف العسكرى ٢٨٥ سر ١٣٥ ش ٢ : ١٩٠ ى ٢ : ٦٥ خ ١ : ٥٤٢ مبا ٤١٩ م ٥٠٥ ، ٤٣٦ (٢٩٧) هـ ١ : ٢٤٦ مو ٢ : ١٩٢ يس ١ : ٣٩١
البظر	»	حسان	ق ١ : ٢٣٤ ضر ٢١٠ هـ ٢ : ١٤١ درر ٢ : ١٩٤ ديوانه ٢٢٩
الجزْر	»	خرنق	س ١ : ١٠٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٩ ، ٢٨٨ شرح أبياته ٢ : ١٦ صل ٢ : ٤٠ جم ٨٢ سب ٢ : ١٩٨ ش ١ : ٢٤٤ صا ٤٦٨ ، ٧٤٣ خ ١ : ٣٠١ مبا ٤١٦ ع ٣ : ٦٠٢ / ٤ : ٧٢ صح ٢ : ١١٦ ، ٢٠٤ هـ ٢ : ١١٩ درر ٢ : ١٥٠ هر ١ : ١٤٥ ظ ٣ : ٢٣٤ مو ٣ : ٦٨ ، ٢١٤
الأزر	»	»	تخريجها تخريج (الجُزر) .

(١) « من النسور » .

(٢) « إلى النسور » .

(٣) أو المسيب بن علس .

دهر	كامل	زهير	جم ١٥٠ هى ٢٩٣ صا ٣٧١ ى ٤ : ٩٣ / ٨ : ١١ خ ٤ : ١٢٦ مـبا ٣٢٠ م ٣٣٥ (٢٥٤) ع ٣ : ٣١٢ صح ٢ : ١٧ هـ ١ : ٢١٧ درر ١ : ١٨٦ مو ٢ : ٢٢٩ ديوانه ٨٦
والقطر	»	»	صا ٦٠٣ شا ٢٥٣ ديوانه ٨٧
الذعر	»	»	س ٢ : ٣٧ شرح أبياته ٢ : ٢٣١ مق ٣ : ٣٧٠ صل ٢ : ١٣٦ جم ٢٣٣ عر ٥٣ ش ٢ : ١١١ صا ٥٣٥ ى ٤ : ٢٦ ، ٥٠ ، ٥٢ خ ٣ : ٦١ شا ٢٣٠ مبا ٢٣٢ عى ١٧١ دمنهورى ٥٢ ديوانه ٨٩
أجر	»	»	مبا ٢٣٠ ، ٢٣١ ديوانه ٩٤
لا يفرى	»	»	صف ٢ : ٧٤ ، ٢٣٢ لا ٨٩ ديوانه ٩٤ وانظر : (لايفرْ) فى الساكن .
الخمر	»	»	مبا ١١٥ هـ ١ : ١٤٣ درر ١ : ١١٩ ديوانه ٨٨
الحضر	»	»	هـ ٢ : ٣٦ درر ٢ : ٣٩ ديوانه ٨٨
ستر	»	»	ظ ٤ : ١٥٩ ديوانه ٩٥
الذكر	»	عبيد الله بن قيس الرقيات	ن ٢٠٥ سب ١ : ١٦٣ ، ٣٢٣ ضر ١٣٦ ديوانه ١٨٣
ظهرى	»	أبو العتاهية	لا ٣٢٢ سر ١٨٠ حما ١٥٤٤ حواشى ديوانه ١٧١
السدر	»	المسيب بن علس	جى ١٠٣ ل (فرد ٣٢٨)
البدر	»	» » »(١)	مص ٢٠٦ شعراء ٨٨ ، ١٣٠ خ ١ : ٥٤٥ ديوان زهير ٩٥
الغدر	»	ابن المعتز	سر ٣٢٢ ، وليس فى ديوانه .
للأمر	»	هدبة بن خشرم	مج ٥٠١ جى ٢٢٩
الحُمر	»	–	ص ١ : ٣٨ مخصص ١ : ١٧٩
وقر	»	–	صا ٦٣٣

(١) أو زهير ، أو الأعشى .

خمر	كامل	-	ع ٤ : ٥٤ هـ ٢ : ١٠٤ درر ٢ : ١٣٧ مو ٣ : ٤٦ ل (وهب ٣٠٤) صحاح (وهب) برواية : «على شهد» .
البحر	»	-	ص ٣ : ١٧٢
الأعصر	»	أعصر بن سعد	ص ٢ : ٨٦ / ٣ : ١٨٢ سب ١ : ٢٠ ل (عصر ٢٥٧)
المدبر	»	صخر بن عمرو بن الشريد	غا ١٣ : ١٣٩ خ ٢ : ٤٧٤ عرضا هـ ١ : ٢٦ درر ١ : ٧ ل (دبر ٣٥٥)
لم يثأر	»	عامر بن الطفيل	ش ١ : ٣٦٩ / ٢ : ٢٢١ مبا ٢٤٠ م ٦٤٥ (٣١٦) وليس فى ديوانه ولاملحقاته . وانظر : (لم يقصِد) لعامر بن الطفيل أيضًا .
لم أحذر	»	عبد الله بن يزيد الهلالى	لا ٣٠١
الأبحر	»	عوف بن عطية	ص ٢ : ٣١٢ اقتضاب ٤٤٩ ل (دلل ٢٦٤)
الأعفر	»	أبو كبير الهذلى	ش ١ : ١١٧ هذليين ٢ : ١٠١
معمرى	»	» »	ضر ٧٣ خ ٤ : ٤٢١ عرضا ع ٣ : ٥٨٨ عرضا هذليين ٢ : ١٠١ سكرى ١٠٨٢
المخبَر	»	مسلم بن الوليد	عيون ٤ : ٣٦ أمالى اليزيدى ١٣٥ تاريخ بغداد ١٣ : ٩٧ التمثيل ٤٥٦ نهاية الأرب ٣ : ٢٧٨ مع ٢ : ١٠ ديوانه ٣٦١
وبكِّر	»	ابن المعتز	تشبيهات ١٢ أوراق ٢٦١ مص ٣٥ ديوان المعانى ١ : ٣٤٠ نثار ٥٦ ديوانه ٢ : ١١٦
عنبر	»	» »	مراجع سابقة . وانظر أيضا محاضرات الراغب ٢ : ٢٤١
المشترى	»	ابن المولى	معجم المرزبانى ٤١١ ع ٣ : ١٢٥ هـ ١ : ٢٠٢ درر ١ : ١٧٠ مو ٢ : ١٥٩
الأوبر	»	-	مج ٦٢٤ مق ٤ : ٤٨ ص ٣ : ٥٨ صف ٣ : ١٣٤ سب ٢ : ٢٢٤ صا ٣١٩ ، ٧٢٦ ى ٥ : ٧١ مبا ٧٨ م ٥٢ ، ٢٢٠ (٦١) ع ١ : ٤٩٨ صح ١ : ١٥١ مو ١ : ١٧٢

لم يشكر	كامل	-	ضر ١٤٨
منقَّر	»	-	سب ١ : ٨١ ، ١٩٤ ، ٣٠١ / ٢ : ٦ ، ٢١
هاتر	»	ثعلبة بن صعير	لا ٥٢ مفض ١٣١
كافر	»	» » »	سب ٢ : ٢٣٤ مفض ١٣٠
الدابر [١]	»	عمران بن حطان	ص ٢ : ٢٦٧ ، غا ١٦ : ١٥٠
مخاطر	»	يزيد بن مسلمة	لا ٥٠ مع ١ : ١٨٠
الزائر	»	» » »	لا ٥٠ مع ١ : ١٨٠
الدابر [٢]	»	-	ص ٢ : ٢٦٧
مازيّار	»	أبو تمام	ظ ٤ : ٢١٠ ديوانه ١٥٤
الغار	»	» »	لا ٥٧ سر ١٦٣ ظ ٤ : ٢١٠ ديوانه ١٥٤
بالأزرار	»	جرير	المذكر والمؤنث للفراء ٥٣ ضر ٢٧٢ ديوانه ٣١٩
الأقدار [٣]	»	الحريرى	مع ٢ : ١٠٣ مقامات الحريرى (المقامة الشعرية) .
نهار	»	الربيع بن زياد	جى ٣٠٥ غا ١٦ : ٢٧ عى ٢٧٤ خ ٣ : ٥٣٨ عرضا ظ ٣ : ٣٥ حما ٩٩٥
الأسحار	»	» » »	عى ٢٧٤ ، ٢٧٥ ظ ٣ : ٣٥
للنظار	»	» » »	جى ١٤٤ غا ١٦ : ٢٧ ظ ٣ : ٣٥
الأطهار	»	» » »	عقد ٥ : ٥٠٧ عى ٢٧٤ خ ٣ : ٥٣٨ عرضا ل (قوى ٧٠) .
وبار	»	الطرماح	ع ٤ : ١٨٤ ديوانه ١٤٨
حضار	»	»	ع ٤ : ١٨٤ ديوانه ١٤٨
الدار	»	عبد الله بن الزبعرى	لا ١٦ ، وانظر : (منافِ) فى الكامل المكسور .

(١) « هامدة كأمس الدابر » .

(٢) « منازله كأمس الدابر » .

(٣) « وقرارة الأقدار » .

الأشبار	كامل	الفرزدق	مق ٢ : ١٧٦ جم ١٤٢ ى ٢ : ١٢١ / ٦ : ٣٣ م ٣٣٦ (٢٥٦) ع ٣ : ٣٢١ صح ٢ : ٢١ هـ ١ : ٢١٦ / ٢ : ١٥٠ درر ١ : ١٨٥ /٢ : ٢٠٦ ظ ٣ : ٤٩ مو ١ : ١٨٧ / ٢ : ٢٢٨ ديوانه ٣٧٨
عشارى	»	»	س ١ : ٢٥٣ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ مق ٣ : ٥٨ صل ١ : ٣٨٧ جم ١٤٨ ى ٤ : ١٣٣ ق ١ : ٣١٢ خ ٣ : ١٢٦ م ١٨٥ (١٧٤) ع ١ : ٥٥٠ / ٤ : ٤٨٩ صح ٢ : ٢٨٠ هـ ١ : ٢٥٤ درر ١ : ٢١١ ظ ٤ : ١٦٥ مو ١ : ٢٠٧ ، ٢١٢ / ٤ : ٨٠ ، ٨١ ديوانه ٤٥١
الأبكار	»	»	س ١ : ٢٥٣ ديوانه ٤٥٢
الأبصار	»	»	س ٢ : ٢٠٧ شرح أبياته ٢ : ٣٦٧ مق ١ : ٢/١٢١ : ٢١٩ كا ٢٦٢ جم ٣٥٠ ى ٥ : ٥٦ خ ١ : ٩٩ شا ١٤٢ هر ٢ : ٧٤ ديوانه ٣٧٦
فخار	»	»	خ ٤ : ٢٤٢ عرضا ديوانه ٤٥٠
بالعار	»	القتال الكلابى	س ٢ : ٩٩ ، ١٩٢ جم ٣٥٣ ل (أما ٤٧) ديوانه ٥٤، ٥٩
خوَّار	»	» »	صوابه (جَوَّاب) ، فى الباء المكسورة ، فانظره .
الأخيار	»	كعب بن زهير	سيرة ٨٩٣ خ ٤ : ٢٤١ ديوانه ٣٢
ويسار	»	» » »	ضر ٤٠ ديوانه ٣٨
الأقدار [1]	»	اللاحقى [2] .	س ١ : ٥٨ شرح أبياته ١ : ٤٠٩ مق ٢ : ١١٦ جم ١٥٥ ش ٢ : ٥٤٣ ى ٦ : ٧١ خ ٣ : ٤٥٦ ع ٣ : ١٠٧ مو ٢ : ٢٩٨
بسَمَار	»	أبو مكعت الأسدى	ضر ١٥٧ ل (بكأ ٢٦ سمر ٤٤ أزل ١٣) .
بدار	»	مؤرج السلمى	مج ٥٤٤ ش ٢ : ٣٧ ى ٣ : ٣٦ أدباء ١٣ : ٢٠٠

(١) « من الأقدار » .

(٢) وهو أبان أو هو لابن المقفع .

			إنباه ٢ : ٢٦٩ ، ٢٧٠ خ ٢ : ٢٧٢ م ٢٩٢ معجم البكرى (الربذة) ل (نخل ١٧٦) .
المزدار [1]	كامل	مؤرج السلمى	مج ٥٤٥ سع ١ : ٢٠٠ ى ١٠:٤٨ خ ٢ : ٢٧٣ عرضا معجم البكرى ٦٣٥ بلدان (بقر) ل (قدر ، نجل) .
الزوَّار	»	» »	= (المزدار) .
فجار	»	النابغة الذبيانى	س ٢ : ٣٨ شرح أبياته ٢ : ٢١٦ مج ٤٦٤ جم ٢٣٤ ص ٢ : ١٩٨ / ٣ : ٢٦١ ، ٢٦٥ ش ٢ : ١١٣ جل ٩٧ ى ١ : ٣٨ / ٤ : ٥٣ خ ٣ : ٦٥ ع ١ : ٤٠٥ هـ ١ : ٢٩ درر ١ : ٩ هر ٢ : ١٥٧ ظ ١ : ١٤٥ مو ١ : ١٣٧ ديوانه ٣٤
الأكوار	»	» »	س ٢ : ١٥٠ شرح أبياته ٢ : ٢٤٩ مق ١ : ١٤٣ / ٣ : ٣٥٤ ص ٢ : ٢٤٧ صف ٢ : ٧٩ صا ٤٩٠ ضر ٢٢ مبا ٣٥٦ ديوانه ٣٥
عرعار	»	–	ى ٤ : ٥٢ خ ٣ : ٦٠ هر ٢ : ١١٠ ، ١٣٣ مو ٣ : ١٦٠ ديوانه ٣٥
الأشعار	»	–	م ٢ : ٤١ ع ٢ : ٤٣٩ صح ١ : ٢٦٥ ديوانه ٣٤
حذار	»	–	م ٢ : ١٨١ ع ٣ : ١٧٠ ديوانه ٣٥
المعصار	»	–	مق ٢ : ١٩١ ص ٢ : ٤٨ مبادئ الإسكافى ١٤٣ نهاية الأرب ١٠:١٠٣
للنظَّار	»	–	تصحيف ١١١ عى ٢٧٦ هر ٢ : ٣٦٤ ، ٣٧٨
المعذور	»	جرير	ن ٢٣٧ هـ ١ : ١٧٤ درر ١ : ١٥٢ ديوانه ١٩٤
المهجور	»	دعبل [2]	مص ١٣١ ديوان المعانى ٢ : ١٨٠ غا ٢٠:٥٨ زهر ٦٦٥ ديوانه ١٨١
خنزير	»	ابن الرومى	سر ٢٨٨
غدور	»	الفرزدق	س ١ : ٣٨ شرح أبياته ١ : ٢٢٦ صا ٩٥ ، وليس فى ديوانه .

---

(١) ويروى : « الزوار » .

(٢) أو محمد بن أبى عطية .

بأمير	كامل	-	ص ٣ : ١٧٤ م ٢١١ (١٩١) شرح شواهد المغنى للبغدادى ٢ : ٧١
ومزور	«	-	لك ١٤١ هـ ١ : ١٢٠ درر ١ : ٨٩
جرجارها	«	النمر بن تولب	ى ٥ : ٨٠ ل (حنا ٢٢٤) ديوانه ٦٠
نارها	«	« « «	حيوان ٤ : ٢٤ الميسر والقداح ١١٨ أدب الكاتب ٤٠٧ اقتضاب ٤٤٦ قا ٢ : ١٥٩ سمط ٧٨٣ ضر ٦٣ مبا ٣٦٩ ديوانه ٦٣
وعذارها	«	« « «	الميسر والقداح ٥٧ ، ١١٨ ضر ٦٣ خ ٤ : ١٦١ عرضا ديوانه ٦٤
شفارها	«	« « «	حيوان ٤ : ٢٤ الميسر ١١٨ المعانى الكبير ١١٦٠ ديوانه ٦٣
الذكور	م الكامل	المنخل اليشكرى	ص ٣ : ٨٥ حما ٥٢٤
بعقارها	« «	-	هـ ١ : ١٠٨ درر ١ : ٧٨ يس ١ : ١٨١
الخمر	م الرجز	رجل من أزد السراة (١)	س ١ : ٢٥٣ شرح أبياته ٢ : ٥
القمر	« «	« « « (١)	س ١ : ٢٥٣ شرح أبياته ٢ : ٥
النهار	مشطور		
	الكامل	-	عى ١٧٦
التِرّ	هزج	ابن ضبة	ش ١ : ٨٢ حيوان ٤ : ٢٩
خيْر	رجز	-	عى ١٨٥
ثغره	م الرجز	-	عى ١٩
أمره	« «	-	عى ١٩
بسحره	« «	-	عى ١٩
اعتصارى	رمل	عدى بن زيد	س ١ : ٤٦٢ اشتقاق ٢٦٩ خ ٣ : ٥٩٤ / ٤ : ٤٦٠ ، ٥٢٤ م ٢٦٨ (٢٢٥) ع ٤ : ٤٥٤ صح ٢ : ٢٥٩ هـ ٢ : ٦٦ درر ٢ : ٨١ مو ٤ : ٤٠ ل (عصر ٢٥٦) ديوانه ٩٣

(١) أو أبو عيسى الثمالى .

وانتظارى	رمل	عدى بن زيد	صف ١ : ٣٠٩ / ٢ : ١٠٤ عر ٦٩ سب ١ : ٤٤ ، ٣٣٥ مم ٧٩ يس ٢ : ٧٩ ، ٢٥٩ دمنهورى ٥٧ ، ٧٣ ، ٩٢ ل (قصر ، ألك) ديوانه ٩٣ وانظر : (وانتظار) فى الساكنة .
يإزار	رمل	عدى بن زيد	لك ١٥٥ ديوانه ٩٤
الزبور	م الرمل	–	عقد ٥ : ٤٨٨ عر ٧٠ عى ١٩٢ دمنهورى ٥٨
فداره	» »	–	مع ٢ : ١٥١
بالمكاره	» »	–	مع ٢ : ١٥١
العطر	سريع	ابن المعتز	مص ٣٦ ديوان المعانى ٢ : ١٢٠ نثار ٥٧ ديوانه ٢ : ١٢٠
الأشقر	»	الأقيشر (١)	مج ١١٠ ش ٢ : ٣٧ ضر ٩٥ ع ٤ : ٥١٦ صح ٢ : ٢٩٣ هـ ٢ : ١٥٦ درر ١ : ٣٢ عرضا / ٢ : ٢١١ مو ٢ : ٢٩٣
المئزر	»	» (١)	س ٢ : ٢٩٧ شرح أبياته ٢ : ٣٩١ شعراء ١٠٠ ص ١ : ٧٤ / ٣ : ٩٥ سب ١ : ١١٠ ، ١١١ عمدة ٢ : ١١١ ش ٢ : ٣٧ ى ١ : ٤٨ ضر ٩٥ خ ٢ : ٢٧٩ و ٣ : ٥٣٠ عرضا مبا ٣٢٧ ع ٤: ٥١٦ عرضا هـ ١ : ٥٤ درر ١ : ٣٢ ظ ١ : ٢٧
الفاخر	»	الأعشى	س ١ : ١٦٣ شرح أبياته ١ : ١٥٧ مق ٣ : ١٨ مج ٢٦١ ص ٢ : ١٩٧ ، ٤٣٥ / ٣ : ٤٢ ش ١: ٣٤٧ / ٢ : ٢٥٠ جل ٢٩١ ى ١ : ٣٧ ، ١٢٠ ق ١ : ١٤٩ لك ٤٠ خ ٢ : ٤١ / ٣ : ٢٥١ هـ ١ : ١٩٠ / ٢ : ٥٢ درر ١ : ٦٤ / ٦٥ ديوانه ١٠٦
للكاثر	»	»	ن ٢٥ ص ١ : ١٨٥ / ٣ : ٢٣٤ ى ٣ : ٦ / ٦ : ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٠٥ خ ٣ : ٤٨٩ و ١ : ٢٣٠

(١) أو الفرزدق ، أو ابن قيس الرقيات ، وليس فى ديوانيهما .

			عرضا م ٥٧٢ (٣٠٥) صح ٢ : ١٠٤ مو ٣ : ٤٧ ديوانه ١٠٦
والواتر	سريع	الأعشى	لا ١٤ ديوانه ١٠٥
الخاسر	«	«	ش ١ : ٧٥ ديوانه ١٠٥
الضامر	«	«	ش ٢ : ١٠٥ صا ٧٧٨ ى ٥ : ١٠١ / ٦ : ٨٣ هـ ١ : ١٠٧ درر ١ : ٧٧ ديوانه ١٠٤
ساخر	«	«	ش ١ : ٣٦٤ ديوانه ١٠٦
الناشر	«	«	ص ٣ : ٢٢٥ ، ٣٣٥ ديوانه ١٠٥
جابر	«	«	ى ٤ : ٣٧ ، ٦٨ ق ١ : ١٣٣ هب ٤٠٣ هر ١ : ٣١٩ يس ٢ : ١٩٩ ديوانه ١٠٨
للآخر	«	أبو تمام	ص ١ : ١٩١ ديوانه ١٤٣
كالبكَر	منسرح	ابن الرومى	مص ٢١٨ ديوانه ٩٢١
بالسحر	«	الشريف الرضى	ش ١ : ٢٧٥ ديوانه ١ : ٣٩٩
القمر	«	ابن طباطبا	سر ٣٤٨ ، ٣٤٩ مع ١ : ١٧٩
بصرى	«	ابن المعتز	سر ٣٤١
بالدرر	«	-	سر ٣٦٢
قتره	«	امرؤ القيس	ى ٣٦:١٠ ، ٣٧ شا ٤٦٦ ديوانه ١٢٣
ومثرى	خفيف	البحترى	سر ٦٩ ديوانه ٢ : ١٩
بنكر	«	زيد بن عمرو ابن نفيل [1]	س ١ : ٢٩٠ / ٢ : ١٧٠ شرح أبياته ٢ : ١١ مج ٣٨٩ صل ١ : ٣٠٥ هى ٦٨ خ ٣ : ٩٧ شا ٣٣٩ م (٢٦٦) عرضا هـ ٢ : ١٠٦ درر ٢ : ١٣٩
ضر	«	« « «	س ١ : ٢٩٠ مج ٣٨٩ سب ٢ : ١٥٥ صل ١ : ٣٠٥ ص ٣ : ٤١ ، ١٦٩ ى ٤ : ٧٦ م ٣٦٩ (٢٦٦) خ ٣ : ٩٥ هـ ٢ : ١٠٦ درر ١ : ١٣٩ مو ٣ : ١٩٩

(١) أو نبيه بن الحجاج . وفى شرح شواهد المغنى للسيوطى أنه سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل . وذكر فى الخزانة أنه من شواهد سيبويه .

عمرو	خفيف	–	مو ٢ : ٢٣٦
خير	«	–	جى ٣٣١
عسر	«	–	م ١٨٦ (١٧٤) ع ٤ : ٤٩٥ صح ٢ : ٢٨١ هـ ١ : ٢٥٥ درر ١ : ٢١٢ مو ٤ : ٨٥
قفار	«	البحترى	ص ٣ : ٣٥٧ ديوانه ٢ : ٢٤
الأوتار	«	«	مع ١ : ٢١٦ ديوانه ٢ : ٢٤
للأمطار	«	ابن المعتز	سر ٣١٤ ديوانه ٢ : ٤٣
إعسارى	«	–	معانى الفراء ٢ : ١١٨ / ٣ : ٢٦٠ صا ٣٨٨ ضر ١٢١ ل (يسر ١٥٩)
إيسار	«	–	هـ ٢ : ٣٧ درر ٢ : ٤٠
الثرثار	«	–	ش ١ : ١٠٠
التبكير	«	بشار	لا ١٧٨ ، ٢٠٦ ديوانه ٣ : ٣٠٢
نذور	«	سعيد بن حميد	سر ٣٥٨
كافور	«	علبة	سر ٣٢٩
مطير	«	عمرو بن الأهتم	وحشيات ٤١ ملائكة ٢٠٥ ضر ٣٧
المقرور	«	ابن المعتز	سر ٣٣٥ ديوانه ٢ : ٤٧
بالكافور	«	« «	سر ٣٣٥ ديوانه ٢ : ٤٧
للكسور	«	ابن نباتة	ش ١ : ٩٥ وليس فى ديوانه .
خنصر	متقارب	عمرو بن قميئة	صناعتين ٢٢٣ جمهرة العسكرى ١ : ٤٠ أزمنة ١ : ٢٨٦ هر ١ : ٥٢٣ ديوانه ١٩٢ - ١٩٣
مسور	«	–	س ١ : ١٧٦ شرح أبياته ١ : ٣٧٩ سب ١ : ٧٨ / ٢ : ٢٣ ى ١ : ١١٩ خ ١ : ٢٦٨ م ٥٧٨ (٣٠٧) ع ٣ : ٣٨١ صح ٢ : ٣٨ هـ ١ : ١٩٠ درر ١ : ١٦٥ مو ٢ : ٢٥١ ل (لبب) .
آخر	«	خالد الكاتب	لا ٣٠٧
النهار	«	سبرة بن عمرو الفقعسى	ن ١٥٥ ص ٣ : ٢٢٢ سب ٢ : ١٢٢
بالمرار	«	« « « «	صل ١ : ٤٥٦
الديار	«	الناشى	سر ٢٤٩

* * *

باب الزاى

فصل : الزاى المفتوحة

نزا	بسيط	–	ص ١ : ٣٨
وغمزا	متقارب	الخنساء	ش ١ : ٢٤١ ديوانها ٨١
بزّا	»	»	م ٨٥ (٨٨) ديوانها ٨١
مستفزا	»	»	م ٣٣٤ (٢٥٤) صح ٢ : ٤٨ ديوانها ٨١

فصل : الزاى المضمومة

عنز	طويل	–	ص ٢ : ٤٣٠ السبع الطوال ٣٠٥ إعراب الحماسة ٢١ ضر ١٠٧ مم ٥٢٧ خ ٣ : ٣٥٦ عرضا حما ٨٠
معارز	»	الشماخ	س ١ : ٢٧١ ، ٣٧١ شرح أبياته ١ : ٤٣٦ ل (عرز) ديوانه ٤٣
ماعز	»	»	اقتضاب ٢٥٥ جمهرة القرشى ١٥٦ ضر ٢٣٤ ل (معز ٢٨٧) ديوانه ٤٨
ضامز	»	»	مق ١ : ١٥ جم ١٣٤ ش ١ : ١٩١ ق ١ : ١٣٠ م ٥٤٠ (٣٠٢) ديوانه ٤٤
الجنائز	»	»	صف ٣ : ٢٢ ديوانه ٤٩
المعاوز	»	»	مق ٣ : ٨١ ديوانه ٥٠
العشاوز	»	»	ص ٣ : ١١٦ ديوانه ٥١
محجوز	بسيط	المتنخل الهذلى	ى ١٠:١٣٥ هذليين ٢ : ١٥
تهزيز	»	» »	صف ١ : ٦٠ ل (هزز ٢٩١) هذليين ٢ : ١٦
مكنوز	»	» »	س ١ : ٢٦١ شرح أبياته ١ : ٥٥٠ حيوان ٥ : ٢٨٥ جمهرة العسكرى ١٧٩ جمهرة ١ : ٢٧ شا ٤٨٨ ل (درر ٣٦٥ حتا ١٧٦) ، هذليين ٢ : ١٥
عزيزُ	كامل	بعض الأندلسيين	عى ١٠٨
يجوز	»	» »	عى ١٠٨

فصـل : الزاى المكسورة

أعجاز	بسيط	عمارة	ص ٢ : ٢٣١
القواقيز	«	الأسود بن يعفر	هى ٣١٤ مخصص ١٣ : ١٨٧ ش ٢ : ٣٠٩
المتحرز	كامل	ابن الرومى	ص ١ : ٣٠ ، ٢٢٠ ى ١ : ١٨
الخزباز	«	–	س ٢ : ١٥ ص ٣ : ٢٢٨ ش ٤ : ١٢٢ صا ٣١٥ ى ٤ : ١٢٢ ل (درب ، خزبر ، حزز ، خوز)
خبّاز	هزج	–	عى ٢٣٢
العزيز	خفيف	–	لك ١٩٢ مو ٢ : ٤٧

* * *

بابُ السّينُ

فصـل : السين الساكنة

منبوس	وافر	–	ع ٣ : ٤٩٢
سدس	م الكامل	أبو نواس	جى ١٥٩
رسيس	سريع	الأفوه الأودى	قا ١ : ١٢٤ ، ١٢٥ سمط ٣٦٤ ظ ٣ : ١٩٠ ديوانه ١٨ تحقيق الميمنى .
مؤوس	»	» »	ظ ٤ : ١٥٠ ديوانه ١٦

فصـل : السين المفتوحة

أخرسا	طويل	امرؤ القيس	مبا ٢٨ ديوانه ١٠٥
أنفسا	»	» »	ى ٩ : ٨ ديوانه ١٠٧
أبؤسا	»	» »	م ٢٨٨ (٢٣٧) هـ ١ : ١١٢ درر ١ : ٨٣ مو ١ : ٢٢٩ ديوانه ١٠٧
فأنعسا	»	» »	مق ٣ : ١٤ مبا ١٠٣ ديوانه ١٠٥
مخمسا	»	–	هـ ١ : ٢٦ درر ١ : ٧ وهى رواية فى (يتلمسُ)
أُسَى	»	–	يس ٢ : ١٢٢
يمارسا	»	حسيل بن نجيح [١]	خ ٣ : ٥٦٣ عرضا حما ٥٧١ أصمعيات ٢٠٦
فارسا [٢]	»	عباس بن مرداس [٣]	س ١ : ٢٩٩ شرح أبياته ١ : ٥٠٧ مق ٢ : ١٥١ صل ١ : ٣٧٧ هـ ٢ : ٩٠ درر ٢ : ١١٩ حما ٥٧١ أصمعيات ٢٠٦
القوانسا [٤]	»	» » »	ى ٦ : ١٠٥ ، ١٠٦ خ ٣ : ٥١٧ م ٦١٨ صح ١ : ٣٣٩ ظ ٤ : ١٧٣ مو ٣ : ٥٦ أصمعيات ٢٠٥

(١) أو حسيل بن نجيح .
(٢) أو عباس بن مرداس .
(٣) « فأبرحت فارسا » .
(٤) « بالسيوف القوانسا » .

القوانسا (١)	طويل	-	ى ٦ : ١٠٧
الرءوسا	«	يزيد بن الخذاق الشنى	عقد ٥ : ٤٧٨ عر ٢٦ ش ١ : ٢٨٣ ، ٢٤١ ى ٦ : ١١٥ عى ٣٨ ظ ٤ : ١٦١ دمنهورى ٤٢ مفض ٢٩٨
وسدوسا	«	« « «	ظ ٣ : ٢٠٤ / ٤ : ١٥٤ مفض ٢٩٧
هموسا	وافر	-	ى ٩ : ١٥٤ ل (هرس ١٣٤)
قبيسا	«	-	ص ١ : ١١
الناسا	م الوافر	العباس بن الأحنف	جى ٢٤ غا ١٥ : ١٣٥ المختار من شعر بشار ٢٩٦ ديوانه ١٦٤
نسيسا	كامل	المتنبى	ى ٢ : ١٦ ق ١ : ١٧٧ م ٦٤١ ع ٤ : ٢٣٣ مو ٣ : ١٣٧ يس ١ : ٣٢٧ ديوانه ١ : ٣٥٧
ملسا	م الكامل	بشار	ش ٢ : ٣٣٢
فارسا (٢)	سريع	السيد الحميرى	لا ٢٢٤ ديوانه ٢٥٩
يئوسا	خفيف	-	م ١٢٣ (١٢٧) ع ٣ : ٢٦٧ صح ٢ : ١٧ هـ ٢ : ٣٢ درر ٢ : ١٥
الأسى	متقارب	-	لك ١٥٩ هـ ١ : ١٢٠ درر ١ : ٨٩

فصل : السين المضمومة

رأس	طويل	-	معانى الفراء ١ : ٥٢ / ٢ : ٢١٢ صح ٢ : ٧٢ هـ ٢ : ٩٩ درر ٢ : ١٣٣ ، ١٣٤
المكيّس	«	زيد الخيل	س ٢ : ٢٥٠ شرح أبياته ٢ : ٣٨٩ ن ٧٩ ص ١: ٢/٣٦٧ : ٣٠٤ سب ٢ : ٦٤ ى ٦ : ٥٠ ، ٥٥ خ ٤ : ٣٩٣ عرضا ل (قتل) .
يتلمس	«	أبو الغطريف الهدّادى	س ١ : ١٦٠ شرح أبياته للسيرافى ١ : ١٩٣ درر ١ : ٧ رواية فى (مخمسا) السابقة .
يبهس	«	المتلمس	خ ٣ : ٢٧ حما ٦٥٩ ديوانه ٦

(١) « يقد القوانسا » .

(٢) « منكم فارسا » .

المتلمس	طويل	المتلمس	حيوان ٣ : ٣٩١ ص ٢ : ٣٧٧ خ ٢ : ١٥٢ عرضا هر ٢ : ٤٣٦ حما ٦٦٢ ديوانه ٦
فارس	»	البحترى	مص ١٥٨ ديوانه ١ : ٥٩
الحنادس	»	ذو الرمة	كا ٤٩٤ ص ١ : ٣٠٠ / ٢ : ١٧٦ ، ١٧٧ ، ديوانه ٣١٨
الحبائس	»	» »	ص ٢ : ٢١٠ مخصص ١٧ : ٣٣٠ ظ ١ : ٣٠٩ ديوانه ٣٢١
لابس (١)	»	عبد بنى الحسحاس	س ١ : ١٧٥ مج ١٥٧ ى ١ : ١١٩ خ ١ : ٢٧١ برواية « غير لابس » ع ٣ : ٤٠١ هـ ١ : ١٨٩ درر ١ : ١٦٢ برواية « غير لابس » هر ٢ : ١٩٥ وانظر : (لابس) فى المكسور .
لابس (٢)	»	عمر بن أبى ربيعة	مص ٩٧ سب ٢ : ٢٧٩ ديوانه ٣٨٧
آنس	»	المرقش	ص ٢ : ٤٦٧ سب ١ : ٢٩٧ / ٢ : ٣٣٧ مفض ٢٢٥
الوساوس	»	نعيم بن الحارث	سر ٦١
البسابس	»	أبو نواس	لا ٢٩٤ حما ٧٨٣ عرضا ديوانه ٢٩٥
خامس	»	» »	ش ١ : ١١ ق ٢ : ٤٩ ضر ٢٥٨ م ٣٥٦ خ ٣ : ٣٤٠ عرضا هـ ٢ : ١٢٩ درر ٢ : ١٦٨ يس ٢ : ١٣٨ ، ديوانه ٢٩٥
المتقاعس	»	الهذلول بن كعب	كا ٢٣ ص ١ : ٢٤٥ صف ١ : ١٣٠ خ ٣ : ٥٦٣ عرضا حما ٦٩٦
الممارس	»	يزيد بن الطثرية	ع ٤ : ٣٤ هـ ٢ : ٨٧ درر ٢ : ١١٥ مو ٣ : ٣٨ حما ١٧٢٥ برواية « عين الممارس » ديوانه ٤٥
الكوانس	»	–	معانى الفراء ٢ : ٣٨٦ المعانى الكبير ٦٧٧ ضر ٢٧
رأس	»	–	انظر : (رأس) فى أول هذا الفصل .

(١) « المضرج لابس » ، أو « المورد لابس » .

(٢) أو ساعدة بن جؤية .

والآس	بسيط	أمية بن أبي عائذ	س ٢ : ١٤٤ مق ٢ : ٣٢٤ صل ١ : ٥٢٤ جم ٧٤ ش ١ : ٣٦٩ ى ٩ : ٩٨ ، ٩٩ خ ٤ : ٢٣١ مبا ١١٨ ، ١٧١ ، ٢٢١ م ٢١٤ (١٩٥) هـ ٢ : ٣٢ ، ٣٩ درر ٢ : ٢٩ ، ٤٤ ظ ٣ : ١٤٢ مـو ٢ : ١١٦ هذليين ٣ : ٢
وإبآس	»	الفرزدق	مج ٥٠ أضداد ابن الأنبارى ٨٥ ظ ٣ : ٨٤
الناس	»	»	مج ٥٠ أضداد بن الأنبارى ٨٥ ظ ٣ : ٨٤
وفرّاس	»	مالك بن خويلد	س ١ : ٢٥١ هذليين ٣ : ٤
همّاس	»	» » »	ى ٦ : ٣٢ ل (وحد ٤٦١ صنبر ١٤٠) هذليين ٣ : ٣
وأعراس	»	» » » [1]	ى ٤ : ١٢٣ / ٥ : ٣٥ : ٢٣:١٠ هذليين ٣ : ٤
وأتياس	»	» » »	ش ٢ : ٢٩٠ هذليين ٣ : ٢
خلاّس	»	هذلى [2]	س ١ : ٢٢٥ شرح أبياته ١ : ٤٩٧ - ٤٩٩ هذليين ٣ : ١
عباس	»	» [2]	س ١ : ٢٢٥ خ ٢ : ٣٦٠ هذليين ٣ : ١
السوس	»	المتلمس	س ١ : ١٧ صل ١ : ٢١٤ ش ١ : ٣٦٥ م ٩٩ ، ٢٤٥ ، ٥٩٠ ، ٦٠٠ (١٠٢) ع ٢ : ٥٤٨ صح ١ : ٣١٢ مو ٢ : ٩٠ ديوانه ٥
السريس	وافر	أبو زبيد الطائى	خ ٤ : ٣٠٩ حما ٩٨٣ عرضا ل (سرس ٤١٠) ، ديوانه ١٠١
شوس	»	» » »	مجاز القرآن ٢ : ٢٨ ، ١٣٧ مج ٤٨٦ مق ١ : ٢٤٥ جم ٣٨١ قا ١ : ١٧٦ سمط ٤٣٨ تهذيب ٣ : ٤٠٨ ص ٢ : ٤٣٨ صف ٣ : ٨٤ سب ١ : ١٢٣ ، ٢٦٩ / ٢ : ٧٦ ش ١ : ٩٧ ، ٣٨٨ صا ٢٧٣ ، ٢٧٧ ى ١٠:١٥٤ اقتضاب ٢٩٩ درر ٢ : ٦٨ ل : (حسس ، حسا) ديوانه ٩٦

(١) أو أبو ذؤيب .

(٢) أبو ذؤيب ، أو أمية بن أبى عائذ ، أو مالك بن خالد ، أو عبد مناف بن ربع ، أو صخر الغى ، أو الفضل بن عباس .

عبوس	وافر	أبو زبيد الطائى	مق ٤ : ٣٧٧ هـ ٢ : ٥٣ درر ٢ : ٦٨ مو ٢ : ٢٨٠ ديوانه ٩٨ ، وانظر : (الهوادى) فى الدال المكسورة .
ولا أنس	م الوافر	–	ظ ٤ : ١١٢ ، ١١٣
المجلس[1]	كامل	عباس بن مرداس	س ١ : ٤٣٢ شرح أبياته ٢ : ٩٣ سيرة ٨٦٣ مق ٢ : ٤٧ كا ١٦٤ جم ٢٢٢ ص ١ : ١٣١ سب ٢ : ٨٤ جل ٢٧٤ ى ٤ : ٩٧ / ٧ : ٤٦ خ ٣ : ٤٣٦ و ٤ : ٢١٤ عرضا مبا ٦٠
الأنفس	«	المتلمس	صف ٣ : ٨٩ شعراء ١٣١ ديوانه ٨
النقرس	«	«	ص ١ : ٣٤٥ خ ٢ : ١١٩ عرضا ل (نقرس) ديوانه ٨
المجلس[2]	كامل	مهلهل	ن ٢٩ مج ٤٦ ، ٥٦٢ قا ١ : ٩٥ سر ٤٤٥ ش ١ : ٥٢ ، ١٨٤ ، ٣٢٤ خ ٣ : ٦٣٧ عرضا .
فارس	«	البحترى	موازنة ٢ : ٧٩ ، ٩٨ مص ١٥٨ شروح سقط الزند ١٦٤١ ديوانه ١ : ٥٩
الأمس[3]	منسرح	أبو تمام	لا ٣١٨ ديوانه ١٦٨
المناحيس	«	–	خ ٢ : ١٤٤ عرضا عن أمالى ابن الشجرى
أمس	خفيف	–	ع ٤ : ٣٧٢ صح ٢ : ٢٢٦ هـ ١ : ٢٠٩ درر ١ : ١٧٥ مو ٣ : ٢٦٨
الخميس	«	–	مص ١٥٩

فصل : السين المكسورة

عرس	طويل	أبو تمام	ش ١ : ١٢٣ ديوانه ٤٤٧
والسدس	«	منصور بن مسجاح	ى ٥ : ٤٦ ل (سدس ٤٠٩) حما ١٦٧٥
والضرس	«	–	خ ٤ : ٥٣٢ عرضا .

(١) « اطمأن المجلس » .

(٢) « ياكليب المجلس » .

(٣) رواية فى « المجانين » .

احبس	طويل	–	ش ١ : ٢٤٣ ، خ ٢ : ٣٥٣ ع ٣ : ٩ صح ١ : ٣١٨ هـ ٢ : ١١١ ، ١٢٥ درر ٢ : ١٤٥ ، ١٥٨ ظ ٤ : ١١٠ مو ٢ : ٩٨
المجالس	«	الأسود بن يعفر	س ١ : ٤٦٨ شرح أبياته ٢ : ٧٨ غا ١١ : ١٣٢، ٢٦٨ خ ١ : ١٩٣
لابس	«	سحيم عبد بنى الحسحاس	أمالى الزجاجى ١٣١ جم ٢٩٧ ص ٣ : ٤٥ غا ٤:٢٠ مخصص ١٣ : ٢٣٢ ابن أبى الحديد ٤ : ٤٤١ خ ١ : ٢٧١ صح ٢ : ٣٧ هـ ١ : ١٧٩ درر ١ : ١٦٢ صبح الأعشى ١ : ٤٠٧ نهاية الأرب ٣ : ١٢٦ ديوانه ١٦ ، وانظر : (لابس) فى المضموم .
الممارس	«	يزيد بن الطثرية	حما ١٨٢٥ ، وهى رواية فى (الممارس) فى المضموم ، فانظره .
بائس (١)	«	–	لك ١٦
بائس (٢)	«	–	هـ ١ : ٢٣٠ درر ١ : ١٩٥
منافس	«	–	معانى الاشناندانى ١٨٦ ضر ٥٨
بإبساس	«	محمد بن وهيب	لا ٢١٣
عرس	مديد	الشريف الرضى	ش ١ : ١٢٣ خ ٣ : ٣٧٩ عرضا شرح العكبرى للمتنبى ١ : ٣٨٥ ديوانه ١ : ٤٢٥
مختلس	«	ابن قيس الرقيات	خ ٣ : ٥٨٧ ع ٤ : ٣٧٩ صح ٢ : ٢٣١ هـ ١ : ٥٣ درر ١ : ٣٠ مو ٣ : ٢٨١ ديوانه ١٦٠
كالعدس	بسيط	المتلمس (٣)	السبع الطوال ١٣٠ جمهرة القرشى ٣٤ ضر ٢٥٤ ديوانه ٢٩٨ صيرفى .
الكاسى	«	الحطيئة	هى ١٨٥ لا ٢٩٥ ، ٣٠٢ ى ٦ : ١٥ شا ١٢٠ مو ٤ : ٢٠٠ يس ٢ : ٦٣ ، ٣٠٣ ديوانه ٥٤

(١) « وترفيه بائس » .

(٢) « ماجد ضُرُّ بائس » .

(٣) أو عبد عمرو بن عمار الطائى .

كالياس	بسيط	الحطيئة	كا ٣٤٢ ص ٣ : ٢٥٨ سب ١ : ٣٠٧ م ٥٨٨ (٣٠٨) هـ ٢ : ٩٣ درر ٢ : ١٢٤ يس ٢ : ٦٣ ديوانه ٥٣
والناس	»	»	ص ٢ : ٤٨٩ ديوانه ٥٤
جساس [1]	»	بشير بن أبي العبسى	ن ١٥١ ش ١ : ١١٥
جساس [2]	»	هجرس بن كليب	ى ٨ : ١١٧
الراس	»	–	ظ ٢ : ٣٠٤ ل (متى ٣٦٤) .
أجراس	»	–	سب ٢ : ١٦٢ مم ٤٠٥ ضر ٢٣٠ ل (وضر) .
القناعيس	»	جرير	س ١ : ٢٦٥ شرح أبياته ١ : ٤٥٩ / ٢ : ٢٢٨ مق ٤ : ٤٦ ، ٣٢٠ جم ١٩٢ ى ١ : ٣٥ م ٥٢ (٦١) ل (لبن ، لز ، قنعس) ديوانه ٣٢٣
تعريسى	»	»	س ٢ : ٧٢ ى ٥ : ١٥٧ ديوانه ٣٢٢
بالعيس	»	»	ى ٨ : ٨٧ ديوانه ٣٢٢
الجواميس	»	»	معانى الفراء ١ : ٣٠٨ / ٢ : ١٠٢ ش ٢ : ٣٨ ، ٣٤٣ خ ٣ : ٣٧١ ، ٣٨٠ عرضا فيهما ديوانه ٣٢٥
بالنواقيس	»	»	حيوان ٢ : ٣٤٢ صل ٢ : ٤٣٢ عقد ٥ : ٣٨٨ ديوانه ٣٢١
نفسى	وافر	الخنساء	ص ٢ : ١٧٥ ديوانها ٨٤
شمس	»	»	ص ٣ : ٣١٨ دمنهورى ١٠١ ديوانها ٨٤
وضرس	»	دريد بن الصمة	جى ٢٨٧ ظ ٣ : ٣٣ ل (عقب ، ضرس) .
اللباس	»	السرى الرفاء	سر ٣٣١ ديوانه ١٥٢
نواس	»	عمر بن معديكرب	ش ١ : ١٧١
قاسى	»	المتنبى	ع ٤ : ٤٥٨ ديوانه ١ : ٣٥٢
نفسى	م الوافر	–	سب ٢ : ٢٣٥ سع ١ : ٢٣٦ ق ١ : ٢٩٣ درة ١٠٩ خ ٤ : ٢٣ ظ ٤ : ١٦٦

(١) « مثل جساس » .

(٢) « عند جساس » .

ضروس	م الوافر	–	ظ ٢ : ٣٠٢
تُمسى	كامل	أسقف نجران [١]	هب ٩٨ صح ٢ : ٢٢٦
كالورس	»	» » [١]	هب ٩٨ صح ٢ : ٢٢٦
أمس	»	» » [١]	قا ٣ : ٢٩ ع ٤ : ٣٧٣ صح ٢ : ٢٢٦ هـ ١ : ٢٠٩ درر ١ : ١٧٥
كاليأس	»	الحارث بن حلزة	جى ٣٣٤ ظ ٣ : ٤١ ل (شغف) مفض ١٣٣
للتعس	»	» » »	ص ٢ : ٢٧٢ مفض ١٣٤
العنس	»	خالد بن المهاجر [٢]	س ١ : ٣٠٦ مق ٤ : ٢٢٣ مج ٣٣٣ ، ٥١٣ صل ١ : ٤١٣ جى ١١١ ص ٣ : ٣٠٢ ش ٢ : ٣٢ ، ٣٢٢ ى ٢ : ٨ ق ١ : ١٧٩ غا ١٥ : ١٣ خ ١ : ٣٢٩
والحلس	كامل	» » »	تخريج (العنس) .
النفس	»	ابن الرومى	مص ٩
الجسّ	»	» »	مص ٩
خمس	»	» »	مص ٩
الشمس [٣]	»	» »	مص ٩
نفسى	»	ابن العميد [٤]	سر ٣٤٥ مع ٢ : ١٧٣
الشمس [٥]	»	» » [٦]	سر ٣٤٥ مع ٢ : ١٧٣
مؤيس	»	البحترى	لا ٣١٢ ديوانه ٢ : ٥٦
ييأس	»	الفرزدق	س ١ : ٣٣٧ شرح أبياته ١ : ٥٠٥ جم ١٨٥ ش ٢ : ١٨٧ ى ٢ : ٢٢ ع ٤ : ٢٩٢ صح ٢ : ٢٢٦ مو ٣ : ١٧٨ ديوانه ٤٨٢
متعيس	»	المرار الأسدى	س ١:٨٥ ، ٢١٢ شرح أبياته ١ : ١٠٣ سب ١ : ١٨٤ ى ٢ : ١٢٠ ل (عردس) .

(١) أو تبع .
(٢) أو خزز بن لوذان السدوسى .
(٣) « عارض الشمس » .
(٤) أو رزق الله بن عبد الوهاب التميمى .
(٥) « تظللنى من الشمس » .
(٦) أو رزق الله بن عبد الوهاب التميمى .

عرندس	كامل	المرار الأسدى	س ١ : ٢١٢ سب ١ : ١٨٤ ل : (عردس) .
المخلس	«	« «	س ١ : ٦٠ ، ٢٨٣ مق ٢ : ٥٤ صل ١ : ٢٨٣ / ٢ : ٢٦٨ هى ٨٨ ش ٢ : ٢٤٢ ى ٨ : ١٣١ ، ١٣٤ ق ١ : ١٢٩ خ ٤ : ٤٩٣ مبا ٣١٤ م ٣١١ (٢٤٦) هـ ١ : ٢١٠ درر ١ : ١٧٦
تيأس	«	« «	ن ٢٨ خ ٤ : ٤٣٣ عرضا .
نرجس	«	ابن المعتز	سر ٢٣٩ ديوانه ٢ : ٥٢
بالأضرس	«	–	ص ٢ : ٢٢٣ / ٣ : ٢٠٩
الدرداقس	«	–	ص ٣ : ٢٠٤ ل (دردقس) برواية « الدرقاس » .
ناسى	«	أبو تمام	شا ٢٩٧ ديوانه ١٧٣
والنبراس	«	« «	بيان ٣ : ٨٠ لا ١١ ديوانه ١٧٤
للناس	«	أبو نواس	ش ٢ : ١٧٦ ديوانه ٢٩٥
الدرقاس	«	–	= (الدرداقس) .
شموس	«	الأشتر	ش ١ : ٧٢ هر ٢ : ١٩٤ صح ١ : ٩١
باس	هزج	–	عقد ٥ : ٤٨٤ عر ٦١ عى ١٧٨ ، ١٧٩
الياس	سريع	أبو نواس	لا ٢١٢ ديوانه ١٥١
غرسه	«	صالح بن عبد القدوس	سر ١١٠ ، وانظر الحيوان ٣ : ١٠٢ والبيان ١ : ١٢٠
أمس	منسرح	أبو نواس	ص ٢ : ١٧٠ ، وليس فى ديوانه .
الفَرَس	«	طرفة	ن ١٣ ص ١ : ١٢٦ سب ٢ : ٩٤ سع ١ : ٩٣ صا ٥٦٨ ى ٦ : ١٠٧ / ٩ : ٤٤ مم ٣٢٣ ضر ١١١ م ٦٤٢ (٣١٥) خ ٤ : ٥٨٨ عرضا ع ٤ : ٣٣٧ هـ ٢ : ٧٩ درر ٢ : ١٠٣ مو ٣ : ٢٢٨ ، وليس فى ديوانه .

* * *

بابُ الشينْ

عائشا	طويل	–	ع ٤ : ٢٥١ صح ٢ : ٧٨ مو ٥٨ .
مشى	كامل	الدماميني	عى ١٧٥
وشا (١)	»	»	عى ١٧٥
قريشا	خفيف	المشمرج بن عمرو الحميرى	مق ٣ : ٣٦٢ خ ١ : ٩٨ هر ١ : ٣٤٤ مقاييس (قرش) ل (قرش) .
المعاشُ	وافر	عدى بن زيد	ضر ١٤١ مبا ٣٩٧ هـ ٢ : ٧٢ درر ٢ : ٨٩ وليس فى ديوانه .
العشى	متقارب	الصلتان العبدى	انظر باب الياء (فصل الياء الساكنة) .

* * *

(١) يريد : « وشاهد » .

باب الصاد

فصل : الصاد الساكنة

للقنيص	سريع	عدى بن زيد	غفران ٧٢ ع ٤ : ٢٩٨ صح ٢ : ١٨٤ مو ٣ : ١٧٦ ديوانه ٦٩
الحريص	«	« « «	عيون ٣ : ١٩١ مص ٦٩ عقد ٥ : ٤٨٨ معجم المرزبانى ٢٥٠ تمثيل ٥٣ ديوانه ٧٠

فصل : الصاد المفتوحة

القوارصا	طويل	الأعشى	سع ١ : ١٦٣ ى ١٠:٣٧ مم ٣٧٦ ع ٤ : ٥٧٩ صح ٢ : ٣٩٠ ديوانه ١١٠
ناقصا	«	«	ص ٣ : ٣٣٥ صا ٢٦١ ديوانه ١٠٩
الأحاوصا	«	«	ى ١ : ٢٩ / ٥ : ٦٢ ، ٦٣ خ ١ : ٨٨ ديوانه ١٠٩
خمائصا	«	«	مص ١٩ ديوانه ١٠٩
خائصا	«	«	جى ١٣٩ ل (خيص) ديوانه ١٠٨
الدلامصا	«	«	صف ٣ : ٣٥ ى ٩ : ١٥٣ مم ٢٣٩ مبا ٣٠٤ ديوانه ١٠٨
قميصا	وافر	–	ضر ١٣٦ عى ٤٦ ل (كفف ٢١٦)
عصى	كامل	الرخيم العبدى	انظره فى باب (الألف اللينة) .
وقميصا	«	أبو الرقعمق	مع ١ : ٢٢٥

فصل : الصاد المضمومة

وتبوص	طويل	امرؤ القيس	مبا ٤٣٥ تفسير أبى حيان ١ : ١٢٨ ل (بوص ، نوص) ديوانه ١٧٧
خميصُ	«	« «	ص ١ : ٦ ديوانه ١٨٠
حريصُ	«	عدى بن زيد	س ١ : ٤٤٠ مق ٣ : ٢٤١ ص ١ : ١٢٦ ، ٢٦١ ش ١ : ١٨٨ صا ٢٠١ ، ٤٤٣ ى ١ : ٥٤، وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .

خميص [1]	وافر	–	س ١ : ١٠٨ شرح أبياته ١ : ٣٧٤ معانى الفراء ١: ٣٠٧ / ٢ : ١٠٢ مق ٢ : ١٧٢ صل ١ : ٣٨٢ سب ٢ : ٨٧ عبث الوليد ٢١٣ ش ١ : ٣١١ / ٢ : ٢٥ ، ٣٨ ، ٢٤٣ ى ٥ : ٨ / ٦ : ٢١ ، ٢٢ ، ضر ٢٥٢ خ ٣ : ٣٧١ عرضا ، ٣٧٩ هـ ١ : ٥٠ درر ١ : ٢٥

فصل : الصاد المكسورة

النقص	طويل	–	م ٢٤٨ دمنهورى ١١١
العصى	«	–	دمنهورى ١١١ ، وفيه مع سابقه سناد التحريد .
قالص	«	–	ى ٤ : ١٠٠ ، ١٠١
القميص	وافر	الفرزدق	حيوان ٥ : ١٩٧ / ٦ : ٥١٠ شعراء ٣٤ معارف ١٧٩ كا ٤٧٩ سع ١ : ٢٠٤ غا ١٩ : ١٧ عى ١١٠ ، ١٦٣ هـ ١ : ٥٠ درر ١ : ٢٥ ديوانه ٤٨٧
الخبيص	«	«	حيوان ٥ : ١٩٧ / ٦ : ٥١٠ شعراء ٣٤ معارف ١٧٩ كا ٤٧٩ غا ١٩ : ١٧ سع ١ : ٢٠٤ ديوانه ٤٨٨
ومنغّصى	كامل	ابن المعتز	مص ٣٨ سر ٣٩٢ نثار ٦٤ ديوانه ٢ : ١٢٣
لحاص	«	أمية بن أبى عائذ	س ٢ : ١٥ ى ٤ : ١١٥ هذليين ٢ : ١٩٢ ل (حيص ٢٨٥ لحص ٣٥٤)
مناص	«	–	م ٤٠٧ (٢٨١)
ولا توصه	متقارب	عبد الله بن معاوية [2]	ابن سلام ٢٠٥ حماسة البحترى ١٩٨ غا ١٦ : ٨٢ قو ٣٣ عى ٢٦٣ دمنهورى ١٠٨
ولا تعصِه	«	« « «	ابن سلام ٢٠٥ عمدة ١ : ١١١ قو ٣٣ عى ٢٦٣ دمنهورى ١٠٨

(١) « زمن خميص » .

(٢) أو حسان بن ثابت أو صالح بن عبد القدوس .

بابُ الضَّادِ

فصل : الضاد الساكنة

عَرَض	م الكامل	بعض المولدين	سب ٢ : ١٤٤

فصل : الضاد المفتوحة

القوارضا	طويل	الأعشى	صوابه (القوارصا) فى الصاد المهملة .
وما رضا	»	زيد الخيل	انظره فى باب (الألف اللينة) .
مضى	كامل	–	سب ٢ : ٣١ مرتضى ١ : ٣٣ جل ١٣٤ ل (كيد) .
والنقضا	سريع	بكر بن النطاح	لا ١٠٠
الرضا	متقارب	–	هـ ١ : ٢٣٥ درر ١ : ١٩٩
الغضى	م »	–	عقد ٥ : ٤٩٥ عر ١٠٤ دمنهورى ٦٧

فصل : الضاد المضمومة

المحضُ	طويل	المتنبى	لا ٣٠٥ ديوانه ١ : ٣٧٣
مغمضُ	»	الحسين بن مطير	مج ٢٦٥ زهر ٩٨٠ ع ٢ : ١٨ صح ١ : ١٨٧ مو ١ : ٢٣١
تمرض	»	ابن الرومى	مص ٤٢ ديوان المعانى ٢ : ٣٦١ مجموعة المعانى ١٨٥ محاضرات ٢ : ٢٤٠ ديوانه ١٤١٨
تركض	»	ابن المعتز	مص ٢٨ ديوان المعانى ٢ : ٢٥ مع ٢ : ٢٥ ، وليس فى ديوانه .
مفضض	»	» »	ديوان المعانى ١ : ٣٣٦ سر ١٩٠ ، ٢٣٩ إعجاز الباقلانى ٢٦٤ زهر ٣١٠ خ ٤ : ٤١٦ عرضا .
غائض	»	برج بن مسهر الطائى	سع ١ : ٢٢٢ حما ٦١٦ ل (غيض ٦٥)
الفرائض	»	قوال الطائى	صا ٣٨٣ خ ٢ : ٢٩٥ ، ٥١٤ مو ١ : ١٥٧ حما ٦٤٠
قوابض	»	» »	صا ٣٨٣ حما ٦٤٢

قابض	طويل	قيس بن جروة	ن ٦٢ مخصص ٣ : ٣١ ضر ١٧٥
مريض	«	ابن عائشة	مص ١٨٨
مراضها	«	الشماخ	غا ٨ : ١٠٤ صف ٢ : ١١٤ ديوانه ٥٥
يبوضها	«	ابن أحمر	المعانى الكبير ٣١٣ ى ٧ : ١٠٢ خ ٤ : ٣١ مو ١ : ٢٣٠ ل (عرض ٤٩) ديوانه ١١٩
عرض	بسيط	أبو تمام	سب ٢ : ١٤٤ ديوانه ٤٠١ فى باب المعاتبات .
منقاض	«	–	سب ٢ : ٣٢ ل (هدم) .

فصل : الضاد المكسورة

بعض (١)	طويل	أبو خراش	ى ٣ : ١١٧ خ ٢ : ٤٥٨ عقد ٥ : ٤٧٧ عى ٢٦٨ دمنهورى ٩٨ حما ٧٨٢ هذليين ٢ : ١٥٧
الأرض (٢)	«	« «	سب ٢ : ٢٠٩ ص ١ : ٧١ م ١٤٥ (١٤٤) بلدان (قوسى) هذليين ٢ : ١٥٨
ما يمضى	«	« «	ص ٢ : ١٧٠ ى ٣ : ١١٧ خ ٢ : ٤٥٨ م ١٤٥ (١٤٤) هذليين ٢ : ١٥٨
محض (٣)	«	« «	لا ٢٩٤ صا ٣٩٠ حما ٧٨٧ هذليين ٢ : ١٥٨
عرضى	طويل	طرفة	عر ٢٤ مرتضى ١ : ١٨٥ عمدة ١ : ١٩٤ عى ١٣٧ ، ٢٢٣ ، ٢٦٦ دمنهورى ٤١ ديوانه ٤٨
بعض (٤)	«	«	س ١ : ١٧٤ مق ٣ : ٢٢٤ لا ٣٠١ ى ١ : ١١٨ صح ٢ : ٣٧ هـ ١ : ١٩٠ هر ٢ : ١٩٦ ديوانه ٤٨
محض (٥)	«	ملحة الجرمى	صا ٣٨٤ حما ١٨٠٩

(١) أوله : « حمدت إلهى » .

(٢) « على الأرض » .

(٣) « من ماجد محض » .

(٤) أوله « أبا منذر » .

(٥) « من محض » .

والحمض	طويل	ملحة الجرمى	صا ٣٨٤ حما ١٨٠٩
الأرض [١]	«	أبو نخيلة الراجز	قا ١ : ٣٠ لا ٣٠١ صا ١٠٢
ينهض	«	ذو الرمة	س ١ : ٥٦ حيوان ٤ : ٣٤٧ ديوانه ٣٢٤
المقوض	«	« «	سر ٢٥٢ حيوان ٣ : ٣٤٧ قا ٢ : ٤٩٤ محاضرات ٢ : ٢٩٩ خ ٤ : ٤٥١ ديوانه ٣٢٤
فالعريض	«	امرؤ القيس	ضر ١٦٦ ديوانه ٧٣
نهوض	«	« «	م ١٢٦ (١٣٨) هـ ٢ : ٢٧ درر ٢ : ٢٧ ديوانه ٧٦
نهوضى	مخلع البسيط	أبو فراس الحمدانى	عى ٢٣٢ ديوانه ٢ : ٢٣٩
بالعروض	« «	« «	عى ٢٣٢ ديوانه ٢ : ٢٣٩
العرض	هزج	ذو الأصبع	غا ٣ : ٤ صا ٥٠١ ى ١ : ٦٨ ضر ١٠٢ ع ٤ : ٣٦٤
الأرض [٢]	«	« «	س ١ : ١٣٩ شرح أبياته ١ : ٢٩٨ شعراء ٦٨٩ غا ٣ : ٤ مص ١٧١ مرتضى ١ : ٢٥٠ ع ٤ : ٣٦٤ أصمعيات ٧٢
متغاضى	م الرمل	بعض المولدين	سب ١ : ١٤١
يرضى	سريع	حطان بن المعلى [٣]	لا ١٧٦ حما ٢٨٦
تبيضضّى	خفيف	-	تأويل مشكل القرآن ٢٣٥ سع ١ : ٢٢٢ ش ١ : ٢٢٠ ضر ٥٥ ل (جدب ٢٤٨ بيض ٣٩١ خفض ٥) .
التقاضى	«	أبو تمام	لا ٣١٢ ديوانه ١٨٨
لا تنقضى	متقارب	الصلتان العبدى	انظر باب الياء الساكنة .
خفضه	«	محمد بن وهيب	مص ١٦٨

* * *

(١) « جبل الأرض » .
(٢) « حية الأرض » .
(٣) أو خطاب بن المعلى .

باب الطاء

فصل : الطاء المفتوحة

سَقَطا	بسيط	ابن المعتز	تشبيهات ٩ مص ٣٣ ديوان المعانــى ١ : ٣٣٧ إعجاز الباقلانى ٢٦٥ خ ٤ : ٤١٦ عرضا وليس فى ديوانه .
العضرفوطا	متقارب	–	صف ٣ : ١٢ ل (عضرفط) .

فصل : الطاء المضمومة

تمطُّ	م الكامل	الصنوبرى	سر ٢٠٩
وتنغطُّ	هزج	الحريرى	م ١٩٢ ظ ٤ : ١٤
قرط	خفيف	ابن الرومى	تشبيهات ٥ مص ٢٨ ديوان المعانى ١ : ٣٣٥ خ ٤ : ٤١٦ عرضا ديوانه ١٤٣١

فصل : الطاء المكسورة

قطاط	وافر	عمرو بن معديكرب	ى ٤ : ٥٨ ، ٦١ خ ٣ : ٧٥
الرياط	«	المتنخل الهذلى (١)	جل ٢٢٥ صا ٣٨٠ ، ٥٢٩ ى ٢ : ١١٨ ضر ١٤٥ ع ٣ : ٣٤٩ مو ٢ : ٢٣٢ هذليين ٢ : ١٩
سباط	«	« «	ى ٤ : ٦٠ هذليين ٢ : ٢٩
العباط	«	« «	س ٢ : ٥٨ ص ١ : ٣٣٤ / ٣ : ٦١ صف ٢ : ٦٧ ، ٧٥ ، ٧٦/ ٣ : ٦٧ ضر ٤٣ ل (عرا ٢٧٥ لوب ٢٤٣ عبط ٢٢١) هذليين ٢ : ٢٠
النباط	«	« « (١)	ش ١ : ١٤٣ ، ١٤٤ ، ٣٦٦ ى ٨ : ٥٣ ضر

(١) أو تأبط شرا .

			١٤٥ هذليين ٢ : ١٩
والعلاط	وافر	المتنخل الهذلى	خ ٤ : ٢٣١ عرضا هـ ٢ : ٤٤ درر ٢ : ٥١ هذليين ٢ : ٢١ شرح السكرى ١٢٦٩
القطاط	»	» »	سب ٢ : ١٢٠ ل (حنت ، قطط) هذليين ٢ : ٢١
الضابط	متقارب	أسامة بن حبيب [1]	س ١ : ١٥٣ شرح أبياته ١ : ١٢٨ جم ٣٠٩ جل ١٨٣ ى ٢ : ٥١ ، ٥٢ مبا ٤٢١ ع ٣ : ٩٣ هـ ١ : ٢٢١ درر ١ : ١٩٠ مو ٢ : ١٣٧ هذليين ٢: ١٩٥
الناشط	»	أمية بن أبى عائذ	سر ٤٠ هذليين ٢ : ١٩٦

* * *

(١) وهو أسامة بن الحارث بن حبيب .

باب الظاء

فصل : الظاء المفتوحة

وغيظا	وافر	-	ى ٣ : ١٣٦ خ ٢ : ٤٧٠
الفظيظا	»	-	صف ٣ : ٨٩ ل (فظظ) .
غائظه	متقارب	طرفة	ع ١ : ٥٧٢ صح ١ : ١٨٢ ظ ٣ : ٢٨٠ مو ١ : ٢٢٣ ، وليس فى ديوانه .
فائظه	»	»	خ ٤ : ١١٠ عرضا ع ١ : ٥٧٢ ظ ٣ : ٢٨
اللافظه	»	»	خ ٤ : ١١٠ عرضا ع ١ : ٥٧٢ ظ ٣ : ٢٨

فصل : الظاء المكسورة

المتحفظ	طويل	-	بيان ١ : ٦٦ مص ٨ عمدة ١ : ١٧٢
عكاظ	وافر	أمية بن خلف الخزاعى	ع ٤ : ٥٦٣ مو ٤ : ٢٦٥
حفاظ	»	حسان	ش ١ : ١٢٦ ، ١٢٩ / ٢ : ١٩ ديوانه ٢٤٢

* * *

بابُ العَيْن

فصل : العين الساكنة

مصرغ	طويل	يزيد بن الطثرية	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٥٥ صل ٢ : ٤٠٨ وانظر : (مصرعا) فى العين المفتوحة .
صنع	بسيط	تميم بن مقبل	= (صنعوا س ٢ : ٣٠١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٣ ش ٢ : ٣٠١ شا ٢٣٦
قنع	»	» » »	= (قنعوا) س ٢ : ٣٠١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٤
جمع	»	» » »	= (جمعوا) س ٢ : ٣٠١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٤
رجع	رمل	بشار بن برد	جى ٢٠٧
لم يطع	»	سويد بن أبى كاهل	ش ٢ : ١٦٩ جل ٣٠٥ ى ٤ : ١١ خ ٢ : ٥٤٦/ ٣ : ١١٩ م ٣٢٨ (٢٥٢) هب ١٣١ هـ ١ : ٩٢ / ٢ : ٢٦ درر ١ : ٦٩ / ٢ : ١٩ مو ١: ٥٤ مفض ١٩٨
شجَع	»	» » »[1]	ظ ١ : ١٢ ، ٦٢ مفض ١٩٣
رتع	»	» » »	مق ٤ : ١٧٠ صل ١ : ٢٦٣ ش ١ : ١٢٠ مفض ١٩٨
ودع	»	» » »	صا ٤٨٦ مفض ١٩٩
الطمع	»	» » »	سب ٢ : ٨٠ مفض ١٩٤
الفرع[2]	رمل	–	هـ ٢ : ٥٤ درر ٢ : ٥٤
تدمع	م الرمل	أشجع السلمى	سر ٣٥٤
بصاع	سريع	السفاح بن بكير	خ ١ : ١٤٠ هر ٢ : ٤٩٨ مفض ٣٢٣
الذراع	»	» » »	ق ١ : ١٦٥ خ ٢ : ٥٣٦ هب ٢٥٨ صح ١ : ٣٩٩ هـ ١ : ١٧٣ ، ٣٥١ / ٢ : ٩٠ درر ١ : ١٤٩ ، ٢٠٨ / ٢ : ١١٩ مفض ٣٢٢

(١) فى الأشباه والنظائر : « سويد بن كراع » ، وهو خطأ .

(٢) لعلها : « الفزع » .

الشجاع	سريع	السفاح بن بكير	ص ٣ : ١٢٢ ضر ٣٤ ظ ١ : ١٦٥ مفض ٣٢٢
الرباع	»	» » »	مق ٣ : ١٧٠ ى ١٠ :٤ شا ٣٠٨ مبا ٤٠٢ مفض ٣٢٢

فصل : العين المفتوحة

وأصلعا	طويل	الأسود بن يعفر [(١)]	صف ٢ : ٤٤ سب ١ : ١٨٤
مدفعا	»	امرؤ القيس	تأويل مشكل القرآن ١٦٦ ى ٩ : ٧ ، ٩٤ خ ٤ : ٢٢٧ ديوانه ٢٤٢
مصرعا	»	» »	عى ٢٤٤ ديوانه ٢٤٢
مجمعا	»	تأبط شرًا	هـ ١ : ٢٣٩ درر ١ : ٢٠٠ حما ٤٩١
مرقعا	»	ابن جذل الطعان	مص ١١٠ حيوان ١ : ١٩٧ عيون ٢ : ٧٩ حماسة البحترى ١٧٠ ثمار ٣١٣
بلقعا	»	جرثومة	مص ٦٤
المقنّعا	»	جرير [(٢)]	كا ١٥٨ جم ٢٤٥ ص ٢ : ٤٥ هى ١٧٧ ، ١٧٩ مخصص ٣ : ١٩٩ ش ١ : ٢٧٩ ، ٣٣٤ / ٢ : ٢١٠ ى ٢ : ٣٨ ، ١٠٢ / ٨ : ١٤٤ ، ١٤٥ خ ١ : ٤٦١ / ٤ : ٤٩٨ مبا ٢٩٣ م ٢٧٤ (٢٢٩) هـ ١ : ١٤٨ درر ١ : ١٣٠ مو ٤ : ٥١ ل (ضطر) ديوان جرير ٣٣٨
وتخدعا	»	جميل [(٣)]	ى ٩ : ١٤ - ١٦ ضر ٦٠ خ ٣ : ٥٨٤ مبا ٢١٧ م ١٨٣ (١٧٣) هب ٢٨٩ ع ٣ : ٢٤٤ / ٤ : ٣٧٩ صح ٢ : ٣ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ هـ ٢ : ٥ درر ٢ : ٥ مو ١ : ٢٧٩ / ٢ : ٢٠٤ ديوانه ٢٥
وأوضعا	»	»	سب ١ : ٢٩٣ ، وليس فى ديوانه .

---

(١) أو الرحال بن هند الأسدى ، أو الأسود بن جهم التميمى .

(٢) أو الأشهب بن رميلة .

(١) أو حسان .

أجمعا [١]	طويل	حاتم الطائى	لك ١٥ م ٣٣١ (٢٥٣) هـ ٢ : ٥٧ درر ٢ : ٧٣ مو ٤ : ١٢ ديوانه ١١٤
معا [٢]	»	» »	هـ ١ : ٢١٨ درر ١ : ١٨٦ ديوانه ١١٤
أجمعا [٣]	»	حريث بن عناب	مج ٦٠٦ ى ٣ : ٨ ق ٢ : ٧٧ خ ٤ : ٥٨٠ م ٢١٠ ، ٤٠٩ (١٩٠) ع ١ : ٣٥٤ / ٣ : ٣٦٠ هـ ٢ : ٤١ درر ٢ : ٤٤
وأجزعا	»	دريد بن الصمة	س ١ : ٤٢٥ ش ١ : ٣٧٣
مضجعا	»	الراعى	اشتقاق ٢٩٥ جمهرة ابن دريد ٢ : ٣٤٧ قا ٢ : ١٤٠ سمط ٧٦٤ مرتضى ١ : ٣٢٢ ص ٢ : ١٧٨ ، ٤٦٨ ملحقات ديوانه ١٨٥
إصبعا	»	»	بيان ٣ : ٥٢ قا ٣٢٢ مخصص ٧ : ٨٢ سر ٤٠٠ ل (صبع) ملحقات ديوانه ١٨٥
فتسرعا [٤]	»	»	س ١ : ٤٣٩ شرح أبياته ٢ : ٣٤ صا ١٨٠ ضر ١٧٩ خ ٤ : ٣٨١ عرضا ل (سرع) ملحقات ديوانه ١٨٦
مذعذعا	»	ابن الرومى	مص ٤٣ ديوان المعانى ٢ : ٣٦١ سمط ٤٨٦ حماسة ابن الشجرى ٢١٢ نثار ١٠٧ ديوانه ١٤٧٥
أضرعا	»	» »	ص ٢ : ١١٩ مختارات البارودى ٤ : ٥٧
وتبّعا	»	زهير	س ٢ : ٢٧ صا ٥٠٤ ، وليس فى ديوانه .
تقطعا [٥]	»	أبو زيد الأسلمى	ق ١ : ٩٩ هب ٢٧٤ صح ١ : ١٠٧ مو ١ : ٢٦٢

(١) « الذم أجمعا » .

(٢) « حاجاتنا معا » .

(٣) « إنائك أجمعا » .

(٤) « مضى فتسرعا » .

(٥) « أعناقها أن تقطعا » .

بأجدعا	طويل	سويد بن أبى كاهل	مق ٢ : ٣١٩ كا ٤٨٨ ص ٢ : ٣١٣ هى ٢٧٨ ش ٢ : ٢٦٧ ى ٨ : ٢١ محرفا برواية . « بأجذُع » مبا ٣٨٩ م ١٦٨ (١٦٤) ل (عبد ٢٦٧) .
ممنَّعا	»	سويد بن كراع	السبع الطوال ١٦ سمط ٩٤٣ مخصص ٢ : ٥ ضر ٢٥٤ خ ٤ : ٤٠٢ عرضا هر ١ : ٣٣٥ ظ ٤ : ١٥٣
نزَّعا	»	» » »	بيان ٢ : ١٢ شعراء ٦١٦ السبع الطوال ١٦ غا ١١ : ١٢٣ ص ١ : ٣٢٦
معا [١]	»	الصمة القشيرى	غا ٥ : ١٢٧ قا ١ : ١٩٠ ع ٣ : ٤٣١ حما ١٢٥١
وأخدعا	»	» »	لا ٣٣ حما ١٢١٨
أجمعا [٢]	»	عبد الله بن الزُّبير	مو ٤ : ١٢
تتقنّعا	»	عمر بن أبى ربيعة	ى ٩ : ١٢١ ديوانه ١٧١
ونضبعا	»	عمرو بن شأس [٣]	مج ٥٠ منطق ١٩٦ خ ٣ : ٥٩٩ ل (ضبع ٥٨)
مقنعا	»	» » »	س ١ : ٢٩٧ سع ١ : ٣٠٥ هـ ١ : ٢٥٦ درر ١ : ٢١٣
أشنعا	»	» » »	س ١ : ٢٢ شرح أبياته ١ : ٦٣ ، ٤٩٧ هى ١٩٦ خ ٣ : ٦٠٠ عرضا .
المضلّعا	»	» » »	س ١ : ٢٢ فى بعض النسخ .
تمنعا	»	عوف بن الخرع [٤]	س ٢ : ١٥٢ معانى الفراء ١ : ١٦٢ ضر ٣٠ خ ٤ : ٥٥٩ و ٣ : ٣٦٠ عرضا ع ٤ : ٣٣٠ صح ٢: ٢٠٦ هـ ٢ : ٧٩ درر ٢ : ١٠٠ مو ٢ : ٢٢٠ ل (قزع ١١٥) .

(١) « وشعبا كما معا » .

(٢) « العين أجمعا » .

(٣) أو عمرو بن الأسود .

(٤) أو الكميت بن ثعلبة ، أو ابن معروف . والأصح أنه الأول .

تقطّعا [1]	طويل	الكلحبة العرنى	ن ١٥٣ ص ٣ : ٥٣ عمدة ٢ : ٥٦ لك ١٤٣ خ ١ : ١٨٦ ع ٢ : ١٣٢ هـ ١ : ١٣٠ درر ١ : ١٠٥ مفض ٣٢
إصبعا	»	» » [2]	ن ١٥٣ ى ٣ : ٣١ خ ٢ : ٢٤٥ م ٦٢٤ ع ٣ : ٤٤٢ مو ٢ : ٢٧٢ مفض ٣٢
مضيّعا	»	» »	س ١ : ٣٧٢ شرح أبياته ٢ : ١٥٦ ن ١٥٣ خ ٢ : ٣٦ مفض ٣٢ نقائض جرير والأخطل ٩٤
مقنعا	»	مالك بن خُريم	س ١ : ١٠ شرح أبياته ١ : ٢٤٢ مق ١ : ٣٨ ، ٢٦٦ صا ٥١٧ ضر ١٢٣
ليمنعا	»	مالك بن زغبة [3]	جل ٢٤٥ ى ٦ : ٦٤
مسمعا	»	» » »	س ١ : ٩٩ شرح أبياته ١ : ٦٠ مق ١ : ١٤ جم ١٣٦ ى ٦ : ٩ ، ٦٤ خ ٣ : ٤٣٩ ع ٣ : ٤٠ ، ٥٠١ هـ ٢ : ٩٢ درر ٢ : ١٢٥ مو ٢ : ١٠٠ ، ٢٨٤
أفرعا [4]	»	متمم بن نويرة	حما ٣٢١ مفض ٢٦٨
معا [5]	»	» » »	هى ٢٩٩ ش ٢ : ٢٧١ مبا ٢٢٣ م ٢١٣ (١٩٢) صح ٢ : ٤٨ هـ ٢ : ٣٢ درر ٢ : ٣١ مو ٢ : ٢١٨ بلدان (حبشى) مفض ٢٦٧
معا [6]	»	» » »	سب ١ : ١٥١ م ٣٣٤ (٢٥٤) صح ٢ : ٤٨ مو ٢ : ٢٦٦ مفض ٢٦٧
فييجعا	»	» » »	مق ٢ : ٢٣٨ صف ١ : ٢٠٦ خ ١ : ٢٣٤ / ٢ : ٢١٤ هـ ٢ : ٤٥ درر ٢ : ٥٥ مفض ٢٦٩
فتسمعا	»	» » »	أمالى اليزيدى ٢١ عقد ٣ : ٢٦٤ ضر ٢١١ جمهرة القرشى ١٤٢ مفض ٢٦٧

(١) « بالفتى أن تقطعا » .
(٢) نسبه ابن يعيش إلى الأسود بن يعفر .
(٣) أو المرار .
(٤) أوله : « تقول ابنة العمرى مالك » .
(٥) « ليلة معا » .
(٦) « لها معا » .

أجدعا	طويل	متمم بن نويرة	مق ٣ : ٧٤ كا ١١١ ، ٢٥١ ى ٨ : ٨٦ خ ٢ : ٤٣٣ م ٢٨٨ (٢٣٧) مفض ٢٧٠
ودّعا	»	» » »	كا ٧٥٧ ى ٥ : ١٠٥ مفض ٢٦٧
فأوجعا	»	» » »	س ١ : ١٦٩ مفض ٢٦٥
ينفعا	»	النجاشى الحارثى	س ٢ : ١٥٢ شرح أبياته ٢ : ٣٠٨ عقد ٥ : ٣٩١ ضر ٣٠ خ ٤ : ٥٦٣ ع ٣ : ٣٤٤ هـ ٢ : ٧٨ درر ٢ : ٩٧ مو ٣ : ٢٢٠
مفزّعا	»	هشام المرى	س ١ : ٤٥٨ شرح أبياته ٢ : ٨٩ مق ٢ : ٧٥ صا ٦١٩ ضر ٣٠ خ ٣ : ٦٤٠ م ٤٠٣ (٢٨١) هـ ٢: ٥٩ درر ٢ : ٧٥
مروَّعا	»	» »	انظر (مفزَّعا) .
فتسرعا (١)	»	يزيد بن الطثرية (٢)	غا ١٥ : ١٥٩ ديوان المعانى ١ : ٣٣٤ حماسة ابن الشجرى ٢١٤ باقلانى ٢٦٥ برواية « فتبددا » فى هذه الثلاثة الأخيرة خ ٢ : ٤٨ عرضا مع ١ : ١٤٢ ل (سرع ١٥) . وانظر : (فتبددا) .
مصرعا (٣)	»	» » » (٤)	س ٢ : ٢٩٨ ، ٣٠٠ شرح أبياته ٢ : ٣٣٧ ، ٣٥٥ صل ٢ : ٤٠٨ ديوانه ٨٣
فترفّعا	»	» » »	ن ١٦٣ مق ٢ : ٣٢٠ / ٣ : ٥٣ هى ٢٠٣ ش ٢ : ٢٩٩ ى ٨ : ٣٨
وترفّعا	»	» » »	ن ١٦٣ كا ٤٨٨ مق ٣ : ٥٣ ش ٢ : ٢٢٩ ضر ٣٠٦
مصرعا (٥)	»	–	معانى الفراء ٢ : ٣٠ مبا ٢٤١
أفرعا (٦)	»	–	خ ١ : ٤٨٢
أوقعا (٧)	»	–	س ١ : ٢٥١ ل (ضرغم) .

(١) « سلكه فتسرعا » .

(٢) وهو يزيد القشيرى .

(٣) « لنا الناس مصرعا » .

(٤) أو امرؤ القيس . ديوانه ٢٤٢

(٥) « لاقيت لابد مصرعا » .

(٦) أوله : « ألا قالت الخنساء » أو « العصماء » .

(٧) « إن هم بالأمر أوقعا » .

أوقعا [1]	طويل	–	س ٢ : ٣٠٢ شا ٢٣٩ وهو جزء بيت .
لأسمعا	»	–	ى ٧ : ٢٩ صا ٥٩٣ خ ٣ : ٦٢٢ صح ٢ :٢٣٦
متمتعا	»	–	مص ١٨
موضّعا	»	–	جى ٢٨٠ ظ ٣ : ٣٠
دعدعا	»	–	ى ٤ : ٣٤ ظ ٣ : ٢٩١ تهذيب الأزهرى ١ : ٩٣ ل (دعع ٤٤١)
من دعا	»	–	ى ٧ : ٦٠ / ٩ : ٢٤ مع نسبته إلى نوادر أبى زيد ، ولم أجده فيها .
المقطعا	»	–	هـ ١ : ٥٣ درر ١ : ٣١
مفظعا	»	–	صحاح ٢٥٥٩ خ ٢ : ١٨٧ ، وانظر : (معظما) .
فأهجعا	»	–	لك ٤٠ خ ٣ : ١٣٣ عرضا .
جائعا	»	أم حاتم الطائى	خ ٤ : ٢٢٣ عرضا .
جنادعا	»	الراعى	س ٢ : ٢٧ شرح أبياته ٢ : ٣١٩ ل (جدع ٣٩٣ ، جندع ٤١٣) وليس فى ديوانه ، ولم ينسب فى سيبويه
لامعه	»	ابن بابك	سر ١٨٢
الدُّرَعا	مديد	بشار	سر ٣٥٥
جمعا	»	أبو دهبل [2]	حيوان ٤ : ١٠ كا ٢١٧ غا ٦ : ١٥٠ خ ٣ : ٢٧٨ ع ١ : ١٤٨ صح ١ : ٣٦ بلدان (الماطرون) ديوانه ٨٥
ينعا	»	» » [2]	حيوان ٤ : ١٠ كا ٢١٧ غا ٦ : ١٥٠ صف ٣ : ٣٣ ديوانه ٨٤
مُنعا	بسيط	الأحوص	ن ٢٧ غا ٤ : ٧٣ عيون ٢ : ٣ عقد ٣ : ١٤١ هـ ٢ : ١٦٦ درر ٢ : ٢٢٤ نهاية الأرب ٢ : ١٤٧ ل (حبب ٢٨٤) ديوانه ١٣٣
والشرعا	»	الأعشى	ص ٣ : ٢٧ سب ١ : ٣٤٧ ى ٣ : ١٣ ضر ٨٣ ديوانه ٨٣

(١) تمام هذا الشطر : « خليليَّ طيرا بالتفرق أوقعا » .

(٢) أو يزيد بن معاوية .

والصلعا	بسيط	الأعشى	جى ٢٣٥ ص ٣ : ٣١٠ سب ٢ : ٢٩٨ ديوانه ٧٢
رُتعا	«	«	ص ١ : ١١٣ صف ١ : ٣٤٩ ديوانه ٨٤
والفنعا	«	«	ص ٢ : ٢٠٨ ظ ١ : ٣٠٨ مو ٢ : ٢٨٧ ديوانه ٨٦
لعا	«	«	سب ١ : ١٤١ خ ٤ : ٥٥٠ عرضا ديوانه ٨٣
سُرعا	«	«	صف ١ : ٢٤٠ ديوانه ٧٣
والوجعا [1]	«	«	هى ٥ ضر ٢٨٢ ديوانه ٧٣
منتفعا	«	عبد الله بن سبرة	قا ١ : ٤٧ ، ٤٨ ص ٣ : ٢١٦
والوجعا [2]	«	لقيط بن يعمر	صف ١ : ٦٠ قو ٢١ ش ١ : ٤٢ عى ٢٤٧ مختارات ابن الشجرى ٢
قطعا	«	« « «	هـ ١ : ٢٠١ درر ١ : ١٧٠ مختارات ابن الشجرى ٤
والجزعا	«	محمد بن بشير	هـ ٢ : ٧٩ درر ٢ : ١٠٢ مو ٣ : ٢٢١
خلعا	«	« « «	قا ١ : ٢٢ ضر ٩٣
ولا ورعا	«	نهشل بن حرى	وقعة صفين ٢٦٧ برواية « ولا طبعا » لك ١٥
ولا طبعا	«	« « «	انظر ما قبله .
سمعا [3]	«	–	هب ٣٠٨ ع ٤ : ٣٨٩ صح ٢ : ٢٣٩ مو ٣ : ٣٠٢
سمعا [4]	«	–	لك ٤٦ م ٤٦٨ (٢٩٢)
جُدعا	«	–	مج ٤٢٢ ضر ٣٠١
والربَعة	«	أبو دواد	صف ١ : ٨٢ / ٣ : ٨٧ ل (دأدأ ٦٣ عرض ٤١ علط ٢٢٨ ربع ٤٦٧) ، وليس فى ديوانه .
ذراعا [5]	وافر	أبو زياد الأعرابى	حيوان ٥ : ١٣٥ مع ٢ : ١٣٢ حما ١٥٩٢
مضاعا	«	عدى بن زيد [6]	س ١ : ٧٨ شرح أبياته ١ : ١٢٣ صل ٢ : ٥٢

(١) « الأوصاب والوجعا » .

(٢) « والأحزان والوجعا » .

(٣) « كمن سمعا » .

(٤) « امرؤ سمعا » .

(٥) « أرحبهم ذراعا » .

(٦) أو رجل من بجيلة أو من خثعم .

			الحماسة البصرية ١ : ٦٥ ى ٣ : ٦٥ ، ٧٠ خ ٢: ٣٦٨ هب ٤٤٣ ع ٤ : ١٩٢ هـ ٢ : ١٢٧ درر ٢ : ١٥ ديوانه ٣٥
السباعا	وافر	القطامى	س ١ : ١٤٣ شرح أبياته ١ : ١٧ ن ٢٠٤ ص ٢ : ٤٢٦ ديوانه ٤٥
ذراعا (١)	»	»	ق ١ : ١٣٦ ل (تيز ١٧٩) ديوانه ٤٤
السباعا	»	»	ن ٢٠٤ س ١ : ١٤٣ ص ٢ : ٤٢٦ سب ١ : ٢١٠ ظ ٣ : ١٤٦ ديوانه ٤٥
السياعا	»	»	ضر ٢٦٨ م ٦٩٦ (٣٢٨) ظ ١ : ٢٧١ مع ١ : ٦٤ ديوانه ٤٤
الجذاعا	»	»	صف ٣ : ١١٩ ديوانه ٤٣
الوداعا (٢)	»	»	س ١ : ٣٣١ مق ٤ : ٩٣ صل ١ : ٩٤ جم ٥٩ ى ٧ : ٩١ ضر ٢٩٦ خ ١ : ٣٩١ / ٤ : ٦٤ ، ٦٧ عرضا . م ٤٥٣ (٢٨٧) ٤ : ٢٩٥ هـ ١ : ١١٩ ، ١٨٥ درر ١ : ٨٨ ، ١٦٠ مو ٣ : ١٧٣ ديوانه ٣٧
المصاعا	»	»	ص ٢ : ١٦٧ ديوانه ٤٠
الرتاعا	»	»	شعراء ٣٢٧ صل ١ : ١٦٦ غا ١٢٩:٢٠ ص ٢ : ٢٢١ ش ٢ : ١٤٢ ى ١ : ٢٠ هب ٤١٢ ع ٣ : ٥٠٥ صح ٢ : ٦٤ هـ ١ : ١٨٨ / ٢ : ٩٥ درر ١ : ١٦١ / ٢ : ١٢٧ ظ ١ : ٣١٥ مو ٢ : ٢٨٨ ديوانه ٤١
ساعا	»	»	س ٢ : ١٨٩ أدب ٤٧٧ اقتضاب ٤٧٧ مق ٢ : ٢٠٨ ل (سوع ٣٣) ديوانه ٤٩
انقشاعا	»	»	قرطبى ٢ : ٥٤ خ ٤ : ٢ هـ ١ : ٧٥ درر ١ : ٤٩ ديوانه ٤٠

(١) « ضاق بها ذراعا » .

(٢) « موقف منك الوداعا » .

النياعا	وافر	القطامى	صف ٢ : ٢٣٦ ل (نوع ٢٤٣) ، وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .
اتباعا	«	«	س ٢ : ٢٤٤ مق ٣ : ٢٠٥ ص ٢ : ٣٠٩ ش ٢ : ١٤١ ى ١ : ١١١ خ ١ : ٣٩٢ عرضا ديوانه ٤٠
السطاعا	«	«	ش ٢ : ٣٠٧ ديوانه ٤١
ما استطاعا	«	«	ظ ٣ : ٥٩ ديوانه ٤٩
جياعا	«	«	ضر ٢٥٢ ظ ٢ : ٢٦٤ ديوانه ٤٥
الوداعا	«	مقاس العائذى	المعانى ٨٣٥ هى ٢٩٦ مفض ٣٠٥
وقوعا	«	المرار الأسدى	س ١ : ٩٣ شرح أبياته ١ : ١٠٦ ى ٣ : ٧٢ ، ٧٤ صل ١ : ١٦ برواية « عكوفا » ق ١ : ٢٤٨ خ ٢ : ١٩٣ ، ٣٦٤ ، ٣٨٣ هب ٤٣٦ ع ٤ : ١٢١ صح ٢ : ٣٣ هـ ٢ : ٢٢٢ درر ٢ : ١٥٣ مو ٣ : ٨٧
عكوفا	«	« «	انظر : (وقوعا) .
وأربعا	كامل	الأعشى	ق ١ : ٣٠٩ مو ٤ : ٧٢ ل (ثمن) ، وليس فى ديوانه .
مولعا	«	«	ق ٢ : ٤٨ صحاح ومقاييس (حمر) ل (حمر ٢٨٦) ملحقات ديوانه ٢٤٧
مولّعا	«	«	ق ٢ : ٤٨ ل (حمر٢٨٦) ملحقات ديوانه ١٤٧
فودّعا	«	عامر بن قدامة	خ ٤ : ٢٢٣ عرضا عن شرح التسهيل لابن مالك .
وقت معا	«	المتنبى	سر ٣٦٠ ش ١ : ١٤ م ٦٨٧ ديوانه ١ : ٤٠٠
اليرمعا	«	—	صف ٣ : ١٦ ميدانى ٢ : ٧٧ ل (رمع ٤٩٤)
ساطعا (١)	«	المتنبى	سر ١٥٨
جوعا	م الكامل	ابن الحجاج	سر ٣٣١
منوعا	« «	ابن الرومى (٢)	لا ٣٠٨

(١) صوابه (ثاقبا) فانظره فى الباء .

(٢) أو عبد الصمد بن المعذل .

شعاعه	م الكامل	عاتكة بنت عبد المطلب	انظر : (شعاعُهُ) فى المضموم .
الساعة	هزج	أبو العتاهية	ص ٣ : ٣٣٣ ديوانه ٣٧٧
دعَه	رجز تام	–	عر ٦٦
السلعا	رمل	–	سر ٧٦
ودعه	»	أبو الأسود	عيون ٣ : ١٥٦ ص ١ : ٩٩ ، ٣٩٦ سب ٢ : ٣٦٤ صا ٤٨٥ شا ٥٠ ظ ١ : ٢١٥ يس ٢ : ٧٨ ديوانه ٣٦
وضعه	»	أنس بن زنيم [1]	س ١ : ٢٩٦ شرح أبياته ٢ : ٣٠ مق ٣ : ٦١ صل ١ : ٣٨٩ جم ١٤٧ صا ٣٠٣ ى ٤ : ١٣٢ ق ٢ : ١٨ ضر ١٢ ، ١٩٢ خ ٣ : ١١٩ هـ ١ : ٢٥٥ / ٢ : ١٥٦ درر ١ : ٢١٢ / ٢ : ٢٠٦ مو ٤ : ٨٢
مطيعا	م الرمل	أبو نواس	لا ٣١٤ ، ولم أجده فى ديوانه .
معا [2]	سريع	مطيع بن إياس	كا ٧٧١ غا ١٢ : ٩١ قا ٣ : ١٥ سمط ٣ : ٩ م ٣٣٤ (٢٥٤)
الرفعة	»	القاضى التنوخى	سر ٢٢٥ ، ٢٢٧
سمعا	منسرح	أوس بن حجر	بيان ٤ : ٦٨ حيوان ٣ : ٥٩ عيون ١ : ٣٤ كا ٧٣٠ مص ١٢٧ ديوان المعانى ١ : ١٤٠ ص ٢ : ١١٢ مع ١ : ١٤٥ مجموعة المعانى ١٦ ديوانه ٥٣
جدعا	»	» » »	المعانى الكبير ٤١٢ ، ١٢٤٨ قا ٣ : ٣٥ جى ١٤ مص ١٩٢ ص ٣ : ٣٠٦ سر ٤٤ ، ٤٥ عمدة ٢: ٢٠٤ ق ٢ : ٢٠٦ هر ٢ : ٢٦٣ ، ٣٧٨ ديوانه ٥٥
وقعا [3]	»	» » »	مص ١٦ ديوانه ٥٢

(١) أو أبو الأسود ، أو عبد الله بن كريز .

(٢) « ونرامى معا » .

(٣) « تحذرين قد وقعا » .

جمعا	منسرح	أبو دهبل [1]	حيوان ٤ : ١٠ كا ٢١٧ مم ١٥٨ خ ٣ : ٢٧٩ عرضا ع ١ : ١٤٨ ديوانه ٨٥ ملحقات ديوان الأخطل ٣٨٩
جذَعا	«	ذو الإصبع	سر ٤٣٣ وليس فى قصيدته فى المفضليات .
وقعا [2]	«	–	ضر ١٤٨
رفَعه	«	الأضبط بن قريع	بيان ٣ : ٣٤١ معمرين ٨ شعراء ٣٨٣ غا ١٦ : ١٥٤ قا ١ : ١٠٨ ش ١ : ٣٨٥ حماسة ابن الشجرى ١٣٧ صا ٢٢١ الحماسة البصرية ٢ : ٣ ى ٩ : ٤٣ ، ٤٤ ق ٢ : ١٨ خ ٤ : ٥٨٨ شا ٩٦٠ مبا ٢٤٩ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ م ١٥٥ ، ٦٤٢ (١٥٥) ع ٤ : ٣٣٤ صح ٢ : ٢٠٨ هـ ١ : ١٣٤ / ٢ : ٧٩ درر ١ : ١١١/ ٢ : ١٠٢ مسو ٣ : ٢٢٥ حما ١١٥١
زمعه	«	أمية بن أبى الصلت	عى ٢٣٥
والدفعه	«	« « « «	عى ٢٣٥
ولا خدعه	«	« « « «	عى ٢٣٥
والقمعه	«	« « « «	عى ٢٣٥
المنعه	«	« « « «	عى ٢٣٥
وجعه	«	« « « «	عى ٢٣٥
قزعه	«	« « « «	عى ٢٣٥
مطيعا	خفيف	–	ع ١ : ٣٠١ صح ١ : ١٠٥ هـ ١ : ٦٣ درر ١ : ٤٠
معا	متقارب	–	مو ٢ : ٢٦٦
باعا	«	–	عى ٢٠٨
سابعا	«	أعشى بنى ربيعة	جى ١٥٩ مص ٨٩
يضيعا	«	–	سب ١ : ١٢٩ ل (رأى ٥) برواية «يضيفا» .
بدعَه	«	الخليل بن أحمد	سر ١٧٨ (شرع ٤٢)

(١) أو يزيد بن معاوية ، أو الأحوص ، أو الأخطل .

(٢) « من أمر غيبه وقعا » .

فصل : العين المضمومة

أوسعُ [١]	طويل	إسحاق الخريمي	كا ٧٠٣ مص ١٦ لا ١٠٨ مع ١ : ٨٤ حما ١٠٥٣
أتخشّع	«	« «	مص ١٦
ويسمع	«	الأعلم بن جرادة السعدى	ن ١٨٥ سب ٢ : ١٢٩ سع ١ : ٨٧ زجاجى ٨٨ ل (رأى ٥) .
وتسفع	«	أوس بن حجر [٢]	جى ١٨٦ ص ٣ : ٢٩٢ هر ٢ : ٣٦٨ ، ٣٧٤ ل (حسس ٣٥٢) ديوانه ٥٧
تقطع	«	البحترى	لا ٣١١ ديوانه ٢ : ٨٧
أسفع	«	أبو تمام	سر ١٥٠ ديوانه ١٩٠
أجدع	«	« «	ص ٢ : ٤٨٠ ديوانه ١٩٠
أطوع	«	« «	ص ٢ : ٤٨٠ ديوانه ١٩٢
أنفع	«	« «	مع ٢ : ١٣٠ ديوانه ١٣٢ برواية : (أشرع) .
يوشع	«	« «	مع ٢ : ١٨٨ ديوانه ١٨٩
أشرع	«	« «	= (أنفع) .
يجزع	«	جميل	ص ٢ : ٤٣٥ سع ١ : ٢٨٦ ، ٢٨٩ ى ٤ : ٢٧ / ٨ : ٤٣ ضر ٢٦٤ خ ٣ : ٦٢٣ ديوانه ١١٨
أجمع [٣]	«	« [٤]	قا ١ : ٢١٧ سمط ٥٠٥ ش ١ : ٥ ، ٣٣٠ خ ١ : ١٩٠ م ٤٤٣ (٢٨٦) ع ١ : ٥٢٥ صح ١: ١٦٦ هـ ١ : ٩٩ درر ١ : ٧٥ مو ١ : ٢٠ ديوان جميل ١١٨ ، وكثير ١ : ٣٣

(١) « الصبر أوسع » .
(٢) أو فروة بن مسيك .
(٣) « الدهر أجمع » .
(٤) أو كثير .

وأمنع	طويل	خداش بن زهير	س ١ : ٣٩٩
تدمع	«	درّاج بن زرعة	هى ٢٧٩ ش ٢ : ٢٦٧ ل (سرح ٣١١)
اليجدع	«	ذو الخرق الطهوى	ن ٦٧ صا ١٥١ ، ٣١٦ ، ٥٢٢ ى ٣ : ١٤٤ ضر ٢٨٩ خ ١ : ١٤ / ٢ : ٤٨٨ مبا ٧٦ م ٤٩ (٥٩) ع ١ : ٤٦٧ هـ ١ : ٨٥ درر ١ : ٦٠
اليتقصع	«	« «	ن ٦٧ صا ١٥٢ ، ٢١٦ ، ٥٢٢ ى ١ : ١٢٥ / ٣ : ١٤٣ خ ٢ : ٤٨٨ و ١ : ١٤ عرضا مبا ٧٥ ظ ١ : ٢١٦
قعقعوا	«	أبو الربيس الثعلبى	مق ٣ : ١٣٠ ، ١٣١ بيان ٣ : ٣٠٦ صل ٢ : ٣٧٤ قا ٣ : ١٦٤ ضر ٢٨٩ سر ١٦١ خ ٢ : ٥٢٩ ظ ٢ : ٣١٣
تدفع	«	زيد بن رزين المحاربى	قا ٣ : ١٠٥ سب ١ : ٢٨١ م ١٤٩ (١٤٩) صح ٢ : ١٦ هـ ٢ : ٢٢ درر ٢ : ١٥ مو ٢ : ١٦
		المحاربى [1]	١٥ مو ٢ : ١٦
تصدعوا	«	طفيل الغنوى	ش ٢ : ١٧٦ ديوانه ٥١
لا يتخشّع	«	عبد الله بن رواحة [2]	سيرة ٦١٤ ضر ١٣٥ ل (كفف ٢١٦) ديوانه ٩٦
وأشجع	«	عبد الله بن همام	س ١ : ٤٣٢ صل ٢ : ١٦٥ ى ٩ : ٧
وأفرع	«	« «	س ١ : ٤٣٢ صل ٢ : ١٦٥ هى ٩٨ ش ٢ : ٢٤٥ ى ٧ : ٣٧ / ٩ : ٦
أصنع	«	العجير السلولى	س ١ : ٣٦ شرح أبياته ١ : ١٤٤ / ٢ : ١٥٣ ن ١٥٦ جم ٦٣ هى ١٩٩ ش ٢ : ٣٣٩ ى ١ : ٧٧/ ٣ : ١١٦ / ٧ : ١٠٠ ع ٢ : ٨٥ هـ ١ : ٦٧ ، ١١١ درر ١ : ٤٦ ، ٨٠ مو ١ : ٢٣٩ يس ١ : ١٨٣
أنفع	«	« «	س ١ : ٤٤٢ صل ٢ : ٢٠٣ غا ١١ : ١٥١ خ ٢ : ٦٥٢

(١) ترجمته فى المؤتلف ١٣١

(٢) أو كعب بن مالك .

المذرّع	طويل	الفرزدق	م ٩٣ (٩٤) ع ٣ : ٤١٣ صح ٢ : ٤٠ هـ ١ : ٢٠٧ درر ١ : ١٧٤ مو ٢ : ٢٥٨ ديوانه ٥١٤
يقطع	»	»	هـ ١ : ٩٣ درر ١ : ٧١ ديوانه ٥١٥
وينفع	»	قيس بن الخطيم (١)	خ ٣ : ٥٩١ م ١٨٢ (١٣٣) ع ٣ : ٢٤٥ / ٤ : ٣٧٩ صح ٢ : ٣ مو ٢ : ٢٠٤ / ٣ : ٢٧٩ ملحقات ديوان قيس ١٧٠
ترتع	»	المتنبى	ش ١ : ١٢٠ ، ١٢١ خ ٣ : ٣٧٦ ديوانه ١ : ٣٨٤
ويخضع	»	»	لا ٣١٤ ديوانه ١ : ٣٨٦
ويمنع	»	»	ش ١ : ٢١٧ خ ٤ : ١٤٣ عرضا ديوانه ١ : ٣٨٦
تتقطع	»	»	ش ١ : ٢٢٠ ديوانه ١ : ٣٨٧
مرقع	»	»	ش ٢ : ٢٢٣ م ٢٣٧ ديوانه ١ : ٣٨٦
تُشرع	»	مجمع بن هلال	صا ٢٠٣ خ ٤ : ٣٦٠ حما ٧١٨
طمع	»	المجنون	م ٢١٠ ، ٥٠٤ ، ٥٤٦ (١٩٠ ، ٢٩٧) صح ١ : ١٤٠ هـ ١ : ٨٧ درر ١ : ٦٤ مو ١ : ١٤٦ ، ١٦٢
مقنع	»	مسكين الدارمى (٢)	بيان ١ : ١٠ غا ١ : ١٤٩ ش ٢ : ٢٠٥ مرتضى ١ : ٤٧٥ خ ٢ : ١٧٩ ، ٣٦٦/ ٢ : ٢٤٧ ، ٤٢٠ ل (بصص) حما ١٧١٩ ديوانه ٥١ ديوان عروة بن الورد ١٠٠
موضّع	»	» »	س ٢ : ٢٤ شرح أبياته ٢ : ٢٢٤ لك ٢١٧ خ ٢ : ١١٧ عرضا ل (وضع ٣٣٦ نبغ ٣٦٦) . وانظر أمالى ابن الشجرى فى قافية (منضد) من الدال المضمومة ، وانظر أيضا (وجندل) فى اللام المضمومة .

(١) أو النابغة الجعدى ، أو الذبيانى .

(٢) أو عتبة بن مسكين ولده ، أو عروة بن الورد ، أو العجير السلولى .

يمتع	طويل	مسكين الدارمى	س ١ : ٣٤٦ خ ٢ : ١١٦ . وانظر (مخلدُ) فى الدال المضمومة .
لمفجع	»	مضرس بن ربعى [١]	لا ٣١٤ حما ٨٥٠
أمنع	»	معبد بن سعنة الضبى	ش ١ : ١١٥
ترقع	»	المنذر بن درهم الكلبى [٢]	ضر ١٥٦ هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ٢١٠
أوسع [٣]	»	–	مج ٤٣٣ أمالى الزجاجى ١٩٧ ل (وشك ٤٠٥)
ويمنعوا	»	–	مج ٤٣٣ أمالى الزجاجى ١٩٧ هب ٢٧٠ ع ٢ : ١٨٢ صح ١ : ٢٠٦ هـ ١ : ١٣٠ « فيمنعوا » درر ١ : ١٠٦ مو ١ : ٢٠٦ ل (وشك ٤٠٥)
اليتتبع	»	–	ضر ٢٨٨ خ ١ : ١٤ ل (أمس ٣٠٥)
أجمع [٤]	»	–	س ١ : ٩٢ تأويل مشكل القرآن ١٤٨ مرتضى ١ : ٢١٦ هـ ٢ : ١٢٣ برواية « أكتع » ، وكذا الدرر ٢ : ١٥٦
أكتع	»	–	= (إلى الشمس أجمع) .
مولع [٥]	»	–	هب ٢٦٢ مو ٢ : ١٦٤ ع ١ : ٣٦٣ / ٣ : ١٣٤ صح ١ : ١١٠ ، ٣٦٤ هـ ١ : ٢٣٣ درر ١: ١٩٧
مولع [٦]	»	–	صا ٢٣٣ ى ٦ : ٦٣
تلمَّع	»	–	ى ٢ : ٤٥
ينفع	»	–	مج ٦١٢

(١) أو البراء بن ربعى الفقعسى ، كما فى الحماسة .

(٢) النسبة للبغدادى بخطه على هامش نسخته من الضرائر .

(٣) « فالله أوسع » .

(٤) « إلى الشمس أجمع » .

(٥) « نديمى مولع » .

(٦) « العامرية مولع» .

يلمع	طويل	-	ى ٩ : ١٤٨ مقاييس ومجمل (لمع) ل (لمع)٠٠ ٢
يتضرع	«	-	هـ ١ : ١٥٥ درر ١ : ١٣٧
تدمع	«	-	ش ٢ : ٢٦٧
أتوقع	«	-	حيوان ٧ : ١٤٨ بيان ٣ : ٣٣٠ شا ٢٣٧ حما ١٣١٦
يتقطّع	«	-	مبا ٢٧٤
نافع	«	الأسود بن يعفر	خ ٤ : ٥٢٤
متتابع [1]	«	« «	ص ٢ : ٢٩٢ ، ٣١٦ / ٣ : ٢٠٢ ش ١ : ٢٩ / ٢ : ١٧٩ ضر ١٢٩
متالع	«	البحترى	لا ٢٩٤ ديوانه ٢ : ٧٧
المطامع	«	البعيث	قا ١ : ١٩٦ اقتضاب ٤٥٨ ى ١ : ١٣ خ ٤ : ١٦٠ عرضا ظ ٤ : ٢٢٠ ل (ربع ٤٩٨)
مقانع	«	«	قا ١ : ١٦٩ ى ٣ : ٥١ / ٥ : ٥٥ ظ ٤ : ٢٢٠ بلدان (القعاقع) ل (قنع ١٧١)
مدامع	«	أبو تمام	سر ٣٣٠ مع ٢ : ١٥ ديوانه ٤٧٨
شافع	«	حسان	ع ٣ : ١١٤ صح ١ : ٣٥٥ هـ ١ : ٢٢٥ درر ١ : ١٩٢ ديوانه ٢٥٤
هاجع	«	حميد بن ثور	حيوان ٦ : ٤٦٧ شعراء ٣٥٢ عيون ٢ : ٨٢ مص ٧٤ مرتضى ٢ : ٢١٣ ع ١ : ٥٦٢ مو ١ : ٢٢٢ برواية «نائم» خطأ . ديوانه ١٠٥
صانع	«	« « «	حيوان ٦ : ٣٢٤ / ٧ : ٢١ ش ٢ : ٣٥٢ ديوانه ١٠٦
الجراشع	«	ذو الرمة	سب ٢ : ٢٠٧ ى ٢ : ٨٧ ع ٢ : ٤٧٧ مو ٢ : ٥٢ ديوانه ٣٤١
رواجع	«	« «	س ٢ : ١٧٨ شرح أبياته ٢ : ٣٦٣ مق ٢ : ١٧٦ / ٤ : ١٤٤ كا ٣٧ ى ٥ : ١٧ / ٦ : ٣٣ مخصص ٩ : ٦٣ يس ٢ : ٣٠١ ديوانه ٣٣٢

(١) « خوى متتابع » .

البلاقع	طويل	ذو الرمة	مق ٢ : ١٧٦ / ٤ : ١٤٤ جم ١٤١ ى ٢ : ١٢٢ / ٦ : ٣٣ مخصص ١٧ : ١٠٠ ، ١٢٥ هـ ٢ : ١٥٠ درر ٢ : ١٠٦ ظ ٣ : ٤٨ ، ١٢٠ مو ١ : ١٨٧ : ديوانه ٣٣٢
الرواجع	»	» » [1]	غا ٨ : ١٢٨ قا ٢ : ٣١٦ مص ٨٥ ديوانه ٣٣٧
فاجع	»	السلولى [2]	س ١ : ٣٥٨ شرح أبياته ١ : ٥٢١ مق ٤ : ٣٦٠ تصحيف العسكرى ٤٠٥ هى ١٧١ زهر ٦٥٢ ى ٢ : ١١٢ خ ٢ : ٨٩ هـ ١ : ١٤٨ درر ١ : ١٢٩ مو ٢ : ١٨
صادع	»	الصلتان العبدى	قا ٢ : ١٤٢ ، ١٤٣ سب ١ : ١١٣ مو ٤ : ٢٠٣
تواضعُ	»	» »	س ١ : ٣٢٨ شرح أبياته ١ : ٥٦٥ ، ٥٦٨ شعراء ٤٧٧ مق ٣ : ٢١٥ كا ٦٥٩ قا ٢ : ١٤٢ مؤتلف ١٤٥ خ ١ : ٣٠٤
مجاشع [3]	»	» »	تأويل مشكل القرآن ١٥٤ قا ٢ : ١٤١ ضر ١٦٨
باخع	»	عبد الله بن رواحة	صح ٢ : ٧١
المطالع	»	على بن جبلة	مص ٦٨ ، ١٠٠ أزمنة ٢ : ٢٧٥ أخبار أبى تمام ٢١ ديوان المعانى ١ : ٢١
مجاشع [4]	»	الفرزدق	س ١ : ٤١٣ مق ٤ : ٤٠٦ صل ١ : ٥١٨ جم ٧٨ ى ٨ : ١٨ ، ٦٢ خ ٤ : ١٤١ مبا ١٨١ م ١٢٩ (١٣٠) هـ ٢ : ٢٤ درر ٢ : ١٦ ديوانه ٥١٨
الأصابع	»	»	نقا ٧٠٢ خ ٣ : ٦٦٩ / ٤ : ٢٠٨ م ١١ ، ٦٤٣ (٣) ع ٢ : ٥٤٢ / ٣ : ٣٥٤ صح ١ : ٢١٢ هـ ٢ : ٣٦ ، ٨١ درر ٢ : ٣٧ ، ١٠٦ مو ٢ : ٩٠ ،

(١) أو قيس بن ذريح كما فى الأغانى والأمالى .
(٢) أو الضحاك بن هنام .
(٣) « من كليب مجاشع » .
(٤) « نهشل أو مجاشع » .

			٢٣٣ ديوانه ٥٢٠
المجامع	طويل	الفرزدق	مع ١ : ٤٢ ديوانه ٥١٧
الزعازع	»	»	س ١ : ١٨ شرح أبياته ١ : ٤٢٤ ، ٤٢٥ مق ٤ : ٣٣٠ صل ١ : ٢١٥ ش ١ : ١٨٦ ، ٣٦٤ ى ٥: ١٢٣ / ٨ : ٥٠ ، ٥١ خ ٣ : ٦٧٢ هـ ١ : ١٦٢ درر ١ : ١٤٣ ظ ١ : ٢٨٥ ديوانه ٥١٦
الطوالع	»	»	مق ٤ : ٣٢٦ جى ٣٦ عمدة ٢ : ٧٦ سر ٣٦٠ ش ١ : ١٤ / ٢ : ١٦٠ خ ٢ : ٢٤٠ عرضا م ٦٨٧ (٢٥) ظ ٣ : ٤٣ ، ٧١ ديوانه ٥٠٩
الدوافع [1]	»	قيس بن ذريح	ص ٣ : ٢١٣ مم ١١٦ بلدان (سراوع) .
المضاجع	»	» » »	غا ٨ : ١٢٥ سب ٢ : ٥٠
مصارع	»	» » »	ع ٣ : ٣٥٢ هـ ٢ : ١٣٩ درر ٢ : ١٩٢
يافع [2]	»	الكميت بن معروف [3]	س ١ : ٢٣٩ شرح أبياته ١ : ٥٢٢ ع ٣ : ٣٢٤
واسع [4]	»	» » »	معانى الفراء ١ : ٦٦ / ٢ : ١٣١ خ ٤ : ٢٢٠ ، ٥٤٥ ، ٥٧٨ ع ٤ : ٣٢٧ صح ٢ : ٢٥٤ مو ٣ : ٢١٥ / ٤ : ٣٠
والمصانع	»	لبيد	هى ١٨٣ ديوانه ١٦٨
الودائع	»	»	سر ١٣٦ ديوانه ١٧٠
بلاقع	»	»	س ٢ : ٨٠ صف ١ : ٦٤ / ٢ : ١٤٩ ش ٢ : ٣٥ ى ٦ : ٤ ديوانه ١٦٩
ساطع	»	»	هـ ١ : ١١٢ درر ١ : ٨٣ مو ١ : ٢٢٩ ديوانه ١٦٩
نافع	»	»	مج ٣١٨ ديوانه ١٦٨
ظالع	»	المرار	ص ٣ : ١٩٢ بلدان (مسولا) ل (مسل) .
الدوافع [5]	»	النابغة الذبيانى	قو ٣٥ ق ١ : ٢٣٠ مبا ٣٧٧ ، ٤٣٥ ديوانه ٤٩

(١) « فوادى قديد فالتلاع الدوافع » .
(٢) « مذ أنا يافع » .
(٣) أو رجل من سلول .
(٤) « بيتى واسع » .
(٥) « فجنبا أريك فالتلاع الدوافع » .

فالضواجع	طويل	النابغة الذبيانى	كا ٥٠٧ مص ٥٨ ديوانه ٥١
قعاقع	»	» »	كا ٥٠٧ مص ٥٩ ديوانه ٥١
تراجع	»	» »	كا ٥٠٧ مص ٥٩ ديوانه ٥٢
التدافع	»	» »	قو ٣٥ بلدان (ألال) ل (ألل) ديوانه ٥٣
سابع	»	» »	س ١ : ٢٦٠ مق ٤ : ٣٢٢ صل ١ : ١٨٠ ق ١ : ٢٤٧ ع ٤ : ٤٨٢ مو ٢ : ٢٧٦ ديوانه ٥٠
وازع	»	» »	س ١ : ٣٦٩ صل ١ : ٣٣٥ صف ١ : ٥٨ ش ١ : ٤٦ / ٢ : ١٣٢ ، ١٦٤ ى ١ : ٢٥ / ٣ : ١٦ ، ٨٠ ، ٨١ / ٤ : ٩١ / ٨ : ١٣٦ / ٩ : ١٣٢ صا ٢٩٢ ق ١ : ٢٩٠ خ ٣ : ١٥١ هب ٧٨م ٥١٧ (٢٩٨) ع ٢ : ٤٠٦ / ٤ : ٣٥٧ صح ٢ : ٤٢ هـ ١ : ٢١٨ درر ١ : ١٨٧ ظ ٢ : ٢٦٩ مو ٢ : ٢٥٦ / ٣ : ٢٢٦ / ٤ : ٨ ديوانه ٥١
الأقارع	»	» »	س ١ : ٢٥٢ شرح أبياته ١ : ١٩٧ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ / ٢ : ٥٣ م ٣٩٠ (٢٧٦) ديوانه ٥٣
تجادع	»	» »	س ١ : ٢٥٢ ش ١ : ٣٤٤ خ ١ : ٤٢٦ ديوانه ٥٣
ناقع	»	» »	س ١ : ٢٦١ مص ٦٩ م ٣٠٥ ع ٤ : ٧٣ هـ ٢ : ١١٧ درر ٢ : ١٤٨ مو ٣ : ٦٠ ديوانه ٥١
المسامع	»	» »	م ٥١٨ (٢٩٩) ظ ٣ : ١٢٧ ديوانه ٥٢
رائع	»	» »	م ٥١٨ (٢٩٩) ظ ٣ : ١٢٧ ديوانه ٥٢
واسع [1]	»	» »	مص ٥٨ ديوان المعانى ١ : ١٧ سر ٣٤ ، ١٦٠ ، ٢٨٣ مع ١ : ١١١ ديوانه ٥٥
خاشع	»	» »	ق ١ : ٢٢٧ ديوانه ٥٠
الصوانع	»	» »	ى ٦ : ١١٠ ، ١١١ شا ١٠٦ ديوانه ٥٠
يافع [2]	»	–	خ ٣ : ١٩٨ عرضا مو ٢ : ٢٦٢

(١) « عنك واسع » .

(٢) « أنت يافع » .

متتابع [1]	طويل	–	س ٢ : ٨٦ مق ٢ : ٢٧٠ صف ٣ : ١٣٩ سع ١ : ١٦٧ ش ٢ : ٦٨ ى ١ : ٥٣ / ٥ : ٦/٣٨ : ٣ / ٤٠:١٠ ، ٤٤ ل (هتا ٢٤٣)
المتتابع	»	–	ص ٣ : ٣١٤
تتايع	»	–	هب ٨٣ ع ٢ : ٣٣٣ صح ١ : ٢٣٩ هـ ١ : ١٤٦ درر ١ : ١٢٦ مو ٢ : ٧
أقاطع	»	–	لك ١٤/م ٥٥٧ (٣٠٣) هب ١٨٠ ع ١ : ٥١٦ صح ١ : ١٥٧ هـ ١ : ٩٤ درر ١ : ٧١ مو ١ : ١٥٧
واقع	»	–	م ٤١ (٤٩) ع ٤ : ١٣٦ صح ٢ : ١٤٢ هـ ٢ : ١٣٢ درر ٢ : ١٧٥ ظ ٤ : ٦
شوارع	»	–	ع ٣ : ٥٢٤ مو ٢ : ٢٨٤ ل (وقع ٢٨٥)
أواقع	»	–	ع ٣ : ٥٢٤ ل (وقع ٢٨٥)
لجازع	»	–	مو ٤ : ١٧
صانع [2]	»	–	مص ٧٠
صانع [3]	»	–	هـ ١ : ١٢٤ درر ١ : ٩٦
طائع [4]	»	–	هـ ٢ : ٥٢ درر ٢ : ٦٥ مو ٢ : ٢٧٣ ، وليس للنابغة .
أَوَاقع	»	–	ظ ٤ : ٢٢٢ ل (وقع ٢٨٥)
يكوع	»	الطرماح	صف ٣ : ٨٥ ، وليس فى ديوانه .
وشوع	»	»	ص ٣ : ١٧٠ ل (وشع) ديوانه ٥٢
جميعُ [5]	»	المجنون	خ ٤ : ٢٢٣ ، ٥٤١ عرضا فيهما ، هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٧ تزيين ٦٨ ديوانه ١٩٣
جميع [6]	»	»	قا ١ : ١٣٧ صح ٢ : ١٢٣ ديوانه ١٩٢
شفيع	»	» [7]	م ٤٣٢ (٢٨٥) هـ ١ : ٢٤٠ درر ١ : ٢٠١

(١) « شأنها متتابع » .

(٢) والله صانع .

(٣) « ما الله صانع » .

(٤) « امرؤ وهو طائع » .

(٥) « والديار جميع » .

(٦) « عن هذا وأنتِ جميع » .

(٧) أو قيس بن ذريح .

تطيع	طويل	-	ع ٣ : ٣٠٦
قطيع	»	-	خ ٤ : ٢٥٩ عرضا م ١٥٠ (١٥١) هـ ٢ : ٣٦ دور ٢ : ٣٧
خشوع	»	-	مص ١٥٢
واضعه	»	حسان	س ١ : ٢٤٢ شرح أبياته ١ : ٥٥٣ ديوانه ٢٧١
رجوعها (١)	»	الأحوص	ى ٤ : ٦٥ ، ٦٦ الزهرة ٣٤٨ السبع الطوال ٤٤٠ ل (هيه ٤٥٢) ديوانه ١٢٨
دموعها	»	البحترى	لا ٦٤ ديوانه ٢ : ٣١٦
وولوعها	»	»	سر ١٦٩ ديوانه ٢ : ٣١٦
شفيعها (٢)	»	الصمة القشيرى (٣)	خ ١ : ٤٦٣ / ٣ : ٥٩٧ / ٤ : ٤٩٨ ، ٥٢٤ مبا ٤٠٨ م ٧٤ ، ٢٦٩ ، ٣٠٧ ، ٥٨٣ (٧٩) ع ٣ : ٤١٦ / ٤ : ٤٥٧ ، ٤٧٨ صح ٢ : ٤١ ، ٢٦٣ هـ ٢ : ٦٧ درر ٢ : ٨٣ مو ٢ : ٢٥٩ / ٤ : ٥٢ حما ١٢٢٠
أطيعها	»	المجنون (٤)	م ٥٨٧ (٣٠٩) حما ١٢٢٠
رجوعها (٥)	»	-	س ١ : ٣٥٥ مق ٤ : ٣٦١ صل ١ : ٤٧٨ ش ٢ : ٢٢٥ جل ٢٥١ ى ٢ : ١١٢ ق ١ : ١٨٩ خ ٢ : ٨٨ مبا ٢٦١ هـ ١ : ١٤٨ درر ١ : ١٢٩ مو ٢ : ١٨ يس ٢ : ١٩٩
وجميعها	»	-	س ١ : ٢٨٩
وضيعها	»	-	س ١ : ٢٨٩
جُمع	بسيط	أبو تمام	س ١ : ٢٠٣ ديوانه ٢٧٣
قطع	»	جميل	مص ١١١ قا ١ : ١٢٤ سمط ٣٦٣ عمدة ١ : ١٨٦ الحماسة البصرية ٢ : ١٩١ ديوانه ١١٥

(١) « هيهات إليك رجوعها » .
(٢) « ليلى شفيعها » .
(٣) أو المجنون ، أو ابن الدمينة ، أو إبراهيم الصولى .
(٤) أو ابن الدمينة .
(٥) « أن لا إلينا رجوعها » .

نفعوا	بسيط	حسان	لا ٦٥ مع ١ : ٢٥٠ ديوانه ٢٤٨
البدع	»	»	مع ١ : ٢٥٠ ديوانه ٢٤٨
صَنَع [1]	»	»	لا ٣٢٦ ديوانه ٢٥١
صنعوا [2]	»	أبو دهبل	صح ١ : ١٣٠
وسعوا	»	» »	صح ١ : ١٣٠
شبعوا	»	رجل من تميم	ص ٢ : ٢٧٢ قا ١ : ٧ سمط ٢٣
أسع	»	أبو زبيد	ى ٤ : ٤٩ خ ٣ : ٢٧ ل (كون ، بله) ديوانه ١٠٩
جدع	»	» »	جى ١٥ تصحيف العسكرى ١٣٥ ، ديوانه ١١٢
يقع	»	زهير بن أبي سلمى	هـ ١ : ١٢٩ درر ١ : ١٠٤ ديوانه ٢٤٤
الضبع	»	عباس بن مرداس	س ١ : ١٤٨ ص ٢ : ٣٨١ صف ٣ : ١١٦ هى ١٥٦ ش ١ : ٣٤ ، ٣٥٣ / ٢ : ٣٥٠ صا ٧١ ى ٢ : ٩٩ / ٨ : ١٣٢ ق ١ : ٢٥٦ خ ٢ : ٨٠ / ٣ : ١٤٤ عرضا / ٤ : ٤٢١ مبا ٩٩ ، ٢٠١ هب ١٨٦ م ٣٥ ، ٥٩ ، ٤٣٧ ، ٦٩٤ (٤٣ ، ٦٥) ع ٢ : ٥٥ صح ١ : ١٦٥ هـ ١ : ١٢٢ درر ١ : ٩٢ ظ ١ : ١٩٣ مـو ١ : ٢٤٤ / ٤ : ٤٩ يس ١ : ١٩٤
فينصدع	»	» » »	ش ١ : ١٤٧ ل (أبس ٢٩٩)
ابتدعوا	»	عمار الكلبى	ص ١ : ٢٣٩ ياقوت ١٢ : ١٣
والبيع	»	المتنبى	مع ١ : ٢٤٩ ديوانه ١ : ٣٧٧
زرعوا	»	»	مع ١ : ٢٤٩ ديوانه ١ : ٢٧٧
شجعوا	»	»	لا ٩٢ ديوانه ١ : ٣٧٥
صَنعُوا [3]	»	ابن مقبل	س ٢ : ٣٠١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٣ صل ٢ : ٢١٤ عمدة ٢ : ٢٤٠ ى ٩ : ٧٨ ، ٧٩ شا ٢٣٦ ديوانه ١٦٨ . وأصلها (ماصنعوا) .

(١) « حائك صنع » .

(٢) « مُرَّ ما صنعوا » .

(٣) « غداة البين ما صنعوا » .

جمعوا	بسيط	ابن مقبل	س ٢ : ٣٠١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٤ ديوانه ١٧٠
قنعوا	»	» »	س ٢ : ٣٠١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٤ ص ٢ : ٣٤ ل (سوف ٦٥) ديوانه ١٧٢
تبع	»	منصور النمرى	طبرى ٨ : ٣٦٢ غا ١٢ : ٢١ أخبار أبى تمام ٢٧ جى ٣٩
يرتَجع	»	» »	طبرى ٨ : ٣٦٢ غا ١٢ : ١٨ أخبار أبى تمام ٢٧ جى ٣٩
تجتمع	»	» »	لا ٣١٧ غا ١٢ : ١٨
الشرع	»	» »	حيوان ٣ : ١٢٦ غا ١٢ : ١٨ أخبار أبى تمام ١٩ مص ٦٦ ديوان المعانى ١ : ٥٩ / ٢ : ٦٧ المختار من شعر بشار ١ .
سرع	»	وضاح بن إسماعيل	ع ٢ : ٢١٦
فزع (١)	»	-	مو ١ : ٢٢٥
الطمع	»	-	مو ١ : ٢٢٥
طمع	»	-	مو ٢ : ٢٨٢
جُرع	»	-	يس ٢ : ٢٨٦
فزع (٢)	»	-	هـ ١ : ٢٠٥ درر ١ : ١٧٣
السراع	مخلع البسيط	-	عى ١٦١
يستطاع	وافر	رجل من تميم	لك ٣١ خ ٢ : ٤١٣ مبا ١٥٠ م ١١٠ (١١٦) ع ١ : ٣٠٢ مو ١ : ١١٨ ، ١٢٠ حما ٢١١
أضاعوا	»	الحريرى	مع ٢ : ١٧٠ المقامة الزبيدية رقم ٣٤
وجيع	وافر	عمرو بن معديكرب	س ١ : ٣٦٥ ، ٤٢٩ شرح أبياته ٢ : ٢٠٠ ن ١٥٠ مق ٢ : ٢٠ / ٤ : ٤١٣ ص ١ : ٣٦٨ عمدة ٢ : ٢٢٤ ى ٢ : ٨٠ خ ٤ : ٥٣ صح ١ : ٣٥٣ يس ١ : ٣٥٣ ، ٣٥٤ حما ٢٤٦ ، ٦٤١ ،

(١) « بهم فزع » .

(٢) « قبلها فزع » .

			١٣٨٧ ، ١٤٨١ ، ١٧٦٥ ، وليس فى الأصمعيات .
هجوع	وافر	عمرو بن معديكرب	كا ١٤٤ شعراء ٣٣٢ ، ٣٣٤ غا ١٤ : ٣١ ش ١ : ٦٤ / ٢ : ١٠٦ ى ١ : ٧٣ خ ٣ : ٤٦٠ أصمعيات ١٧٢
صديع	»	» » »	ش ٢ : ٢٤٠ ل (صدع ٦٢) أصمعيات ١٧٦
تستطيع	»	» » »	حيوان ٣ : ١٣٨ شعراء ٣٣٥ ص ١ : ٣٦٢ عر ٤٧ تمثيل ٦٥ عى ١٦٤ ، ١٦٥ خ ٣ : ٤٦٠ عرضا ظ ٣ : ٥٩ مع ١ : ٢٢٠ أصمعيات ١٧٥
شفيع	»	» » »	مص ٥٤ أصمعيات ١٧٣
يضيع	»	قيس بن زهير	ى ٧ : ١٠٠
النقيع	»	نقيع بن جرموز [1]	ن ١٩ مؤتلف ١٩٥ ق ١ : ٢١٧ / ٢ : ٦٠٢ ضر ٢١٦ ع ٤ : ٢٤٧ هـ ٢ : ٥٣ درر ٢ : ٦٩ مو ٢٨٢ ل (نقع ٢٣٨)
القُروع	»	–	جى ٢٠ ل (قرع١٣٨)
المفزع	كامل	الأفوه الأودى	ع ١ : ٤٢١ هـ ١ : ٧٨ درر ١ : ٥٢ ديوانه ٧
الخشّع	»	جرير	س ١ : ٢٥ شرح أبياته ١ : ٥٧ مجاز القرآن ١ : ١٩٧ مق ٤ : ١٩٧ ص ٢ : ٤١٨ نقا ٩٦٩ خ ٢: ٢٢٦ مبا ١٦٩ ظ ١ : ١٩٠ / ٣ : ١٠٨ ل (سور ٥٢) ديوانه ٢٤٥
نجزع	»	»	ص ٢ : ٤٢٠ نقا ٩٦١ ديوانه ٢٤٠
يامربع	»	»	هى ٦٠ ش ١ : ٢٥٢ م ٣٠ (٣٨) ديوانه ٣٤٨
لا تقلع [2]	»	»	ظ ٣ : ١٠٥ ديوانه ٣٤٣
وأمنع	»	خداش بن زهير	س ١ : ٣٩٩ شرح أبياته ٢ : ٩٤ ى ٤ : ١٣٣ ل (نهز ٢٨٩)
سلفع	»	أبو ذؤيب	جم ٢٩٤ ص ٣ : ١٢٢ سع ١ : ٢٩ ى ٤ :

(١) نقيع بالقاف ، ويصحف كثيرا بنفيع .

(٢) « وديمة لا تقلع » .

			٣٤ ، ٩٩ ضر ٢٤ خ ٣ : ١٨٣ مبا ١١ م ٣٧١ ، ٥٢٢ (٢٦٧) هـ ١ : ٢١١ درر ١ : ١٧٩ ظ ١ : ١٦٦ مفض ٤٢٨ هذليين ١ : ١٨
الأذرع	كامل	أبو ذؤيب	ص ٢ : ٣١٤ صف ١ : ٢٧٩ سب ٢ : ٨٨ سع ١ : ١٥١ مم ٤٨٦ مفض ٤٢٦ هذليين ١ : ١٠
أيدع	»	» »	صف ٣ : ١٦ مفض ٤٢٦ هذليين ١ : ١٣
مصرع	»	» »	سب ١ : ٧٦ ش ١ : ٢٨١ ى ٣ : ٣١ ، ٣٣ ق ١ : ٢١٧ ع ٣ : ٤٩٣ صح ٢ : ٦١ هـ ٢ : ٥٣ درر ٢ : ٦٨ مو ٢ : ٦١ مفض ٤٢١ هذليين ١ : ٢
يفزع	»	» »	مص ٩٤
مستتبع	»	» »	صف ١ : ٣٢٢ م ٢٣١ (٢٠٦) صح ١ : ٢٥٨ هـ ١ : ١٥٣ درر ١ : ١٣٦ مفض ٤٢١ هذليين ١ : ٢
يتتلع	»	» »	س ١ : ٢٠٥ الميسر والقداح ١٣٣ مق ٤ : ٣٤٤ سب ٢ : ٢٤٧ أزمنة ١ : ٣٠٧ / ٢ : ٣٠٩ ى ١ : ٤١ ل (ضرب ٣٦) مفض ٤٢٤ هذليين ١ : ٦
ينفع	»	» »	هـ ١ : ٢١٦ درر ١ : ١٨٥ مفض ٤٢١ هذليين ١ : ٢
تقنع	»	» »	م ٩٣ (٩٢) هـ ١ : ٢٠٦ درر ١ : ١٧٤ مفض ٤٢١ هذليين ١ : ٢
تقلع [1]	»	» »	لك ١٣ ع ٣ : ٤٩٨ صح ٢ : ٦١ مو ٢ : ٢٨١ مفض ٤٢١ هذليين ١ : ٢
تبّع	»	» »	ى ٣ : ٥٨ ، ٥٩ مفض ٤٢٨ ل (حدق ، سمل) هذليين ١ : ١٩

(١) « وعيرة لا تقلع » .

تدمع	كامل	أبو ذؤيب	مص ٨٥ يس ٢ : ١٦ هر ٢ : ١٩٢ مفض ٤٢٢ هذليين ١ : ٣
ترقع	»	» »	معانى الفراء ١ ٣٠٧ ش ١ : ١٢ لك ٦١ هـ ١ : ٥١ درر ١ : ٢٧ مفض ٤٢٩ هذليين ١ : ٢٠
تنفع	»	» »	مع ١ : ١٩٢ مفض ٤٢٢ هذليين ١ : ٣
ويصدع	»	» »	هى ٢٨٨ ش ٢ : ٢٦٩ ضر ٢٣٣ مفض ٤٢٤ هذليين ١ : ٦
فودّعوا	»	» »	صف ٣ : ١١٧ ضر ٦١ ، ٧٤ مفض ٤٢١ هذليين ١ : ٢
ترقع [1]	»	سعدى بنت الشمردل	ن ٧ سمط ٣٦ أصمعيات ١٠٣
وتشبعوا	»	عبد الرحمن ابن حسان [2]	س ١ : ٤٧٥ شرح أبياته ٢ : ١٦٨ خ ٢ : ١٠٤ عرضا هـ ٢ : ٣ درر ٢ : ٣
وقّع	»	عبد الله بن الحجاج	غا ١٢ : ٢٦ سب ٢ : ٢٧١ ى ٥ : ١٤ ، ٢١ ، ١٣٤ ل (حجل ١٥١)
تصدّعوا	»	عبدة بن الطبيب	جى ١٩٥ ص ٣ : ٢٩٥ هر ١ : ٢١٤ ع ٤ : ٤٧٢ صح ١ : ٢٨٠ مو ٢ : ٥٤ مفض ١٤٨
تصرعوا	»	» » »	مع ١ : ٣٦ مفض ١٤٧
تطلّع	»	عنترة	ش ١ : ١٤٥ ، ٢١٣ / ٢ : ٣٣٧ ل (عرف ١٤٣) ديوانه ١٥٨
المرتع	»	الفرزدق	س ٢ : ١٧٠ شرح أبياته ٢ : ٢٩٤ مق ١ : ١٦٧ ص ٣ : ١٥٢ سب ٢ : ١٧٣ ش ١ : ٨٠ / ٢ : ١٨٣ ى ٤ : ١٢٢ / ٩ : ١١١ ، ١١٣ ق ٢ : ١٨٠ مم ٤٠٥ ضر ١١٧ ، ٢٢٩ شا ٣٣٥ ديوانه ٥٠٨ . ولم ينسبه سيبويه ولا الأعلم .

(١) « أى جرد ترقع » .

(٢) أو سعيد بن عبد الرحمن بن حسان .

يتوقع	كامل	المتنبى	سب ١ : ١٤١ / ٢ : ١٣٠ ديوانه ١ : ٤٠٦
تنفع [(١)]	«	المثلم بن رياح	ضر ٢٥ خ ٣ : ٥٠٨ عرضا ع ٤ : ٣٧٦ مو ٣ : ٢٧٤ حما ١٦٥٧
أجزع	«	مويلك المزموم	هـ ١ : ١٥٦ درر ١ : ١٣٧
فتجزع	«	«	سب ١ : ١٩٣ خ ٣ : ٦٠٤ م ٤٨١ (٢٩٥)
اليرمع	«	–	صوابه : (اليرمعا) فى العين المفتوحة .
كرع	«	الأعشى	سر ٢١٠ ، وليس فى ديوانه .
دموع	«	البحترى	لا ٣٤٤ ديوانه ٢ : ٨٦
قريع	«	أبو نواس	مص ١١٣ ديوانه ٩٦
ربيع	«	« «	مص ١١٣ عمدة ١ : ٢٢١ ديوانه ٩٦
شعاعه	م الكامل	عاتكة بنت عبد المطلب	ق ١ : ٢٥١ هب ٤٢٤ م ٦١١ ع ٣ : ١١ صح ١ : ٣٢٠ هـ ٢ : ١٠٩ درر ٢ : ١٤٢ ظ ٣ : ١٢١ مو ٢ : ١٠٦ حما ٤٧٣
انقطاعه	« «	–	هـ ٢ : ٥٠ درر ٢ : ٦٠
مقروع	هزج	مازن بن مالك [(٢)]	خ ٢ : ١٥٨ ، ١٥٩ عرضا على أنه نثر . وذكر فى اللسان (هنن ٣٢٨) ، مسبوقا بقوله : « وقال الشاعر » وقال مصحح اللسان : « وفى مادة قرع بواو بعد حنت ، والذى فى التكملة بحذفها ، وهو أوثق الأصول التى بأيدينا ، وعليها يتخرج هذا الشطر من الهزج ، وقد دخله الخرم والحذف » .
وأتبع	منسرح	الأحوص	شعراء ٥٠٠ ص ٢ : ١٢٨ سب ١ : ١٥٢ غا ٦ : ٢٤ ديوانه ١٢٢
رُبَع	«	عدى بن الرعلاء	كا ٢٧٩ قا ٢ : ١٢٣ هى ١٢٦
وداع	خفيف	القاضى التنوخى	سر ٢٦٥
ابتداع	«	« «	سر ٢٦٠ مع ١ : ١٣٥
يضيع	«	–	هـ ١ : ١٠٩ درر ١ : ٧٩

(١) « ودنيا تنفع » .

(٢) أو مالك بن حريم أو مالك بن عمرو .

أستطيع	خفيف	-	هـ ١ : ٢١٠ درر ١ : ١٧٨
أوسع	»	أشجع السلمى	خ ١ : ١٤٤ عرضا مع ٢ : ١٣٢ الأوراق للصولى (قسم الشعراء ٨٣)
الأصلع	متقارب	حميد الأمجى [١]	ن ١١٧ مق ٢ : ٣١٣ عقد ٦ : ٣٥٢ ش ١ : ٣٨٢ / ٢ : ١٨٢ صا ٦٦٤ ضر ١٠٦ خ ٤ : ٥٥٥ بلدان (أمج) ل (أمج) ، وانظر : (الأصلع) فى المكسورة .
لم تطلعْ	»	-	ضر ٣١٠ خ ٣ : ٦٢٦ عرضا .

فصـــل : العين المكسورة

والضرع	طويل	-	لك ٤٠ ع ٣ : ٤٨٣ مو ٢ : ٢٧٣
بالدمع	»	-	عقد ٥ : ٤٧٧ عر ٢٨ عى ١٤٧
ويسمع	»	الأعلم بن جرادة	صوابه : (ويسمع) فى المرفوع .
ومسمع	»	ابن بابك	مع ١ : ٢٢
أخدعى	»	البحترى	لا ٣٤ ديوانه ٢ : ٨٠
بأجذع	»	سويد بن أبى كاهل	ى ٨ : ٢١ . صوابه (بأجدعا) فانظره فى المفتوح.
أربع	»	عمرو بن حممة	معمرين ٢٢ مق ٢ : ١٧٠ سر ٢٥٠ ى ٦ : ٢٣
وتدعى	»	عوف بن الأحوص	سب ٢ : ٢٧٣
مطمع	»	غضوب	ن ١١٩ ص ٢ : ٤٢٣ سب ٢ : ١٨٠ ش ١ : ٣٠٩
أربع		كثير	موشح ٣٣٢ ضر ٢٠٠ ديوانه ٤١٠
ينفع	»	النجاشى	عقد ٥ : ٣٩١ خ ٤ : ٥٦٣ . وانظر : (ينفعا) .
بلقع	»	-	معانى الفراء ١ : ٢٦٢ صا ٥٨٠ ى ٧ : ٩/١٩ : ١٦ ضر ٦٠ لك ٨ خ ٣ : ٥٨٥ مبا ٢١٦ ، ٣١٦ م ١٨٢ (١٧٣) ع ٥ : ٤٠٥ صح ٢ : ٢٣١ مو ٣ : ٢٨٠
معى [٢]	»	-	ش ١ : ١٩١ / ٢ : ١١

(١) أو ابن عمه .

(٢) « غذِ معى » .

يدرع	طويل	-	هـ ٢ : ٥١ درر ٢ : ٦٣
المقنّع	«	-	ع ٣ : ٢٩٥ هـ ٢ : ٣١ درر ٢ : ٢٨ مو ٢ : ٢٢٥
أتخشّع	«	-	ش ٢ : ١٢٦
البلاقع	«	ذو الرمة	مج ٢٧٥ مق ٣ : ١٧٩ صل ٢ : ١٣٤ ى ٤ : ٣١ ، ٧١ / ٩ : ٣٠ ، ١٥٦ خ ٣ : ١٩ ، ٣١ مبا ٣٤٤ هب ١١٩ ظ ٣ : ٢٢٠ ، ٢٢١ ديوانه ٣٥٦
القواطع	«	« «	سر ٢٤٥ ديوانه ٣٦٥
نارع	«	« «	ظ ٣ : ٢٤٥ ديوانه ٣٦٤
والتقاطع	«	العباس بن الحسن	مص ٢٢١
المدامع	«	الفرزدق	ص ١ : ٦ أساس (قلو) ل (قلا ٦٣) ، وليس فى ديوانه .
الأصابع [1]	«	-	سر ١٣٩
قاطعى	«	-	ش ١ : ٢٥٣
الأجارع	«	-	ق ١ : ٢٩٢
بسريع	«	ابن عم الأقيشر	لا ٩٩ مع ٢ : ٨٢ خ ٢ : ٢٨١ عرضا .
وقوع	«	-	سر ٢٦٥
ولم تدع	بسيط	أبو عمرو بن العلاء	معانى الفراء ١ : ١٦٢ / ٢ : ١٨٨ صف ٢ : ١١٥ ش ١ : ٨٥ صا ٢٤ ى ١٠:١٠٤ ، ١٠٥ أدباء ١١ : ١٥٨ مم ٥٣٧ ضـر ٤٥ لك ٢١ خ ٣ : ٥٣٣ عرضا شا ٤٠٦ ع ١ : ٢٣٤ صح ١ : ٨٧ هـ ١ : ٥٢ درر ١ : ٢٨ مو ١ : ١٠٣
طمع	«	-	هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٦
أوزاع	«	ضرار بن الخطاب	سيرة ٦٢٢ ع ٤ : ١٥٧ هـ ٢ : ١٣٦ ، ١٧٥ درر ٢ : ١٨٦ ، ٢٢٦

(١) « فروج الأصابع » .

لذاع	بسيط	ضرار بن الخطاب	سيرة ٦٢٢ ع ٤ : ١٥٧ هـ ٢ : ١٣٦ درر ٢ : ١٨٦
ذراع	»	مرداس بن حصين	ن ٦ ص ٢ : ٢٨٦ ل (وجه ٤٥٥)
كاعى	»	–	اقتضاب ١٩٦ ، ٥٣٧ ضر ١٨٩ ل (كيع ١٩٢)
ممنوع	»	دعبل [1]	كا ٥٢٥ لا ٢٤٩ شريشى ٢ : ٣٢٢ نهاية الأرب ٣ : ٣٢٢ طراز ٢٠٦ ديوانه ١٨٢
توديع	»	–	لك ٥٢ م ٢٣٢ (٢٠٦)
دفعى	وافر	حنظلة بن شرقى	جل ٢٤١
الطباع	»	أبو تمام	لا ٣٢٢ ديوانه ١٩٥
بالصراع	»	» »	سر ٤٠٧ ديوانه ١٩٣
المطاع	»	حسان [2]	س ١ : ٣١٩ ، ٣٢٠ شرح أبياته ١ : ٥٣١ صل ١ : ٤٢٩ جم ١٧٩ ى ١ : ١٣١ ق ١ : ١٨٣ مبا ٢١٩ ع ٤ : ٢٥٩
لكاع	»	الحطيئة	مق ٤ : ٢٣٨ كا ١٤٧ جم ١٧٦ ش ٢ : ١٠٧ جل ٩٧ ى ٤ : ٥٧ خ ١ : ٤٠٨ هب ٩٢ ع ١ : ٤٧٣ / ٤ : ٢٢٩ صح ٢ : ١٨٠ هـ ١ : ٨٢ ، ١٧٨ درر ١ : ٥٥ ، ١٥٤ مو ٣ : ١٦٠ ديوانه ١٢٠
الرباع	»	أبو حنبل الطائى	ى ٤ : ٦٠
وقاع	»	عوف بن الأحوص	ن ١٥١ مخصص ٦ : ١٦٥ / ١٧ : ٦٩ ى ٤ : ٥٩ ، ٦٢ ل (وقع ٢٨٦)
بمستطاع	»	قطرى بن الفجاءة	مرتضى ١ : ٢٣٦ وفيات (فى ترجمته) ع ٣ : ٥١ صح ١ : ٣٣١ مو ٢ : ١١٧ يس ١ : ٣٣٠ حماسة بشرح التبريزى ١ : ٩٦ ، وليس فى المرزوقى
راع	»	رجل من قيس عيلان [3]	س ١ : ٨٧ شرح أبياته ١ : ٤٠٥ سب ٢ : ٧٨ سع ١ : ٢٧ ى ٤ : ٩٧ / ٦ : ١١ خ ٣ : ١٨٤

(١) أو بشار . (٢) أو قيس بن ذريح . (٣) أو نصيب .

			عرضا مبا ١١ م ٣٧٧ (٢٧٠) هـ ١ : ٢١١ / درر ١ : ١٧٨ ظ ٢ : ١٧
الصداع	وافر	مرداس بن حصين	ن ٦ ص ٢ : ٢٧٥ ضر ٢٩٦
ذراعى	»	» » »	ن ٦ صف ١ : ٢٩٠ سب ١ : ٢٦٣ سع ١ : ٢١٠
سماعى	»	بعض بنى نهشل	ن ٣٠ ، ٥٨ ضر ٢٥٨ خ ٤ : ٥٧ عرضا .
صناع	»	» » »	ن ٣٠ ، ٣٢ ، ٥٨ ضر ٢٥٨ خ ٤ : ٥٧ م ٥٨٥ (٣٠٩) هـ ١ : ١١٣ درر ١ : ٨٣ ظ ٣ : ٢٣٦
ناعى	»	–	ص ٣ : ٣١ ى ٣ : ١٣ ل (ذا) .
سراع	»	–	هـ ١ : ٤١ درر ١ : ١٧
الصقيع	»	خالد بن أبى فهر	س ٢ : ١٨٠ شرح أبياته ٢ : ٣٨٦ مق ٢ : ١٩٧ مخصص ٧ : ٧٦ / ٨ : ٨٥
شموع	»	الشماخ	ص ١ : ٣٢ مخصص ٢ : ٤ ى ٣ : ١٦ / ٤ : ٢٨ ديوانه ٥٧
المضيع	»	»	هى ١٦٦ ش ٢ : ٨٤ ديوانه ٥٦
بديع	»	»	ص ٣ : ٢٩ ديوانه ٦١ وقطعة منه فى الخزانة ٢ : ٢٠٥
هجوع	»	»	خ ٢ : ٩٥ عرضا ديوانه ٥٨
لم يربع	كامل	الحادرة	ابن سلام ١٥٥ غا ٣ : ٧٩ جل ٣٢ مفض ٤٣
جيِّع	»	»	ص ٣ : ٢١٩ صف ٢ : ٣ مم ٤٩٧ مو ٤ : ٣٢٨ مفض ٤٦ برواية « جوَّع » ل (جوع ٤١٣)
جوّع	»	»	انظر : (جيع) .
مترع	»	»	صف ٣ : ١٢٩ مفض ٤٦
يسمع	»	طفيل الغنوى	مو ٤ : ١٢ ديوانه ٢
فاجزعى	»	النمر بن تولب	س ١ : ٦٧ شرح أبياته ١ : ١٦٠ مق ٢ : ٧٦ هى ٢٥٧ ش ١ : ٣٣٢ ، ٣٤٦ ى ١ : ٨٢ / ٢ : ٣٨ خ ١ : ١٥٢ ، ٤٥٠ / ٣ : ٦٤٢ / ٤ : ٤١٠ م ١٦٦ ، ٤٠٣ (١٦١ ، ٢٨١) ع ٢ : ٥٣٥ مو ٢ : ٧٥ ديوانه ٧٢
النازع	»	إبراهيم بن المهدى	سر ٣٢٢

أوسافع	»	حميد بن ثور	سيرة ٢٠٠ لك ١١٦ م ٦٣ (٧٢) ع ٤ : ١٤٦ صح ٢ : ١٤٦ ظ ٤ : ٢٠٩ مو ٣ : ١٠٧ ديوانه ١١١
شواعى	كامل	الأجدع بن مالك	مق ١ : ١٤٠ صف ٢ : ٥٧ ق ٢ : ١٩٨ مم ٦١٥ ضر ١٩٠ مؤتلف ٤٩ ل (شيع ٥٨ شزن ١٠٢)
نفّاع	»	الفرزدق	س ١ : ٢٩٦ مق ٣ : ٦٢ صا ٣٠٤ ى ٤ : ١٣٠ ، ١٣٢ ع ٤ : ٣٩٢ مو ٤ : ٨٢ ، وليس فى ديوانه .
الزرّاع	»	-	هـ ١ : ٥٣ درر ١ : ٣٠
وضلوعى	»	البحترى	مع ١ : ٢٣١ صوابه (وقلـــوب) فانظره فى موضعه
الملسوع [1]	»	الشريف الرضى	م ٦٦٨ هـ ٢ : ١٣ درر ٢ : ١٠ مو ٣ : ٣٠٧ يس ١ : ١٨٤ ديوانه ١ : ٤٩٧
للتشييع	»	المتنبى	سر ٣٤٠ ديوانه ١ : ٣٩٢
مطيعى	»	-	هـ ١ : ٢٤٦ صدره فقط درر ٢ : ٢٤١
وصنيعى	»	-	هب ٤٠٦
الملسوع [2]	»	-	هـ ٢ : ٩٠ درر ٢ : ١٢٠
البديع	»	أبو فراس	ديوان المعانى ٢ : ١٢ سر ٢٣٨ ديوانه ٢٥٤
منعى	هزج	ابن الرومى	مع ٢ : ١٦٣
زرعى	»	» »	مع ٢ : ١٦٣
أربع	سريع	-	جى ٣٤ ص ٣ : ٣٠٨ هر ٢ : ٢٧٩
الراقع	»	أنس بن العباس [3]	س ١ : ٣٤٩ شرح أبياته ١ : ٥٨٣ ، ٥٨٧ ى ٢ : ١٠١ ، ١١٣ / ٩ : ١٣٨ ضر ٥٤ هب ٨٧ م ٢٢٦ (٢٠٥ ، ٣١٢) ع ٢ : ٣٥١ / ٤ : ٥٦٧ صح ١ : ٢٤١ هـ ٢ : ١٤٤ ، ٢١١ درر ٢ :

(١) « منك بليلة الملسوع » .

(٢) « أبيت بليلة الملسوع » .

(٣) أو أبو عامر جد العباس .

			١٩٨ ، ٢٣٨ مو ٢ : ٩ . وانظر : (الراتق) فى القاف المكسورة .
أوجاع	سريع	أبو قيس بن الأسلت	جى ٢٣٦ مفض ٢٨٤
أسماعى	«	« « « «	عر ٧٧ عى ١٩٦ دمنهورى ٥٩ مفض ٢٨٤ ل (بلغ) .
واعى	خفيف	البحترى	لا ١٠٣ مع ١ : ٨٠ ديوانه ٢ : ٨١
خليع	«	برهان الدين القيراطى	عى ٢٦
التقطيع	«	« « «	عى ٢٦
قنوع	«	–	ع ٢ : ٧٣ صح ١ : ٢٨٥ هـ ١ : ١١١ درر ١ : ٨٠ مو ١ : ٢٢٧
الأصلعِ	متقارب	حميد الأمجى [1]	مق ٢ : ٣١٣ ، وانظر : (الأصلعُ [2]) فى المضمومة .
مجمع	«	العباس بن مرداس	صا ٤٩٩ ى ١ : ٦٨ ضر ١٠٢ خ ١ : ٧١ ، ١٢٢ ع ٤ : ٣٦٥ صح ٢ : ١١٩ هـ ١ : ٣٧ درر ١ : ١١ مو ٣ : ٢٧٥
أمنع	«	« « «	م ٦٢٧ (٣١٣) ع ٤ : ٦٩ صح ٢ : ١١٩ هـ ٢ : ١٢٠ درر ٢ : ١٥٣ مو ٣ : ٧١
والأقرع	«	« « «	صح ٢ : ١١٩
لا يرفع	«	« « «	صح ٢ : ١١٩

* * *

(١) أو ابن عمه .

(٢) من المحتمل أن يكون الجر هناك للجوار ، لأنه جاور (ذو الشيبة) .

بابُ الغينْ

فصل : الغين المضمومة

تبلغُ	طويل	–	صا ٣٨٩
تروغ	»	–	ضر ٨٧

* * *

فصل : الغين المكسورة

يبغى	طويل	–	هب ٢٢٣
يصغى	»	–	هب ٢٢٣

* * *

بابُ الفاء

فصل : الفاء الساكنة

أوجفْ	طويل	تميم بن مقبل	= (أو جفوا) س ٢ : ٣٠٢ ضر ١٢٩
دنف	»	–	ع ٤ : ٥٤٣ هـ ٢ : ٢٠٥ درر ٢ : ٢٣٢
يجحف	مخلع		
	البسيط	–	دمنهورى ٣٥
المطارف	كامل	على بن محمد الحمانى	سر ٢٣٥
أكفف	م الكامل	الحريرى	خ ٣ : ١١٣ المقامة الملطية ٣٩٦
مُخاف	» »	–	عى ١٧٥
النجف	متقارب	–	خ ١ : ٥٢٨ ، ٥٣٧ وقعة صفين ١٦٥

فصل : الفاء المفتوحة

الألفا	بسيط	بكر بن النطاح	سر ٢٣٠
مؤتنفا	»	أبو تمام	لا ٣١٠ ديوانه ٢٠١
طرفا	»	» »	ص ٢ : ١٦٦ ديوانه ١٦٧
قذفا	»	» »	ص ٣ : ١٦٧ ديوانه ٢٠٠
القذفا	»	تميم بن مقبل	س ٢ : ٣١٦ شرح أبياته ٢ : ٤١٩ ص ١ : ٨ صف ٣ : ٥٩ ديوانه ١٨٣
خلفا	»	–	ظ ٣ : ٥٣
وكيفا	وافر	جداية بنت خالد	هـ ١ : ١٧٤ درر ١ : ١٥٠
لطيفا	»	» » »	انظر : « وكيفا » .
عريفا	»	كعب بن مالك	سيرة ٨٧٠ خ ١ : ٢٦٣ عرضا .
السيوفا	»	» » »	سيرة ٨٧٠ خ ٣ : ٦٢٢ عرضا ل (ريب ٤٢٧)
عكوفا	»	المرار الأسدى	صل ١ : ١٦٠ . وانظر : (وقوعا) .
أخافه	»	–	صا ٥٦٨ ضر ١٢٥ ، ١٨٨ مو ٤ : ١١٢

لطيفه	سريع	ابن سكرة	سر ٣٩١
معترفا	منسرح	عمرو بن الإطنابة	س ١ : ٤٥٠
العرفا	»	–	عقد ٥ : ٤٩٠ عر ٨٢ ، ٩٨ [1] عى ٧٣ ، ٢٠٠ دمنهورى ٦٠، ٧٣
عُرُفه	»	»	عر ٩٨ . وانظر السابقة .
وردفا	خفيف	ابن حيوس	مع ١ : ٢٣٢ . وليس فى ديوانه .
واتصافا	متقارب	سحيم عبد بنى الحسحاس	ص ١ : ٢٧٢ / ٢ : ٤٣٧ سع ١ : ١٦٣ ش ١ : ٢٢٠ مم ٣٨٦ ضر ٢٤١ ل (ميس ، وصف) ديوانه ٤٣
كتافا	»	–	ص ٢ : ١٢٦ ل (حبا ١٧٥)
يضيفا	»	–	سب ١ : ١٢٩ برواية «يضيعا» وقد سبق ل (رأى ٥) .

فصل : الفاء المضمومة

حقفُ	طويل	المتنبى	سر ٢٤٢ ديوانه ١ : ٤١٥
عفُوا	»	–	هـ ١ : ٨٣ درر ١ : ٥٧
أوجفوا	»	تميم بن مقبل	س ٢ : ٣٠٢ ضر ١٢٩ ديوانه ١٩٧
يتعجرف	»	جران العود	ص ١ : ٢٦٠ سع ١ : ٢١٤ مبا ٣٩٤ ديوانه ١٧
الهجنَّف	»	» »	ظ ٤ : ١٥٢ ديوانه ١٦
المتقصف	»	جرير	معانى الفراء ٣ : ٩٥ ضر ١٨٠ ديوانه ٣٧٩
نتنصف	»	حرقة بنت النعمان [2]	ش ٢ : ١٧٥ مؤتلف ١٠٣ تصحيف العسكرى ٣٨٢ خ ٣ : ١٧٨ م ٣١١ ، ٣٧١ برواية « ليس ننصف » (٢٤٦) هـ ١ : ٢١١ درر ١ : ١٧٨ حما ١٢٠٣

(١) ورد فى الموضع الثانى برواية (عرفه) .

(٢) أو هند بنت النعمان .

ننصف	طويل	حرقة بنت النعمان	= (ننتصف) .
المكلف	»	ذو الرمة	بيان ٢ : ٢٧٤ ى ٤ : ١٠٢ ل (شحح ٣٢٧ لدن ٢٦٩) ديوانه ٣٧٤
مطنف	»	الشنفرى	ع ٤ : ٨٥ مو ٣ : ٣٦ يس ٢ : ١١٢ ل (طنف ١٢٨)
تصرف	»	عمر بن أبى ربيعة	مج ١٥٤ شرح القصائد السبع ٣٤٠ ، وانظر : (تنظر) فى الراء المضمومة .
تعرف	»	الفرزدق	سب ٢ : ١٢٩ ديوانه ٥٥٥
وأتلفوا	»	»	سب ١ : ١٣٩ ديوانه ٥٦١
فأرشف	»	»	ظ ٣ : ١٠٥ ديوانه ٥٥٤
ومزعف	»	»	س ١ : ٢٢٢ خ ٢ : ٢٩٩ ديوانه ٥٦٢
مجلّف	»	»	معانى الفراء ٢ : ١٨٣ ابن سلام ١٩ جم ٢١٣ ص ١ : ١٩٩ سب ١ : ١٨٠ / ٢ : ٣٦٥ صا ١٨٨ ى ١ : ٣١ / ١٠٣:١٠ خ ٢ : ٣٤٧ ل (جلف) ديوانه ٥٥٦
أعرف	»	»	س ١ : ٤٢٠ صل ٢ : ١٩٢ خ ٣ : ٦٠٧ ع ٤ : ٣٩٠ مو ٣ : ٣٠٤ ، ٣٠٥ ديوانه ٥٦١
مندّف	»	»	مم ٣٧١ ديوانه ٥٥٩
المشفشف	»	»	صا ٤٨٨ ديوانه ٥٥٢
المشعف	»	»	جم ٣٠٢ ى ٤ : ١٥٥ هـ ١ : ٥١ درر ١ : ٢٦ ديوانه ٥٥٤ برواية « المسقف » .
المسقف	»	»	انظر : (المشعف) .
يتخطف	»	»	ى ٥ : ٩٠ ديوانه ٥٥٥ برواية « متألف » .
متألف	»	»	= (يتخطف) .
المتخوف	»	»	ص ١ : ٢٨٦ ظ ١ : ٢٨٣ ل (رأب) ديوانه ٥٦١
يعنّف (١)	»	»	س ٢ : ٢٦٠ شرح أبياته ٢ : ٣٨١ صف ١ : ٢٥٠ سب ١ : ٣٤٦ م ١٦٧ عرضا .

(١) أوله : « وماحل من جهل حُبَى حلمائنا » .

يعنّف [1]	طويل	أخو يزيد بن عبد الله البجلي	م ١٧١ ، ٣٩٣ (١٦٧) هـ ١ : ٢٤٨ / ٢ : ٧٣ درر ١ : ٢٠٦ / ٢ : ٨٩
يعرف	»	–	ص ٢ : ٤٤٨ سب ١ : ٢٣٨
رادف	»	أوس بن حجر	س ١ : ١٤٥ شرح أبياته ١ : ٢٧٣ مق ٣ : ٢٨٥ ص ٢ : ٤٢٥ ، ٤٢٨ سمط ٧٠٠ ظ ٣ : ١٤٦ ل (وهق) ديوانه ٧٣
مساعف	»	» » »	ص ٣ : ٣٣٧ خ ٢ : ٤٦٧ عرضا نوادر المخطوطات ١ : ١٥٩ ديوانه ٧٤
المطارف	»	حميدة بنت النعمان ابن بشير	س ٢ : ٢٥ مق ٣ : ٣٦٤ غا ٨ : ١٣٣ جم ٢٣٠ سمط ١٨٠
وارف	»	عمر بن المطوعي	سر ٢٤
عارف [2]	»	مزاحم العقيلي [3]	س ١ : ٣٦ ، ٧٣ شرح أبياته ١ : ٤٣ ص ٢ : ٤٥٣ ، ٤٧٦ ضر ١٧٧ هب ١٩٥ م ٦٩٤ (٣٢٨) ع ٢ : ٩٨ صح ١ : ١٩٨ ظ ١ : ٢٩٢ مو ١ : ٢٤٩
الطرائف	»	» »	ص ١ : ٢٥
العواطف [4]	»	» »	س ١ : ١٨٤ شرح أبياته ١ : ٤١
عارف [5]	»	لقيط بن زرارة	س ١ : ٤٥٤ شرح أبياته ٢ : ١٣٣ جم ٨٣٤ لا ١٥ مبا ٢٥٨
وزائف	»	مزرد	منطق ٣٠٠ جل ٢٦٧ ل (سحق ، قسى ، مأى) حما ٣٦٤ ديوانه ٥٣

(١) أوله : « أخالد قد والله أوطئت عشوة » .

(٢) « أنا عارف » .

(٣) أو لقيط بن زرارة .

(٤) أوله : « وجدى بها » .

(٥) « للذل عارف » .

نفانف	طويل	مسكين الدارمى	صا ٤٦٥ ى ٣ : ٧٩ ضر ١٤٨ ع ٤ : ١٦٤ مو ٣ : ١١٥ حيوان ٦ : ٤٩٤ برواية « تنائف » وكذا ديوانه ٥٣
تنائف	»	» »	= نفانف .
عارف [1]	»	المنذر بن درهم	س ١ : ١٦١ ، ١٧٥ شرح أبياته ١ : ٢٣٥ مق ٣ : ٢٢٥ ى ١١٨ بلدان (روضة المثرى) خ ١ : ٢٧٧ ع ١ : ٣٥٩ صح ١ : ١٧٧ هـ ١ : ١٨٩ درر ١ : ١٦٣ مو ١ : ٢٢١
المتقاذف	»	النابغة الجعدى [2]	س ٢ : ٥٢ شرح أبياته ٢ : ٢٢٣ مق ٣ : ٢٠٦ ى ٤ : ٤٦ شا ٤٧٨ خ ٣ : ٤٣ ملحقات ديوانه ٢٤٧
متقاذف	»	» »	= المتقاذف .
العواطف [3]	»	–	ضر ١٢٧ ع ٣ : ٤٣٤ صح ٢ : ٥٠ هـ ١ : ٢١٠ درر ١ : ١٧٧ مو ٢ : ٢٦٩ ، ٢٧٤
تحالف	»	–	لا ١٥
وكيف	»	الحطيئة	ش ١ : ٣٥١ ى ٦ : ٦٢ خ ٣ : ٤٣٦ ديوانه ٣٩
جَنَف	بسيط	جرير	سب ١ : ١٤١ ضر ٨٨ م ٦٦٩ ل (صدع ٦٢) ديوانه ٣٩٠
الرصف	»		ع ٣ : ٣٧٤ صح ٢ : ٥٨ هـ ٢ : ٥٢ درر ٢ : ٦٦ مو ١ : ٢٧٧ ديوانه ٣٨٦
ولا طرف	بسيط	جرير	ظ ٣ : ١٠٦ ديوانه ٣٩٠
ينصرف	»	العباس بن الأحنف	شعراء ٨٠٧ لا ٣٠٩ محاضرات ٢ : ٧٤ ديوانه ١٨٦ برواية « نفس حين تنصرف » .
تنصرف	»	» » »	= (ينصرف) .
لاختلفوا	»	–	مو ٤ : ٥٢
الخزف	»	–	خ ٢ : ١٢٤ م ٣١ هب ١٩٤ صح ١ : ١٩٦ ع

(١) « بالحى عارف » .
(٢) أو مزاحم العقيلى .
(٣) أوله : « ومن قبل نادى » .

			٢ : ٩١ برواية « خزف » هـ ١ : ١٢٣ درر ١ : ٩٥ ملحقات مجالس ثعلب ٨٠٩
ونأتلف	طويل	–	معانى ١ : ٣١١ ضر ٢٦٠ خ ٤ : ٢٢٤ عرضا .
الجرف	»	–	صا ٦٧١
تختلف	»	–	هـ ١ : ١١٦ درر ١ : ٨٦
والألف	»	–	مق ٤ : ٤٣
جُنُف	»	–	سب ٢ : ١٥٠
معروف	»	سحيم عبد بنى الحسحاس	هى ٢٠ ديوانه ٦٢
إلاف	وافر	مساور بن هند	لا ١٥٥ خ ٤ : ٥٧٤ عرضا مع ٢ : ٩٥ كشاف ٢ : ٥٦١ تفسير أبى حيان ٨ : ٥١٤ ل (ألف ٣٥٣) حما ١٤٤٩
والقروف	»	معقر بن حمار	ش ١ : ٢٦٠ خ ٢ : ٢٧٩ / ٣ : ١٥ سمط ٤٨٤ هر ١ : ٣٨٢ ل (كذب ٢٠٥ قرف ١٨٩ قرطف ١٨٩) .
الألوف	»	» » »	ص ١ : ٢٩٥
ستكشَّف	كامل	أعشى همدان	حماسة البحترى ٥٣٤ ضر ٢٩٩
تزحف	»	بشر بن أبى خازم	س ١ : ٢٢٢ شرح أبياته ٢ : ١٤ صل ٢ : ١٠١ صا ٤٩٦ السبع الطوال ٥٠٠ خ ١ : ٧٢ عرضا عى ٣٣ صح ٢ : ٣٢ هـ ٢ : ١٢٧ درر ٢ : ١٦٥ ل (زحف) ديوانه ١٥٥
ينزف	»	» » » »	س ١ : ٢٢٢ شرح أبياته ٢ : ١٥ خ ١ : ٧٢ عرضا عى ٣٣ هـ ٢ : ١٢٧ درر ٢ : ١٦٥ ديوانه ١٥٥
عجاف	»	عبد الله بن الزبعرى [1]	مق ٢ : ٣١٢ ، ٣١٦ صف ٢ : ٢٣١ صا ٦٦٣ ى ٩ : ٣٦ خ ٤ : ٥٥٥ مبا ٣٥٨ ع ٤ : ١٤٠

(١) أو مطرود الخزاعى كما فى التهذيب ٦ : ٩٥

			سيرة ٨٧ ل (سنت ٣٥٢)
وخريفه	كامل	البحترى	سر ٣٦٣ ديوانه ٢ : ١١٤
كسوفه	»	»	سر ٣٧٣ ديوانه ٢ : ١١٣
مخوفُها	هزج	-	عى ١٨٤
مكلّف	م الرجز	عمر بن أبى ربيعة	مج ٩٦ ديوانه ٤٥٤
فقفوا	منسرح	عمرو بن إمرئ القيس	س ١ : ٣٣٥ جمهرة القرشى ١٢٧ ديوانه حسان ٢٨١ برواية : « ويعترف » .
مختلف	»	قيس بن الخطيم [1]	س ١ : ٣٨ شرح أبياته ١ : ٢٧٩ ، ٥٩٢ مق ٣ : ١١٢ / ٤ : ٧٣ ش ١ : ٩٦ ، ٣١٠ صا ٩٥ خ ٤ : ٣٩١ عرضا م ٦٢٢ ظ ١ : ٤٢ / ٢ : ٣٨ / ٣ : ١٦٠ / ٤ : ٣٧ ، ١٤٠ ع ١ : ٥٥٧ هـ ٢ : ١٠٩ درر ٢ : ١٤٢ مع ١ : ٦٧ مو ٣ : ١٥٢ ل (فجر) جمهرة القرشى ١٢٧ ملحقات ديوان قيس ١٧٣ وديوان حسان ٢٨١
نطف	»	» » »	س ١ : ٩٥ مق ٤ : ١٤٥ صف ١ : ٦٧ سب ٢ : ٨٠ خ ٢ : ١٨٨ ، ٣٣٧ ، ٤٨٣ / ٣ : ٤٠٠ ، ٤٧٣ ملحقات ديوانه ١٧٢ ، وانظر : (وكف) .
سدف	»	» » »	عمدة ٢ : ٥٧ لا ٣١٣ المختار من شعر بشار ١٤٢ ديوانه ٥٦
تنغرف	»	» » »	سب ٢ : ١٠٤ ديوانه ٥٧
وكف	»	مالك بن العجلان [2] الخزرجى	س ١ : ٩٥ شرح أبياته ١ : ٢٠٥ جم ١٠١ ى ٢ : ١٢٤ مبا ٣٤١ خ ٢ : ١٨٨ ، ٣٣٧ هـ ١ : ٤٩ درر ١ : ٢٣ مو ٢ : ٢٤٧ جمهرة القرشى ١٢٧ ل (وكف) ، وانظر : (نطف) .
أنفوا	»	» » » »	غا ٣ : ٢٠ عقد ٥ : ٤٩٠ عر ٨٤ عى ٢٠٢

(١) أو عمرو بن امرئ القيس .

(٢) أو شريح بن عمران ، أو عمرو بن امرئ القيس .

فصل : الفاء المكسورة

يشفى	طويل	البحترى	لا ١٠٧ . وديوانه ١٣٥٩ صيرفى .
لم تحنف	»	أبو الأخزر	س ٢ : ٢٩ ، ١٠٤ صا ٤٤٥ ل (نصر ٦٨)
الصوادف	»	البحترى	سر ٢٤ ديوانه ٢ : ١٠٩
المخالف	»	جنى	صح ٢ : ١٧١
الغطارف	»	»	صح ٢ : ١٧١
عارف	»	»	صح ٢ : ١٧١
الزعانف	»	الفرزدق	س ١ : ٣٦٧ شرح أبياته ٢ : ١٠٢ هى ١٩١ ديوانه ٥٣٦
بخلاف	»	–	م ٤٠٤
طريف	»	ليلى بنت طريف	قا ٢ : ٢٧٤ سمط ٩١٣ كامل ابن الأثير ٦ : ٥١ م ٤٧ (٥٤) هـ ١ : ١٣٣ درر ١ : ١١١ ظ ٣ : ١٣٣ مع ٢ : ٥٠
يطف	بسيط	أبو خراش الهذلى	جى ٦٧ هذليين ٢ : ١٥٥
فقف	»	أبو العتاهية	لا ١٨٦ ديوانه ٢٣٩
الألف	»	–	ص ٢ : ٣٣٤ سع ١ : ١٢٨ ل (ألف ، مأى) .
بلا سرف	»	–	م ٤٦٣ (٢٩٢)
معترف	»	–	خ ٤ : ٤٩١ عرضا م ٧٧
تلهيفى	»	أبو زبيد الطائى	صح ١ : ٢٥ جمهرة اللغة ٢ : ٤١٧ ل (أمر ٩٢ نجف ٢٣٦) ، ديوانه ١٢٠
الصياريف	»	الفرزدق	س ١ : ١٠ كا ١٤٣ مق ٢ : ٢٥٨ سب ٦٩:١ ، ٢٥٨ / ٢ : ٧٢ ص ٢ : ٣١٥ سع ١ : ٢٨ ش ١: ١٤٢ ، ٢٢١ / ٢ : ٩٣ ، ١٩٧ صا ٢٧ ، ١٢١ ى ٥ : ١١١ / ١٠٦:١٠ مم ٢٠٥ ضر ٣٦ لك ٢٣ خ ٢ : ٢٥٥ مبا ١٢ ، ٤٤٦ ع ٣ : ٥٢١ / ٤ : ٥٨٦ صح ٢ : ٣٧٠ ظ ١ : ١٥٧ مو ٢ : ٢٨٩ ديوانه ٥٧٠

بحرف	وافر	–	سر ٣٨٩
وافى	»	بجير بن زهير	مق ٢ : ١٨٤ روض ٢ : ٢٨٢
شافى	»	بشر بن أبى خازم	مق ٤ : ٢٢ ص ٢ : ٢٦٨ صف ٢ : ١١٥ ش ١ : ١٨٣ ، ٢٨٣ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ جل ١٦٤ ى ٦ : ٥١ / ١٠٣:١٠ خ ٢ : ٢٦١ / ٤ : ٣٩٢ عرضا شا ٧٠ ظ ٤ : ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٦١ ديوانه ١٤٢
السوافى	»	ديك الجن	ص ٢ : ٤٧ غفران ٢٨٣
عجاف	»	سعيد بن مسحوج الشيبانى [1]	كا ٥٣٠ ص ٢ : ٢٩٢ ، ٣٤٢ صف ٢ : ١١٥ ش ١ : ٢٣٣ مم ٥٣٦ ضر ٩٠ م ٥٢٧ (٢٩٩) ظ ١ : ١١١ ل (كرم ٤١٣ كسا ٨٨)
خلاف	»	–	مج ٧٥ ص ٣ : ٤٩ سب ١ : ١٧٠ ش ٦٨:١ ، ١١٣ ، ٣٠٥ / ٢ : ١٣٢ ، ٢٠٩ صا ١٤٠ خ ٢: ٢٢٩ عرضا ، ٣٨٣ هـ ١ : ٦٥ درر ١ : ٤٤ ظ ٣ : ٧٣
الأثافى	»	–	صف ٣ : ٨٢
الشفوف	وافر	ميسون بنت بحدل	س ١ : ٤٢٦ مق ٢ : ٢٧ صل ٢ : ١٥٥ جم ١٩٩ سب ١ : ٣٢٦ سع ١ : ٢٧٥ درة ٢٤ ش ١ : ٢٨٠ حماسة ابن الشجرى ١٦٧ ى ٧ : ٢٥ خ ٣ : ٥٩٢ ، ٦٢١ مبا ٤٢٣ م ٢٦٧ ، ٢٨٣ ، ٢٦١ ، ٤٧٩ ، ٥٥١ (٢٢٤ ، ٢٦٤) هب ٣١٤ ع ٤ : ٣٩٧ صح ٢ : ٢٤٤ هـ ٢ : ١٧ درر ٢ : ١٠ مو ٣ : ٣١٣
منيف	»	» » »	صح ٢ : ٢٤٤
أو ثقيف	»	–	مبا ٢١٤

(١) أبو خالد القنانى الخارجى .

الأجراف	كامل	حسان [(١)]	ش ١ : ٢٣٦ غا ١٤ : ١٢٧ مقاييس (سوى) ل (سوى) محرفا .
مناف	«	عبد الله بن الزبعرى	سيرة ١١٣ مق ٢ : ٣١٣ لا ١٦ هر ٢ : ٣٣٥ ل : (محح ٤٢٦)
الأضياف	«	« « «	سيرة ١١٣ مق ٢ : ٣١٣
المستاف	«	أبو العلاء المعرى	ش ١ : ٢٨١ شروح سقط الزند ١٢٦٤
شافى	«	بنت مرة بن عاهان	س ٢ : ١٥٢ شرح أبياته ٢ : ٢٦٣ مق ٣ : ١٤ ق ٢ : ٧٤ ضر ٣٠ خ ٤ : ٥٦٥ ع ٤ : ٣٣٠ صح ٢ : ٢٠٥ هـ ٢ : ٧٩ درر ٢ : ١٠٠ مو ٢ : ٣١٠ / ٣ : ٢٢٠
بخروف	«	ذو الرمة [(٢)]	بيان ٣ : ٣٤٤ قا ١ : ١٥٠ خ ٤ : ٥٣٩ عرضا مبا ٢٤٣ م ٢٣٦ (٢٠٧) هـ ٢ : ٤٤ درر ٢ : ٥١ وليس فى ديوان ذى الرمة ولا ملحقاته .
إلْف	رجز	–	هـ ٢ : ٩٣ درر ٢ : ١٢٣
السدف	منسرح	سعد القرقرة [(٣)]	ضر ٢٨٣ ، ٢٨٤ خ ٤ : ٣٨ عرضا م ٤٤١ (٢٨٦) ع ٤ : ٥٥ مو ٣ : ٤٧ . وفى التهذيب ١٢ : ٤٣٣ « فى السُّلَفِ » .
السُّلَف	«	« «	انظر (السدف) .
لحف	«	أبو نواس	سر ٢٥١ ديوانه ١٣٣
المُنيف	خفيف	الأعشى	ص ٢ : ٢١٤ مم ١٣٤ ديوانه ٢١٢
لمستعطف	متقارب	–	مق ٣ : ٣٤٦ ى ١ : ٦٤ خ ١ : ١١٣ شا ١٠٠ ع ٤ : ٣٥٤ صح ٢ : ٢١٢ هـ ١ : ٢٥ درر ١ : ٧ مو ٣ : ٢٤٧

* * *

(١) أو رجل من بنى الحارث .

(٢) أو أعرابى .

(٣) أو قيس بن الخطيم . ملحقات ديوانه ١٧٠ .

فصل : القاف الساكنة

وحبَقْ	رجز	–	ق ١ : ١٧٩
العُنق	«	–	صا ٢١٥
وأرق	رمل	عدى بن زيد	ش ١ : ٢٢٧ مع ١ : ١٠٨ عرضا حما ٢٥٢ عرضا ديوانه ١٤٧
عن رمق	«	–	ظ ٣ : ١٨٨
عراق	سريع	–	كا ١٤٠ عقد ٥ : ٤٨٨ عر ٧٦ عى ٧٢ ، ١٩٥ دمنهورى ٥٨ ، ٧٣ ل (عرق ١١٩)
الطريق	«	–	عر ٨٠ عى ١٩٧ مبا ٤١٧

فصل : القاف المفتوحة

أو تشقَى	طويل	–	ع ٢ : ٤٧٧ صح ١ : ٢٦٦ هـ ١ : ١٥٨ درر ١ : ١٤٠
كن حقا	«	–	لك ٢٨
يشقى	«	–	ع ٣ : ١٢٥ مو ٢ : ١٥٩
تمحّقا	«	البحترى	سر ٣٥٧ ديوانه ٢ : ١٢٨
فتخرقا	«	«	سر ٦٧ ديوانه ٢ : ١٣٠
والتقى	«	على بن أبى طالب	م ١٩٥ (١٧٦) مو ٣ : ٨٥
تفلّقا	«	الفرزدق	ن ١٦٣ ص ٢ : ٣٦٩ ش ٢ : ٢٥٨ ضر ٢٩٠ خ ١ : ٤٧٨ هـ ١ : ٢٠١ درر ١ : ١٦٩ ديوانه ٥٩٦
متعلّقا	«	–	جى ٣١
أولقا	«	–	هـ ١ : ٢٤ درر ١ : ٧ مو ١ : ٩٦
يفارقا	«	–	ش ١ : ٣٨٩ شا ٤٤١ مخصص ١ : ٢٠٩
وطارقه	«	الأعشى	صا ٧٦٠ مخصص ١٣ : ٤٨ ديوانه ١٨٣

رزقا	مديد	العباس بن الأحنف	غا ٨ : ٢١ لا ٢٣٠ محاضرات ٢ : ٥٤ ديوانه ١٩٢
وهقا	»	–	سب ٢ : ١١٨
فانقلقا	بسيط	بلعاء بن قيس	ى ١ : ٨ حما ٦٠
سبقا	»	زهير	صف ٣ : ٧٦ ديوانه ٥٢
صدقا [1]	»	»	صف ٣ : ١٢١ ى ١ : ٦١ ديوانه ٥٤
طرقا	»	»	مص ٧٧ ديوانه ٤٩ ، ٥٣
خلقا	»	»	مق ٤ : ١٠٣ ش ١ : ٥٩ صا ٦٨ ، ٢٥١ ديوانه ٥٣
لحقا	»	»	صف ٣ : ٧٦ ديوانه ٥١
صدقا [2]	»	» [3]	سر ٣٠٨ عقد ٥ : ٢٧٠ ، ٣٢٦ عمدة ١ : ٧٣ ديوان حسان ٢٩٢ ، وليس فى ديوان زهير .
عشقا	»	العباس بن الأحنف	لا ٢٣٠ . وليس فى ديوانه .
منطلقا	»	القاضى التنوخى	سر ٢٦٦
فَرقا	»	–	هى ٢٣١
مفتوقا	»	الأسود بن يعفر	ص ٢ : ٤٢٢ غا ١١ : ١٣٢
مرزوقا	»	ابن الراوندى	مع ١ : ٥٣
زنديقا	»	» »	مع ١ : ٥٣
عنقَه	»	–	عر ٤٠ وافى ٦٥ عى ١٥٥
سحقا	وافر	–	لك ٤٥ مو ١ : ٢٠٦
ماتلاقى	»	المتنبى	لا ٣١٨ ديوانه ١ : ٤٢١
أفاقا	»	»	ش ١ : ١٦٠ ديوانه ١ : ٤٢٦
وساقا	»	»	لا ١٥٦ ديوانه ١ : ٤٢٢
نطاقا	»	–	ش ٢ : ٢٣٢

(١) « أقرانه صدقا » .

(٢) « أنشدته صدقا » .

(٣) أو قيس بن الخطيم ، أو حسان .

شقيقا	كامل	البحترى	مبا ٣٨٢ ديوانه ٢ : ١٤٥
طروقا	«	ابن هرمز	ظ ٤ : ٩٠
وعروقا	«	-	خ ١ : ٩٨
مشتاقه	«	الصاحب بن عباد	سر ٢٧٠
الخلقا	هزج	فلق	جى ٢٣
رنقا	رمل	-	معانى الفراء ١ : ٦٧ صاحبى ٢٦ ضر ٧٠ خ ٤ : ١٦٢ ، عرضا هـ ١ : ١٤٠ درر ١ : ١١٧
وتقى	«	-	معانى الفراء ١ : ٦٧ صاحبى ٢٦ ضر ٧٠ خ ٤ : ١٦٢ ، ٥٣٥ عرضا فيهما هـ ١ : ١٤٠ درر ١ : ١١٧
عتيقا	م الرمل	أمية بن أبى الصلت	سب ٢ : ١٣٥ ، وليس فى ديوانه .
صيقا	« «	« « «	سب ٢ : ١٣٥ ، وليس فى ديوانه .
وسحقا	سريع	-	م ٦٢ (٧٠)
اللقا	«	الدمامينى	عى ١٧٤
بالشقا [1]	«	«	عى ١٧٤
الحلقة	منسرح	أعرابى	م ٢٨٥ ، ٦٩٨ هـ ٢ : ٤ درر ٢ : ٤ مو ٣ : ٢٧٨ يس ٢ : ٢٤٧
رفاقا	متقارب	-	سب ١ : ١٥٣ ل (رفق ٤١٠)
خنفقيقا	«	شتيم بن خويلد [2]	حيوان ٣ : ٨٢ السبع الطوال ٣٠٣ صا ٤٥٣ ضر ٢٩٣ خ ٢ : ٣٥٨ عرضا ل (خنفق) .
ذاقَهُ	متقارب	المتنبى	سر ٩٠ ديوانه ١ : ٤٥٧

فصل : القاف المضمومة

أصفقوا	طويل	الأسود بن يعفر	ضر ٢٥٧

(١) أراد : « بالشقائق » .

(٢) أو الكميت . وليس فى ديوانه . وورد فى اللسان (خفق) : « شبيم خطأ .

سملقُ [١]	طويل	الأعشى	ش ١ : ٣١٧ صا ٥٨ مرتضى ١ : ٤٦٦ خ ١ : ٥٥١ / ٢ : ٤١٠ ديوانه ١٤٩ برواية « خيفق » .
خيفق	»	»	= (سملق) .
نتفرق	»	»	جم ٨٧ ص ١ : ٢٦٥ اقتضاب ٣٩٠ صا ٤٠١ ى ٤ : ١٠٧ ، ١٠٨ خ ٣ : ٢٠٩ م ١٥٠ ، ٢٠٩ ، ٥٩١ (١٩٠) هـ ١ : ٢١٣ درر ١ : ١٨٣ ديوانه ١٥٠
تحرق	»	»	لا ١١٦ ديوانه ١٥٠
والمحلق	»	»	غا ٨ : ٧٧ م ١٠١ (١٠٥ ، ١٤٢) خ ٣ : ٦٧١ عرضا ديوانه ١٥٠
محرزق	»	»	ص ٣ : ٢٨٣ هر ١ : ٢٨٩ / ٢ : ٣٧٠ ل (حزرق) ديوانه ١٤٧
فتزلق	»	امرؤ القيس	ل (ذر ١ : ٣٠٩) . وصوابه (فتزلق) فى المكسور .
وتسرق	»	أنس بن أبى إياس [٢]	حيوان ٣ : ١١٦/٥ : ٢٢٥ عيون ١ : ٥٨ كا ١٧٨ عقد ٦ : ٣٤١ مرتضى ١ : ٣٨٤ محاضرات ١ : ٨٣ ع ٤ : ٢٩٦ هـ ١ : ١٨٣ درر ١ : ١٥٩ ظ ٣ : ١٥٠ مو ٣ : ١٧٤ بلدان (سرق) .
لم يحققوا	»	» » » »	حيوان ٣ : ١١٦ عيون ١ : ٥٨ عقد ٦ : ٣٤٢ زهر ٩١٦ محاضرات ١ : ٨٣ مو ٣ : ١٧٤
محرّق	»	أوس بن حجر	جى ٢٨٤ سمط ٦٦٧ ظ ٣ : ٣٢ ديوانه ٧٨ برواية « يحرق » فيهما .
وررنق	»	البحترى	سر ١٦٠ ديوانه ٢ : ١٣٩
موثق	»	جعفر بن علبة	مع ١ : ٤٣ حما ٥١
أفرق	»	» » »	خ ٤ : ٣١٩ حما ٥٤

(١) « وبيداء سملق » .

(٢) أو ابن أبى أنيس .

تزهق [1]	طويل	» » »	هب ٢٠ حما ٥٣
سملق [2]	»	جميل بن معمر	س ١ : ٤٢٢ شرح أبياته ٢ : ٢٠١ معانى الفراء ١ : ٢٧ / ٢ : ٢٢٩ جم ٢٠٤ غا ٨ : ١٤٥ ع ٤ : ٤٠٣ ى ٧ : ٣٦ ، ٣٧ خ ٣ : ٦٠١ مبا ٣٧٨ ، ٣٨٥ هب ٣٠٠ م ١٦٨ (١٦٢) صح ٢: ٢٤٠ هـ ٢ : ١١ ، ١٣١ درر ٢ : ٨ ، ١٧١ ديوانه ١٤٤
يترقرق [3]	»	ذو الرمة	س ١ : ٣١١ شرح أبياته ١ : ٤٨٨ جم ١٦٠ ى ٤ : ٨٦ خ ١ : ٣١١ / ٤ : ٤٠٩ عرضا ع ٤ : ٢٣٦ ، ٥٧٩ صح ٢ : ٢٨٠ مو ٣ : ١٣٩ / ٤ : ٣١٢ ديوانه ٣٨٩
أخلق	»	» »	تأويل مشكل القرآن ١٥٠ مخصص ٤ : ٩٨ ضر ٢٦٧ ديوانه ٩٣٢
فيغرق	»	» »	مج ٦١٢ سب ١ : ١٥٠ ق ١٣ م ٥٠١ ع ١ : ٥٧٨ / ٤ : ١٧٨ ، ٤٤٩ هـ ١ : ٨٩ درر ١ : ٧٤ ظ ٢ : ٤٩ / ٤ : ١٠٤ مو ١ : ١٩٦ / ٣ : ٩٦ ديوانه ٣٩٥ ، وقال ابن جنى فى المحتسب : « قول كثير فيما أظن » .
مطرق	»	» »	صف ١ : ٣٥ ل (رجع ٤٧٣) ، ديوانه ٣٩٠
المطوق	»	» »	هـ ١ : ٧٦ درر ١ : ٥٠ ديوانه ٣٩٠
محلق	»	» »	س ١ : ٢٦٦ مق ٤ : ٤٧ كا ٤٤٨ تشبيهات ٥ مص ٢٧ ديوان المعانى ١ : ٣٣٤ نثار الأزهار ١٠٩ ل (عسف ١٥١) ديوانه ٤٠١

(١) « كادت النفس تزهق » .

(٢) « بيداء سملق » .

(٣) « أو يترقرق » .

أزرق	طويل	سويد بن أبى كاهل	حيوان ٥ : ٣٢٢ عيون ٢ : ٢١٤ غا ١٩ : ٤٩ مخصص ١ : ١٠٠ ظ ٣ : ١٤٤ سمط ٨٦٢ ل (زرق) ملحقات ديوانه ٤٦
يترقرق [1]	»	عبد العزيز بن وهب [2]	سع ١ : ٢١٣ مبا ٤٠١ شروح سقط الزند ١٠٣ ل (هرق) .
ومشرق	»	غيلان بن شجاع	كا ١٩٢ خ ١ : ٣٩ / ٤ : ١٢٢ عرضا فى الموضعين . م ٢٦٤ السبع الطوال ٣٠١ ل (حبب ٢٨١) . وانظر أيضا : (ومشرق) فى المكسورة .
فيغرق	»	كثير	سب ١ : ١٥٠ ، وانظره فيما سبق منسوبًا إلى ذى الرمة .
أطرق	»	ابن المعتز	لا ٥٦٨ وليس فى ديوانه .
المعلق	»	–	ق ٨ درر ١ : ٦٤ رواية فى (المهلبُ) فانظره فى الباء المضمومة .
يخرق	»	–	ى ٣ : ١٤
تزهق [3]	»	–	هب ١٩١ ، ٢٧٨ هـ ١ : ١٢٨ در ١ : ١٠٢
خرنق	»	–	صح ٢ : ١٧٤ هـ ٢ : ١٣٤ درر ٢ : ١٩٧
عاشق	»	جميل أو المجنون	مق ٣ : ١٩٥ ع ٢ : ٥٥٨ مو ١ : ١٦٣ حما ١٣٨٣ ديوان المجنون ٢٠٣
حاذق	»	أبو ذؤيب	جى ١٢٩ ل (سكن) هذليين ١ : ٥١
لائق	»	طريف بن تميم	س ٢ : ٤١٧ شرح أبياته ٢ : ٤١٧ ى ١٠:١٤١ ، ١٤٢ ، ق ٢ : ١٤ ، مـم ٦٩٤ ل (دليق ٢١٠)
النواطق	»	كثير عزة	حيوان ٥ : ٢٢٧ جى ٢٣ ديوانه ٤١٧
أفارق	»	المتنبى	خ ٢ : ٤٥٧ ديوانه ١ : ٤٥١

(١) « بالملا يترقرق » .

(٢) « أو الأحوص ، أو كثير . ديوان الأحوص ١٤٧ وتعليقات ديوان كثير ٢٣٧

(٣) « قبل الإمانة تزهق » .

لاحق	طويل	-	ضر ١٢٦ خ ٤ : ١٤٠
صادق	«	-	خ ٤ : ٣٣٦ عرضا ل (لهن) .
السوابق [1]	«	-	سب ١ : ١٧٥ ، ٣١٧ ى ٥ : ٣٦ ل (أبى ٧) ، وانظر القافية فى المكسور أيضا .
خافق [2]	«	-	معانى الفراء ٢ : ٣٢١ ضر ٢٦
صديق [3]	«	جرير [4]	غا ٨ : ١٠٧ ص ٢ : ٤١٢ زهر ٥٦ ظ ٣ : ٩٨ ل (صدق ٦٣) ديوان جرير ٣٩٨
فعتيقُ	«	جميل	كا ٤٢ خ ٤ : ٥٥٢ عرضا ديوانه ١٥١
تروق	«	حميد بن ثور	خ ٤ : ٢٥٢ عرضا م ١٤٤ (١٤٣) صح ٢ : ١٥ هـ ٢ : ٢٩ درر ٢ : ٢٣ مو ٢ : ٢٢٢ ديوانه ٤١
طريق	«	عقيل بن علفة	غا ١١ : ٨٥ خ ٢ : ٢٧٨ عرضا معجم البكرى والبلدان (هرشى) تفسير الزمخشرى فى (إذا زلزلت الأرض) مقاييس (أنف) ل (هرش) .
لحقيق	«	غيلان بن حريث	س ٢ : ٤٠٨ شرح أبياته ٢ : ٤٤١ ملائكة ١٠٧
دقيق	«	المجنون	كا ٥٠٩ قا ٣ : ٦٣ ص ٢ : ٤٦٠ سع ١ : ٢١٦ درة الغواص ١١٥ ى ٨ : ٧٩ / ٩ : ٤٨ / ٨:١٠ ، ق ٢ : ١٨٢ مم ٤١١ خ ٤ : ٥٩٥ ديوانه ٢٠٧
عقيق	«	ابن المعتز	سر ١٠٨ ، ٢٤٩ . وليس فى ديوانه .
طليق	«	يزيد بن مفرغ	شعراء ٣٢٤ سب ٢ : ٩٤ ش ٢ : ١٧٠ صا ٧١٧ ى ٢ : ١٦ / ٤ : ٢٣ ، ٢٤ ، ٧٩ خ ٢ : ٥١٤ / ٣ : ٨٩ م ٤٦٢ (٢٩١) هب ١٤٧ ع ١: ٤٤٢ / ٣ : ٢١٦ / ٤ : ٣١٤ صح ١ : ١٣٩، ١٤٠ ، ٢٨١ / ٢ : ٢٠٢ هـ ١ : ٨٤ درر ١ : ٥٩ مو ١ : ١٦٠ / ٣ : ٢٠٨ ل (عدس ٧) ديوانه ١٧٠

(١) « الأبو السوابق » .

(٢) صوابها (حاذر) . وقد سبقت فى الراء المضمومة .

(٣) « وهن صديق » .

(٤) نسب فى زهر الآداب لمزاحم . وهو فى ديوان نصيب ١٠٩ عن الأساس (صدق) .

صديق [1]	طويل	-	معانى الفراء ٢ : ٩٠ صف ٣ : ١٢٨ هى ٥٤ صا ٢٠٥ ى ٨ : ٧١ ، ٧٣ ق ١ : ١١١ خ ٢ : ٤٦٥ / ٤ : ٤٥٢ مبا ١١٥ م ٣١ (٣٩) ع ٢ : ٣١١ هـ ١ : ١٤٣ درر ١ : ١٢٠ ظ ٣ : ٩٨ ، ١٠١ ، ١١٢ مو ١ : ٢٩٠ ل (حرر ٢٥٤ صدق ٦٣)
ونعيق	«	-	صف ٣ : ٧٧
صديق [2]	«	-	لك ١١٨ ظ ٣ : ٢٨٩ مو ١ : ١٢٦
رفيق	«	-	ضر ٢٧ وهى رواية فى القافية السابقة .
يضيق	«	-	هـ ١ : ١٤٦ درر ١ : ١٢٦
وريق	«	-	صح ١ : ١٣٢
خانقه	«	ابن الدمينة	م ٤٧١ (٢٩٢) ديوانه ٥٣
خالقه	«	الراعى	س ٢ : ٣٠١ شرح أبياته ٢ : ٣٩٩ صل ٢ : ٤١٤ ل (طرق ٩١) وليس فى ديوانه . ونسبته من السيرافى .
عارقه	«	عارق الطائى	غا ١٩ : ١٤٨ سب ١ : ١٤٢ ش ٢ : ٣٠٤ ى ٣ : ١٤٢ ، ١٤٨ خ ٤ : ٥٤٠ عرضا هر ٢ : ٣٤٨ نوادر المخطوطات ٢ : ٣٢٧
وشقائقه	«	« «	خ ٤ : ٥٣٩ عرضا ل (صها ٢٠٥) حما ١٧٤٥
درادقه	«	« «	خ ٣ : ٣٣٠ حما ١٧٤٦
بوارقه	«	كعب بن زهير	خ ٤ : ٢٣٨ عرضا معجم البكرى ٢٤١ ديوانه ١٩٧
بنائقه	«	نصيب	س ٢ : ٢٣٤ قا ٢ : ٨٨ ص ١ : ٢١٦ زهر ٣٣٦ ى ٧ : ١٥٧ ، ١٦٢ ظ ٣ : ١٤٣ . ديوانه ١١٠
رواهقه	«	-	س ١ : ٩٦ ى ٢ : ١٢٥ ق ١ : ١٢٥ ضر ٢٨ خ ٢ : ١٨٨
أذوقها	«	أبو محجن الثقفى	خ ٣ : ٥٥٠ م ٣٠ (٣٧) هـ ٢ : ٢ درر ٢ : ٢ مو ٣ : ٢٨٣ ديوانه ٨
عروقها	«	« « «	ش ١ : ٢٥٣ ع ٤ : ٣٨١ ديوانه ٨
يتسق	بسيط	أبو الحسن بن أبى البغل	سر ١٥٥

(١) « وأنت صديق » .

(٢) « على صديق » .

غرِقوا	بسيط	زياد الأعجم	عقد ٣ : ٣٨٧ / ٥ : ٣٠١ ديوان المعانى ١ : ١٧٧ . وانظر : (بادُوا) فى الدال المضمومة .
تثق	«	سالم بن وابصة [1]	ن ١٨١ حيوان ٣ : ١٢٨ بيان ١ : ١٦٥ مج ٣٠٠ عقد ٢ : ٢٤ خ ٤ : ٢٥٢ عرضا م ١٤٤ ، ١٧٠ (١٤٣) هـ ٢ : ٢٢ درر ٢ : ١٥ مو ٢ : ٢١٩
منطلق	«	النضر بن جؤية	لا ١١٤ مع ١ : ٧٢
الورَق [2]	«	–	س ٢ : ٢٢٧ ل (لحا ، نعم) .
الورق [3]	«	–	ضر ١٦٣ ل (شوف ٨٧) .
مغلوق	«	أبو الأسود الدؤلى	صف ٣ : ٦٠ منطق ١٩٠ هر ١ : ٣١٨ ديوانه ٩٠
منطيق	«	جرير	ق ١ : ٦٨ لك ١٠٩ ع ٤ : ٧ صح ٢ : ٩٦ هـ ٢ : ٨٦ درر ٢ : ١١٢ مو ٣ : ٣٤ ديوانه ٣٩٥
السويق	وافر	زياد الأعجم	س ١ : ١٥٢ شرح أبياته ١ : ٣٠٧ شعراء ٣٩٩ كا ١٨٨ جم ٣٠٨ ل (سوق) .
حذيق	«	أبو شقيق الباهلى	سب ١ : ١٨٢ م ٣٠٢ (٢٤٣) ل (نور) .
أطيق	«	عروة بن الورد [4]	مجاز القرآن ٢ : ٧٩ ، ١١٠ مرتضى ١ : ٢١٧ ضر ٢٦٩ م ٦٩٦ (٣٢٨) ، وليس فى ديوانه .
العقيق	«	ابن المعتز	ش ١ : ٦٠ / ٢ : ٣٤ ديوانه ٢ : ٥٥
فريق	«	المفضل النكرى [5]	س ١ : ٤٦٨ شرح أبياته ٢ : ٢٠٨ صل ١ : ٢٣٢ خ ٤ : ٣٠٧ عرضا م ٥٥ (٦٢) ع ٢ : ٢٣٥ صح ١ : ٢٢١ هـ ٢ : ٧١ درر ٢ : ٨٧ مو ١ : ٢٧٨ أصمعيات ٢٠٠ ل (فرق ١٧٥) .

(١) أو العرجى .

(٢) « حتى ينعم الورق » .

(٣) « فيمن يهلك الورق » .

(٤) أو العباس بن مرداس . ديوانه ١٢٩

(٥) أو رجل من عبد القيس .

العلوق	وافر	المفضل النكرى	ص ٢ : ٤٣٧ حماسة البحترى ٦٢ هر ٢ : ٥٠٠ ل (سير ، علق) أصمعيات ٢٠٣
سحوق	«	« «	ضر ١٦٠ أصمعيات ٢٠٣ ل (فيح ٣٨٥ هوى ٢٣٢) .
الصديق	«	–	م ٤١
خلق	م الوافر	–	عقد ٥ : ٤٨١ عر ٤٥ عى ١٦٥ دمنهورى ٤٩
المحنَق	كامل	قتيلة بنت النضر	سيرة ٥٣٩ صل ٢ : ٤٦٨ م ٢٦٥ (٢٢٢) شافعية ١ : ٢٥١ خ ٤ : ٤٩٦ عرضا ع ٤ : ٤٧١ صح ٢ : ٢٥٤ مو ٤ : ٣٤
تحرق	«	المتنبى	ش ١ : ٨٠ ديوانه ١ : ٤٤٦
المشرق	«	«	سر ٣٤٦ ش ١ : ٨١ ديوانه ١ : ٤٤٩
أغرق	«	«	ش ١ : ٨٢ ديوانه ١ : ٤٥٠
لا يعشق	«	«	م ٦٩٦ ديوانه ١ : ٤٤٦
ضيّق	«	«	ظ ٣ : ١٣١ ديوانه ١ : ٤٤٧
أنطق	«	–	مع ٢ : ١٩٥
الحقق	«	المسيب بن علس	س ٢ : ١٨٤ ل (حقق ٣٣٩) .
الموثوق	«	الفرزدق	ضر ١٧٥ خ ٥٢١/٢ عرضا ديوانه ١ : ٤٤٧
عتيق	كامل	–	لك ٣٥
الأبلق	سريع	ابن بابك	سر ١٩٦
الورق	منسرح	العباس بن عبد المطلب	تأويل مختلف الحديث ٦٥ أمالى الزجاجى ٩٥ ش ٢ : ٣٣٧ ل (خصف) .
علق	«	« « « «	تأويل مختلف الحديث ٦٥ أمالى الزجاجى ش ٢ : ٣٤٠
يثق	«	–	ضر ١٧٦
يوافقها	«	أمية بن أبى الصلت	س ١ : ٤٧٩ شرح أبياته ٢ : ١٦٧ كا ٤٣ صل ٢ : ٢١٧ عمدة ١ : ١٠٨ ى ٧ : ١٢٦ ق ١ : ٩٨ لك ١٤٤ هب ٢٧١ ع ٢ : ١٨٧ صح ١ : ٢٠٧ ، ٢٠٨ هـ ١ : ١٢٩ ، ١٣٠ درر ١ : ١٠٣، ١٠٦ مو ١ : ١٦٢ دمنهورى ٨٧ ، ٩١ ، ٩٦ ديوانه ٤٢

ذائقها	منسرح	أمية بن أبي الصلت	عقد ٥ : ٤٩٠ صف ٣ : ٦٧ ى ٢ : ٢١ خ ١ : ٤٥٧ ل (عبط ٢٢١) ديوانه ٤٢
علق	خفيف	-	عى ٢٠٦
العيُّوق	»	-	صا ٥٤٧
عاشق	متقارب	محمد بن وهيب	سر ٣١٧ عكبرى ٢ : ٣٠٨

فصل : القاف المكسورة

أفقِ	طويل	البحترى	سر ٣٤٥ ديوانه ٢ : ١٤٨
بالنهق	»	أبو الطمحان القينى	جى ٢٠٤ ص ٣ : ٢٩٧ هر ٢ : ٣٧٦ ل (عفا ٣١١) والبيت فى الخصائص ملفق من بيتين .
الرزق	»	-	ق ٢ : ٥٨ شا ١١٥ صح ٢ : ٣٣٢ مو ٤ : ١٩٠
فتزلق	»	امرؤ القيس [1]	س ١ : ٤٥٢ شرح أبياته ٢ : ٦٢ مج ٤٣٦ مق ٢ : ٢٣ سب ٢ : ١٨١ خ ٣ : ٦٠٢ عرضا ل (ذرا ٣٠٩) محرفا برواية « فتزلق » ديوانه ١٧٤
وترتقى	»	امرؤ القيس	اقتضاب ٤٢٩ ش ٢ : ٢٢٩ ، ٨٢٦ ضر ٣٠٣ مبا ١٩٦ ديوانه ١٧٦
فاصدق	»	» »	ظ ٣ : ٢٣٦ ديوانه ١٦٨
وشبرق	»	» »	مبا ٥١ ديوانه ١٦٩
أو تملق	»	جرير	سر ١٤٢ ديوانه ٤٠٧
مصدق	»	خفاف بن ندبة	ص ٢ : ٢١٦ سب ٢ : ٢٤٢ هـ ٢ : ٨٤ درر ٢ : ١٠٨ أصمعيات ٢٤
متألق	»	» » »	سب ١ : ١٠٥ أصمعيات ٢٥
تلتقى	»	زهير	ى ٧ : ٩٠ وليس فى ديوانه .
يغرق	»	زياد الأعجم	شعراء ٣٩٦ غا ١٤ : ١٠٤ لا ٦٧ ، ٣٣٩
يمزق	»	سلامة بن جندل	لا ١٣٥ ع ٣ : ٢١٠ ظ ٣ : ٢٨١ مو ٢ : ١٩٠ ديوانه ١٨

(١) أو عمرو بن عمار الطائى .

تشقق	طويل	عقفان بن قيس [1]	سر ٤٤
ومشرق	«	غيلان بن شجاع	كا ١٩٢ ص ٢ : ٢٢٠ ميدانى ١ : ٣٦٢ خ ١ : ٣٩١ / ٤ : ١٢٢ عرضا فيهما ى ٧ : ١٣٨ م ٣٦١ (٢٦٤) ظ ١ : ٣١٥ ل (حبب ٢٨١)
يزلق	«	كعب بن زهير	س ١ : ٤٤٧ شرح أبياته ٢ : ١١٣ مق ٢ : ٢٣ ، ٦٧ ، وليس فى ديوانه .
الحدرنق	«	المتنبى	صح ٢ : ٣١٥ ديوانه ١ : ٤٣١
يعشق	«	«	ش ١ : ١٩٥ م ٢٩١ ، ٦٠٥ ديوانه ١ : ٤٣١
المطرق	«	الممزق العبدى	حيوان ٢ : ٢٩٨ جى ٣٣٣ ص ٢ : ٢٨٧ ع ٤ : ٥٩٠ ظ ١ : ١٠٩ / ٣ : ٤١ ل (نسف ، طرق) .
المطلق	«	الممزق العبدى	حيوان ٤ : ٢٤٨ معانى ابن قتيبة ٦٦٢ كا ٥٠٧ مص ٥٩
أمزق	«	« «	ش ١ : ١٣٥ مبا ٢٨١ م ٢٧٨ (٢٣٣) ظ ٢ : ٢٢٢ مو ٤ : ٥ أصمعيات ١٦٦
موثق	«	-	ش ١ : ٥١
المذلّق	«	-	ى ٦ : ٩٢ ميدانى ٢ : ٢٧ خ ٢ : ٢٣٢ عرضا .
المتريق	«	-	مص ٨٨
أولق	«	-	ص ١ : ٩ / ٣ : ٢٩١ صف ٣ : ١٧ ل (ولق ٢٦٥)
تطرق	«	-	خ ٣ : ٦٢٦ عرضا ضر ٢٠٣
وبارق	«	ابن أبى الإصبع	مع ٢ : ١٧٠
السوابق [2]	«	« « «	مع ١ : ١٧٠
المشارق	«	ذو الرمة	جواليقى ٣٤٩ اقتضاب ٤٣٧ ضر ٣٠٦ ديوانه ٤٠٤

(١) أو الأخطل .

(٢) « ومجرى السوابق » .

المياثق	طويل	عياض بن أم درة	ن ٦٤ برواية « المواثق » ص ٣ : ١٥٧ ى ٥ : ١٢٢ شا ٩٥ ع ٤ : ٥٤٧ مو ٤ : ٦٦ ل (وثق ٢٥٠)
المواثق	«	« « « «	انظر : (المياثق) .
السوابق [1]	«	القنانى [2]	سب ١ : ١٧٥ ، ٣١٧ إعراب الحماسة الورقة ٩٠ ى ٥ : ٣٦ تفسير أبى حيان ٣ : ٩٣ ل (أبى ٧) وقافيته فى اللسان مضمومة .
شارق	«	-	لك ٤٦ م ٤٧١ (٢٩٢) ع ١ : ٥٤٦ هـ ١ : ١٠١ درر ١ : ٧٦ مو ١ : ٢٠٦
الترائق	«	-	صف ٢ : ٥٧ اقتضاب ٢٦٨ ضر ١٨٩ ل (ترق ٣١٤)
جوالق	«	-	قا ٢ : ٧٩ صف ١ : ١٦٥ / ٣ : ٢٦ ى ٦ : ١٢٥ مم ٢٧٠ ل (كثأ) .
صادق	«	-	خ ٤ : ٣٣٦ عرضا .
الساقى	«	ابن المعتز	تشبيهات ٥ مص ٢٩ ديوان المعانى ١ : ٣٣٥ خ ٤ : ٤١٦ عرضا ديوانه ٢ : ٥٥
مضيق	«	أبو الأسود	س ١ : ١٤٩ شرح أبياته ١ : ١٠١ مق ٣ : ٢١٩ ديوانه ٦٥
للعقيق	«	أبو دواد	ى ٣ : ٣١ ديوانه ٣٢٧
صديق	«	أبو نواس	لا ٣١٠ ديوانه ١٩٢
تلاق	مديد	-	عى ١٥٣
الخلق	بسيط	سحيم عبد بنى الحسحاس	ص ١ : ٢١٦ ديوانه ٥٥
الغرق	«	مسلم بن الوليد	ابن سلام ١١١ شعراء ٨١٦ مع ٢ : ١٠ ملحقات ديوانه ٣٢٨
شفق	«	ابن المعتز	سر ٢٥٥ ديوانه ٣ : ٥٥
سلق	«	-	ى ١٣:١٠

(١) « الأبو السوابق » .

(٢) فى الموضع الأول من المحتسب « العتابى » ، وهو تحريف .

منتطق	طويل	–	لا ٣١٥ مع ٢ : ١٥ ، وذكر أنه مترجم من الفارسية .
أخلاقى	»	تأبط شرا	صف ٣ : ١٢٤ ش ٢ : ١٩٨ م ١٩ (١٨) مفض ٣١
وطبّاق	»	» »	سع ١ : ١٩٧ ، ٢٠٤ مفض ٢٨
تحراق	»	» »	صف ١ : ٢٤١ مفض ٣٠
مخراق	»	جابر بن رألان السنبسى [1]	س ١ : ٨٧ شرح أبياته ١ : ٣٩٥ مق ٤ : ١٥١ صل ١ : ١٤٩ جم ٩٩ خ ٣ : ٤٧٦ ع ٣ : ٥٦٣ هـ ٢ : ١٤٥ درر ٢ : ٢٠٤ مو ٢ : ٣٠١
آفاق	»	خفاف بن ندبة	سب ١ : ١١١ مفض ٢٩
والساقى	»	أبو نواس	لا ٣٤٤ ، وليس فى ديوانه .
الأباريق	»	الأقيشر الأسدى	مق ١ : ٢١ جم ١٣٤ مؤتلف ٥٦ صا ٢٣٣ ق ١ : ١٣٠ هب ٣٨٣ م ٥٣٦ (٣٠١) ع ٣ : ٥٠٨ صح ٢ : ٦٤ مو ٢ : ٢٨٩ ل (قفز)
الغرانيق	بسيط	خراشة بن عمرو العبسى	هى ٢٨٠ مبا ٣٩١ ل (غرنق) .
المرافيق	»	–	ضر ٣٨
شقاق	وافر	بشر بن أبى خازم	س ١ : ٢٩٠ شرح أبياته ٢ : ١٤ صل ١ : ٣٠٧ لا ٢٤ صا ١٩٠ ى ٨ : ٦٩ ، ٧٠ خ ٤ : ٣١٥ و ٣١٨ ، ٣٢٤ عرضا فيهما ع ٤ : ٣١٥ صح ١ : ٢٢٨ ديوانه ١٦٥
باللحاق	»	ذو الخرق الطهوى	ن ١١٦ مج ١٨٤
بالعناق	»	» » »	ن ١١٦ مج ١٨٥ لا ١٩٧ صا ٣٧٢

(١) أو تأبّط شرًا ، أو جرير ، وليس فى ديوانه .

عاق	وافر	ذو الخرق الطهوى	ن ١١٦ معانى الفراء ٢ : ١٢٤ ، ٣٩٤ مج ١٨٥ ل (عنق ١٤٧)
الفراق	»	عبيد الله بن الحر	مقتل أبى مخنف ٢٩ بومباى خ ١ : ١٩٦
عقاق	»	متمم بن نويرة	ش ٢ : ٣١٨
بباق	»	–	صا ٧٥
أو عفاق	»	–	هى ١٢٢ خ ٣ : ٢٠٦ عرضا .
واشتياق	»	–	هى ١٢٢ خ ٣ : ٢٠٦ عرضا .
الشقيق	»	إبراهيم الصولى	ص ٢ : ٧٤٩ الطرائف الأدبية ١٥٤
الحلوق	»	ابن الرومى	مص ١٥٢ صناعتين ٣٩ ديوانه ٦٩٨
الفتيق	»	العباس المشوق	تشبيهات ٣٧٩ مص ٨٠ مجموعة المعانى ٢١٩
سحوق	»	المفضل النكرى	ضر ٦٠ صوابها (سحوقُ) فى المضمومة .
الخليق	»	–	خ ٢ : ١٣٣ يس ١ : ٢٠١ . وانظر : (العتيق) .
العتيق	»	–	صا ٢٠٠ ق ١ : ٢٠٥ م ٣٣ (٤١) صح ٢ : ٢٣٣ ، وانظر : (الخليق) .
الطريق	»	–	جم ١٦٥ هى ١٧٤ ى ١ : ١٢٩ هـ ٢ : ١٤٢ درر ٢ : ١٩٦
مُطْبق	كامل	أحمد بن هشام	مص ٦٧
يصدق	»	زميل بن الحارث	ع ٤ : ٢٩٨ هـ ١ : ١٨٤ درر ١ : ١٥٩ مو ١٧٥
أزرق	»	أبو طالب الرقى	سر ١٨٤ ، ١٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٢١
يعشق	»	» » »	سر ٢٦٣
المستقى	»	القطامى	ع ٤ : ٤٠ يس ٢ : ٢٤ ديوانه ٣٦
ترزق	»	»	خ ٤ : ٥٣٩ عرضا هـ ٢ : ٤٤ درر ٢ : ٥٠ ديوانه ٣٦
المحرق [1]	»	كعب بن مالك [2]	سيرة ٥٠٧ سع ١ : ٨٠ ل (معع ، رعبل) .

(١) « الأباء المحرق » .

(٢) أو الربيع بن أبى الحقيق كما فى اللسان (رعبل) .

تخلق [1]	كامل	كعب بن مالك	سيرة ٧٠٥ ى ٤ : ٤٧ ، ٤٨ خ ٣ : ١٠ م ١١٥ (١٢٢) هب ٤٠٠ صح : ١٩٩ هـ ١ : ٢٣٦ درر ١ : ٢٠٠ مو ٢ : ١٢١ / ٣ : ١٠٣ ديوانه ٢٤٥
تخلق [2]	»	أبو نواس	مع ١ : ٢٥٩ ديوانه ٦٢
المتخرّق	»	-	معانى الفراء ٢ : ٨٦ صا ٤٦٦ ضر ١٤٨
المحرق [3]	»	-	صا ٤٦٦ . وانظر : (المتخرقِ) .
الطرق	»	-	لا ٢٤٤
مائق	»	دعبل	شعراء ٨٢٧ غا ١٣٩:٢٠ ش ١ : ٥٩ / ٢ : ٣٤ محاضرات ١ : ٣٤١ ديوانه ١١٦
الإحماق	»	جبار بن سلمى	ن ١٦١ ص ٣ : ٢٨ ى ٣ : ١٣ ق ١ : ٢١٣ خ ٢ : ٢١٦ مو ٤ : ١٢٣
الأسواق	»	أبو على البصير	عيون ١ : ٦٠ المختار من شعر بشار ٩٥ مص ٧٦
بطلاق	»	أبو محجن	س ١ : ٢١٢ ،. ٣٥٠ شرح أبياته ١ : ٥٤٠ مق ٤ : ٢٨٩ ى ٢ : ١٢٦ مبا ١٩٠ . وليس فى ديوانه .
تلاق	»	-	مو ٤ : ١٣٣
مطيق	»	أحمد بن هشام	مص ٦٧
العناق	م الكامل	أبو العباس الضبى	سر ٣١٦
أشواق	هزج تام	-	عى ١٧٧ دمنهورى ٥٣
فائِق	سريع	-	خ ١ : ١٤ عرضا يس ١ : ١٤٢ برواية «فاصطلى»
الراتق	»	أنس بن العباس	س ١ : ٣٠٥ طبع باريس شرح أبياته ١ : ٥٨٤ صل ١ : ٤٩١ سمط ٣ : ٣٧ ع ٢ : ٣٥١ ل (قمر ٤٢٨) ، وفى س ١ : ٣٤٩ : «على الراقعِ» ، وانظر باب العين .

(١) «كأنها لم تخلق» .

(٢) «التى لم تخلق»

(٣) «اللواء المحرق» .

عاتقی	سريع	أبو الربيس التغلبى [1]	شرح أبياته الكتاب ١ : ٥٨٤ صف ٢ : ٧٣ صا ٣٨٨ درر ٢ : ١٩٩ ل (قمر ، ودى)..
بالشاهق	»	» » »	صف ٢ : ٧٣ ص ٢ : ٢٩٢ صا ٣٨٨ درر ٢ : ١٩٩ ظ ١ : ١١٢ ل (قمر ، ودى) .
لم أتق	منسرح	–	مو ٢ : ١٥٩
تعريق	»	ابن المعتز	سر ١٩٢ . وليس فى ديوانه .
للتلاقى	خفيف	عبد الله بن همام	س ١ : ٤٣٢ مق ٢ : ٤٨ ى ٤ : ١٠٥ / ٧ : ٤٥ مو ٤ : ١٠
الساقى	»	عدى بن زيد	س ١ : ٤٥٨ شرح أبياته ٢ : ٨٩ مق ٢ : ٧٦ صل ٢ : ٢٤٢ ش ٢ : ٣٣٢ صا ٦١٧ ى ٩ : ١٠ ضر ٢٠٧ خ ١ : ٤٥٦ / ٣ : ٦٣٩ هـ ٢ : ٥٩ درر ٢ : ٧٥ ملحقات ديوانه ١٥٦
الأعناق	»	» » »	جى ١٦٢ ص ١ : ٢٦٧ مخصص ١ : ٢ / ٤ : ٣٤ ى ٥ : ٧٤ سمط ٤٠٦ خ ٣ : ٣٤٨ عرضا ديوانه ١٥٠
الأواقى	»	مهلهل	مق ٤ : ٢١٤ جم ١٦٦ صف ١ : ٢١٨ غا ٤ : ١٤٧ ش ٢ : ٩ ى ١٠ :٨ ، ١٠ ضر ٢٦ مبا ١٧٧ هب ١١٢ ع ٤ : ٢١١
تلاق	»	»	ش ١ : ١١٥
حلاق	»	» [2]	س ٢ : ٣٨ شرح أبياته ٢ : ٢٤٢ مق ٣ : ٣٧٣ غا ٤ : ١٤٧ معجم المرزبانى ٢٤٨ ش ٢ : ١١٤ ع ٤ : ٢١٢ عرضا هـ ٢ : ٨٨ درر ٢ : ١١٥ ل (كأس ٧٢ حلق ٣٥٢)
المذاق	»	–	لك ٩٦
الأنوق	»	–	مص ١٣٠ حيوان ٣ : ٥٢٢ شريشى ٢ : ٢٠٤ هر ١ : ٤٩٢ إصابة ١٠٩٨ من قسم النساء .

(١) أو أبو عامر جد العباس بن مرداس .

(٢) أو عدى بن ربيعة .

تخلق	متقارب	باقل الأحمق	ش ٢ : ٢٠٦
يصدق	»	طرفة أو بعض العباديين س ١ : ٣٣٧ شرح أبياته ٢ : ٢٨ وليس فى ديوان طرفة .	

* * *

باب الكاف

فصل : الكاف الساكنة

شغلك	م المديد (١)	أم تأبط شرا (٢)	عقد ٣ : ٢٦١ لا ٢٠٩ حما ٩١٧
آلك	م الكامل	عبد المطلب ابن هاشم	سيرة ٣٥ مم ٣٤٩ هـ ٢ : ٥٠ درر ٢ : ٦٢ مو ١ : ١٣ ، وانظر الحيوان ٧ : ١٩٨
مثلك	م الرجز	المغيرة	ظ ٤ : ٦١
فهلَكْ	رمل	أم السليك بن السلكة (٣)	عقد ٣ : ٢٦١ عى ١٥١ ، ١٩٢ حما ٩١٤
قتلك	»	» » » »	عقد ٣ : ٢٦١ عى ١٥١ حما ٩١٤
ختلك	»	» » » »	عى ١٥١ حما ٩١٥
المعترك	»	يزيد بن طعمة	المعانى الكبير ٣٠٩ جى ٢١٦ شروح سقط الزند ١٤٧٣ ل (مقل) .
هلك	»	–	هـ ٢ : ٨٦ درر ٢ : ١١٤
خرقك	منسرح	أبو تمام	لا ٣٤ ديوانه ٢١٠

* * *

فصل : الكاف المفتوحة

دلُكا	طويل	كعب بن زهير	سيرة ٨٨٧ ، ٨٨٨ غا ١٥ : ١٤٢ مص ٢٠٠ ديوانه ٤
وعلَكا	»	» » »	سيرة ٨٨٨ مج ٤٠٩ غا ١٥ : ١٤٢ مص ٢٠١ ديوانه ٣

(١) قال التبريزى : « من مشطور المديد ، والقافية متراكب . قال أبو العلاء : هذا الوزن لم يذكره الخليل ولا سعيد بن مسعدة . وذكره الزجاج وجعله سابعًا للرمل . وقد يحتمل أن يكون مشطورًا للمديد » .

(٢) أو أم السليك بن السلكة .

(٣) أو أم تأبط شرا .

بكى	طويل	متمم بن نويرة	انظر باب الألف اللينة .
كذلكا	«	أبو الأسود [1]	لا ١٣٨ (قطعة منه) غا ١١ : ٢٠٦ ، ٢٢٤ معجم المرزبانى ٣١٧ ديوانه ٤٧
لسوائكا	«	الأعشى	س ١ : ١٣ ، ٢٠٣ شرح أبياته ١ : ١٣٧ مق ٤ : ٣٤٩ تصحيف ٢٩٨ ش ١ : ٢٣٥ / ٢ : ٤٥ ، ١١٩ ، ١٢٤ صا ٢٩٥ ى ٢ : ٤٤ ، ٨٤ ضر ٢٩٢ خ ٢ : ٥٩ أشباه ٣ : ٦٦ ، ٦٩ هـ ١ : ٢٠٢ درر ١ : ١٧١ ديوانه ٦٥
عزائكا	«	«	مجاز القرآن ١ : ٧٤ المعانى الكبير ٨٩٦ كا ١٥٧ ضر ٢٠٦ ديوانه ٦٧
نسائكا	«	«	مجاز القرآن ١ : ٧٤ المعانى الكبير ٨٩٦ كا ١٥٧ سب ١ : ١٨٣ ضر ٢٠٦ هـ ٢ : ١٤١ درر ٢ : ١٩٤ ديوانه ٦٧
عيالكا	«	«	خ ٢/٣ عرضا والنسبة له ع ٣ : ١٣٧ صح ١ : ٣٦٣ هـ ١ : ٢٢٦ ، ٢٣٢ درر ١ : ١٩٣ ، ١٩٧ مو ٢ : ١٦٣ يس ١ : ٣٥٥ ل (خلا ٢٦٦) .
هالكا [2]	«	خفاف بن ندبة	ص ٢ : ١٨٦ خ ٢ : ٤٧٠ عرضا ل (جلا ١٦٦)
ذلكا	«	« « «	كا ٥٦٩ ، ٧٤٣ شعراء ٣٠٠ صا ٧٢٠ خ ٢ : ٤٧٠
هالكا [3]	«	ذو الإصبع	غا ٣ : ٣٠ مص ١٧٠ مرتضى ١ : ٢٥٠
شمالكا	«	ذو الرمة	ضر ٣٠٧ . وصوابه (شمالكِ) فى المكسورة .
مالكا	«	ابن الرومى	أخبار أبى تمام ٢٣ مص ٢٠٧ ديوان المعانى ٢ : ١٨٩ مرتضى ٢ : ١٥٢ زهر ٦٨٢ محاضرات ٢: ٢٧٦ ديوانه ١٣
أولا لكا	«	أخو الكلحبة	ن ١٥٤ صف ١ : ١٦٦ / ٣ : ٢٦ ى ١٠:١ :٦ خ

(١) أو فرات بن حيان ، أو أبو سفيان بن الحارث .
(٢) « لأثأر هالكا » .
(٣) « ماكان هالكا » ، أو « من كان هالكا » .

			١ : ١٩٠ عرضا صح ١ : ١٢٩ هـ ١ : ٧٦ درر ١ : ٤٩
آلكا	طويل	-	مم ٣٤٩
كذاكا	«	أبو تمام	لا ٢٣٩ ديوانه ٤٥٥
عليكا	وافر	-	خ ٢ : ٤٧٠ عرضا ، وانظر : (وغيظا) .
بذاكا	«	المتنبى	ص ٢ : ١٧٤ ديوانه ٢ : ١٣
دعاكا	«	-	مع ١ : ٦١
شرَكا	م الوافر	بشار	سر ٣٥٤
عزلتكا	كامل	الخليل بن أحمد	عى ٢٣٦
عذرتكا	«	« « «	عى ٢٣٦
فبكى	«	دعبل	سر ٣٣٥ مع ١ : ١٩٩ ديوانه ١١٧ مع تخريج مسهب .
هداكا	«	عباس بن مرداس	س ٢ : ١٢٦ سيرة ٨٥٩ مق ١ : ١٦٢ / ٢ : ٢١٠ نسب قريش ٢٣٢ ل (نبأ ١٥٧) .
ثناياكا	سريع	ابن الرومى	مص ٧٨
لاقيكا	هزج	على بن أبى طالب	دمنهورى ٣٤
امتداحيكا	«	معاذ بن مسلم	ى ٤ : ٨٣ م ٢٨٥ صح ٢ : ٢٠١ ل (جيأ ٤٦ هيأ ١٨٤)
إليكا	خفيف	-	يس ٢ : ٢٥٦
عليكا	«	-	يس ٢ : ٢٥٦
مالكا	متقارب	عبد الله بن همام	مق ٣ : ١٩٠ ق ١ : ١٥٥ مبا ٣٦١ ع ٣ : ١٩٠ مع ١ : ٩٦ هـ ١ : ٢٤٦ درر ١ : ٢٠٣ مو ٢ : ١٧٨
تاركا	«	« « «	س ١ : ١٣٢ شرح أبياته ١ : ٢٩٩
هالكا	«	« « «	ص ٢ : ١٨٦ هب ٣٦١ م ٥٩٤ (٣١٢) ع ٢ : ٣٧٨ صح ١ : ٢٤٨ هـ ١ : ١٣٩ درر ١ : ١٣١ مو ٢ : ٢٤
بأماتكا	«	مروان بن الحكم	ى ٣:١٠ شا ٣٠٨ مبا ٤١٠ صح ٢ : ٣٦٢ هـ ١ : ٢٣ درر ١ : ٦ ل (أمم ٢٩٥)

تعدائكا	متقارب	–	ش ٢ : ٨٧
ملوكا	»	–	م ٤٣٩ (٢٨٥) ظ ٣ : ١٣٥
يأتيكا	»	–	عر ١٠٥ عى ٢١٧ ل (بتر) .

فصل : الكاف المضمومة

الفتكُ	طويل	ابن المعتز	سر ٢٠٢ ديوانه ٢ : ٥٦
حائك	»	أبو تمام	لا ٣٤٨ سر ٤٢٧ ديوانه ٢٢٤
هنادك	»	كثير عزة	المعانى الكبير ٧ سع ١ : ٢٨١ مم ٢٠٢ ل (هندك) ديوانه ٣٧٤
الملائك	»	–	صف ٢ : ١٠٣
مالك	»	–	مو ١ : ١٧١
الدمامك	»	–	صف ٣ : ٣١ ل (دمك) .
سلكوا	بسيط	زهير	عى ٢٦٨ ديوانه ١٦٤
تنسلك	»	»	س ٢ : ١٤٥ ، ١٥٠ مق ٢ : ٣٢٣ صل ١ : ٥٢٥ خ ٢ : ٤٧٥ / ٤ : ٢٠٨ ، ٤٧٨ هـ ١ : ٧٦ درر ١ : ٥٠ ديوانه ١٨٢
ركك	»	»	مق ١ : ٢٠٠ سب ١ : ٨٧ / ٢ : ٢٧ : ق ٢ : ١٥٦ مم ٦٤٣ ضر ١٨ : ديوانه ١٦٧
بِتَك	»	»	سع ١ : ٢٤٨ ل (بتك) ديوانه ١٧٥
الشبك	»	»	س ١ : ١٠٠ شرح أبياته ١ : ٧٧ / ٢ : ٢٤٦ ظ ٣ : ١٥١ ديوانه ١٧٢ برواية « الشرك » .
الشرك			(الشبك) .
الحشك	»	»	ص ٢ : ٣٣٤ ضر ١٨ ل (حشك) ديوانه ١٧٧
ملك	»	»	جم ١٨٢ عر ٣٥ ، ٤١ عقد ٥ : ٤٩٧ ش ٢ : ٨٠ ى ٢ : ٢٢ عى ٧٢ ، ١٥٦ ع ٤ : ٢٧٦ هـ ١ : ١٦٤ درر ١ : ١٦٠ دمنهورى ٤٥ ، ٧٣ ديوانه ١٨٠

مشترك	بسيط	زهير	مق ٢ : ٢٦٣ ص ١ : ١١٠ / ٢ : ٢٨٣ / ٣ : ١٠٨ ديوانه ١٦٥
حبك	»	»	سب ٢ : ٢٨٧ ديوانه ١٧٦
مملوكه	كامل	ابن النحاس الحلبى	هب ٦٥
منهوكُه	»	» » »	هب ٦٥
تحريكه	»	» » »	هب ٦٥
أفكوا	منسرح	عروة بن أذينة	سب ٢ : ١٦١ ، ٢٦٧ منطق ٢٣ ل (أفك) ديوانه ٣٤٣
سلكوا	م المتدارك	–	دمنهورى ٧١

فصل : الكاف المكسورة

المعاركِ	طويل	الأخطل	ى ١ : ٤٤ ظ ٢ : ٨٦ ديوانه ٢٧٥
كذلك	»	أبو الأسود	لا ١٣٨ وصوابه (كذلكا) ، فانظره فى الكاف المفتوحة .
مالك (١)	»	تأبط شرا	خ ١ : ٩٧ حما ٩٢
الضواحك	»	» »	لا ٢٧٤ حما ٩٨
الهوالك	»	ابن جذل الطعان	ى ٥ : ٥٦ صح ٢ : ٣١٣ ل (هلك ٣٩٥)
بذلك	»	ابن الدمينة	مع ١ : ٥٧ ديوانه ١٦ عن الحماسة البصرية ٢ : ١٠٧
شمالك (٢)	»	» »	ى ٢ : ٣٣ لا ٦٢ ديوانه ١٧ وفيه تخريج مسهب
لم يبالك	»	» »	ش ٢ : ١٦٦ ديوانه ١٥
تامك	»	ذو الرمة	صف ٣ : ٤ أساس (رمى) ديوانه ٤١٨
شمالك (٣)	طويل	» »	صل ١ : ٥٣٢ أسرار العربية ٢٥٤ ى ٨ : ٤٠ ضر ٣٠٧ محرفا ديوانه ٢٤٩

(١) « شمس بن مالك » .

(٢) « فى شمالك » .

(٣) « من عن شمالك » .

اللوائك	طويل	ذو الرمة	كا ٥٠٠ ص ١ : ٧ سب ١ : ٤٨ سر ١٠٣ ، ١٨٦ ديوانه ٤١٨
الحوائك	«	« «	ص ١ : ٢٢٢ / ٢ : ١٢١ ديوانه ٤١٦
مالك [١]	«	طرفة	س ٢ : ٩٧ شرح أبياته ٢ : ٣٣٤ مق ٢ : ٢٢٢ اشتقاق ٥٧ ديوانه ٥٤
بارك	«	«	ص ٢ : ١٨٦ أصمعيات ١٤٩ ديوانه ٥٤
العوارك	«	هند بنت عتبة	س ١ : ١٧٢ شرح أبياته ١ : ٣٨٢ سيرة ٤٦٨ مق ٣ : ٢٦٥ روض ٢ : ٨٢ ، ٨٣ ق ١ : ٢٥٨ خ ١ : ٥٥٦ ع ٣ : ١٣٢
طوباك	بسيط	ابن المعتز	أوراق الصولى ٢٨٦ تاريخ بغداد ٩٨:١٠ خ ٤ : ٢٩١ عرضا م ٢٨٥ ديوانه ٢٢٠ صنعة الصولى .
أهاليك	«	–	هـ ١ : ١٧٣ درر ١ : ١٤٩
وفتكى	وافر	أبو الفرج الساوى	هب ٩١ مع ٢ : ٢٠٨
شوك	«	ابن المعتز	سر ١٨٣ زهر ١٤٤ ديوانه ٢ : ١٢٦
نداك	كامل	« «	مص ٤٧ ديوان المعانى ٢ : ١٠ المختار من شعر بشار ٢٦٤ ديوانه ٢ : ٨٨
مالك	سريع	–	هـ ٢ : ٨٦ درر ٢ : ١١٣ ل (ملك ٣٨٧) .

* * *

(١) « سعد بن مالك » .

باب اللام

فصل : اللام الساكنة

يَخلْ	طويل	زهير	شا ٢٣٢ ، وانظر : (مايحلو) فى المضموم .
فالثقلْ	»	»	شا ٢٣٢ ، وانظر (فالثقل) فى المضموم .
فحومل	»	امرؤ القيس	س ٢ : ٢٩٨ ، وانظر : (فحوملِ) فى المكسور .
فعل [1]	»	أبو الأسود [2]	فاخر ٢٣٠ نقائض ٩٩ جم ١٣١ غا ١١ : ١١١ ص ١ : ٢٩٤ عمدة ١ : ٩٤ ش ١ : ١٠٢ ى ١: ٧٦ ضر ٢٠٩ عى ١٤٥ خ ١ : ١٣٤ هب ١٣٧ ع ٢ : ٤٨٧ صح ١ : ٢٨٣ هـ ١ : ٦٦ درر ١ : ٤٤ مو ٢ : ٥٩ ديوان النابغة ٧٩ مفردا ملحقات ديوان أبى الأسود ١٢٤
فعل [3]	»	» »	س ١ : ٧١ شرح أبياته ١ : ٨٨ غا ١١ : ١١١ ى ٢ : ٣٧ ، ٣٨ ديوانه ٤٦
فضل	»	» »	غا ١١ : ١١١ شرح الأبيات للسيرافى ١ : ٨٨ صف ١ : ٢٥٦ ى ٧ : ١٥٤ طبقات الزبيدى ١٩ ديوانه ٤٦
منتحل	»	ابن بابك	سر ٣١٥
بجل	»	طرفة	ن ٨٣ مبا ١٥٣ م ١١٢ (١١٩) ع ١ : ٣٨١ ديوانه ٢٠
الحبَل	»	»	مخصص ١٥ : ١٢٨ روض ٢ : ١١٤ ضر ٣٩ ع ٤ : ٥١٥ ل (طوى ٢٤٥) ديوانه ١٩
علل	»	»	سب ٢ : ٣٤٨ ديوانه ٢٠

(١) « وقد فعل » .

(٢) أو النابغة ، أو عبد الله بن همارق .

(٣) « بما فعل » .

بالهزل	طويل	عمرو بن شأس	س ٢ : ١٨٢ شرح أبياته ٢ : ٢٤٣ برواية : « بالهزْلِ » مع قرين تال له مق ٢ : ٨٩ سب ١ : ٥٦ ى ٥ : ٢٩ ، وانظر : (بالهزل) فى الطويل المكسور .
وحيُّهل	»	الكميت	مج ٦٢٢ هر ١ : ٦٩ ل (خا ٣٣٤) ديوانه ٢ :٩٨
جمل	»	ليلى امرأة سالم [1]	ى ٧ : ١٠٩ خ ٤ : ٤٨ حما ١٧٢٧
عقل	»	–	ص ٢ : ٤٠٠
وحَل	»	–	ص ٢ : ٣١٣ هى ٨٨٢ مخصص ١٤ : ٦٦ اقتضاب ٤٣٧ ش ٢ : ٢٦٨ ل (وحل) .
قُتل	»	–	سب ٢ : ١٢٨ ، ٣٢٧
دوّال	»	ضباب بن سبيع الحنظلى	صوابه (دوال) فى المرفوع .
بتضلال	»	عمرو بن شأس	ن ٤١ عمدة ١ : ٩٧
للزوال	مديد	–	عقد ٥ : ٤٧٨ عر ٣٠ عى ٤٢ ، ٢٦٦ دمنهورى ٤٤ ، ١٠٠ ل (قصر) .
فعل	بسيط	الأخطل	س ٢ : ٢٩٩ شرح أبياته ٢ : ٣٥٧ صل ٢ : ٤١١ ، وانظر : (ما فعلا) .
الأمل	م البسيط	–	عى ١٦٠
وصال	» »	–	عى ١٥٩
المناصل	وافر	ابن بابك	سر ٢٤٣
الشمائل	»	البهاء زهير	عى ٢١
مائل	»	» »	عى ٢١
معتدل	كامل	أحمد بن سليمان ابن وهب	سر ٢٤١
والمسائل	م الكامل	الأعشى	ظ ٤ : ٩٠ ديوانه ٢٢١
الوسائل	» »	الطرماح	ع ٤ : ١١ ديوانه ١٦٠
بالطول	رجز تام [2]	–	معانى الفراء ١ : ٣٨٨ مج ٥٤١ ضر ٣٠٠ ل

(١) سالم بن قحفان .

(٢) وقد يكون من مجزوء الرجز .

			(بكل ٦٧) .
بالطلل	رمل	حسيل بن عرفطة	ضر ١١٥ وصوابه : (بالسرْ) فانظره .
الأشلّ	»	عبد الله بن الزبعرى	حيوان ٥ : ٥٦٤ سيرة ٦١٦ ص ١ : ٨١ / ٢ : ٤٣٨ سمط ٣٨٧ ضر ١٤٤ ل (برك ، سهل) .
وقبل	»	» »	سيرة ٦١٦ ى ٣ : ٢ ق ٤٥ م ٢٠٣ (١٨٧) صح ٢ : ٤٣ هـ ٢ : ٥٠ درر ٢ : ٦١ مو ٢ : ٤٣
الأمل	»	عدى بن زيد	لك ١٠٥ حماسة البحترى ٣٤٦ ديوانه ٩٩
وكل	»	علقمة الفحل (١)	ش ١ : ١٨٧ ، ٣٣٣ الحماسة البصرية ١ : ٢٤٣ خ ٤ : ٥٢٢ عرضا م ٥٧٧ (٣٠٧) ع ٢ : ٥٣٩ مو ٢ : ٨٢ حما ١١٠٧ ديوانه ١٣٤ حلب .
خصل	»	» » (٢)	سر ٦٥ ش ١ : ١٨٧ ، ٣٣٣ الحماسة البصرية ١ : ٢٤٣ لك ١٩ خ ٤ : ٥٢١ ، ٥٢٢ عرضا م ٢٧١ ، ٦٩٨ (٢٢٨) هـ ٢ : ٦٤ درر ٢ : ٨١ مو ٤ : ١٤ ، ٤٢ حما ١١٠٨ ديوانه ١٣٤ حلب .
تمل	»	كعب بن جعيل (٣)	س ١ : ٤٥٨ شرح أبياته ٢ : ١٩٦ مق ٢ : ٧٥ صل ٢ : ٢٤٢ ش ١ : ٣٣٢ ، ٣٤٧ صا ٦١٨ ى ٩ : ١٠ ضر ٢٠٧ خ ١ : ٤٥٧ / ٣ : ٦٤٠ ، ٦٤٢ ع ٤ : ٢٣٤ ، ٥٧١ هـ ٢ : ٥٩ درر ٢ : ٧٦ مو ٤ : ١٠ يس ٢ : ٩٩
وعجل	»	لبيد بن ربيعة	حماسة البحترى ٢٤٩ كا ٦٩٧ عبث الوليد ٧٦ ضر ١٢٨ ديوانه ١٧٤
حيهل	»	» » »	ص ٣ : ٣٦ ى ٤ : ٤٢ ، ٤٥ خ ٣ : ٣٩ يس ٢ : ٩٩ ديوانه ١٨٣

(١) أو النابغة ، أو أبو الأسود .

(٢) أو امرأة من بلحارث بن كعب .

(٣) وعند الشنتمرى : حسام بن ضرار .

وجدل	رمل	لبيد بن ربيعة	بيان ١ : ٢٦٥ مص ٢١٥ ديوانه ١٩٣
كالعسل	»	» » »	ص ٢ : ١٦٧ ديوانه ١٩٧
الجمل	»	» » »	س ١ : ٣٧٠ شرح أبياته ٢ : ٤٠ مج ٥١٥ مق ٤ : ٤١٠ صل ١ : ٣٤٨ ، ٣٦٨ هى ١٩٢ ، ٣٠٥ لا ٢٩٩ خ ٤ : ٦٨ ، ٤٧٧ ع ٤ : ١٧٦ صح ١ : ١٩١ / ٢ : ١٣٥ ديوانه ١٧٩
بالوحل	»	» » »	صف ٣ : ٣٥ ل (طبع ١٣٠) ، ديوانه ١٩٦
ويجلّ	»	» » »	المعانى الكبير ٤٧٤ ديوانه ١٩٥
المعلّ	»	» » »	س ٢ : ٢٩١ ص ٢ : ٢٩٣ سب ١ : ٣٤٢ ش ٢ : ٧٣ ق ٢ : ٢٩ ، ٢٠٠ ضر ١٢٥ مم ٦٢٢ مبا ٣٦ شا ٢٠٧ ع ٤ : ٤٥٨ هـ ٢ : ٢٠٦ درر ٢ : ٢٣٣ ظ ١ : ١١٢ مو ٤ : ٢٠٥ جمهرة ٢ : ٨٥ ل (رجم) ديوانه ١٩٩
ما سأل	»	» » »	المعانى الكبير ٤١٠ ، ١٢٣٨ ص ٣ : ٢٧٥ صف ٢ : ١٠٤ ل (ألك ، شوى) ديوانه ١٧٨
الأسل	»	» » »	معانى الفراء ٢ : ٣٢١ ضر ٢٦ ديوانه ١٩٢
الأول	»	» » »	المعانى الكبير ٧٣ خ ٢ : ٧٥ حما ٣٢٢ ، ١٨٢١ ديوانه ١٨٢
بجل	»	» » »	خ ٣ : ٣٤ حما ٢٩١ ، ٦٠٨ ديوانه ١٩٧
بالثلل	»	» » »	المعانى ٩٣٣ ص ٢ : ٢٩٦ سب ٢ : ٢٥٠ ضر ٢٠٥ ل (ثلل ، صلق) ديوانه ١٩٣
والأيلّ	»	» » »	ى ١٥:١٠ ل (يلل ٢٦٧) ديوانه ١٩٥
بالأمل	»	» » »	لا ٣١٥ حما ١٤٨ ديوانه ١٨٠
فنسل	»	» » » (١)	كا ٢٠٨ ص ٢ : ٤٨ جمهرة ١ : ٢٥٢ ل (عسل) ديوان لبيد ٢٠٠ والنابغة الجعدى ٩٠

(١) أو النابغة الجعدى .

وأكل	رمل	النابغة الجعدى	المعانى الكبير ١٢٠٨ هى ٢٩٥ اقتضاب ٢٩١ ل (طرب ٤٥) ديوانه ٩٢
نهل	«	« «	ى ٨ : ٩٢ ديوانه ٨٦
يغِل	«	–	مج ٥٢ هب ١٥٤ ع ٤ : ٢٣٩ هـ ١ : ١٧٥ درر ١ : ١٥٢ برواية « وغّل » مو ٣ : ١٥٣
النقِل	«	–	سع ١ : ١٩ ل (جمعل) .
وغل	«	–	= (يَغِلْ) .
هل هل	«	–	ى ٤ : ٣٢
ثم هل	«	–	ى ٤ : ٣٢
الجبل [1]	«	–	صل ١ : ٣٣٤ ش ٢ : ٢٦٦ ى ٨ : ١٣٥ ق ١ : ١٠٢ مبا ٣١٢ ظ ٣ : ١٢٧ ل (حمض ٤٠٩) .
نزل	«	–	ظ ٣ : ٢٨١
بالطلل	«	–	ع ٢ : ١٥٦
خال	«	عدى بن زيد	هـ ١ : ١١٣ درر ١ : ٨٣ ديوانه ٨٣
بالجمال	«	–	ى ١ : ١٥ ل (جمل ١٣٤)
الحلال	«	–	= (الحلالِ) فى المكسور .
الرجال	سريع	مطرف بن عبد الله	حيوان ٣ : ١٣١ بيان ٢ : ١ لا ١٦٧ سر ٨٩ ، ٩٠ مستطرف ٢ : ٥٣ صفة الصفوة ٣ : ١٤٩
الصلول	«	الحطيئة	سب ٢ : ١٧٤ ى ٣ : ٤٩ ل (صلل ٤٠٧) ديوانه ٨٤
قليل	«	«	مق ٤ : ١٨٤ عر ٨٠ عى ١٩٧ ل (صبر ١٠٧) ديوانه ٨٣
الشليل	«	الخنساء	صا ٨١٠ حما ١٧٩٨ ديوانها ١١٥
جميل	«	أبو القاسم الكاتبى	مع ٢ : ١٥١
الوكيل	«	« « «	مع ٢ : ١٥١

(١) « حماض الجبل » .

الجعل	متقارب	الأخطل [(١)]	مؤتلف ٨٤ خ ١ : ٢٢٠ ، ٤١٥ عرضا فيهما ، ٤٥٨ ديوان الأخطل ٣٣٥
الجمَل	»	»	س ١ : ٢٠٧ شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٧٨ مق ٤ : ٣٥٠ مؤتلف ٨٤ خ ١ : ٢٢٠ ، ٤١٥ عرضا فيهما ، ٤٥٨ ديوان الأخطل ٣٣٥
جلل	»	امرؤ القيس	م ١٢٠ (١٢٨) هـ ٢ : ٧٢ درر ٢ : ٨٨ ديوانه ٢٦١
وأفضل	»	» »	حيوان ٣ : ٥٣ عقد ٥ : ٤٩٣ عر ١٠٦ عمدة ٢ : ٢٥ عى ٢١٩ ملحقات ديوانه ٤٧٠
زحل	»	أبو الحسن المخزومى	سر ٢٣٥
الحجل	»	–	مج ١١٨ صف ١ : ١٦١ عمدة ٢ : ٢٤١ صا ٧٣٣ ى ٩ : ٧١ هـ ٢ : ٢٠٨ درر ٢ : ٢٣٤ ل (رجل ٢٨٣)
فخَل	»	–	مجاز القرآن ١ : ١٢٧ عيون ١ : ٢٩٣ اقتضاب ٣٦٤ ضر ٨٠ ل (خيل ٢٤٢) حما ٢٥٢ ، ١١١٩
الرجل	»	–	مج ١١٨ صف ١ : ١٦١ عمدة ٢ : ٢٤١ صا ٧٣٣ ل (رجل ٢٨٣)
الأجل	»	–	س ١ : ٩٩ شرح أبياته ١ : ٣٩٤ صف ٣ : ٧١ ق ٢٥ خ ٣ : ٤٣٩ هب ٣٨٤ صح ٢ : ٦٣ هـ ٢ : ٩٣ درر ٢ : ٥٢ مو ٢ : ٢٨٤
أو أجل	»	–	لك ٢٨
السّعَال	»	أمية بن عائذ الهذلى	عى ٢١٦ دمنهورى ٦٦ ، ديوان الهذليين ٢ : ١٨٤ شرح السكرى ٥٠٧ وانظر : (السعالى) فى المكسورة .
رحل	المتوفر	–	دمنهورى ٣٨
ونغفل	مواليا	–	دمنهورى ٣٩

(١) أو عتبة بن الوغل .

فصل : اللام المفتوحة

بعلا	طويل	الأخطل	حيوان ٣ : ٥٢٥ كا ٢٨٢ جم ١٦٠ هـ ٢ : ٧٠ درر ٢ : ٨٦ حياة الحيوان (القرنبى) ، وليس فى ديوانه .
بُطلا	»	أبو صخر الهذلى	هـ ١ : ٢١٠ درر ١ : ١٧٨ شرح السكرى ٩٥٩
عُزلا	»	عمرو بن شأس	س ١ : ١٠١ شرح أبياته ١ : ٧٩ ص ٣ : ٢٤٧ صف ٢ : ١٠٣ م ٤٢٠ ، ٤٢١ (٢٨٢) ع ٣ : ٥٩٦ هـ ٢ : ٥٠ درر ٢ : ٦٤ ظ ٤ : ١٤٨ ل (ألك ٢٧٣)
بزلا	»	» » »	س ١ : ١٠١ مق ٤ : ١٦٠ صف ٢ : ١٠٣ ع ٣ : ٥٩٦
ذَحلا	»	الفرزدق	مو ٤ : ١٢ ديوانه ٦٨٦
عقلا	»	كثير	ش ١ : ٣٨ / ٢ : ٦١ حماسة ابن الشجرى ٥٤ ديوانه ٣٨٤
شكلا	»	القاضى الفاضل	عى ١٧٤
الأحلا (١)	»	» »	عى ١٧٤
مَثلا	»	–	مج ٩٥ ذيل الأمالى ١٢٧ ضر ٨٦
العقلا	»	–	صح ٢ : ٦٣
نهشلا	»	الأخطل	مق ٤ : ١٣١ ص ٢ : ٣٧٤ ش ١ : ٣٢٢ ى ١ : ١٠٤ ق ١ : ١٠٩ خ ٤ : ٣٨٥ ، وقال صاحب الخزانة : « لم أجده فى ديوانه » .
مزيلا	»	أوس بن حجر	صف ٣ : ٥٦ ديوانه ٨٢
التنقُّلا	»	» » »	شعراء ١٦١ مص ١٥٣ كنايات الجرجانى ١١٨ (١٣٧) عرضا مع ١ : ١٣٥ ديوانه ٩١

(١) يريد : « الأحلام » .

تسربلا	طويل	أوس بن حجر	ق ١ : ٧٧ ل (عزل) ديوانه ٨٤
أتحوّلا	«	« « «	ع ٣ : ٦٥٩ صح ٢ : ٩٠ مو ٣ : ٢٤ ديوانه ٨٣
وتعملا	«	« « «	ش ١ : ٢٥ ى ٥ : ١١٤ ق ٢ : ٨٠ شا ٨٥ م ١٣٥ (١٣٦) مو ٤ : ١٥٧ ديوانه ٨٧
ومقصلا	«	ابن بابك	سر ٢٤٥
وموئلا	«	بشار	لا ٣٢٣
وتفضلا	«	أبو تمام	لا ١٤٨ ديوانه ٢٥٢
مجهلا	«	« «	لا ٣٠١ ديوانه ٢٥٢
بأخيلا	«	حسان	ع ٤ : ٣٤٨ صح ٢ : ٢١٤ مو ٣ : ٢٣٧ ل (خيل ٢٤٣) ديوانه ٣٤٨
يتحولا	«	«	لا ٢٠٣ . ديوانه ٣٥٢
منزلا	«	ذو الرمة	قا ١ : ٢٠٨ ق ١ : ٧٣ عى ٢٧١ مع ٢ : ٩٠ ل (سقى ١١٦) ملحقات ديوانه ٧٦١
تبللا	«	« «	عى ٢٧١
والكلى	«	زيد الخيل	انظر : (باب الألف اللينة) .
حوملا	«	ضابئ بن الحارث	صف ٣ : ٥٨ أصمعيات ١٨٢
هرولا	«	« « «	صف ٣ : ١٣ أصمعيات ١٨١
أخولا	«	« « «	ن ١٣٥ ص ٢ : ١٣٠ / ٣ : ٢٩٠ سب ١ : ٨٦ هب ٧٥ هـ ١ : ٢٤٩ درر ١ : ٢٠٨ حما ١٦٤٥ ل (سقط) أصمعيات ١٨٣
أحبلا	«	أبو طالب	السبع الطوال ١٥١ صف ٢ : ٥٩ ل (نسأ ١٦٣ حبل ١٤٢) . وليس فى ديوانه .
المغفلا	«	العرجى	عقد ٦ : ١٠٩ غا ١٧ : ١٢١ هى ٣٦٦ ش ٢ : ٣٠٩ تهذيب ١٤ : ٣٤٦ / ١٥ : ٣٨ ديوانه ٧٤
أوّلا	«	قحيف العقيلى	ن ٢٠٨ خ ٢ : ٣٤١ يس ٢ : ١٦٣
أعقلا	«	القلاخ بن حزن	س ١ : ٥٧ شرح أبياته ١ : ٣٦٣ مق ٢ : ١١٣ ى ٦ : ٦٩ ، ٧٠ هب ٣٩٢ ع ٣ : ٥٣٥ صح ٢ : ٦٨ هـ ٢ : ٩٦ درر ٢ : ١٢٩ مو ٢ : ٢٩٦

ليفعلا	طويل	ليلى الأخيلية	س ٢ : ١٥١ شرح أبياته ٢ : ٣١٥ مق ٣ : ١١ اقتضاب ٣٩٧ خ ٣ : ٣٣ عرضا ع ١ : ٥٦٩ ل (حلل) ديوانها ١٠١
له هلا	»	» »	غا ٤ : ١٣٣ اقتضاب ٣٩٧ سمط ٢٨٢ ى ٤ : ٧٩ خ ٣ : ٣٣ عرضا ى ١ : ٥٦٩ عرضا ل (هلل ٢٣٢) ديوانها ١٠٣
وكلكلا	»	المرار بن سعيد الأسدى [1]	س ١ : ٧٥ شرح أبياته ١ : ٣٢٧
فيقتلا	»	النابغة الجعدى	س ١ : ٤٧٠ شرح أبياته ٢ : ١٥٨ صل ١ : ٣٣٨ ظ ٢ : ٢٠٠ ديوانه ١٣١
أيلا	»	» »	حيوان ٢ : ٢٨٢ اقتضاب ٣٩٧ صف ٢ : ٤ خ ٣ : ٣١ عرضا ل (أول ٣٦) ديوانه ١٢٤
نفعلا	»	» »	س ٢ : ١٥١ شرح أبياته ٢ : ٢٥١ خ ٤ : ٥٥٨ ع ٤ : ٣٢٥ هـ ٢ : ٧٨ درر ٢ : ٩٧ مو ٣ : ٢١٤ . وليس فى ديوانه .
محجلا	»	» »	غا ٤ : ١٣٢ ى ٤ : ٤٧ خ ٣ : ٣١ ديوانه ١٢٣
نفعلا	»	» »	س ٢ : ١٥١ شرح أبياته ٢ : ٢٥١
معزلا	»	» »	س ١ : ٦٢ شرح أبياته ١ : ٨٧ ديوانه ١١٤
أمْلا	»	» »	لك ١١٩ مو ١ : ٢٦
فيخذلا	»	-	خ ٢ : ١٤٤ عرضا ع ٢ : ١٤٥ هـ ١ : ١٢٥ درر ١ : ٩٧ مو ١ : ٢٥٥
تعجلا	»	-	يس ٢ : ١٣٦
موئلا	»	-	ع ٣ : ٢ صح ١ : ٣١٦ مو ٢ : ٩٩
وموئلا [2]	»	-	هـ ١ : ٩٢ درر ١ : ٧٠
تدللا	»	-	ص ٢ : ٢٤٤

(١) أو عبد الله بن الزُّبير الأسدى .

(٢) « ملاذا وموئلا » .

لها ازملا	طويل	–	ص ٣ : ١٥١ سب ١ : ١٢٠ ، ١٨٤ ضر ٩٩ ل (زمل ٣٢٩)
معللا	»	–	سب ١ : ٣٢٨ ، وانظر : (معذبا) فى الباء المفتوحة من الطويل .
وموئلا [(١)]	»	–	م ٤٦١
مضللا	»	–	ع ٤ : ٥٠ صح ٢ : ١٠٣ مو ٣ : ٤٦
أمّلا	»	–	م ٣٤٥ ع ١ : ٣٨٧ ، وأجاز روايه (آملا) فيما سيأتى .
مرحلا	»	–	ى ٥ : ١٠٤
مؤثّلا	»	–	هـ ١ : ٢٣٠ درر ١ : ١٩٥
تسربلا	»	–	ق ١١ هـ ٢ : ٩٠ درر ٢ : ١٢٠
جداولا	»	أبو سعيد الرستمى	ش ٣٢
ثاقلا	»	لبيد	ع ٢ : ٣٨٤ صح ١ : ٢٤٩ هـ ١ : ١٤٩ درر ١ : ١٣٢ مو ٢ : ٢١ ديوانه ١٤٦
آملا	»	–	هـ ١ : ٦٥ درر ١ : ٤٣ ظ ٣ : ٢٧٩ وانظر : (أمّلا) فيما سبق .
سائلا	»	–	لك ١٥١
خليلا	»	–	م ٦٧٥ (٢٢٢) هـ ٢ : ٤٩ درر ٢ : ٥٩
قليلا	»	–	لك ٧٠
أفعله	»	عامر بن جوين [(٢)]	س ١ : ١٥٥ شرح أبياته ١ : ٣٣٧ صا ٥٦١ ق ١ : ٢٧٠ ضر ١٥١ مبا ١١٣ لك ١٠١ م ٦٤٠ (٣١٥) ع ٤ : ٤٠١ هـ ١ : ٥٨ / ٢ : ١٨ درر ١ : ٣٣ / ٢ : ١٣ مو ١ : ٣٦١ / ٣ : ٣١٥ ل (خبس) .
وقابِله	طويل	حميد بن ثور [(٣)]	س ٢ : ٣٩ شرح أبياته ٢ : ٣١٧ جم ٢٣٥ ش ٢ : ١١٣ ى ٤ : ٥٥ خ ٣ : ٦٥ عرضا صح ١ : ١٢٥ هـ ١ : ٢٩ درر ١ : ٨ ل (يسر ١٦٠)

---

(١) « رحيمًا وموئلا » . (٢) أو عامر بن الطفيل . (٣) أو حميد الأرقط .

			ديوانه ١١٧ برواية : (وقابلُ) . وانظر : (وقابلُ) .
قاتله	بسيط	–	ص ٢ : ٣٥ ، ٢٨٣ ش ٢ : ٢٢٨ ضر ٧٧ تفسير أبى حيان ١ : ٣٩ م ٢٤٨ (٢١٧) ل (لا ٣٥٥)
لعلها	»	جميل	الزهرة ١٧٦ هـ ١ : ١٣٦ درر ١ : ١١٣ ديوانه ١٩١
سبالها	»	الشماخ	س ١ : ١٨٨ ابن سلام ١١٢ صل ١ : ١٩٧ غا ٨ : ١٠٠ ى ٢ : ٦٣ خ ١ : ٥٢٥ ل (قضض) ديوانه ٢٠
صقالها	»	كثير	هب ١٢٢ ع ١ : ٤٥٩ صح ١ : ٣٢ هـ ١ : ٨٣ درر ١ : ٥٧ مو ١ : ١٤٩ ديوانه ٢ : ٨٧
ظلالَها	»	»	سب ١ : ١٤٤ ضر ١٤٠ بلدان (العذيبة) ل (عذب ٧٤) ديوانه ٧٥
واكتحالها	»	الكميت بن زيد	سب ٢ : ٤٧ سع ١ : ٤٣ ى ٥ : ٢٧ ش ١ : ١٠٦ ع ٢ : ٦١٢ ل (خفى ٢٥٨) .
لا أخالها	»	–	مق ٤ : ٣٧٣ ص ١ : ١٤٣ خ ٢ : ١١٨ عرضا .
طالها	»	–	سع ١ : ٢٤٢
شمالا	مديد	–	ع ٢ : ٢٨٢
الرجله	»	–	كا ١٥٩ صل ٢ : ٤٣٠ ش ٢ : ٢٨٧ ى ٩٨ ل (رجل ٢٨٢) .
فعلا [1]	بسيط	الأخطل	س ٢ : ٢٩٩ خ ٤ : ٣ عرضا ل (صقل) ديوانه ١٤٣
والميلا	»	»	صف ٣ : ٤٤ ديوانه ١٤٢
شملا	»	الأزرق العنبرى	س ٢ : ١٩٤ صا ٤٠٥ ى ٥ : ٣٤ ، ٤١ شا ١٣٣ ل (شمل ٣٨٧)
اتكلا	»	حاتم	مق ٣ : ١٨٠ صل ٢ : ١٣٥ ى ٤ : ٧١ ديوانه ١١٧
ثُعَلا	»	حاتم الطائى	ضر ٢٤ ديوانه ١١٧

(١) « البكرى مافعلا » .

ما فُعِلا	بسيط	حاتم الطائى	ضر ٢٤ ديوانه ١١٧
الأملا	»	طائى	ع ٣ : ١٥٣ صح ١ : ٣٧٧ هـ ١ : ٢٤٠ درر ١ : ٢٠١
سألا	»	عدى بن زيد	مج ١ : ١٥٤ صا ٥٨٨ خ ٤ : ٢٨٦ عرضا ل (كيا) ديوانه ١٥٨
الخللا	»	عمر بن أبى ربيعة [1]	س ١ : ١٤٢ شرح أبياته ١ : ١٩٩ لا ٩٦ ملحقات ديوانه ٤٨٩
والغزلا	»	» » » » [1]	س ١ : ١٤٢ شرح أبياته ١ : ٢٠٠ لا ٩٦ ملحقات ديوانه ٤٨٩
عدلا	»	المتنبى	ش ١ : ٢٣٠ م ١٥ ديوانه ٢ : ١٢٢
مسبلا	»	»	ش ١ : ٢٣١ م ٢٢٢ مع ٢ : ١٢٨ ديوانه ٢ : ١٢٣
فلا	»	»	ش ١ : ٢٣٣ ديوانه ٢ : ١٢٣
فشلا	»	–	ع ١ : ٢٨٩ هـ ١ : ٦٣ درر ١ : ٣٩
بطلا	»	–	ع ٢ : ٤٩٠ صح ١ : ٢٨٤ هـ ١ : ١٦١ درر ١ : ١٤٣ مو ٢ : ٥٧
دُوَلا	»	–	عقد ٥ : ٤٧٩ صف ٣ : ٦٠ عر ٤٠ عى ٥٨
أو نجلا	»	–	ع ٣ : ٢٠٢ هـ ١ : ٢٤٦ درر ١ : ٢٠٣ مو ٢ : ١٨٨
فَعَلا [2]	»	–	لك ١٣٦
اتُّهلا	»	–	ص ٢ : ٢٨٧ ل (أهل ٢٩) .
اشتعلا	»	–	م ٤٦٢ (٢٩١) ع ٣ : ٢٤٠ مو ٢ : ١٠١
خللا	»	–	صا ٤٨٧
أملا	»	–	هـ ٢ : ٩٢ درر ٢ : ١٢٣
أحوالا	»	أمية بن أبى الصلت	ش ١ : ١٦٩ ديوانه ٥١

(١) أو عوج بن حزام الطائى .

(٢) « أحمده بما فعلا » .

محلالا	بسيط	أمية بن أبى الصلت	ابن سلام ٤٨ ، ٢١٩ شعراء ٤٣٣ سيرة ٤٤ لا ١٣٤ ش ١ : ١٥٢ ، ١٦٢ ، ١٦٩ / ٢ : ٢٧٤ ، ٣٢٩ ديوانه ٥٢
أبوالا	»	» » » »[1]	ابن سلام ٤٨ ، ٢٢٠ شعراء ٤٣٣ سيرة ٤٤ وفيها أن صواب نسبته للنابغة الجعدى عقد ٢ : ٢٣ ش ١ : ١٧٠ ى ٨ : ٤ هر ١ : ١٨٣ ديوانه ٥٢ ديوان الجعدى ١١٢
الآلا	»	النابغة الجعدى	المعانى ٨٨٣ قا ٢ : ٢٨٨ سب ٢ : ٢٧ اقتضاب ٢٩٨ المختار من شعر بشار ٢٦٢ ص ١ : ١٣٤ صا ١٥٨ ل (أول ٣٨) ، ديوانه ١٠٦
وأرمالا	»	» »	سر ٢٤٤
وسربالا	»	-	ع ٣ : ٨٦ صح ١ : ٣٤٣ مو ٢ : ١٣٦
مبذولا [2]	»	محمد بن يسير	لا ٣٠٨ لك ٢٧
قيلا	»	النعمان بن المنذر	س ١ : ١٣١ شرح أبياته ١ : ٣٥٢ ش ١ : ٣٤١ / ٢ : ٣٤٧ ى ٢ : ٩٦ ، ٩٧ : ٨ : ١٠١ خ ٢ : ٧٨ / ٤ : ٤٣٤ عرضا م ٦١ (٦٨) ع ٢ : ٦٦ هـ ١ : ١٢١ درر ١ : ٩٠ مو ١ : ٢٤٢
مبذولا [3]	»	-	لك ٢٧
مخذولا	بسيط	-	لك ٢١١ مو ٣ : ١٣٦
ضليلا	»	-	هب ٤٤٣ صح ٢ : ١٦١
حلا	وافر	جميل	ص ٣ : ١٠٢ ش ١ : ٢٤٤ حما ٢١٤ ديوانه ١٩٠
نالا	وافر	ابن أحمر	مص ٨٣ ديوانه ١٣٠
اختيالا	»	» »	ش ١ : ١٣٧

(١) أو النابغة الجعدى ، أو أبو الصلت الثقفى .

(٢) « لكنت الدهر مبذولا » .

(٣) « إياه بالتعميم مبذولا » .

نالا	وافر	ابن أحمر	مص ٨٣ ديوانه ١٣٠
اختيالا	»	» »	ش ١ : ١٣٧
أثالا	»	» »	س ١ : ٣٤٣ شرح أبياته ١ : ٤٨٧ ش ١ : ١٢٦، ١٢٨ / ٢ : ٩٢ ، ٩٣ ص ٢ : ٣٧٨ صا ٣٥٤ ع ٢ : ٤٢١ مو ٢ : ٣٣
انخزالا	»	» »	صح ١ : ٢٥٠ هـ ١ : ١٥ درر ١ : ١٣٤
فعالا	»	الأخطل [1]	خ ٢ : ٣٦ م ١٢١ (١٢٧) ع ٣ : ١٣٦ صح ١ : ٣٦٥ مو ٢ : ١٢٥ ، وليس فى ديوانه .
تبالا	»	الأعشى [2]	س ١ : ٤٠٨ مق ٢ : ١٣٢ صل ٢ : ١٨٢ ش ١ : ٣٧٥ صا ٥٣٠ ى ٧ : ٣٥ ، ٦٠ ، ٦٢ / ٩: ٢٤ ق ١ : ٢٧٢ ضر ١٤٩ خ ٣ : ٦٢٩ ، ٦٦٦ مبا ٢٥٦ هب ٢١١ م ٢٢٤ ، ٦٤١ (٢٠٤) ع ٤: ٤١٨ صح ٢ : ١٩٤ هـ ٢ : ٥٥ درر ٢ : ٧١ مو ٤ : ٥ ملحقات ديوانه ٢٥٢
قتالا	»	جرير	س ٢ : ٤٩ ، ٥٠ شرح أبياته ٢ : ٢٨٣ مق ٤ : ٢٣ ى ١ : ٦٥ ديوانه ٤١٤
قذالا	»	ذو الرمة	كا ٤٦١ ص ٢ : ٤١٩ ى ٦ : ٩٦ مبا ١٦٨ خ ٤ : ١٠٨ عرضا هب ٤١٧ هـ ١ : ٥٩ درر ١ : ٣٤ ظ ١ : ١٩١ يس ٢ : ١٠٤ ، ديوانه ٤٣٦
آلا	»	» »	ضر ٧٦ ديوانه ٤٣٩
مالا [3]	»	» »	لا ١١٢ ش ١ : ١٧٦ ظ ٣ : ١٢٠ ديوانه ٤٤١
زلالا	»	» »	خ ٤ : ٢٩٢ عرضا أساس (زلل) ل (زلل ٣٢٧) برواية (زلال) محرفا .
خالا	»	» »	خ ٤ : ١٠٧ ديوانه ٤٤٣

(١) قال البغدادى : « راجعت ديوانه مرتين ولم أجده فيه » .

(٢) أو حسان ، أو أبو طالب .

(٣) « أصاب مالا » ، أو « أفاد مالا » .

			(صدح ٣٤٠ نجع ٢٢٥) ديوانه ٤٤٢
والمحالا	وافر	ذو الرمة	موشح ١٣ لا ٢٩٥ ص ١ : ٣٢٥ ، ديوانه ٤٤٠
الجبالا	»	» »	عبث الوليد ١٩١ ضر ١٥١ ل (حقق ٣٣٤) ديوانه ٤٤٦
الصلالا	»	الراعى	جمهرة ١ : ٣٢٨ مخصص ١٠:٢٠٩ ص ١ : ٩٦ ل (صلل ، طرد) .
قال يالا	»	زهير بن مسعود الضبى	ن ٢١ ص ١ : ٢٧٦ / ٢ : ٣٧٥ / ٣ : ٢٢٨ خ ١ : ٢٢٨ مبا ٢٩ ، ٢٣٧ ، ٣٥٤ م ٢١٩ ، ٤٤٥ (٢٠٣ ، ٢٨٦) ع ١ : ٥٢٠ هـ ١ : ١٨١ درر ١ : ١٥٦
لسالا	»	أبو العلاء المعرى	ق ١ : ٨٤ لك ٦٧ مبا ٢٩٥ هب ٣٦ م ٢٧٣ ، ٥٤٢ صح ١ : ١٧٩ ع ١:٥٤٠ هـ ١ : ١٠٤ درر ١ : ٧٧ مو ١ : ٢١٥ شروح سقط الزند ١٠٤
مالا (١)	»	عمرو بن الأهتم	مع ١ : ٢٥٨ تحرير التحبير ١٤٧
هلالا	»	الفرزدق	سر ٣٨٢ ديوانه ٦١٨
ثقالا	»	»	س ٢ : ٢٢٧ جم ٣٦٥ ل (نعم ٦٠) ديوانه ٦١٥
خصالا	»	المتنبى	ش ٢ : ٣٢٢ ديوانه ٢ : ١٣٨
غزالا	»	»	لا ١٩٨ ، ٢٨٢ سر ٢٢٢ ش ٢ : ٢٧٤ خ ١ : ٥٣٧ ظ ٣ : ١٧٧ ديوانه ٢ : ١٦٢
اغتيالا	»	»	لا ١٥٩ ديوانه ٢ : ١٦١
الزلالا	»	»	سر ١٣٤ ظ ٣ : ١٦٩ ديوانه ٢ : ١٦٥
شمالا	»	»	ظ ٣ : ١٢٧ ديوانه ٢
السؤالا	»	المرار الأسدى (٢)	س ١ : ٤٠ شرح أبياته ١ : ٣٧٦ مق ٤ : ٧٦ - ٧٧ جم ١٢٨ صا ٦٥
الخدالا	وافر	المرار الأسدى	س ١ :٤٠ مق ٤ : ٧٦ - ٧٧ جم ١٢٨ صا ٨٦

(١) « حيث مالا » .

(٢) أو عمر بن أبى ربيعة .

نكالا	»	مغلس بن لقيط	ع ٢ : ١٤٨ هـ ١ : ١٢٣ درر ١ : ٩٤
وقالا	»	–	س ٢ : ٣٦
تحبالا	»	–	هب ٧٢ هـ ١ : ١٩٦ درر ١ : ١٦٧
طوالا	»	–	مج ٢٣٦
الشمالا	»	–	ش ١ : ٣٠٥
عيالا	»	–	هـ ١ : ٤٧ درر ١ : ٢٠
الجميلا	»	الخنساء	لا ١١٩ ديوانها ١١٩
سلسبيلا	»	عبد العزيز الكلابى	س ١ : ١٤٦ شرح أبياته ١ : ٤٢٧ مق ٣ : ٢٨٤
سبيلا	»	محمد الأموى	ش ١ : ٢٣٣
ذمولا	»	المرار بن سعيد الأسدى	معانى الفراء ١ : ١٧١ مج ١٥٩ ضر ٢٨١ خ ١ : ٢٦٢ عرضا بلدان (ثعيلبات) ل (نشغ ٣٣٩) .
حمولا	»	» » »	مراجع سابقه .
عقيلا	»	–	س ١ : ٤٧٧ عى ١٦٤ ع ٢ : ٢٤١
طويلا	»	–	مج ٦٢٢ جى ٢٢٨ قا ٢ : ١٩ ل (حبحب ٢٨٩ جلل ٢٨)
قليلا	»	–	قا ١ : ١٤١ مخصص ٧ : ١٣٨ ضر ٢٩٥
قفولا	»	–	خ ٤ : ٣٦٩ عن الإنصاف ، ولم يرد فى النسخة المطبوعة من الإنصاف .
عن قلا	كامل	سعنة بن عريض	صف ٣ : ٥٦
شمائلا	»	أبو تمام	سر ١٥٤ ديوانه ٣٨٠
كاملا	»	» »	سر ١٥٥ ديوانه ٣٨٠
الأغلالا	»	الأخطل	س ١ : ٩٥ مق ٤ : ١٤٦ صف ١ : ٦٧ سب ١ : ١٨٥ هى ٣٠٦ ش ٢ : ٣٠٦ ى ٣ : ١٥٤ ، ١٥٥ ضر ١٠٩ خ ٢ : ٤٩٩ / ٣ : ٤٧٣ مبا ٣٤١ ع ١ : ٤٢٣ صح ١ : ١٣٢ هـ ١ : ٤٩ درر ١ : ٢٣ ديوانه ٤٤
خبالا	»	»	عيون ٤ : ١٢١ عقد ٥ : ٤٥٤ عر ٥١ نهاية الأرب ٣ : ٧٤ عى ١٧١ دمنهورى ٥٠ ل (قطع) ديوانه ٤٣

خيالا	كامل	الأخطل	س ١ : ٤٨٤ شرح أبياته ٢ : ٦٧ مق ٣ : ٢٩٥ خ ٤ : ٤٥٢ م ٤٥ (٥٢) صح ٢ : ١٤٤ ديوانه ٤١ وهو مطلع القصيدة .
الأثقالا	»	»	ش ١ : ١٩٨ ل (نبح ٢٣٤) ديوانه ٥١
زلالا	»	تميم بن مقبل	س ٢ : ٤١٩ مم ٧٠٥ ، وصواب قافيته (زلالِ) كما فى ديوانه ٢٦٠ من قصيدة مجرورة الروى ، فانظر : (زلال) فى المكسور .
أخوالا	»	جرير	بيان ٤ : ٨٢ رسائل الجاحظ ١ : ١٩٠ كا ٥١٤ ش ١ : ١٩٤ ديوانه ٤٥٣
ورجالا	»	»	شا ١٢٥ ديوانه ٤٥١
لينالا	»	»	صا ٤٧٦ ق ١ : ٢٣٤ ضر ١٨٠ ع ٤ : ١٦٠ صح ٢ : ١٥١ هـ ٢ : ١٣٨ درر ٢ : ١٩١ مو ٣: ١١٤ ديوانه ٤٥١
الأوعالا	»	»	ى ١ : ٤٦ هـ ١ : ٤٢ درر ١ : ١٧ ظ ٣ : ٢٩ معجم البكرى ٧٢٦ ، ٩٦٦ وياقوت (عمايتان) ديوانه ٤٥٠
الأمثالا	»	»	خ ٤ : ٤٥٣ عرضا ديوانه ٤٥١
الأخوالا	»	–	خ ٤ : ٣٢٨ عرضا ع ١ : ٥٥٦ صح ١ : ١٧٤ مو ١ : ٢١١ ل (شهرب) .
نوالا	»	–	ع ٣ : ٣٩٢ صح ٢ : ٢٩ هـ ٢ : ٤٨ درر ٢ : ٥٧ مو ٢ : ٢٤٦ يس ٢ : ٢٨
أصيلا	»	الأخطل	بيان ١ : ٢١٨ هب ٢٨ ، وليس فى ديوانه .
دليلا (١)	»	»	بيان ١ : ٢١٨ ى ١ : ٢١ هب ٢٨ ، ،ليس فى ديوانه .
قبيلا	»	امرؤ القيس (٢)	س ٢ : ١٥١ خ ٤ : ٥٥٨ صح ٢ : ٢٠٤ هـ ٢ : ٧٨ درر ٢ : ٩٦ مو ٣ : ٢١٤ ديوانه ٣٥٨

(١) « الفؤاد دليلا » .

(٢) أو مقنع .

جليلا	كامل	بكر بن النطاح	سر ٦٦
دليلا (١)	»	أبو تمام	ش ١ : ٢٣١ مع ٢ : ١٢٨ ديوانه ٢٤٢
غليلا	»	جرير	صف ١ : ١٨٧ ى ١٠:٦ ق ٢ : ١٨٤ مم ٤٢٧ شا ٥٣ م ٢٧٢ (٢٢٨) ع ٤ : ٥٩١ هـ ٢ : ٦٦ درر ٢ : ٨٣ مو ٤ : ٣٤١ ل (نقع ٢٣٩) ديوانه ٤٥٣
هديلا	»	الراعى	ص ٢ : ٩٥ ق ٢ : ٨١ جمهرة القرشى ١٧٥ ل (هدد ٤٤٥) ديوانه ١٣٨
مميلا	»	»	س ١ : ٥٤ هى ٦٦ ق ١ : ١٦٠ خ ١ : ٥٠٢ م ٢٥١ ع ٢ : ٩٥ / ٣ : ٩٩ صح ١ : ١٩٥ هـ ١ : ١٢٢ / ٢ : ١٥٦ درر ١ : ٩٢ / ٢ : ٢١١ مو ٢ : ١٣٨ جمهرة القرشى ١٧٦ ديوانه ١٤٦
وبيلا	»	»	أدب الكاتب ٤١٤ اقتضاب ٤٥٤ هى ٣٠٠ مخصص ١٤ : ٦٩ سمط ٧٥٨ مبا ٢٢٤ ل (بوص ، تمم) .
وحولا	»	»	صف ٣ : ٥٩ جمهرة القرشى ١٧٣ ل (همم ١٠٤) ديوانه ١٢٥
فحيلا	»	»	ى ٢ : ١٠٤ جمهرة ١٧٣ مبا ٤٠٢ ديوانه ١٢٧
تبديلا	»	»	ى ٢ : ٢١١ جمهرة ١٧٤ ديوانه ١٣٥
ذلولا	»	»	س ٢ : ٢٤٧ شرح أبياته ٢ : ٣٣٣ ، ٣٤٠ جمهرة ١٧٣ ل (روض ٢٥) ديوانه ١٢٧
أفيلا	»	»	ش ٢ : ٦١ ى ٦ : ٤٤ م ٣٢٠ (٢٥١) مو ٢ : ٢١٢ جمهرة ١٧٦ ديوانه ١٤٢
مقيلا	»	»	س ٢ : ٢٤٧ حيوان ٥ : ٤٣٧ مرتضى ١ : ٣٢٣ جمهرة ١٧٣ ل (زلل) ديوانه ١٢٦
مبلولا	»	»	جى ٤٩ ، ١٠١ جمهرة ١٧٥ ديوانه ١٤٠
حقيلا	»	»	جى ٤٨ جمهرة ١٧٤ ديوانه ١٣٢

(١) « النفوس دليلا » .

مخذولا	كامل	الراعى	جى ٣٣٦ هر ١ : ٥٨٣ ظ ٣ : ٤٢ جمهرة ١٧٦ ديوانه ١٤٤
وغلولا	»	»	سب ١ : ٢٢٦ جمهرة القرشى ١٧٥ ديوانه ١٣٧
معقولا	»	»	مو ٣١٠: جمهرة ١٧٥ ديوانه ١٣٧
مسيلا	»	السرى الموصلى	ش ٢ : ٣٣٢
قيلا	»	أبو طالب المأمونى	سر ٢٦٧
حلولا	»	المتنبى	ش ٢ : ٣٢٧ ديوانه ٢ : ١٧٦
التأميلا	»	»	ش ٢ : ٣١٣ ديوانه ٢ : ١٧٦
بخيلا	»	المتنبى	مع ٢ : ١٢٧ ديوانه ٢ : ١٧٠
ذليلا	»	–	لك ١٩٢ مو ٢ : ٤٧
خليلا	»	–	هب ٣٨٨
فحولا	»	–	س ٢ : ٢٨ هـ ١ : ٣٥ درر ١ : ١٠
مبذولا	»	–	س ١ : ٢٦٢
جميلا	»	–	خ ٤ : ٥٣٩ عرضا م ٢٣٥ (٢٠٧) هـ ٢ : ٤٤ درر ٢ : ٥١
بَدالها	»	الأعشى	عقد ٥ : ٣٠٧ قو ٢٤ موشح ل (نقد) ديوانه ٢٤
أطفالها	»	»	س ١ : ٩٤ مق ٤ : ١٦٣ صل ١ : ١٥٩ / ٢ : ٣٢٢ ق ١ : ١٢٦ خ ٢ : ١٨١ ، ٣٤١ / ٣ : ١٣١ هـ ٢ : ٤٨ ، ١٣٩ درر ٢ : ٥٧ ، ١٩٢ ظ ١ : ٣٢٦ ديوانه ٢٥
سجالها (١)	»	»	مج ١٨٤ ديوانه ٢٥
قالها	»	»	هب ١٤٦ هـ ١ : ٨٤ درر ١ : ٥٩ ديوانه ٢٣
قذالها	»	»	صا ٧٥٢ ضر ١١٩ مو ٤ : ١١٠ ديوانه ٢٥
سجالها (٢)	»	كثير عزة	سع ١ : ٢٠ وليس فى ديوانه .
فصلا	م الكامل	أبو فراس	سر ٢٤٤ ديوانه ٣٢٨
إباله	»ً»	أسماء بن خارجة	ص ٢ : ٧٢ سمط ٤٣٧ ل (أوس) .

(١) « روّ سجالها » .

(٢) « يلتهمن سجالها » .

زوالها	م الكامل	الأعشى	صف ٢ : ٢١ ل (زول ٣٣٤) ديوانه ٢٢
جَملا	رمل	عامر بن المجنون [1]	كا ١١٤ عقد ٢ : ٤٨٦ / ٥ : ٣٩٢ صاحبى ٢٢٠ ضر ٢٥٠
فلا	سريع	دعبل	ش ١ : ٤٣٤ . ديوانه ١٢١
أسهلا	»	عمر بن أبى ربيعة	س ١ : ١٤٣ شرح أبياته ١ : ٤٢٨ غا ٨ : ١٤٤ ش ١ : ٣٤٤ خ ١ : ٢٨٠ ديوانه ٣٤١
مكساله	سريع	–	ش ١ : ١٠٩
بخلا	منسرح	الأعشى	مج ٩٦ ع ٣ : ٤٧٧ صح ٢ : ٥٨ هـ ٢ : ٥٣ درر ٢ : ٦٧ مو ٢ : ٢٧٧ ديوانه ١٧٥
نغلا	»	»	ص ٢ : ٣٩٥ ، ٣٩٦ ق ١ : ٢٣٥ ضر ٢٠٦ ل (نغل) ديوانه ١٥٥
مَثَلا	»	»	م ٨٢ ، ٢٣٩ ، ٦٠٩ ، ٦٣١ (٢٠٨،٨٤) ظ ١ : ٢٨٤ مع ١ : ٦٨ ديوانه ١٥٨ ، وانظر : (مهلا) .
بخلا	»	»	سب ١ : ١٥٢ سر ٣٨٠ مع ١ : ٢٥٣ ديوانه ١٥٧
مهلا	»	»	س ١ : ٢٨٤ مق ٤ : ١٣٠ صل ١ : ٣٠٠ ص ٢ : ٢٧٣ سب ١ : ٣٤٩ لا ٢١٠ ش ١ : ٣٢٢ ى ١ : ١٠٣ / ٨ : ٨٤ ق ١ : ١٠٩ خ ٢ : ٤٤١ / ٤ : ٤١ عرضا فيهما / ٤ : ٣٨١ مبا ١١٩ م ٨٢ ، ٢٣٩ ، ٦٠٩ ، ٦٣١ (٢٠٨،٨٤) هـ ١ : ١٣٦ درر ١ : ١١٣ يس ١ : ١٦٩ ديوانه ١٥٥ . وانظر : (مثلا) .
بدلا	»	ابن الرومى	سر ٣٤٤ ديوانه
محتملا	»	–	مص ١٨٠
مثلا	»	البحترى [2]	لا ١١١ ظ ٤ : ٥٧ مع ١ : ٨٨ ديوانه ٢ : ١٧٠

(١) أو حسان بن تبع .

(٢) أو العنبرى ، كما فى ابن يعيش .

رملا	خفيف	عمر بن أبى ربيعة	س ١ : ٣٩٠ شرح أبياته ٢ : ١٠١ ص ٢ : ٣٨٦ صا ٤٧٥ ، ٤٧٧ ى ٣ : ٧٤ ، ٧٦ ظ ١ : ١٨١ ع ٤ : ١٦١ مو ٣ : ١١٤ ملحقات ديوانه ٤٩٠
وسهلا	»	» » » »	مج ٣٦٨ ملحقات ديوانه ٤٩٠
وأعلى	»	المتنبى	لا ١٢٨ ديوانه ٢ : ١٠٣ برواية : « وأغلى » .
وأغلى	»	»	= (وأعلى) .
وأهلا	»	–	صا ٧٤٨
الهلالا	»	المتنبى	ش ١ : ٢٣٧ ديوانه ٢ : ١١٠
والنزالا	»	»	ص ٣ : ٣١٨ ديوانه ٢ : ١١٠
واغتيالا	»	»	شا ٢٩٦ ديوانه ٢ : ١١٢
خالا	»	»	لا ٧١ ديوانه ٢ : ١١١
وإلاّ فَلالا	»	»	ظ ٤ : ١١٢ ديوانه ٢ : ١١٤
الرجالا	»	–	ص ٢ : ١١ ظ ١ : ٣١٠ ل (سير ٥٦)
غزالا	»	–	يس ١ : ٤٦٠
التأميلا	»	بعض الحارثيّين (١)	س ١ : ٤١٩ ى ٧ : ٣٦ ق ١ : ١٦٥ خ ٣ : ٦٠٦ ، ٦١٥ م ٤٨٠ (٢٩٥) صح ٢ : ٢٠٤
بخيلا	»	–	لك ٥٢
أو جميلا	»	–	صح ٢ : ٢٠٤
خليلا	»	–	هـ ١ : ٩٢ درر ١ : ٧٠
عذولا	»	–	ع ٣ : ٣٦٦ صح ٢ : ٢٧ هـ ٢ : ٤٨ ، ٢/٩٣ : ٥٦ ، ١٢٤ مو ٢ : ٢٤٢ ش ٢ : ١٤٣ صا ١٣٤
الصهيلا	»	–	مبا ٢٩٩
ذهولا	»	–	مبا ٢٩٩
ذلاّ	متقارب	–	هب ٣٨٩ ع ٣ : ٥٦٦ هـ ٢ : ٩٥ درر ٢ : ١٢٨

(١) أو العنبرى ، كما فى ابن يعيش .

أوّلا	متقارب	-	ص ١ : ٢٠٩ / ٢ : ٣١ ، ١٧٠ سب ١ : ١٨٨ ى ٥ : ١٢٠ خ ٣ : ٤٣١ عرضا .
الثمالا	»	جنوب أخت عمرو	زهر ٧٩٥ حماسة ابن الشجرى ٧٣ صا ٢٠٧ ى ٨ : ٧٥ خ ٤ : ٣٥٢ م ٣١ (٧٩) صح ١ : ٢٣٢ مو ١ : ١٩١
شمالا	»	» » »	معانى الفراء ٢ : ٩٠ هى ٥٥ زهر ٧٩٥ حماسة ابن الشجرى ٨٣ صا ٢٠٦ خ ٤ : ٣٥٣ عرضا هب ٢٣٣ م ٣٩ عرضا ع ٢ : ٢٨٢
مقالا	»	الحطيئة	مق ٣ : ٢٢٤ كا ٣٤٨ عقد ٥ : ٤٩٣ عر ١٠٦ هـ ١ : ١٨٩ درر ١ : ١٦٢ ، وليس فى قصيدته التى على هذا الروى فى ديوانه .
فَحالا	»	النابغة الذبيانى	جى ١٨٥ ، وليس فى ديوانه .
خليلا	»	أبو الأسود	غا ١١ : ١٠٧ شا ٣١٤ خ ٤ : ٥٥٥ عرضا ملحقات ديوانه ١٢٢
قليلا	»	» »	س ١ : ٨٥ شرح أبياته ١ : ٩١ معانى الفراء ٢ : ٢٠٢ مج ١٤٩ مق ١ : ١٩ / ٢ : ٣١٣ غا ١١ : ١٠٧ ص ١ : ١٢ صف ٢ : ٢٣١ ش ١ : ٣٨٣ صا ٦٥٩ ى ٢ : ٦ / ٩ : ٣٤ ، ٣٥ ضر ١٠٥ عى ٢٥٠ ، خ ٤ : ٥٥٤ مبا ٤٩ ، ٣٥٩ م ٥٥٥ (٣١٦) هـ ٢ : ١٩٩ درر ٢ : ٢٣٠ ملحقات ديوانه ١٢٢
جميلا [1]	»	» »	ى ٩ : ٣٦ ظ ١ : ٢٠١ / ٣ : ٢٢٢ ملحقات ديوانه ١٢٢
ثَعولا	»	زهير بن أبى سلمى	مبا ٥١ ديوانه ٢٠١
جميلا [2]	»	العباس بن الأحنف	ديوان المعانى ١ : ٢٦٩ زهر ١٠٣٣ سر ٣٤٩ محاضرات ٢ : ٦٧ مع ١ : ١٩١ ديوانه ٣٢١ ٦

(١) « وقولا جميلا » .

(٢) « عزاء جميلا » .

النزولا	متقارب	العباس بن الأحنف	ديوان المعانى ١ : ٢٦٩ زهر ١٠٣٣ سر ٣٤٩ محاضرات ٢ : ٦٧ ديوانه ٣٢١
كميلا	»	العباس بن مرداس	س ١ : ٢٩٢ مق ٣ : ٥٥ مج ٤٩٢ صل ١ : ٣٨٤ جل ١٥٨ ص ٣٠٨ ى ٤ : ١٣٠ ضر ٢٠٣ خ ١ : ٥٧٣ / ٣ : ١١٩ م ٥٧٢ (٣٠٧) ع ٤ : ٤٨٩ هـ ١ : ٢٥٤ درر ١ : ٢١٠ مو ٤ : ٧١ ل (كمل) .
هديلا	»	» » »	س ١ : ٢٩٢ مج ٤٩٢ صا ٣٠٨ ع ٤ : ٤٨٩
صليلا	»	عبد قيس بن خفاف	سر ٢٣٧ مفض ٣٨٦
عسولا	»	» » » »	سر ٢٤٨ مفض ٣٨٦
أثقالها	»	الخنساء	غا ٣ : ١٣١ ص ٣ : ١٧٢ ل (شرد ٢٢٤) ديوانها ١٢٠ ، وانظر مثيله لزينب بنت مالك فى الأغانى ١٠:١٤٣
لا فالها	»	» (١)	س ١ : ١٥٩ شرح أبياته ١ : ٢٠٣ مخصص ١٢: ١٨٩ ى ١ : ١٢٢ ل (فوه) وليس فى ديوانها .
أولى لها	»	»	ص ٣ : ٤٤ ش ١ : ٢٤٣ / ٢ : ٣٢٥ ديوانها ١٢١
وإمّا لها	»	»	غا ١٣ : ١٣١ ، ١٣٦ ص ٢ : ١٧١ ديوانها ١٢١
إبقالها	»	عامر بن جوين	س ١ : ٢٤٠ شرح أبياته ١ : ٥٥٧ صل ٢ : ٤٣٦ ص ٢ : ٤١١ سب ٢ : ١١٢ ش ١ : ١٥٨ ، ١٦١ ى ٥ : ٩٤ ق ١ : ٣٠٣ ضر ٢٧٥ خ ١ : ٢١ / ٣ : ٣٣٠ / ٤ : ٥٤٣ عرضا مبا ١٦٦ م ٦٥٦ (٣١٩) ع ٢ : ٢٦٤ صح ١ : ٢٧٨ هـ ٢ : ١٧١ درر ٢ : ٢٢٤ مو ٢ : ٥٣ يس ٢ : ٣٢

(١) أو عامر بن الأحوص .

أذبالها	متقارب	أبو العتاهية	شعراء ٣٧٩ عى ٢٥٤ دمنهورى ٩٣ ديوانه ٦١٢
إلاّ لها	»	» »	شعراء ٣٧٩ عى ٢٥٤ ديوانه ٦١٢
فأولى له	»	–	ع ٣ : ٤٤
نَصلا	مستطيل	–	عى ٤٩
وأكمله	دوبيت	–	دمنهورى ٩٣

فصل : اللام المضمومة

الوبلُ	طويل	بديع الزمان	مع ٢ : ٣٢
قتل	»	حاتم الطائى	هـ ٢ : ٢٦ درر ٢ : ١٨ ، وليس فى ديوانه .
عدل [(١)]	»	أبو الخطار الكلبى	ص ٢ : ٤٧٥ سب ١ : ٤٢ ، ١٠٦ حماسة ابن الشجرى ٤
والربل	»	ذو الرمة	س ١ : ٢٥٢ شرح أبياته ١ : ٤٨٥ أساس (كرع) ديوانه ٤٥٨
حبل	»	ابن الرومى	سر ٢١٦ ديوانه .
فالثقل	»	زهير بن أبى سلمى	شا ٢٣٣ ديوانه ٩٦
والبذل	»	» » » »	شعراء ١٥١ مص ٢٣ ديوانه ١١٤
ما يحلو	»	» » » »	شا ٢٣٢ ديوانه ٩٦
النبل	»	» » » »	ضر ٣٧ ع ٤ : ٥٣٣ هـ ٢ : ١٨٢ درر ٢ : ٢٢٨ مو ٤ : ١٥٢ ديوانه ١٠٣
عدل [(٢)]	»	» » » »	ص ٢ : ٢٠٢ سب ٢ : ١٠٧ ظ ١ : ٣٠٥ ل (رضى ٣٩) ديوانه ١٠٧
الذى ييلو	»	» » » »	ص ١ : ١٣٧ ى ٤ : ٥٦ ديوانه ١٠٩
البقل	»	» » » »	سب ٢ : ٨٩ م ١٠٢ (١٠٨) ديوانه ١١١
يغلو	»	» » » »	ص ١ : ٩٨ ظ ١ : ٢١٥ ل (خبل) ديوانه ١١٢

(١) « حكم عدل » .

(٢) « وهم عدل » .

النخل	طويل	زهير بن أبى سلمى	شعراء ١٤٠ قو ٢٣ ع ٢ : ٤٨٢ صح ١ : ٢٨٢ ل (خطط) ديوانه ١١٥
الرجْل	»	» » » »	سب ٢ : ٢٢ ديوانه ١٠٧
فيستعلوا	»	» » » »	سب ٢ : ٣٠٦ ظ ٤ : ١٥٧ ديوانه ١٠٣
تتلو	»	عبد الله بن همام	ن ٤، ٢٧ ص ٢ : ٢٨٦ / ٣ : ٨٩ سب ٢ : ٣٧٢ سع ١ : ٢١٠ ش ١ : ٢٠٥ شا ٤٩٦ ظ ١ : ٢٣ ، ١٠٩
الحبل	»	أبو على البصير	لا ٣٠٨
أهل	»	المتنبى	ش ١ : ٢٠١ م ١٠٧ ديوانه ٢ : ١٤٠
من قبل	»	المجنون	غا ١ : ١٧٧ ع ١ : ٤٣٠ صح ١ : ١٣٣ مو ١ : ١٤٩ ديوانه ٢١٦
القتل (١)	»	-	مج ٢٩ إعراب ثلاثين سورة ٨١ ى ٦ : ٤٧ ، ٩/٤٨: ١٥٧ يس ١ : ٣٢٩
القتل (٢)	»	-	لك ١٦٦
ما أسلو	»	-	ش ١ : ١٣٩ يس ١ : ٣٧٦ ل (سلا ١١٩) .
رحل	»	-	صا ٦٩٤
أصل	»	-	صا ٦٩٤
مزحل	»	إبراهيم بن كنيف	لا ١٨٤ حما ٢٥٨ فى الحواشى عن التبريزى .
تقتل	»	الأخطل (٣)	صل ١ : ١٣٧ سع ١ : ١٥٩ ى ٧ : ١٢٩ ، ١٣٨ ، ١٤١ شا ١٤ خ ٤ : ١٢٢ ع ٤ : ٢٦ ديوانه ٤
وأفكل (٤)	»	»	صف ٣ : ١٥ ديوانه ٧
يقمل	»	»	سب ١ : ٤١ ع ٤ : ١٩٧ ديوانه ١١ برواية يغسل » .

(١) « هو القتل » .

(٢) « ولو أنه القتل » .

(٣) نسبة ابن يعيش ٧ : ١٤١ إلى حسان .

(٤) « مراح وأفكل » .

يغسل	طويل	الأخطل	= (يقمل) .
يتركل	«	«	صف ١ : ٣١٢ ل (دين ٢٨ مدن ٢٨٩) ديوانه ٥
مسلسل	«	الأشهب بن رميلة	تشبيهات ٦ مص ٢٨ ديوان المعانى ١ : ٣٣٥ إعجاز القرآن ٢٦٥ أزمنة ٢ : ٢٣٤
من عل [1]	«	امرؤ القيس	ص ٢ : ٣٦٢ مو ٣ : ٢٦٩ معلقته .
أعزل	«	أمية بن أبى الصلت	س ١ : ٤٣٩ ش ١ : ٢٩٥ صا ١٨١ ضر ١٧٩ خ ٤ : ٣٨٠ عرضا م ٢٩٢ (٢٣٩) ظ ٤ : ١٣٩ ديوانه ٤٦
ويفصِل	«	أمية بن أبى عائذ	ع ٤ : ١٨٢ هـ ٢ : ١٤٠ درر ٢ : ١٩٣ مو ٣ : ١١٨ شرح السكرى ٥٣٧
ويُفضِل	«	« « «	= (ويفصل) .
تأمّل	«	أوس بن حجر	مج ١٥٥ صا ٥٨٩ خ ٤ : ٢٨٧ عرضا حما ٧٤٥ ، ٨٢٩ ديوانه ٩٨
من عل [2]	«	« «	ص ٢ : ٣٦٣ / ٣ : ١٧٢ سر ٢٣٧ ديوانه ٩٧
يعسل	«	« «	ن ٢٧ ص ٢ : ٢٨٦ ظ ١ : ١٠٩ ديوانه ٩٦
أطول [3]	«	أوس بن مغراء [4]	مص ٢٢ ، ٦٣ ديوان المعانى ١ : ٢٧ وساطة ١٩١ ديوان الخنساء ١٠٧
يهطل	«	البحترى	لا ٢١٩ ديوانه ٢ : ٢٠٢
تتزيَّل	«	تأبط شرا	مص ٩٨
تغوّل	«	جرير	ن ٢٠٣ س ٢ : ٥٩ مق ١ : ١٤٤ / ٣ : ٣٥٤ ص ٣ : ١٥٩ صف ٢ : ٨٠ ، ١١٤ ش ١ : ٧٦ ى ١٠١:١٠ ، ١٠٤ مم ٥٥٦ ضر ٤٢ خ ٣ : ٥٣٤ عرضا ع ١ : ٢٢٧ مو ١ : ١٠٠ ديوانه ٤٥٥

(١) « السيل من عل » .

(٢) « القبض من عل » .

(٣) « مانلت أطول » .

(٤) أو الخنساء .

أفضل	طويل	جرير	خ ٤ : ١٤٢ ، ١٤٥ عرضا م ٢١٣ (١٩٤) صح ٢ : ١٢ هـ ٢ : ٣٢ درر ٢ : ٣١ مو ٢ : ٢١٨ ديوانه ٤٥٧
أشكل	»	»	هى ٢٢٥ جل ٣٤٤ ى ٨ : ١٨ خ ٤ : ١٤٢ م ١٢٨ ، ٣٨٦ (١٣٠) ع ٣ : ٣٨٦ هـ ١ : ٢٤٨ / ٢ : ٢٤ درر ١ : ٢٠٧ / ٢ : ١٦ مو ٣ : ٣٠٠ ديوانه ٤٥٧
من عل [1]	»	حسان	ديوانه ٣١٩
يذبل	»	»	ع ٢ : ٢ هـ ١ : ٨ درر ١ : ٤ ديوانه ٣٤٠
أكسل	»	ذو الرمة	ع ٤ : ٤٤ مو ٣ : ٥٢ ديوانه ٤٦١
لأمْيَل	»	الشنفرى	قا ٣ : ٢٠٣ ظ ١ : ٢٢٤ لامية العرب .
تفعل	»	»	قا ٣ : ٢٠٦ خ ٤ : ٥٤١ ع ٣ : ٢٦٩ هـ ٢ : ٣٠ درر ٢ : ٢٦ لامية العرب .
جيأل	»	»	قا ٣ : ٢٠٣ صف ٣ : ٦ سب ١ : ٢١٨ ى ٥ : ٣١ خ ٣ : ٤١٠ لامية العرب .
أليل	»	»	قا ٣ : ٢٠٦ صف ١ : ١٩٨ لامية العرب .
أعجل	»	»	قا ٣ : ٢٠٣ م ٥٦٠ (٣٠٣) ع ٢ : ١١٧ / ٤ : ٥١ صح ١ : ٢٠٢ هـ ١ : ١٢٧ درر ١ : ١٠١ ظ ٢ : ٥٩ مو ١ : ٢٥١ / ٣ : ٥١ لامية العرب .
أبسل	»	»	قا ٣ : ٢٠٣ خ ٢ : ١٤ لامية العرب .
مجفل	»	»	قا ٣ : ٢٠٥ خ ٣ : ٣٣٤ ، ٣٩٠ شا ١٤٨ لامية العرب .
ويعسل	»	»	قا ٣ : ٢٠٤ خ ٤ : ٢٦ لامية العرب .
وأفكل [2]	»	»	قا ٣ : ٢٠٦ صف ٣ : ١٥١ لامية العرب .

(١) « السموات من عل » .

(٢) « ووجر وأفكل » .

يتكحل	طويل	الشنفرى	قا ٣ : ٢٠٤ خ ٤ : ٢٩ لامية العرب .
يتنبل	«	«	قا ٣ : ٢٠٦ خ ٤ : ٢٠٥ لامية العرب .
أطول	«	«	قا ٣ : ٢٠٥ خ ٤ : ٥٤٤ لامية العرب .
تتصلصل	«	«	قا ٣ : ٢٠٥ ع ٣ : ٢٠٦ ظ ٣ : ٢٨١ لامية العرب .
أحبل	«	أبو طالب	= (أحبلا) فى المفتوحة .
محمل	«	عروة بن الورد	صا ٢٢٧ ديوانه ١٠٦
وتمولوا	«	« « «	سب ١ : ٤٥ ى ٣ : ١٣١ ديوانه ١٠٣
المبسيل	«	عمر بن أبى ربيعة	قا ٢ : ٢٧ سمط ٩٠٩ الزينة ١ : ١١٢ قرطبى ١: ٨٤ هـ ٢ : ٨٩ درر ٢ : ١١٦ ل (بسمل) ديوانه ٤٩٠
يعلل	«	القتال الكلابى [1]	حيوان ٦ : ٢٥٣ وفيه تخريج طويل ، محبر ٢١٧ شعراء ٦٨٧ ى ٣ : ٥٢ ل (جون) ديوانه ٧٧
أول [2]	«	كثير	لا ٣١٠ ديوانه ٢٥٥
يتقلقل	«	«	المعانى الكبير ١١٥٧ غا ١٠:١٥ جى ١٥٨ مصون ٨٩ ديوانه ٢٥٧
نهَّل	«	«	ى ٦ : ٣٨ ع ٤ : ٥٠٩ صح ٢ : ٢٩٢ مو ٤ : ١٠٦ ، وليس فى ديوانه .
وكلكل	«	كعب بن زهير	س ١ : ٨٨ شرح أبياته ١ : ٨٤ ديوانه ٥٢-٥٤
جرول	«	« « «	لا ٣٢٣ خ ١ : ٤١١ ديوانه ٥٩
المطول	«	الكميت بن زيد	ش ٢ : ٢٣٤ م ٢٩٨ (٢٤١) ع ٤ : ١١١ هـ ٢: ٨ ، ١٢٥ درر ٢ : ٦ ، ١٥٩ مو ٣ : ٨٠ ، وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .
جيأل [3]	«	الكميت بن زيد	صف ٣ : ٦ ش ١ : ٧٩ ، وليس فى ديوانه .

(١) أو العباس بن مرداس ، أو قران بن يسار .

(٢) « الحاجبية أول » .

(٣) أوله « فإن لها جارى » .

المعوّل	طويل	الكميت بن زيد	سع ١ : ١٥٥ ع ١ : ٣٥٤ صح ١ : ١٧٣ هـ ١ : ١٠٢ درر ١ : ٧٦ مو ١ : ٢١١ ، وليس فى ديوانه .
المترخّل	»	» » »	سع ١ : ٢٣٨ ل (رخل) وليس فى ديوانه .
وأجزلو	»	مروان بن أبى حفصة	شعراء ٧٤١ معجم المرزبانى ٣٩٦ ش ١ : ٢٤٨ ابن خلكان (فى ترجمته) .
أفعل	»	مزاحم العقيلى	مص ٢٥
أوّل [1]	»	معن بن أوس	مق ٣ : ٣٤٦ كا ٣٥٧ ، ٤٢٣ صف ٣ : ٣٥ ش ١ : ٣٢٨ / ٢ : ٢٦٣ ى ٤ : ٨٧ / ٦ : ٩٨ خ ٣ : ٥٠٥ هب ١٠٣ ع ٣ : ٤٣٩ ظ ٤ : ١٧٢ مو ٢ : ٢٦٨ يس ٢ : ٥٢ حما ١١٢٦ ديوانه ٣٦
يعقل	»	» » »	مع ٢ : ١١٠ حما ١١٢٩ ديوانه ٣٦
تقبل	»	» » »	لا ٣٠٩ حما ١١٣١ ديوانه ٣٧
مزحل	»	» » »	مع ٢ : ١١٠ ديوانه ٣٧
أفضل	»	» » »	خ ٣ : ٤٨٧ عرضا ديوانه ١٠
أوّل [2]	»	النمر بن تولب	ع ٢ : ٣٩٥ هـ ١ : ١٥٠ ، ١٥٦ درر ١ : ١٣٣، ١٣٧ مو ٢ : ٢٠ جمهرة القرشى ١١٠ ديوانه ٨٨
يفعل	»	» » »	حيوان ٦ : ٥٠٣ بيان ١ : ١٥٤ معمرين ٦٣ غا ١٩ : ١٥٩ مص ١٥٠ زهر ٢٢٣ ضر ١١٧ يس ١ : ١٦٠ جمهرة القرشى ١١٠ ديوانه ٨٧
محوّل	»	» » »	م ٢٤٧ (٢١٤) ع ٣ : ٣٤٢ مو ٣ : ٢١٨ جمهرة القرشى ١١١ ديوانه ٩٢
المنخّل	»	» » »	ضر ١٥٥ خ ٣ : ٢٣٣ عرضا م ٦٣٧ (٣١٥) جمهرة القرشى ١١٠ ديوانه ٨٥

(١) « المنية أول » .

(٢) « وهو أول » .

يحجل	طويل	يحيى بن سعيد [١]	العققة والبررة (نوادر المخطوطات) ٢ : ٣٥٥ حيوان ٣ : ٣٢٦ / ٥ : ٢١٥
مُنخل	«	–	س ١ : ٢٠١
وجندل	«	–	س ١ : ١٥٨ شنتمرى ١ : ١٥٨ / ٢ : ٢٤ شرح أبياته ١ : ٣٨٣ مق ٣ : ٢٢ مخصص ١٢ : ١٨٥ ى ١ : ١٢٢ هـ ١ : ١٩٤ درر ١ : ١٦٦ وانظر : (منضَّدُ) فى الدال المضمومة و(موضَّعُ) فى العين المضمومة .
اليتعمَّل	«	–	خ ١ : ١٤ ضر ٢٨٨ برواية « اليتعهَّد» .
حنظل	«	–	ظ ٣ : ١٢٠
ومعقل	«	–	ص ٣ : ٢٥٣ ل (مصد) .
تسأل	«	–	هـ ١ : ٢١٠ درر ١ : ١٧٧
وتسفل	«	–	ص ٣ : ٢٣٧ ل (عقب) .
وأجمل [٢]	«	–	لا ٣١٥
وأجمل [٣]	«	–	ضر ٨٩
فيكمل	«	–	معانى الفراء ١ : ٢٦٢ خ ٣ : ٥٨٦ ، ٥٩٧ عرضا هـ ٢ : ٥ درر ٢ : ٥
ومأكل	«	–	س ١ : ٣٩٦
يقمل	«	–	ص ٢ : ٤٧٥
مهمل	«	–	م ٤٨٩ (٢٩٦) ع ٣ : ١٤ صح ١ : ٣٢١ هـ ١ : ١٠٩ / ٢ : ١٠٩ درر ١ : ٤٥ / ٢ : ١٤٣ ظ ٢ : ٣٧ / ٣ : ١٢١ مو ٢ : ٦٠ ، ١٠٤
مرمل	«	–	مو ٣ : ٣٠٢
أتنغَّل	«	–	مو ٣ : ٢١٦
ويعجل	«	–	سب ٢ : ٤٠
تسأل	«	–	صح ٢ : ٥٠ مو ٢ : ٢٦٧

(١) وهو أبو عمران الأعمى .

(٢) « أنت أبهى وأجمل » .

(٣) « العين أهنى وأجمل » .

تقبل	طويل	–	صح ١ : ٢١٤
السوائل	«	الأعشى	ص ٢ : ٤٨٩ سب ١ : ٥٧ ل (سيل ٣٧٣) ديوانه ١٢٨
ذوابل	«	أبو تمام	مع ٢ : ١٠٠ ديوانه ٢٥٦
عواسل	«	« «	أدب الكتاب للصولى ٧٦ لا ٢٣٨ خ ١ : ٢١٤ يس ١ : ٣٥٣ ديوانه ٢٥٧
المباسل	«	جعفر بن علبة الحارثى	خ ١ : ٢٨٥ عرضا حما ٤٤
سلاسل	«	« « « «	م ٦٥ (٨٣) هـ ٢ : ٢٣٤ درر ٢ : ١٨١ مو ٣ : ١٠٧ حما ٤٥
المتطاول (١)	«	أبو الجويرية العبدى	مص ٩٦ ديوان المعانى ١ : ٢٤ مبا ٢٧٤
الأنامل (٢)	«	حجية بن المضرب (٣)	مؤتلف ٨٥ صا ٢٥٦ حما ١٥٢
قاتل	«	« « «	مؤتلف ٨٥ صا ٢٦٥ حما ١٥٢
آمل	«	حميد الأرقط	ش ٢ : ٢٠٤
وقابل	«	حميد بن ثور	نقا ٣٢٢ ديوانه ١١٧ . وانظر : (وقابلة) فى اللام المفتوحة .
بازل	«	زهير	صا ٧٧٩ ديوانه ٢٩٦
قائل (٤)	«	«	ش ١ : ٢١٩ خ ٤ : ١٥٣ عرضا ديوانه ٢٩٩
شامل	«	أبو العلاء المعرى (٥)	مع ٢ : ٢٢٣ وذكر العباسى أنه ليس فى ديوان أبى العلاء ولا ديوان المتنبى .
الأراجل	«	كثير	سب ٢ : ٧٩ ل (رجل ٢٨٢) ديوانه ٢٧٧ برواية (الأراحل) .
الأراحل	«	«	انظر : (الأراجل) .

(١) « الشاهق المتطاول » .

(٢) « يدى الأنامل » .

(٣) أو معدان بن جواس .

(٤) « أنا قائل » .

(٥) أو المتنبى ، وليس فى ديوانيهما .

جاهل	طويل	كعب بن زهير [1]	عيون ١ : ٢٣ شعراء ١٠٠ عقد ٢ : ٢٨٠ ى ٩ : ٤ ديوانه ٢٥٧
الأنامل [2]	«	لبيد	ش ١ : ٢٥ / ٢ : ٤٩ ، ١٣١ صا ١٣٩ ى ٥ : ١١٤ خ ٢ : ٥٦٠ ، ٥٦١ شا ٨٥ م ٤٨ ، ١٣٦، ١٩٧ ، ٦٢٦ ، (٥٥ ، ١٣٧ ، ١٨٣) ع ٤ : ٥٣٥ هـ ٢ : ١٨٥ درر ٢ : ٢٢٨ مو ٤ : ١٥٧ ديوانه ٢٥٦
زائل [3]	«	«	ى ٢ : ٧٨ هب ٢٦١ م ١٣٣ ، ١٩٦ (١٣٤ ، ١٨٠) ع ١ : ١٥ / ٣ : ١٣٤ صح ١ : ٢٩ هـ ١: ٢ ، ٢٢٦ ، ٢٣٣ درر ١ : ٢ ، ١٩٣ ، ١٩٧ مو ١ : ٢٨ / ٢ : ١٦٤ يس ١ : ٣٥٥ ديوانه ٢٥٦
الأوائل	«	«	ع ١ : ٢٩١ صح ١ : ١٠٥ هـ ١ : ٦٣ / ٢ : ٥٩ ، ١١٤ درر ١ : ٤٠ / ٢ : ٧٥ ، ١٤٧ مو ٢ : ٧٥ ، ديوانه ٢٥٥
وباطل	«	«	س ١ : ٤٠٥ شرح أبياته ٢ : ٤١ معانى الفراء ١ : ١٣٩ المعانى الكبير ١٢٠١ صل ٢ : ٢٧٤ جم ٣٣١ هى ٢١٦ مخصص ١٤ : ١٠٣ ش ٢ : ١٧١ ، ٣٠٥ ى ٣ : ١٤٩ / ٤ : ٢٣ خ ١ : ٣٣٩ / ٢ : ٥٥٦ مبا ١٨٨ م ٣٠٠ (٥٥) ع ١ : ٧ ، ٤٤٠ ل (ذو ، ذوات ، حول) .
العواذل	«	لبيد	س ١ : ٣٤ شرح أبياته ١ : ٢٢ مق ٤ : ١٥٢ سب ٢ : ٤٣ سع ١ : ١٤٧ صا ٢٠٨ خ ١ : ٣٣٩ / ٣ : ٦٦٩ مبا ٨٢ م ٤٧٣ (٢٩٣) صح ١: ٢٨٨ ديوانه ٢٥٥

(١) أو زهير بن أبى سلمى .

(٢) « منها الأنامل » .

(٣) « لا محالة زائل » .

قائل [١]	طويل	المتنبى	ش ١ : ٢١٥ خ ٤ : ١٥٣ ديوانه ٢ : ٩٣
نازل	«	«	لا ٣٠٥ ديوانه ٢ : ٩٣ برواية « باذل » .
بازل	«	«	= (نازل) .
الهواطل	«	النابغة الذبيانى	ع ٣ : ٢٠٣ مو ٢ : ١٩ ديوانه ٥٨
قلائل	«	« «	ع ٤ : ١٦٧ صح ٢ : ١٥٣ مو ٣ : ١١٦ ديوانه ٦٢
القبائل	«	« «	ق ١ : ٥٤ ل (حضض ٣ ربع ٤٦٢) ديوانه ٦٠
القنابل	«	« «	= (القبائل) .
ووابل	«	« «	س ١ : ٤٢٢ شرح أبياته ١ :٥٦٠ ظ ٣ : ٥٤ ديوانه ٦٢
قائل [٢]	«	« «	س ١ : ٤٢٢ مق ٢ : ٢١ ظ ٣ : ٥٤ ديوانه ٦٢
زائل [٣]	«	« «	مبا ٢٦٩ ديوانه ٦٢
متضائل	«	ابن هرمة	معانى الفراء ١ : ٦٨ ، ١٧٦ ملحقات ديوانه ٢٧٤
الأنامل [٤]	«	–	معانى الفراء ٢ : ١٢ ضر ٩٤
المتطاول [٥]	«	–	مبا ٢٧٤
الأسافل	«	–	هـ ١ : ١٢٩ درر ١ : ١٠٤
يحاول	«	–	هب ٣٣٦ ع ٤ : ٤٢٦ مو ٤ : ١١
ناهل	«	–	م ١٩٥ (١٧٦) هـ ٢ : ٧٣ درر ٢ : ٩٠ مو ٣ : ٨٥
عاجل	«	–	صا ٥١٩ مو ١ : ١٠٠
متضائل	«	–	هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢٢٠
السوائل	«	–	سب ١ : ٥٧ / ٢ : ٣٣٠ ل (لقى) .
هابل	«	–	س ٢ : ٢٧٢ ص ٢ : ١٤٥ / ٣ : ١٤١ تفسير القرطبى ١ : ١٣٦ شا ١٧٨ ظ ١ : ١٢ ، ١٧٤

(١) « أنا قائل » .

(٢) « ما قال قائل » .

(٣) « به الحال زائل » .

(٤) « عليه الأنامل » .

(٥) « إلا الشيظم المتطاول » .

دَوَالُ	طويل	ضباب بن سبيع الحنظلى	ن ١١٥ صف ١ : ١١٤ برواية « دوال » بالتقييد خطأ ل (دول ٢٦٩)
وسعال	»	» » » »	ن ١١٥ سب ٢ : ١٨٨ نوادر المخطوطات ٢ : ٣٦٩
يقال	»	المجنون	ص ٢ : ٤٥٩
والخال	»	–	ع ٢ : ٣١٦ صح ١ : ٢٢٧ هـ ٢ : ١٤٤ درر ٢ : ٢٠٢ مو ١ : ٢٨٧
وجليل	»	بلال بن رباح	لك ٧ بلدان (مجنة) الألف المختارة (الحديث ١٦٠) ل (جلل ١٢٧) .
طويل (١)	»	حسان	س ١ : ١٥٨ شرح أبياته ١ : ٣١١ ديوانه ٣١٤ . ولم ينسب فى سيبويه .
قليل (٢)	»	السَّموءل	مو ٣ : ١٤
وجهول	»	»	عى ٤٠ ، ١٦١ ع ٢ : ٧٦ مو ١ : ٢٣٢ حما ١٢٣
سبيل (٣)	»	»	خ ٣ : ٦٤١ هـ ١ : ٦٣ / ٢ : ٥٩ درر ١ : ٣٩ / ٢ : ٧٥ حما ١١١
جميل (٤)	»	»	م ١٩٦ (١٨٠) حما ١١٠
نقول	»	»	مع ١ : ١٢٩ حما ١٢٠
ومسيل	»	طرفة بن العبد	مص ١٠٩ ل (رزغ) ديوانه ٥٢
طويلُ (٥)	»	العجير السلولى (٦)	شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٣٢ . وانظر : (نجيبُ) فى الباء المضمومة .
غفول	»	عقيلى	ن ٢٢٠ ل (أدب ٢١٤ غفل ١٠)

(١) « عن ولد الحماس طويل » .

(٢) « إن الكرام قليل » .

(٣) « الثناء سبيل » .

(٤) « يرتديه جميل » .

(٥) « رخو الملاط طويل » .

(٦) أو المخلّب الهلالى .

هديل	طويل	كثير	هـ ١ : ١٧٢ درر ١ : ١٤٧ صوابه (هدير) فى الراء كما فى الديوان ١١٣
وطبول	«	المتنبى	سب ١ : ٢٩٥ / ٢ : ١٥٣ ق ٢ : ٥١ هـ ١ : ٢٣ درر ١ : ٦ ديوانه ٢ : ٨٧
قليل [١]	«	مربال بن جهم المذحجى [٢]	قا ١ : ٣٩ ع ٣ : ٤١٢ هـ ٢١٨/١ درر ١ : ١٨٧ مو ٢ : ٢٥٧
قليل [٣]	«	يزيد بن الطثرية	صا ٤٠٢ حما ١٣٤١
سبيل [٤]	«	-	ص ٢ : ٣٩٥ / ٣ : ١٠٧ ق ١ : ١٩٧ ضر ٢٠١ مبا ٢٥٥ مو ٢ : ٢٣٦
سبيل [٥]	«	-	هـ ١ : ١٧٢ درر ١ : ١٤٨
جميل [٦]	«	-	صا ٥٤٥ ضر ١٢٧ هـ ١ : ٢١٠ درر ١ : ١٧٦
قليل [٧]	«	-	م ٥١٨
بخيل	«	-	م ٥١٨
قليل [٨]	«	-	دمنهورى ١٠٧ ، وانظر : (ذميم) .
تزول	«	-	هـ ٢ : ٧٢ درر ٢ : ٨٩
وجداوله	«	الأخطل	س ٢ : ٢٥٩ شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٤١ ديوانه ٦٤ . وانظر : (خيره ونوافله) .
ونوافله [٩]	«	«	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٤١ جل ١٣٨ هـ ٢ : ٨٤ درر ٢ : ١٠٩ ديوانه ٦٤ برواية : (وجداوله) .

(١) « حين الكرام قليل » .
(٢) أو مبشر بن هذيل الفزارى .
(٣) « منك قليل » .
(٤) « النزول سبيل أو « الزوال سبيل » .
(٥) « الوشاة سبيل » .
(٦) « قبل جميل » .
(٧) « على حين الكرام قليل » .
(٨) « الكفاء قليل » .
(٩) « خيره ونوافله » .

كاهله [١]	طويل	أبو الأسود	ص ٣ : ٤٢ ل (هوج ٢١٧) ملحقات ديوانه ١٢٨
أقابله	»	البحترى	سر ٣٨٨ ديوانه ٢ : ١٦٣
سائله [٢]	»	بكر بن النطاح [٣]	عمدة ٢ : ١٠٥ لا ٣١٩
معاقله [٤]	»	أبو تمام	أخبار أبى تمام ١٠٣ مص ٢٨٨ صناعتين ٢٠٤ ديوانه ٢٣١
منازله	»	» »	سر ٣٥٧ ، وليس فى ديوانه ٢٢٩ من قصيدته .
صواهله	»	تميم بن مقبل	حيوان ٧ : ٢٣٣ منطق ٢٠٥ مج ١٢٨ أمالى المرتضى ١ : ١٩١ هـ ١ : ٢٦ درر ١ : ٧ ل (نعر ، صعق ، ثنى) ديوانه ٢٥٢
نواصله [٥]	»	جرير	نقا ٦٣٢ ص ٣ : ٤٢ جل ٢٥٤ ى ٤ : ٣٥ ق ١ : ١٣٤ هب ٤٠٢ ع ٣ : ٧ / ٤ : ٣١١ هـ ٢ : ١١١ درر ٢ : ١٤٥ صح ١ : ٣١٨ / ٢ : ١٩٩ ظ ٤ : ١٦٩ حما ١٠٠١ ديوانه ٤٧٩
تحاوله	»	جرير	= (نواصله) فى العينى ٣ : ٧ / ٤ : ٣١١
بلابله [٦]	»	جميل	غا ٧ : ٨٠ سب ١ : ٤٢ ديوانه ١٦٨
آمله	»	»	غا ٧ : ٨٠ سب ١ : ٤٢ ديوانه ١٦٨
وأوائله	»	»	غا ٧ : ٨٠ سب ١ : ٤٢ ديوانه ١٦٨
داخله	»	حاتم الطائى [٧]	م ١٨٣ (١٧٣) ع ٤ : ٤٠٦ مو ٣ : ٢٨٠
حواصله	»	الحطيئة	ق ٥٤ مقاييس (خلف) ل (خلف) ، ديوانه ٣٩
وقابله	»	حميد بن ثور	شرح أبيات سيبويه للسيرافى ٢ : ٣١٧ . وانظر :

(١) « الرحل كاهله » .
(٢) « فليتق الله سائله » .
(٣) أو زهير .
(٤) « لا معاقله » .
(٥) « بالعقيق تواصله » .
(٦) « لقرت بلابله » .
(٧) أو النمرى .

			(وقابِلَهُ) فى اللام المفتوحة ، وكذلك (وقابلُ) فى المضمومة .
يواصله	طويل	أبو حية النميرى	خ ٣ : ١٥٢ عرضا م ١٣٢ (١٣٤) ع ٣ : ٣٨٦ هـ ١ : ٢١٢ درر ١ : ١٨٠
مفاصله [1]	«	ذو الرمة	س ١ : ١٤١ فى نسخة ط ى ٢ : ٢٧ أساس (زعم) ل (طبق ٨٢ زعم ١٥٦) ديوانه ٤٧٦
وجعائله	«	« «	معانى الفراء ١ : ٤١٥ صل ١ : ٣٢٣ ديوانه ٤٧٣
ورواحله	«	زهير	قو ٢٣ سر ٣٣ ، ٥٤ عى ٢٤٣ مع ١ : ١٩٥ دمنهورى ٨٨ ، ٩٠ ديوانه ١٢٤
قاتله	«	«	ع ٢ : ٣٧٤ صح ١ : ٢٤٧ مو ٢ : ٢٤ ديوانه ١٣٤
مفاصله [2]	«	«	س ١ : ١٨٦ أساس (لأى) ديوانه ١٣٣
عواذله	«	«	م ٦٥٢ (٣١٨) ديوانه ١٤٠
هواطله	«	«	صف ٣ : ٨٥ ديوانه ١٢٧
سائله [3]	«	«	مبا ٢٩٠ ديوانه ٢٩٠
سائله [4]	«	«	شعراء ١٣٩ مص ٢١ عمدة ٢ : ١٠٥ديوانه ١٤٢
معاقله [5]	«	«	سب ٢ : ٥٨ ديوانه ١٤٣
وبآدله	«	زينب بنت الطثرية	قا ٢ : ٨٥ ص ١ : ٧٩ حما ١٠٤٧
وأباجله	«	« « «	= (وبآدله) .
حامله	«	« « «	قا ٢ : ٨٥ هـ ١ : ١١٠ درر ١ : ٧٩
مراجله	«	« « «	قا ٢ : ٨٥ سمط ٧١٨ ص ٢ : ١٢٠ ، ٢٠٥ لك ٦٨ ظ ١ : ٣٠٧ حما ١٠٤٧

(١) أوله « لقد خَطَّ روميٌّ ولا زَعماتِه » .

(٢) أوله : « فلأً يا بلأى ماحملنا غلامنا » .

(٣) « فليتق الله سائله » .

(٤) « أنت سائله » .

(٥) « والسيوف معاقله » .

حلائله	طويل	ضابئ بن الحارث البرجمى	نقا ٢٢١ كا ٢١٧ ، ٢٢٠ طبرى ٤ : ٤٠٢ مع ١ : ٦٦ خ ٤ : ٨٠
تواصله	»	طرفه	هـ ١ : ١٦٨ درر ١ : ١٤٥ ديوانه ٣٨
نائله	»	»	ع ٢ : ٥١٠ صح ١ : ٢٩٠ مو ٢ : ٦٥ ديوانه ٤١
باطله	»	أبو الطروق الضبى	سر ٣٩٠
أسافله	»	طفيل الغنوى	خ ٤ : ٢٣٦ ، ٢٦٦ عرضا فيهما م١٢٥ هـ ٢ : ٤٤ ، ٧٢ درر ٢ : ٥٢ ، ٨٨ ديوانه ٤٩ . وانظر : (دعائره) .
نوافله	»	عامرى	س ١ : ٩٠ مق ٣ : ١٠٥ كا ٢١ ش ١ : ٦ ، ١٨٦ ى ٢ : ٤٥ ، ٤٦ ق ١ : ١٤٧ ، خ ٣ : ٢٢٥ عرضا م ٥٠٣ هـ ١ : ٢٠٣ درر ١ : ١٧٢
وعامله	»	الفرزدق	ع ٣ : ١١٠ ظ ١ : ١٧ ، ١٢٨ مو ٢ : ١٤٧ ديوانه ٧٣٧
تعادله	»	»	س ١ : ٨٤ شرح أبياته ١ : ٣٣٦ خ ٣ : ٣٦٨ عرضا ديوانه ٢٣٧
وحمائله	»	الفرزدق	ضر ٢٥٣ ديوانه ٤٧٠
نبادله	»	القلاخ بن حزن	إعراب القرآن ٧٣٤ ضر ٢١٤ حما ١٠٣٨
كاهله [1]	»	ابن ميادة	صا ٣١٧ ى ١ : ٤٤ خ ١ : ٣٢٧ / ٣ : ٢٥٢ / ٤ : ١٢٨ عرضا شا ١٢ م ٥٢ (٦٠) ع ١ : ٢١٨ ، ٥٠٩
بلابله [2]	»	–	صل ١ : ٢٤٨ س ١ : ٢٨٠ ق ١ : ١٠٨ خ ٣ : ٥٧٢ م ٦٩٣ (٣٢٧) ع ٢ : ٣٠٩ هـ ١ : ١٣٥ درر ١ : ١١٣ ظ ١ : ٢٣٩ مو ١ : ٢٧٢

(١) « الخلافة كاهله » .

(٢) « جم بلابله » .

أوائله	طويل	–	س ٢ : ٣٣ مق ١ : ٣٥ ى ٦ : ٣١ هـ ١ : ٥ درر ١ : ٣
رسائله	«	–	صا ٢٨٩
ورسائله	«	–	ظ ٣ : ٢٢٢
قائله	«	–	م ٢١٧
عاجله	«	–	لك ٣٥ ع ٤ : ١٢٤
فاعله	«	–	ص ٢ : ٤٤٥ . ونحوه فى ديوان زهير ١٤١
مراجله [1]	«	–	لك ٦٨ ل (قمل ٨٧) .
وحوائله	«	–	م ٤٣٢ (٥٨٥) . وفى المغنى ٢ : ٧٤ : « وجعائله » .
وجعائله	«	–	= (وحوائله) .
يعادله	«	–	هـ ٢ : ١٧ درر ٢ : ١٢
طيالها	«	أنيف بن زبان	صف ١ : ٢٤٢ سب ١ : ١٨٤ ش ١ : ٥٦ ى ٥ : ٤٥ / ٨٧:١٠ ، ٨٨ مم ٤٩٧ شا ٣٨٥ ع ٤: ٥٨٨ صح ٢ : ٣٧٩ مو ٤ : ٣٠٤ ل (طول ٤٣٥) .
ضلالها [2]	«	أوس بن حجر	سب ٢ : ٢٠١ ديوانه ١٠٠
عقالها	«	أوس بن حجر	عى ١٨٢ ديوانه ١٠٠
احتيالها	«	ذو الرمة	س ٢ : ٥٤ شرح أبياته ٢ : ٢٥٢ مق ٤ : ٢٦ سب ١ : ٣٤٥ مخصص ١٢ : ١٣٢ ل (يدى ٣٠٩ حول ٢٠٦) ديوانه ٥٢٣
وخالها	«	عمرو بن البراء	ن ١٥٧ ضر ٢٥٣ برواية « وخاليا » خطأ .
ضلالها [3]	«	الفرزدق	س ١ : ٤٤٥ شرح أبياته ٢ : ٨١ ديوانه ٦٢٣
سجالها	«	«	جى ١٩٤ ديوانه ٦٢٠

(١) « علىّ مراجله » .

(٢) « فضل ضلالها » .

(٣) « يهدى ضلالها » .

اندمالها	طويل	الفرزدق	معانى الفراء ١ : ٣٩٠ خ ٤ : ٤٢٨ عرضا ديوانه ٦١٨
خيالها	»	» (١)	معانى الفراء ١ : ٣٩٠ صف ٣ : ١١٥ هى ١٤١ ش ٢ : ٣٤٥ ى ٨ : ١٠٢ ق ١ : ١٣٢ ضر ١٦٢ خ ٤ : ٤٢٧ ، ٤٢٨ عرضا مبا ١٠٢ م ٦١ (٧٠) ع ٤ : ١٥٠ هـ ٢ : ١٣٥ درر ٢ : ١٨٣ مو ٣ : ١١٠ ديوان الفرزدق ٦١٨
مالها	»	»	شرح الأبيات للسيرافى ٢ : ٤٠١ وقال : « يوجد فى بعض النسخ » (٢) . ديوانه ٦٢٣
أنالها	»	»	خ ٢ : ٤٨١ - ٤٨٢ ديوان الفرزدق ٦٦١
واحولالها	»	-	صف ٣ : ٤٢
واحتفالها	»	-	معانى الفراء ١ : ١٤٠ خ ٤ : ٥٠
شمالها	»	-	ص ٢ : ٤٠١
حليلها	»	الأخطل	س ١ : ٩٠ شرح أبياته ١ : ١١٢ ، ١٧١ معانى الفراء ١ : ٨١ خ ٣ : ٤٧٤ ديوانه ٢٤٥
ذليلها	»	الأعشى	س ٢ : ٢٧ شرح أبياته ٢ : ٣٣٨ مق ٣ : ٣٦٣ صا ٥٠٥ وليس فى ديوانه .
حجولها	»	جرير	س ٢ : ٣٧ صا ٥٣٨ . وليس فى ديوانه .
قليلها	»	ذو الرمة	خ ٢ : ٥٦٤ عرضا مع ٢ : ٨٨ ديوانه ٥٥٠
زويلها	»	» »	حيوان ٥ : ٥٧٤ مص ٩٠ ل (حوش ١٨٠ زول ٣٣٣ منى ١٦٥) ديوانه ٤٥٤
قبولها	»	كثير	يس ٢ : ٢٣٤ ديوانه ٣٠٤
وزميلها	»	»	شرح أبيات السيرافى ٢ : ١٤٤ يس ٢ : ٢٣٤ ديوانه ٣٠٥
لا أقيلها	»	»	س ١ : ٤١٢ شرح أبياته ٢ : ١٤٤ بيان ٢ : ٢٤١ جم ٢٠٥ إعراب الحماسة لابن جنى ورقة

(١) أو ذو الرمة .

(٢) ويفهم من كلامه أن هذا الشاهد يعد آخر شواهد الكتاب فى الباب الأخير من الكتاب ، والمظنون أن يكون موقعه فى ص ٤٣٠ من الجزء الثانى من سيبويه .

			١٧٥ ى ٩ : ١٣ ، ٢٢ خ ٣ : ٥٨٠ و ٤ : ٥٤٠ عرضا مبا ٦٦ ، ٢٤٣ هب ٢٩٠ م ٢١ (٢٤) ع ٤ : ٣٨٢ صح ٢ : ٤٣٤ هـ ٢ : ٧ درر ٢ : ٥ مو ٣ : ٢٨٨ ديوانه ٣٠
يقولها	طويل	–	صا ٢٠٩ خ ٤ : ٣٣٤ هـ ١ : ١٤١ درر ١ : ١١٨ صا ٢٠٩ ل (لهن) .
زلل	بسيط	ابن أحمر	صف ٢ : ١٦ وليس فى ديوانه .
الرجل [١]	»	الأعشى	ص ١ : ٤٣ / ٢ : ٤٧٤ سب ١ : ١٠٥ صح ١ : ٢٧٦ ديوانه ٤١
الرجل [٢]	»	»	ع ٢ : ٥٠٤ ظ ٣ : ٦١ ديوانه ٤٣
والفُتل	»	»	مق ٤ : ١٤١ صل ١ : ٥٣٥ ص ٢ : ٣٦٨ سع ١ : ٢٨٣ ش ٢ : ٢٢٩ ، ٢٨٦ ى ٨ : ٤٣ خ ٤: ١٣٢ ، ١٦٣ ضر ٣٠١ مبا ١٩٥ ع ٣ : ٣٩١ هـ ٢ : ٣١ درر ٢ : ٢٩ ظ ٤ : ١١٥ يس ٢ : ١٨ ديوانه ٤٨
عُزل	»	»	س ١ : ٢٠٢ شرح أبياته ١ : ١٤٩ هـ ١ : ١٩٩ درر ١ : ١٦٨ ديوانه ٤٨
وننتعل	»	»	هى ٧٧ ، ١٥٢ ش ٢ : ٢٤٦ ، ٣٤٥ خ ٤ : ٥٤٥ م ٣١٤ (٢٤٧) ديوانه ٤٥
وينتعل	»	»	س ١ : ٢٨٢ ، ٤٤٠ ، ٤٨٠ / ٢ : ١٢٣ شرح أبياته ٢ : ٧٦ صل ١ : ٢٨٩ ص ٢ : ٤٤١ صف ٣ : ١٢٩ سب ١ : ٣٠٨ / ٢ : ١٠٣ هى ٥٧ ش ٢ : ٢ صا ١٩٩ ى ٨ : ٧٤ ، ٧٦ ، ٨١ خ ٣: ٥٤٧ / ٤ : ٣٥٦ ، ٥٤٦ عرضا مبا ١١٥ ع ٢ : ٢٨٧ هـ ١ : ١٤٢ درر ١ : ١١٩ ديوانه ٤٥ برواية « أن ليس يدفع عن ذى الحيلة الحيل » .
الحيل	»	»	انظر : (ينتعل) .

(١) « أيها الرجل » .

(٢) « ذلك الرجل » .

تأتكل	بسيط	الأعشى	ص ٢ : ٢٨٨ ظ ١ : ١٠٩ / ٤ : ١٤٨ ديوانه ٤٦
شمل	»	»	ص ٢ : ١١٧ صف ١ : ٣٠٣ ديوانه ٤٣
نتتفل	»	»	خ ٤ : ٥٣٤ ، ٥٤١ ، ٥٤٧ ع ٣ : ٢٨٣ / ٤ : ٤٣٧ مو ٤ : ٢٩ ديوانه ٤٨
نزل	»	»	س ١ : ٤٢٩ سب ١ : ١٩٥ ش ٢ : ٣٠ ضر ٣٣٥ خ ٣ : ٦١٢ م ٦٩٣ (٣٢٦) هـ ٢ : ٦٠ درر ٢ : ٧٦ ديوانه ٤٨
شول	»	»	شرح الأبيات للسيرافى ٢ : ٧٦ سب ٢ : ١٧٦ ص ٣ : ٥١ ديوانه ٤٥
الفضل [1]	»	»	ش ٢ : ٣١ ديوانه ٤٦
الوعل	»	»	هب ٣٩٠ ع ٣ : ٥٢٩ صح ٢ : ٦٦ مو ٢ : ٢٩٥ ديوانه ٤٦
خبل	»	»	س ١ : ٤٧٦ / ٢ : ١٦٧ شرح أبياته ٢ : ٧٥ مق ١ : ١٥٥ صل ٢ : ٤٢٧ صا ٣٢٧ ى ٣ : ٨٣ شا ٣٣٢ ديوانه ٤٢
البطل [2]	»	»	ى ٥ : ٦٤ ديوانه ٤٧
الإبل	»	»	ش ١ : ٢٦٤ ديوانه ٤٦
الغُيل	»	»	صف ٣ : ٤٦ هر ٢ : ٣٥٨ ظ ٣ : ١٨٠ ل (حطط ١٤٤ عثل ٤٥٠ غيل ٢٥ ، ٢٧) ديوانه ٤٨
يا رجل [3]	»	»	جم ١٦٣ سب ٢ : ٢١٣ ديوانه ٤٣
ستقتتل	»	أبو تمام	ص ٢ : ٤٠٩ ديوانه ٢٢٧
والعسل	»	»	لا ٥٨ سر ١٦٤ ديوانه ٢٢٨
فترتحل	»	»	إعراب الحماسة لابن جنى ورقة ١٣٢ خ ٣ : ٦٠٤ عرضا ديوانه ٢٢٩

(١) « القينة الفضل » .

(٢) « أرماحنا البطل » .

(٣) « وويلى منك يارجل » .

له العمل	بسيط	أبو تمام	لا ٥٨ ديوانه ٢٢٨
وما رحلوا	»	أبو حية النميرى	هى ٨٢
ولا جمل	»	الراعى	س ١ : ٣٥٤ شرح أبياته ١ : ٤٤١ صل ١ : ٤٨٠ ى ٢ : ١١١ ، ١١٣ ع ٢ : ٣٣٦ صح ١: ٢٤١ مو ٢ : ١١
الأمل	»	» [1]	س ٢ : ٢٤٥ شرح أبياته ١ : ٤٤١ حيوان ١ : ٢٣١ / ٣ : ٤٧ بيان ١ : ١٨٠ ديوانه ١١٢
الطلل	»	عمر بن أبى ربيعة	س ١ : ١٤٢ شرح أبياته ١ : ٣٩١ ص ١ : ٢٩٦ / ٣ : ٢٢٦ لا ٩٥ م ٦٠١ (٣١٢) شواهد المغنى للبغدادى فى الشاهد ٨٣٤ ، وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .
خضل	»	» » » »	س ١ : ١٤٢ شرح أبياته ١ : ٣٩١ لا ٩٥ م ٦٠١ (٣١٢) وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .
أجتمل	»	القطامى	س ١ : ٢٩٥ مق ٣ : ٦٠ جل ٣١٨ صا ٣٠٥ ى ٤ : ١٢٩ ، ١٣١ ع ٣ : ٢٩٨ عرضا ٤ : ٤٩٤ هـ ١ : ٢٥٥ درر ١ : ٢١٢ مو ٤ : ٨٢ جمهرة القرشى ١٥٣ ديوانه ٦
أحتمل	»	»	= (أجتمل) .
الإبل	»	»	ص ١ : ١٠ / ٣ : ٢٩٢ جمهرة القرشى ١٥٢ ديوانه ٤
قَبَلُ	»	»	أدب الكاتب ٣٩٢ اقتضاب ٤٢٧ جم ٧٣ ى ٨ : ٤١ ق ١ : ١٩٥ ضر ٢٠٦ مبا ٣٦٧ ع ٣ : ٢٩٧ جمهرة القرشى ١٥٢ ل (حبا ١٧٧) ديوانه : ٥
الأول	»	»	ص ١ : ٧٠ ش ١ : ٦٩ ، ٣٠٥ / ٢ : ٢٣٢ جمهرة القرشى ١٥٣ ديوانه ٧
مكل	»	»	ص ١ : ١٦ جمهرة القرشى ١٥٢ ديوانه ٣

(١) أو ابن أحمر .

الزلل	بسيط	القطامى	مص ٦٩ ديوان المعانى ١ : ١٢٤ ، ديوانه : ٢
عجلوا	«	«	م ٢٦٥ (٢٢٣) مو ٤ : ٣٤ حواشى ديوان القطامى ٢
يا جمل	«	كثير	جم ١٦٤ ديوانه ٤٥٣
يا رجل [1]	«	«	جم ١٦٤ ع ٤ : ٢١٤ هـ ١ : ١٧٣ درر ١ : ١٤٩ مو ٣ : ١٤٤ ديوانه ٤٥٣
تندخل	«	الكميت	صف ١ : ٧٢ سب ١ : ٢٩٦ ى ٧ : ١٥٩ مم ١٩١ ل (دخل ٢٥٤) ديوانه ٢ : ١٣
والجبل	«	اللعين المنقرى	خ ١ : ١٢٤ عرضا م ٢٦٨ (٢٢٥) م ٢٢٥ ع ٢ : ٥٠ هـ ١ : ١٢١ درر ١ : ٩١ مو ١ : ٢٤٢
ينتعل	«	المتنخل الهذلى	صف ٢ : ١٠٦ ل (أنى ٥٢) هذليين ٢ : ٣٥ سكرى ١٢٨٣
الفضل [2]	بسيط	المتنخل الهذلى	المعانى الكبير ٥٤٤ ص ٢ : ١٦٧ خ ٢ : ٣٢٨ عرضا ع ٣ : ٥١٦ هـ ١ : ١٨٧ / ٢ : ١٤٥ درر ١ : ١٦٠ / ٢ : ٢٠٣ مو ٢ : ٢٩٠ يس ١ : ٣٢٧ ل (خعل) هذليين ٢ : ٣٤ سكرى ١٢٨١
بَخَل	«	« «	صا ٨٠٩ هذليين ٢ : ٣٤ سكرى ١٢٨٥
والسَّبل	«	« «	ش ٢ : ٣٣ ى ٣ : ٥٨ خ ٢ : ٢٨٤ هذليين ٢ : ٣٧
البطل [3]	«	« «	ش ٢ : ٣٠ هذليين ٢ : ٣٣ سكرى ١٢٨١
جبل	«	« «	معانى الفراء ١ : ١٦٤ ص ٢ : ٤٣٣ سب ٢ : ١٩٥ ش ١ : ٧٧ / ٢ : ٣٢ م ٣٥٥ ل (قلا ٦٢) هذليين ٢ : ٣٥ سكرى ١٢٨٣
والمرجل	«	« «	ش ٢ : ٣٢ هذليين ٢ : ٣٧ سكرى ١٢٨٤
بلل	«	ابن المعتز	مص ٤٧ أوراق ٢٦٥ ديوان المعانى ٢ : ١٤٥ زهر ١٧٩ ديوانه ١١٣ من رواية الصولى .

(١) « حييت يارجل » .

(٢) « الخيعل الفضل » .

(٣) « الحازم البطل » .

والعمل	بسيط	–	س ١ : ١٧ شرح أبياته ١ : ٤٢٠ مق ٢ : ٣٢١ ، ٤٣١ صل ١ : ٢١٢ ص ٣ : ٢٤٧ ى ٧ : ٦٣ / ٨ : ٥١ خ ١ : ٤٨٦ هب ٣٧١ ع ٣ : ٢٢٦ صح ١ : ٣٩٤ هـ ٢ : ٨٢ درر ٢ : ١٠٦ مو ٢ : ١٩٤ . وانظر : (فى العمل) .
تصل	»	–	خ ٤ : ٢٩٨ م ١٦٢ (١٥٨) هـ ٢ : ١٣١ درر ٢ : ١٧٠
والغزل	»	–	بيان ٣ : ٣١ صف ٢ : ٥٩ سب ٢ : ١٨٧ ل (نسأ ١٦٤)
ترتحل	»	–	سر ٢٦٠
وجل	»	–	مو ٢ : ٢٨٥
نغَل	»	–	هـ ١ : ١٢٩ درر ١ : ١٠٣
دُول	»	–	مص ٢٥ ديوان المعانى ٢ : ١٨١
الحال	»	المتنبى	مع ٢ : ٢٥٤ ديوانه ٢ : ١٩٧
المال	»	–	ى ٣ : ٢٤
خناطيل	»	تميم بن مقبل [1]	ص ٢ : ٩١ سمط ٤٤٧ ل (وعد ، سمط ، خنطل ، رجرج) ديوان تميم ٣٨٧ وجران العود ٤٢
صول	»	حندج بن حندج المرى	صا ١٢٨ ع ١ : ٢٣٨ هـ ٢ : ١٦٧ درر ٢ : ٢٢٤ ظ ٤ : ٦٠ مو ١ : ١٠١ حما ١٨٣١
موصول	»	» » » »	سر ١٤٣ حما ١٧٢٨
السرابيل	»	» » » »	لا ١٣٩ ، ١٤٢ حما ١٨٣٠
مدخول	»	الراعى	جى ١٠١ سمط ٥٠
مكحول [2]	»	طفيل الغنوى	س ١ : ٢٤٠ شرح أبياته ١ : ١٨٧ صف ٣ : ٨٥ صا ٧٧٥ ى ١٠:١٨ ضر ٢٧٧ ديوانه ٢٩

(١) أو جران العود .

(٢) « الحارى مكحول » .

مبلول	بسيط	طفيل الغنوى	جى ٢٨٥ ظ ٣ : ٣٢ ل (عرق ، مطر) . وليس فى ديوانه .
مبذول [١]	«	« «	جى ٣٤٨ ديوانه ٣٣
تحليل	«	عبدة بن الطبيب	ص ٤ : ٨١ ديوان المعانى ٢ : ١٠٨ مفض ١٤٠
مناديل	«	« « «	ش ٢ : ١٥٣ صا ٧٠ مفض ١٤١
معازيل	«	« « «	سر ٤٧ مفض ١٤٣
المراجيل	«	« « «	صا ٢٩ مفض ١٤١
مسئول	«	« « «	هـ ١ : ١٠٩ درر ١ : ٣٩ مفض ١٤٢
مكبول	«	كعب بن زهير	أخبار أبى تمام ١٣٩ مص ٢٠٢ لا ١٨ برواية « مغلول » ، وانظر لهذه القافية وما يليها من أخواتها سيرة ابن هشام ٨٨٩ - ٨٩٢ وشرح بانت سعاد لابن هشام .
مغلول	«	« « «	لا ١٨ وهو رواية فى سابقه .
تنويل [٢]	«	« « «	خ ٤ : ٧ ع ٢ : ٤١٢ صح ١ : ٢٥٨ هـ ١ : ٥٣ ، ١٥٣ درر ١ : ٣١ ، ١٣٦ مو ٢ : ٢٩ ديوانه ٩ برواية « تعجيل » .
تعجيل	«	« « «	انظر : (تنويل) .
مسلول	«	« « «	لا ١٨ ديوانه ٢٣
محمول	«	« « «	م ١٩٦ (١٧٧) ديوانه ١٩
مكحول [٣]	«	« « «	م ٤٣٨ (٢٨٥) هـ ٢ : ١٠٨ درر ٢ : ١٤١ ديوانه ٦
مأمول	«	« « «	ش ٢ : ١٢٢ ظ ٣ : ٦٥ ، ٦٦ ديوانه ١٩
ومقتول	«	« « «	ق ١ : ٧١ ديوانه ٢١
غيل	«	« « «	ق ١ : ٧٣ ديوانه ٢١
مقبول	«	« « «	خ ٤ : ٥٢٦ ديوانه ٧

(١) « ليوم الروع مبذول » .

(٢) « منك تنويل » .

(٣) « الطرف مكحول » .

العساقيل	بسيط	كعب بن زهير	ش ١ : ٣٦٧ م ٦٩٦ (٢٨٨) ل (عسقل) ديوانه ١٦
مشمول	»	» » »	م ٤١١ (٢٨٢) ديوانه ٧
ومسئول	»	» » »	ق ١ : ٧١ مبا ٢٣١ هـ ٢ : ١٦٦ درر ٢ : ٢٢٣ ديوانه ٢١
الفيل	»	» » »	م ٢٦٤ (٢٢١) ديوانه ٢٠
وتضليل	»	كعب بن مالك	هـ ١ : ٨٨ درر ١ : ٦٥ ديوانه ٢٥٥
القيل	»	» » »	سيرة ٦٢٤ هى ٨٤ ش ٢ : ٢٣٤ خ ٢ : ٥٣٨ ، ٥٤٠ عرضا م ٢٩٩ (٢٤٢) ديوانه ٢٥٥
مبذول (١)	»	هشام أخو ذى الرمة	س ١ : ٣٦ ، ٧٣ شرح أبياته ١ : ٤٢١ مق ٤ : ١٠١ جم ٦٤ جى ٣١٤ هى ٢٠٠ ى ٣ : ١١٦ مبا ٣٠٢ م ٢٩٥ (٢٤٠) هـ ١ : ١١١ درر ١ : ٨٠ ظ ٣ : ٣٦ ، ١٦٦
مبذول (٢)	»	–	لك ١٦
وتنويل	»	–	لك ١٥٢ ع ٢ : ٢٤٢
وحيَّهله	»	رجل من بنى أبى بكر ابن كلاب	س ٢ : ٥٢ مق ٣ : ٢٠٦ صل ١ : ١٧٢ ى ٤ : ٤٦ خ ٣ : ٤٢
نعلله	»	–	س ١ : ١٢ شرح أبياته ١ : ٤٢٣ صا ٦٧٨ ضر ١٢٦
أو شال	مخلع البسيط	امرؤ القيس	عى ٢٣٣ ديوانه ١٨٩
طول	» »	ابن الرومى	عى ١٧ ديوانه
لا تصول	» »	» »	عى ١٧ ديوانه
فعول	» »	» »	عى ١٧ ديوانه
فضول	» »	» »	عى ١٧ ديوانه
تحلّ	وافر	–	عقد ٣ : ٤٥ ضر ٧٧

(١) « شفاء النفس مبذول » .

(٢) « الإنجاد مبذول » .

مال	وافر	أوس بن غلفاء	جى ٦١ سب ٢ : ٢٠ ع ٤ : ٤٩ هـ ٢ : ٥٣ درر ٢ : ٦٩ ظ ٣ : ٢١٧
زوال	«	أبو الفتح البستى	سر ٢٢
ومال	«	القحيف العقيلى	ابن سلام ٥٩٤ سب ١ : ١٨١ ، ٢٩٩
جدال	«	يزيد بن الحكم	ى ٦ : ٢٩ خ ١ : ٥٣
قتال	«	« « «	مق ١ : ٣٢٦ / ٤ : ٤٣ ، وانظر : (جدال) .
قبول	«	الأخطل	س ٢ : ٢٦ شرح أبياته ٢ : ٢٣٣ جم ٢٢٩ غا ٧ : ١٧٤ ص ٣ : ١٧٦ ديوانه ١٢٦
وثيل	«	الأعلم الهذلى	ص ١ : ٢٦ مخصص ٨ : ٧١ ل (كلم ، جرهم) هذليين ٢ : ٨٧
تبول	«	« «	ص ٣ : ١٩٦ هـ ١ : ١٧٤ درر ١ : ١٥٠ ل (قنن) هذليين ٢ : ٨٦
العويل	«	حسان بن ثابت (١)	سيرة ٦٣٣ كا ٢٦١ مق ٤ : ٢٩٢ مج ١٠٩ صف ٣ : ٤٠ شا ٦٦ هر ١ : ٢٦٤ وليس فى ديوان حسان .
أو يزيل	«	أبو حية النميرى	س ١ : ٩١ مق ١ : ٢٣٧ / ٤ : ٣٧٧ صل ٢ : ٢٣٦ صا ٤٣٢ ش ٢ : ٢٥٠ ى ١ : ١٠٣ ضر ١٩٢ مبا ٦٥ ع ٣ : ٤٧٠ صح ٢ : ٥٩ هـ ٢ : ٥٢ درر ٢ : ٦٦ مو ٢ : ٢٧٨ ل (عجم) .
البديل	«	رفاعة الفقعسى	هـ ٢ : ٨٥ درر ٢ : ١١١
أقول (٢)	«	شمير بن الحارث الضبى	ن ١٢٤ قرطبى ١ : ٤٢٣ فائق (سمع) ل (سمع ٢٧)
والصهيل	«	« « « «	ن ١٢٤ ق ١ : ٢٤٥ خ ٢ : ٣٦٢ ، ٣٦٥
السبيل	«	عبد الله بن عنمة	ص ٢ : ١٥٠ ش ٢ : ٥ بلدان (الحسن) ل (ضرر ١٥٥ حسن ٢٧٣) حما ١٠٢١
قليل	«	عتيبة بن الحارث	شا ١٤١

(١) أو عبد الله بن رواحة ، أو كعب بن مالك .

(٢) « يسمع ما أقول » .

مثول	وافر	أبو الغول الطهوى	ن ١٥١ ، ١٧٦ ص ١ : ٣٣٧ صف ٢ : ١٨٥ / ٣ : ٨٢ م ٣٩٢ (٢٧٧) هـ ١ : ٢٤٨ درر ١ : ٢٠٦
الجميل	»	» » »	ص ١ : ٣٣٧ صف ٣ : ٨٢
الفصيل	»	» » »	ن ١٨٦ ى ٥ : ١٠٩
ذليل	»	كعب بن مالك [1]	س ٢ : ١٣٠ سيرة ٧١٢ لحسان ديوان كعب ٢٥٣ وحسان ٣٣٢ ل (سأى ٨٨)
أقول	»	المتنبى	ص ١ : ٢٤ ديوانه ٢ : ٢٠
قليلُ [2]	»	–	م ١٠٧ ، ٦٧٥
الهديل	»	–	م ٦٣٧
فضول	»	–	ش ١ : ٣٨
يجول	»	–	جى ٢٢٧
الخليل [3]	»	–	عى ١٤٨ دمنهورى ٤٣
الخليل [4]	»	–	عى ١٤٨ دمنهورى ٦٣
الحيّل	م الوافر	ابن البواب	لا ٦٣
خلل	» »	كثير	س ١ : ٢٧٦ جى ١٧٤ ص ٢ : ٤٩٢ ش ١ : ٢٦ جل ١٦٦ ى ٢ : ٥٠ خ ١ : ٥٣٣ عرضا م ٨٥ (٨٨) هب ٢٤ ، ٢٥٣ عى ٨٩ ع ٣ : ١٦٣ صح ١ : ٣٧٥ / ٢ : ١٢٠ مو ٢ : ١٧٤ ديوانه ٥٠٦
المثل	» »	محمد بن اليزيدى	لا : ١٩٣
موكَّل	كامل	الأحوص	يس ٢ : ٢٠٣ ل (عزل ٤٦٧) ديوانه ١٥٢
لأميل	»	»	س ١ : ١٩٠ شرح أبياته ١ : ٢٧٧ مق ٣ : ٢٣٣ ، ٢٦٧ صل ٢ : ٢٧٠ غا ١٨ : ١٩٥ ، ١٥٦ عقد ٤ : ٤٦٣ مرتضى ١ : ١٣٥ زهر ٢٠٠ ق ١ :

(١) أو حسان .

(٢) « لا يقال له قليل » .

(٣) « للروح الخليل » .

(٤) « ليس يرضاه الخليل » .

			١٥٦ وفيات ١ : ١٨٥ فى ترجمة الربيع بن يونس ى ١ : ١١٦ ق ٥٥ خ ١ : ٢٤٧ / ٣ : ٤٨٧ عرضا / ٤ : ١٥ ديوانه ١٥٣
الجندل	كامل	الأحوص	غا ١٨ : ١٩٦ خ ١ : ٢٤٨ عرضا م ٤٠٨ (٢٨١) هـ ١ : ٩٠ درر ١ : ٦٨
لا يفعل	»	»	يس ٢ : ٢٠٣
يكمل	»	ابن بابك	سر ١٥٦
أتنحّل	»	أبو حية	لا ٣٢٣ ، ٣٢٦
نتكل	»	عبد الله بن معاوية [1]	حيوان ٧ : ١٦٠ قا ٣ : ١١٧ معجم المرزبانى ٤٠٠ ص ١ : ٤٠ حما ١٧٩٠
مقبل	»	أبو العيال الهذلى	ع ٤ : ١٢٨ هـ ١ : ٤٢ درر ١ : ١٧ يس ٢ : ٢٠٣ شرح السكرى ٤٣٤
وأطول	»	الفرزدق	غا ٧ : ٥٣ / ٢١ : ٨٥ ى ٦ : ٩٧ ، ٩٩ خ ٣ : ٤٨٦ ع ٤ : ٤٣ ظ ٣ : ١٥٣ مع ٢ : ٣٧ مو ٣: ٥١ ديوانه ٤١٧
من عل [2]	»	»	ى ٤ : ٨٩ هب ١٠٧ ع ٣ : ٤٤٧ صح ٢ : ٥٤ هـ ١ : ٢١٠ درر ١ : ١٧٧ ديوانه ٧٢٣
أرعل	»	»	لا ١٩٣ ديوانه ٧٢٠
يتذلل	»	»	خ ٣ : ١٤٥ ديوانه ٧٢٠
يتحلحل	»	»	لا ٢٩٥ ل (حلل ١٨٤) ديوانه ٧١٧
يترجّل	»	أبو نواس	سر ٣٦٠ ، وليس فى ديوانه .
عوامل	»	المتنبى	لا ٥٦ سر ١٦٢ ديوانه ١ : ١٨١
الشاكل	»	»	سر ٢٣٠ ديوانه ١ : ١٨١
الغاسل	»	»	لا ٥٧ ديوانه ١ : ١٨٧
باقل	»	»	ش ٢ : ٢٠٦ ديوانه ٢ : ١٨٦
عاجل	»	–	صا ١٥٩ ل (ها ٣٦٨)
جمال	»	الفرزدق	ع ٣ : ٣٦٨ ، وليس فى ديوانه .

(١) أو المتوكل الليثى .

(٢) « بنى كليب من عل » .

وسؤال	كامل	–	هب ٢٧٥
ليخيل	»	أبو تمام	ظ ٤ : ١٦٨ مع ٢ : ١٢٧ ديوانه ٣٧٥
نزول	»	جرير	ى ٦ : ٤٦ ل (حجج ٤٩) ديوانه ٤٧٦
أفول	»	رشيد الدين الوطواط	مع ٢ : ١٦٦
جميل	»	الفرزدق	مو ٢ : ٢٤٨ ، وليس فى ديوانه .
قليل [1]	»	المقنع الكندى	م ١٢٥ (١٢٨) ع ٤ : ٤١٢ هـ ٢ : ٩ درر ٢ : ٦ مو ٣ : ٢٩٧ يس ١ : ٢٧٢ / ٢ : ٢٣٧
قليل [2]	»	–	ق ١ : ١١٨ م ٦٤٢ (٣١٥)
سبيل	»	–	ع ٣ : ١٦٢ مو ٢ : ١٧٧
بديل	»	–	ضر ١٠٣
قاتله	»	ابن المعتز	سر ١٠٩ ، ١١٠ ديوانه ٢ : ١٤٠
تأكله	»	» »	سر ١٠٩ ، ١١٠ ديوانه ٢ : ١٤٠
زوالها	»	الأعشى	صوابه (زوالَها) فى اللام المفتوحة .
لا يحفلوا	م الكامل	–	س ١ : ٤٤٦ شرح أبياته ٢ : ٢٠٦ حيوان ٣ : ٤٧٧ سب ٢ : ٧٥ صا ٥٨٤ ى ١ : ٣٦
لم يفعلوا	» »	–	س ١ : ٤٤٦ حيوان ٣ : ٤٧٧ ، وفيه تخريج مسهب سب ٢ : ٧٦ صا ٥٨٤
مشغول	» »	–	عى ١٧٦
تنهلُّ	هزج	امرؤ القيس	سب ٢ : ١٨٠ ش ١ : ١٢١ جمهرة ١ : ١٩ خ ٢ : ٣٧١ / ٣ : ٣٧٧ عرضا هـ ١ : ٥٠ درر ١ : ٢٤ ل (زلل ٣٢٥) ملحقات ديوانه ٤٧٢
عَقْل	هزج تام	بعض المولدين	عى ١٧٧
محوِل	سريع	–	عقد ٥ : ٤٨٩ عر ٧٧ مخصص ٢ : ٧٩ عى ١٩٦ دمنهورى ٥٨ ل (خلق) .
مسئول	»	–	ى ٨ : ٣٢
فشَل	منسرح	الشداخ بن يعمر	ص ١ : ٢٨٨ عى ١١٤ حما ١٩٦
بخلوا	»	المتنبى	لا ٣١٩ ديوانه ٢ : ١٥٨

(١) « لديك قليل » .

(٢) « ذاك قليل » .

فاختالوا	منسرح	السرى الرفاء	سر ٣٣٠ ، ٣٣٢ . وليس فى ديوانه .
مغتال	«	« «	سر ٣٣٠ . وليس فى ديوانه .
يستهلُّ	خفيف	تأبط شرا	سب ١ : ٣٢٤ جمهرة ابن دريد ٢ : ١٦٧ ل (ضحك) حما ٨٣٧
ذلّ	«	السراج الورّاق	عى ٢٤٨
وصل	«	« «	عى ٢٤٨
آجال	«	البحترى	سر ٢٤ ديوانه ١٨١٣ صيرفى .
الحمول	«	المتنبى	ش ١ : ٢٦ ديوانه ٢ : ١١٤
وطويل	«	–	عى ٤١
خليل	«	–	عى ٤١
طويل	«	–	لا ١٥٥ مع ٢ : ٣٦ ، ٩٥
سبيل	«	–	هـ ١ : ١٩٢ درر ١ : ١٦٥
وأفول	«	–	م ١١٣ صح ٢ : ١٤٨ هـ ٢ : ١٣٦ درر ٢ : ١٨٧ مو ٣ : ١١٣
يُوهَل	م الخفيف	عمر بن أبى ربيعة	خ ٤ : ٢٢٣ ، ٥٤١ عرضا فيهما هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٧ ديوانه ٣٣٢
المأمول	مشعث المجتث	–	عى ٢١٤ دمنهورى ٦٥
مقال	مضارع	–	عقد ٥ : ٤٩٢ عر ٩٣
الأول	متقارب	أمية بن أبى الصلت	صح ١ : ٢٧٦
يعذل	«	« « « «	ى ٣ : ٨٧ / ٧ : ٧ ع ٢ : ٤٦٠ صح ١ : ٢٧٦ درر ١ : ١٤٢ مو ٢ : ٤٧ ديوانه ٤٨ وانظر : (ألْوَمُ) .
أفضل	«	غسان بن وعلة	صا ٧١٥ ى ٣ : ١٤٧ / ٤ : ٢١ / ٧ : ٨٧ خ ٢ : ٥٢٢ مبا ١٩٧ م ٧٨ ، ٤٠٩ ، ٥٥٢ (٨٣ ، ٢٨١) صح ١ : ١٣٥ هـ ١ : ٨٤ ، ٩١ درر ١ : ٦٠ مو ١ : ١٦٦ يس ١ : ١٣٦
تكمل	«	الكميت بن زيد	خ ١ : ٥٥٨ هـ ١ : ٢٥٤ درر ١ : ٢١٠ ديوانه ٢ : ٢٩
المسحل	«	« « «	ص ٢ : ٤٠٤ / ٣ : ٢٥٧ ديوانه ٢ : ٣٥
فلُ	«	« « «	ى ٤ : ٧٢ ل (فلن ٢٠١) ديوانه ٢ : ٣٥

الأشعل	متقارب	الكميت بن زيد	مص ٩٤ مقاييس (ضبأ) ل (شمط) ديوانه ٢ : ٣٥
ولا يفعل	»	–	لك ١٦١ ع ٤ : ٣٣٨ صح ٢ : ٢٠٣ مو ٣ : ٢١٥
لم ينهلوا	»	–	صف ٣ : ١٤ ل (فكل ٤٥)
أفكل	»	–	صف ٣ : ١٥ ل (فكل ٤٥)
الأليل	»	–	صف ٣ : ١٥ ، وليس فى اللسان (ليل) .
العاذل	»	–	ع ٤ : ١٦ صح ٢ : ٩٩ هـ ٢ : ٨٩ درر ٢ : ١١٧
الجاهل	»	–	= (العاذل) .
فقولوا	»	ابن نباتة	عى ٢١٥
ثقيل	»	» »	عى ٢١٥
رجل	المتدارك	–	عى ٥٩ دمنهورى ٧٠
سبيل	موشح	–	دمنهورى ٣٩

فصـــل : اللام المكسورة

القول	طويل	بعض اللصوص	قو ٢٥ لزوم مالا يلزم ١ : ١٥
كهل	»	البعيث	ص ٢ : ٤٣٧ / ٣ : ١٨٨ ضر ٢٤٠ ل (عطا ٣٠٢)
نجل	»	»	ص ٢ : ٤٣٧ ل (عطو ٢٠٢ نقا ١٥٧)
البخل [1]	»	»	ص ٢ : ٢٠٢ / ٣ : ٢٥٩ سب ٢ : ٤٦ ش ١ : ٧٢ خ ٤ : ٢٨٣ عرضا م ٣١١ (٢٤٦) ظ ١ : ٣٠٥ ل (ضنن ١٣٠)
المطل	»	»	ص ٢ : ٢٠٣ / ٣ : ٢٦٠ سب ٢ : ٤٦ ش ١ : ٧٢ ل (ولع) .
جمل [2]	»	جميل	ص ١ : ٧٩ سمط ٩٦ . وليس فى ديوانه .

(١) « والضنين من البخل » .

(٢) « هوى جمل » .

جمل [١]	طويل	جميل	ن ٢٠٤ موشح ٩٦ سب ١ : ٢٤٨ ى ٩ : ١٩ ضر ٥٥ مبا ٤١ خ ٣ : ٢٣٥ عرضا ع ٤ : ٥٦٩ صح ٢ : ٢٦٦ مو ٤ : ٤٧٣ ديوانه ١٨١
غُزل	«	جويرية بن زيد [٢]	ص ١ : ٣٣١ ، ٣٣٦ سع ١ : ١٥٦ ش ١ : ٢١٥ م ٣٨٧ (٢٧٣) هـ ١ : ٢٤٨ درر ١ : ٢٠٥
أهل	«	دعبل الخزاعى [٣]	قا ١ : ٢١٣ شرح المضنون ٢٤٩ سمط ٥٠٢ محاضرات ٢ : ٥٥ ع ٢ : ٤٨٠ صح ١ : ٢٨٢ هـ ١ : ١٦١ درر ١ : ١٤٣ مو ٢ : ٥٧ ديوانه ١٨٥ ديوان المجنون ٢٣١ وابن الدمينة ٩٤ وملحقات ديوان كثير ٥٣٦
نصلى	«	ذو الرمة	ى ٢ : ٣٩ خ ١ : ٢٨٤ / ٤ : ٢٩٠ م ٥٢١ ديوانه ٤٩٠
بالمهل	«	« «	معانى الفراء ١ : ٢٧١ ، ٣٨٤ ضر ١٧١ ديوانه ٤٨٥
شغلى	«	أبو ذؤيب	ى ٨ : ١٤٦ خ ٤ : ٤٩٨ م ٢٧٦ (٢٣٠) هـ ١ : ١٠٥ درر ١ : ٧٧ هذليين ١ : ٣٤ سكرى ٨٨
قبلى	«	« «	مق ٤ : ١٣٧ خ ٤ : ٥٠٠ ل (ضعف ١٠٧) هذليين ١ : ٣٥ سكرى ٨٨
بالجهل	«	« «	س ١ : ٦١ شرح أبياته ١ : ٨٦ ، ٣٥١ م ٤١٦ (٢٨٢) خ ٤ : ٥٠٠ ، ٥٠١ عرضا ع ٢ : ٣٨٨ هـ ١ : ١٤٨ درر ١ : ١٣١ هذليين ١ : ٣٦ سكرى ٩٠
شكلى	«	« «	صح ٢ : ١٥٤ هذليين ١ : ٣٦
وما تُبلى	«	« «	ع ١ : ٤٥٥ هذليين ١ : ٣٧ سكرى ٩١

(١) « ومن جمل » .

(٢) أو حويرثة بن بدر.

(٣) أو المجنون ؛ أو ابن الدمينة ، أو كثير ، أو الحسين بن مطير .

القُبل	طويل	أبو ذؤيب	ع ١ : ٤٥٥ هـ ١ : ٨٣ درر ١ : ٥٧ مو ١ : ١٤٨ هذليين ١ : ٣٧ سكرى ٩٢
بالقَفل	»	» »	صف ٣ : ٧٠ هذليين ١ : ٣٨ سكرى ٩٢
النحل	»	» »	سب ١ : ٣٢٤ ل (ضحك) هذليين ١ : ٤٢ سكرى ٩١
مثلى [1]	»	عمر بن أبى ربيعة	ص ١ : ٤٣ ديوانه ٣٢٧
بالهزل	»	عمرو بن شأس	س ٢ : ١٨٢ شرح أبياته ٢ : ٢٤٣ مق ٢ : ١٨٩ جم ٣٥٢ سب ١ : ٥٦ ى ٥ : ٢٩ وانظر : (بالهزل) فى اللام الساكنة .
النسل	»	عمرو بن معديكرب	ش ١ : ٩٧
أو مثلى	»	الفرزدق	سب ٢ : ١٩٥ لا ٢١٤ ، ٢٢٣ ى ٢ : ٨/٩٥ : ٥٦ م ٣٠٩ (٢٤٥) ع ١ : ٢٧٧ صح ١ : ١٠٦ هـ ١ : ٦٢ درر ١ : ٣٩ ظ ٤ : ٩٨ مو ١ : ١١٦ مع ١ : ٨٩ ، ديوانه : ٧١٢
فى الجهل	»	»	سر ٥٦ ديوانه ٧١٢
والأصل	»	الكميت	س ١ : ١٣٩ شرح أبياته ١ : ٢٩٧ صا ٥٣٩ ى ٤ : ٥١٠ ل (نعا ٢٠٨) ، وليس فى ديوانه .
أهلى	»	ابن ميادة	أخبار أبى تمام ٢٣ غا ٢ : ١٠٤ ، ١٠٩ مص ٢٠٧ زهر ٦٨٥ حماسة ابن الشجرى ١٦٥ بلدان (حرة ليلى) .
فضل	»	النجاشى [2]	المعانى ٢٠٧ س ١ : ٩ شرح أبياته ١ : ١٩٥ ص ١ : ٣١٠ صف ٢ : ٢٢٩ هى ٣٠٦ مرتضى ٢ : ١١١ ش ١ : ٣٨٥ حماسة ابن الشجرى ٢٠٧ صا ٦٨٤ ى ٩ : ١٤٢ ضر ٢١٥ خ ٤ : ٣٦٧ مبا ٢٧٧ ، ٣٦٠ م ٢٩١ (٢٣٩) هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ٢١٠ ظ ١ : ٢٠١ مو ١ : ٢٧١

(١) « يحمله مثلى » .

(٢) أو أمرؤ القيس . ديوانه ٣٦٤

تُجِل	طويل	–	صف ٣ : ١١٠ معرب ١٩٩ جمهرة ٢ : ٣٣ ل (ثجل) .
البخل [١]	«	–	صف ٣ : ١١٠ معرب ١٩٩ جمهرة ٢ : ٣٣ ، ونظيره بقافية « من اللؤم » فى اللسان (وتك) .
السَّلِّ	«	–	لك ١٠٣ ع ٢ : ٢٠٨ مو ١ : ٢٦١
والقتل	«	–	صح ٢ : ٢٩ ، ٢٤٥
الصُّقل	«	–	جى ١٤٣
عقل	«	–	ى ٩ : ١٠٢
البخل [٢]	«	–	هـ ١ : ٦٧ درر ١ : ٤٦
العقل	«	–	مص ١٨٨
بالمهل	«	–	هـ ١ : ١١٦ درر ١ : ٨٦
لا أقلى	«	–	معانى الفراء ٢ : ١٤٤ لك ٨٣ ى ٨ : ١٤٠ خ ٤ : ٤٩٠ م ٧٦ ، ٤٠٠ ، ٤١٣ (٨٣) هـ ١ : ١٤٨ / ٢ : ٧١ درر ١ : ٢٠٧ / ٢ : ٨٧
السهل	«	–	قا ٢ : ٣١٩ سمط ٨٤٢ مبا ١٥٠
أو قتل	«	–	صف ٣ : ٥٩ ل (حيد ١٣٧)
النخل	«	–	صح ٢ : ٢٧٦
حجلى	«	–	هـ ١ : ١٧٨ درر ١ : ١٥٤
الفضل	«	–	هـ ١ : ١٩٢ درر ١ : ١٦٥
والحقل	«	–	ص ٣ : ٢١٧ مم ١٥٩ تاج (خربش) .
والوصل	«	–	هـ ٢ : ٨٥ درر ٢ : ١١١
وحل	«	–	ص ٢ : ٣١٣ ش ٢ : ٢٦٨ اقتضاب ٢٤٠ ، ٤٣٧ ضر ٢٣٤
حنظل [٣]	«	الأسود بن يعفر	ن ١٥٩ س ١ : ٣٣٢ جم ١٨٩ ش ١ : ١٢٧ ق ١ : ١٨٨ ضر ١٢٦ سمط ٩٣٥ صح ١٩٠ مخصص ١٤ : ١٩٥

(١) « إلا من البخل » .
(٢) « كالدائم البخل » .
(٣) « ابن حنظل » .

بفعل	طويل	الأسود بن يعفر	ن ١٥٩ س ١ : ٣٣٢ ، ٤٣٧ شرح أبياته ١ : ٤٦٣ جم ١٨٩ ش ١ : ١٢٧ سمط ٩٣٥ صح ٢ : ١٩٠
منهل	»	» » »	ى ١ : ٤٧
المضلل	»	» » »	ن ١٦٠ منطق ٤٤٦ ى ١ : ٤٦ ل (خلد ١٤٤)
بمرجّل	»	الأعشى	سب ٢ : ٢٢ ديوانه ٢٢٦
فحومل [1]	»	امرؤ القيس	س ٢ : ٢٩٨ شرح أبياته ٢ : ٣٣٦ مج ١٢٧ جى ٢٧٣ صف ١ : ٢٢٤ سب ٢ : ٤٩ عر ٢٦ إعجاز الباقلانى ٢٤٤ لا ، ٢٣٤ ، ٢٥٩ ، ٢٩٢ هى ٢٥٣ ، ٢٥٤ ش ٢ : ٣٩ صا ٦٥٦ ى ٢ : ١٢٨ / ٤ : ١٥ / ٩ : ٣٣ ، ٧٨ ، ٨٩ / ١٠ : ٢١ عى ١٤١ ، ٢٣٨ ، ٢٦٨ خ ٤ : ٣٩٧ شا ٢٤٢ بما ٣٥٣ م ١٦١ ، ١٦٢ ، ٣٥٦ (١٥٨) ع ٤ : ٤١٤ صح ٢ : ١٣٦ هـ ٢ : ١٢٩ درر ٢ : ١٦٦ مو ٣ : ٣٠٩ معلقته .
وشمأل	»	» »	صف ٣ : ٢٥ م ٣٣١ (٢٥٣) هـ ١ : ٨٧ درر ١ : ٦٤ دمنهورى ٨١
فلفل	»	» »	عى ٢٣٨
وتجمّل	»	» »	مبا ٢٦٨ هر ١ : ١٨٣ دمنهورى ٨١
معوّل	»	» »	س ١ : ٢٨٤ شرح أبياته ١ : ٤٤٩ مق ٣ : ٢٩١ صف ٣ : ٤٠ سر ١٦٠ خ ٤ : ٦١ ، ٣٨٩ م ٣٥١ ، ٤٨٣ (٢٦٢ ، ٢٩٥) هـ ٢ : ٧٧ ، ١٤٠ درر ٢ : ٩٢ ، ١٩٢ مو ٣ : ١٢٢ ل (هلل ٢٣٤)

(١) هذه القافية وما يليها من قوافى امرئ القيس ، من معلقته المشهورة .

بمأسل	طويل	امرؤ القيس	صف ١ : ١٥١ خ ١ : ٥٣٨
القرنفل	»	» »	صف ٣ : ٢٠ ، ٧٥ مم ٥٧٢ مبا ٣١٢ م ٦١٧ ظ ١ : ١٤٢
جلجل	»	» »	ی ٢ : ٨٦ لك ١٠٦ خ ٢ : ٦٣ مبا ١٩٣ م ١٤٠ ، ٣١٣ ، ٤٢١ (١٤١ ، ٢٤٧) صح ١ : ١٤٤ هـ ١ : ١٣٤ درر ١ : ١٩٩ مو ١ : ١٤٤
المخلخل	»	» »	ظ ٣ : ٢٠٣
المتحمل	»	» »	مبا ٣٤٩ ، ٤٤٧ م ٢٠٩ (١٨٩) ع ٤ : ٥٨٦ صح ٢ : ٢٧١
مرجلی	»	» »	ضر ٢٣ م ٣٤٣ (٢٦٠) ع ٤ : ٣٧٤ صح ٢ : ٢٢٧ مو ٣ : ٢٧٤
مرجل	»	» »	عی ٢٤٠
فانزل	»	» »	ش ٢ : ٩٣
مُغيلِ	»	» »	س ١ : ٢٩٤ مبا ٣٨٧ ع ٣ : ٣٣٦ ل (غيل ٢٤) وانظر (محولِ) .
محوِل	»	» »	هی ٢٥٣ هب ٣٢٢ م ١٣٦ ، ١٦١ (١٣٧ ، ١٥٨) صح ٢ : ٢٢ هـ ٢ : ٣٦ درر ٢ : ٣٨ مو ٢ : ٢٣٢ ، وانظر (مغيل) .
لم يحوَّل	»	» »	مبا ٣١٦
فأجملی	»	» »	ش ٢ : ٨٤ مبا ٥٢ م ١٣ (٦) ع ٤ : ٢٨٩ صح ٢ : ١٨٩ هـ ١ : ١٧٢ درر ١ : ١٤٧ مو ٣ : ١٢٧
يفعل	»	» »	س ٢ : ٣٠٣ شرح أبياته ٢ : ٣٨٨ صل ٢ : ٤١٥ جل ٢٧٥ ی ٧ : ٤٣ هـ ٢ : ٢١١ درر ٢: ٢٣٦ ظ ١ : ١٦٩
تحلل	»	» »	هـ ١ : ١٨٧ درر ١ : ١٦١
مُعْجَل	»	» »	إعجاز الباقلانی ٢٦١ خ ٤ : ٤٩٧ عرضا .
المفصَّل	»	» »	مص ٢٦ سر ١٦٣ هر ٢ : ٥٠٣
المتفضل	»	» »	ق ١ : ١٦١ مبا ٢٢٣ هب ٢٢٢ ع ٣ : ٦٦ ،

			٢٢٥ صح ١ : ٣٣٦ هـ ١ : ١٩٤ ، ٢٤٧ درر ١: ١٦٦ ، ٢٠٤ مو ٢ : ١٢٤
تنجلى [1]	طويل	امرؤ القيس	عى ٢٤٩
مقتلى	»	» »	تصحيف ٢٢١ خ ٤ : ٤٩٦ مبا ٢٩٢ م ٢٦٦ (٢٢٣) .
عقنقل	»	» »	معانى الفراء ٢ : ٥٠ ، ٢١١ صف ٣ : ٤١ صا ٤٥٧ خ ٤ : ٤١٣ مبا ٤٢٥
المخلخل	»	» »	هب ٢٢
مُطفل	»	» »	أدب الكاتب ٣٩٩ اقتضاب ٤٣٥ هى ٢٨٩ خ ٤ : ٢٤٤ مبا ٣٦٩
المتعثكل	»	» »	ق ١ : ٢٢٧
محلل	»	» »	ى ٦ : ٩١ ظ ١ : ٢١٥
مطفل	»	» »	هى ٢٨٩ إعجاز ٢٧١ خ ٤ : ٢٤٤
ومرسل	»	» »	ع ٤ : ٥٨٧ صح ٢ : ٣٧١ هر ١ : ١٨٥ مع ١ : ٤
تفضُّل	»	» »	ضر ٢٣٥ مبا ٣٦٧
إسحل [2]	»	» »	صف ٣ : ٥٨ سع ١ : ٣٤٣ ى ٦ : ٩٢ / ٧ : ١٤٤ يس ٢ : ٨٥
بمنسلى	»	» »	دمنهورى ١٠٠
مؤتلى	»	» »	صف ٣ : ٨٣
ليبتلى	»	» »	جى ٢٧٣ م ٣٦١ (٢٦٥) هب ٣٢١ صح ٢ : ٢٢ مو ٢ : ٢٣٣
بكلكل	»	» »	لا ٥٤ ، ٢٣٢ ، ٢٩٥ ع ٤ : ١٢٧
بأمثل	»	» »	هى ٢٨١ ش ١ : ٢٧٥ ى ١ : ٦٤ مبا ٧٩ ع ٤ : ٣١٨ صح ٢ : ٢٠٢ مو ٣ : ٢١١ مع ١ : ٨٩

(١) « عنك العماية تنجلى » .

(٢) « أو مساويك إسحل » .

يذبل	طويل	امرؤ القيس	خ ١ : ٥٥٩ / ٤ : ١٠٨ مبا ٢٢٠ م ٢١٥ (١٩٥) ع ٤ : ٢٦٩ هـ ٢ : ٣٢ : درر ٢ : ٣١ مو ٢ : ٢١٧
مرحَّل	»	» »	شا ٢٨٦ مبا ٣٣ صح ١ : ٣٨٧ هـ ١ : ٢٤٤ درر ١ : ٢٠١
يهزل	»	» »	خ ١ : ٩٥
هيكل	»	» »	ص ٢ : ٢٢٠ سب ١ : ١٦٨ / ٢ : ٢٣٤ ى ٢ : ٦٦ ، ٦٨ / ٣ : ٥١ / ٩ : ٩٥ خ ١ : ٥٠٧ / ٢ : ١٧٩ مبا ٣٩٢ م ٤٦٦ (٢٩٢)
من عل	»	» »	س ٢ : ٣٠٩ شرح أبياته ٢ : ٣٣٩ سب ٢ : ٣٤٢ ى ٤ : ٨٩ ق ١ : ٢١٥ مبا ٣٢٨ هب ١٠٧ م (١٥٥) عى ٢٤١ ع ٣ : ٤٤٩ صح ٢ : ٥٤ هـ ١ : ٢١٠ درر ١ : ١١٧ دمنهورى ٨١
بالمتنزل	»	» »	عى ١٠٧ دمنهورى ٩١
المثقَّل	»	» »	ق ٢ : ١٣٠ ضر ٢٥٥ عى ٢٤٠ هر ٢ : ١٩٤
تتفل	»	» »	ى ٦ : ١١٢ مم ٦٥
بأعزل	»	» »	ش ٢ : ١٣١
حنظل [1]	»	» »	مج ١٠١ ق ٤٠ ع ٤ : ٢٠١ هـ ٢ : ٤٦ درر ٢ : ٥٥ مو ٣ : ١٢٦
تزيّل	»	» »	خ ١ : ٥٤٦
فيغسل	»	» »	صا ١ : ٧٥ مع ١ : ٢٥٤
معجَّل	»	» »	لك ١١٥ م ٤٦٠ ، ٤٧٤ (٢٩٠) ع ٤ : ١٤٦ مو ٣ : ١٠٧
مكلل	»	» »	س ١ : ٣٣٥ مق ٤ : ٢٣٤ ص ١ : ٦٩ ش ٢ : ٨٨ صا ٦٨٤ ى ٩ : ٨٩ ضر ١٥٨
فيذبل	»	» »	هى ٢٠٢
متأملى	»	» »	تصحيف ٢٢٥ خ ٤ : ١٢٠ مبا ٥٢ شا ٣٩
الكنهبل	»	» »	صف ٣ : ٢٠

(١) « صلاية حنظل » .

منزل	طويل	امرؤ القيس	صف ٣ : ٧١ سع ١ : ٢٥٢
مزمّل	»	» »	ص ١ : ١٩٢ / ٣ : ٢٢١ سب ٢ : ١٣٥ ش ١ : ٩٠ عى ١٠١ خ ٢ : ٣٢٧ / ٣ : ٦٣٩ م ٢٩٨
المحمّل	»	» »	ص ٢ : ١٢٦
عنصل	»	» »	صف ٣ : ٧٥
وتجهل	»	جرير [1]	س ١ : ٤٢٥ شرح أبياته ٢ : ١٣٤ ى ٧ : ٣٣ ، ٣٤ وليس فى ديوانه .
مهلهل	»	الحطيئة	ص ٢ : ٤٩١ ش ١ : ٣٨٢ ى ٢ : ٦ ضر ٢٨ ديوانه ٨٢
معبل	»	ذو الرمة	قا ١ : ١٤٤ سمط ٣٩٢ صف ٣ : ٩٢ ظ ٤ : ١٥٢ ل (ذوب ٣٨٢ صقر ١٣٦ ربع ٤٤٧ عبل ٤٤٧) ديوانه ٥٠٤
توهل	»	» »	ص ٢ : ٤١٠ جل ٢١٢ ضر ٢٠٣ م ٢٧٨ (٢٣٢) ع ٤ : ٤٤٥ هـ ٢ : ٥٦ درر ٢ : ٧١ مو ٤ : ٥ ديوانه ٥٠٦
مُعتّل	»	طفيل بن كعب	قا ٢ : ٧٩ سع ١ : ٢٤٠ ق ٢ : ١٨٣ بلدان (حرس) ل (ألا ٤١) ديوانه ٣٧ برواية (مؤتل) مم ٤١٣
مؤتل	»	» » »	انظر : (معتل) .
مجعفَل	»	» » »	ظ ٣ : ١٢٣
إسحل [2]	»	عمر بن أبى ربيعة [3]	س ١ : ٤٠ شرح أبياته ١ : ١٨٨ ى ١ : ٧٨ ، ٧٩ ع ٣ : ٢٢ هـ ١ : ٦٦ درر ١ : ٤٦ مو ٢ : ١٠٥ ديوان طفيل ٣٧ ملحقات ديوان عمر ٤٩٠

(١) أو جحدر بن معاوية العكلى ، أو الخطيم بن الملاحى .

(٢) « عود إسحل » .

(٣) أو طفيل الغنوى ، أو المقنع ، والصحيح أنه لطفيل .

مجهل	طويل	مزاحم بن الحارث العقيلى	س ٢ : ٣١٠ ن ١٦٣ مق ٣ : ٥٣ كا ٤٨٨ صل ٢ : ٥٢٦ جم ٧٣ هى ٢٠٣ اقتضاب ٤٢٨ ى ٨ : ٣٧ ، ٣٨ ق ١ : ١٩٦ ضر ٢٠٥ خ ٤ : ٢٥٣ مبا ٣٧١ م ١٤٦ ، ٥٣٢ (١٤٥) ع ٣ : ٣٠١ صح ٢ : ١٩ هـ ٢ : ٣٦ درر ٢ : ٣٦ مو ٢: ٢٢٦ ل (علا) ٣٢١
مجفل	»	» » » »	ى ٨ : ٣٩
تُعقَل	»	المسور بن زيادة الحارثى	ضر ٢٨١ حما ٢٤٧ تبريزى ١ : ٢٤١
جندل	»	الهذيل بن هبيرة [1]	تصحيف ٣٥٦ حما ١٠٢٧
وجندل	»	–	انظر : (وجندلُ) فى المرفوع .
معقل	»	–	هـ ١ : ١١٦ درر ١ : ٨٥
المرجَّل	»	–	للك ٢٠٨ وهى رواية فى التالية .
تنجلى	»	–	القصائد السبع ٢٤٧ ق ١ : ١٣٩ ل (بغدد) .
مُنَمَّل	»	–	ل (نمل ٢٠٤) ، وصوابه : (مُنيِلِ) لكثير عزة .
المرحَّل	»	–	مع ١ : ٢٥٣ وانظر السابقة .
تنزل	»	–	هـ ٢ : ٦٣ درر ٢ : ٨٠ مو ٤ : ١٠
مجتلى [2]	»	–	صا ٥١٨ مم ٤٢٧ ل (غطى : ٣٦٦) .
بأحبل	»	–	صف ٢ : ٥٩ . وانظر : (أحبُلا) فى المفتوح .
غافل	»	الأحوص	هى ١٦٥ م ٢٤٨ (٢١٧) مجاز القرآن ٣٩٤ البحر المحيط ١ : ٢٩ ديوانه ١٧٣
الأفاضل	»	»	هـ ٢ : ٥٠ درر ٢ : ٦١ تفسير أبى حيان ١ : ٢٨١ ل (ذو) ديوانه ١٧٩
الأوائل	»	»	ضر ٢٩٣ ل (ذو) ديوانه ١٧٩
القواعل	»	امرؤ القيس	مج ٤٦٦ ص ٣ : ١٩١ الدرة الفاخرة ١ : ٧٧ جمهرة العسكرى ١ : ٢٣٩ ميدانى مستقصى ١ : ٢١ خ ٤ : ٤٧١ م ٢٤٢ (٢١٠) ع ٤ : ١٥٤

(١) ويقال له الهذلول أيضا .

(٢) « أو لمجتلى » .

			صح ٢ : ١٥٠ مو ٣ : ١١١ ل (ملع ٢١٩ قعل ٧٧) ديوانه ٩٤
الرواحل	طويل	امرؤ القيس	ق ١ : ١٩٥ خ ٤ : ٤٧٥ عرضا م ١٥٠ ، ٥٣٢ (١٥١) ع ٣ : ٣٠٧ هـ ٢ : ٢٩ درر ٢ : ٢٤ هر ١ : ٣٢٣ ديوانه ٩٤
المزايل	«	بشر بن أبي خازم	مق ٤٦ برواية « المباين » ع ٣ : ٥٦٠ مو ٢ : ٢٩٤ ل (فقد) برواية « المباين » وليس في ديوانه .
نواهل	«	أبو تمام	ش ٢ : ٣٥٣ مع ٢ : ١٤٥ ديوانه ٢٤٨
تقاتل	«	« «	مع ٢ : ١٤٥ ديوانه ٢٤٨
الغوافل	«	حسان	صا ٧٥٩ ديوانه ٣٢٤
الكوامل	«	أبو حية	ش ١ : ٣٦٤ ضر ١٤٤
المفاصل	«	ذو الرمة	مق ٢ : ١٩٢ سب ١ : ٥٦ / ٢ : ١٧١ ى ٥ : ٢٨ ضر ٨٥ خ ٣ : ٤٢٣ ظ ١ : ٥٥ ل (سنب ٤٥٧) ديوانه ٤٩٤
آهل	«	« «	س ٢ : ٩٠ ملحقات ديوانه ٦٧٢
المنازل	«	« «	ش ١ : ٣١٨ خ ١ : ٣٧٩ عرضا ديوانه ٤٩١
مطافل	«	أبو ذؤيب	ص ١ : ٢١٩ / ٣ : ١٢٣ شا ١٤٤ هـ ٢ : ٤٦ درر ٢ : ٥٦ هذليين ١ : ١٤٠
بالأصائل	«	« «	صا ٧٢٣ خ ٢ : ٤٨٩ ، ٥٦٤ هـ ١ : ٨٥ درر ١ : ٦٠ ل (فيأ) شروح سقط الزند ٢٠٣ ، ١٦٢٠ هذليين ١ : ١٤٠
قابل	«	الراعي	اشتقاق ١٥٧ جى ١٠١ مخصص ١٢ : ١٣ ل (رزم) .
حمائل	«	أبو طالب	سيرة ١٧٦ تاريخ ابن كثير ٣ : ٥٦ ع ٤ : ٥ صح ٢ : ٩٥ هـ ٢ : ٨٥ درر ٢ : ١٠٩ ديوانه الورقة ٣
وائل	«	« «	ضر ١٥٢ ديوانه الورقة ٣
ونائل	«	« «	سيرة ١٧٣ ابن كثير ٣ : ٥٤ ش ٢ : ٣٤١ ديوانه الورقة الأولى .

التهازل	طويل	أبو طالب	سيرة ١٧٦ ابن كثير ٣ : ٥٧ خ ١ : ٢٥١ ديوانه الورقة ٤
للأرامل	«	« «	سيرة ١٧٣ ابن سلام ٢٠٤ لا ١٣ ابن كثير ٣ : ٥٥ م ١٣٥ ، ١٣٦ (١٣٥) ديوانه ٢
باهل	«	« «	سيرة ١٧٦ للك ١٧٣ ديوانه الورقة ٣
بالأنامل	«	« «	لا ١٣ ديوانه ١
عاطل	«	ابن طباطبا	مص ٣١
مائل	«	« «	مص ٣٣
ونائلى	«	أبو الطمحان القينى	منطق ١٥٤ سب ١ : ٢١٧ ى ٥ : ٣٢ خ ٣ : ٤٢٤ ل (أهل ٢٨) .
الشواغل	«	عبد الله بن الزَّبير	لا ١٠٠
لعاقل	«	عبد مناف بن ربع الهذليّ	س ١ : ١٥٥ شرح أبياته ١ : ١٣٠ بلدان (الفرط) هذليين ٢ : ٤٦
عاقل [1]	«	عبيد الله بن الحر	هـ ٢ : ٦٦ درر ٢ : ٨٢
منازل	«	« « « «	هـ ٢ : ٦٦ درر ٢ : ٨٢
الأنامل	«	الفرزدق	س ٢ : ٣٧ شرح أبياته ٢ : ٢٣٨ صا ٥٣١ ديوانه ٦١١
أطاول	«	المجنون	ص ١ : ٢٣٥
المكاحل	«	ابن ميادة	غا ٢ : ٧٧ مص ٧٠
الغلائل	«	النابغة الذبيانى	ش ١ : ١٥٧ ى ٥ : ٢٢ خ ١ : ٥١٢ عرضا ل (كرر ٤٥٢ كدن ٢٣٧ أضا ٤٠) ديوانه ٦٤
الأجاول	«	« «	عى ٢٥٦ ديوانه ٦٣ . وانظر البلدان (نعمى) وديوانه ٣٣
رسائلى	«	« «	= (وسائلى) .
وسائلى	«	« «	ش ١ : ٣٦٢ ديوانه ٦٣
عاقل [2]	«	« «	مج ٦١٨ مق ٣ : ٢٣١ أضداد ابن الأنبارى ٣٢٨ ش ١ : ٥٢ ، ٣٢٤ صا ٣٧٢ ضر ٢٦٧ بلدان

(١) « غير عاقل » .

(٢) « المطارة عاقل » .

			(المطارة) ديوانه ٦٤
ذائل	طويل	النابغة الذبيانى	السبع الطوال ٢٧ ضر ١٦٨ هر ٢ : ٥٠٠ ل (قضض ، ذيل ، سلم) ديوانه ٦٤
الأجادل	»	–	ع ٤ : ٤٦٥ صح ٢ : ٥٧ مو ٢ : ٢٧٦
وعاذل	»	–	لك ١٣٢
وباقل	»	–	ى ٣ : ١٤
السلاسل	»	–	ى ٤ : ٨٥ ل (جوه) .
طائل	»	–	حيوان ٢ : ٢٨٥ رسائل الجاحظ ٢ : ٣٤١ ى ٥ : ٩٨ ل (برزن) .
غاسل	»	–	ضر ٢٠٠
وجامل	»	–	صل ١ : ٣١٦ هى ٣٤
الخالى [1]	»	امرؤ القيس	س ٢ : ٢٢٧ ش ١ : ٢٧٤ ى ٧ : ١٥٣ عى ١٣٨ ، ٢٥٢ م ١٦٩ (١٦٦) ع ١ : ٤٣٣ صح ١ : ١٣٣ هـ ٢ : ٨٣ درر ٢ : ١٠٧ مو ١ : ١٥١ / ٢ : ٢١٩ ديوانه ٢٧
أحوال	»	» »	ص ٢ : ٣١٣ مبا ٣٩١ م ١٦٩ (١٦٦) هـ ٢ : ٣٠ درر ٢ : ٢٦ مو ٢ : ٢١٩ ديوانه ٢٧
أمثالى [2]	»	» »	ص ٢ : ٤٢٣ ش ١ : ٢٨٩ ديوانه ٢٨
الخالى [3]	»	» »	ص ٣ : ٢٠٦ دمنهورى ٤١ ، ٩٣ ديوانه ٢٨
تمثال	»	» »	ق ١ : ١٩٩ م ١٣٥ ، ٥٨٧ (١٣٤) صح ٢ : ١٨ هـ ٢ : ٢٦ درر ٢ : ١٨ ديوانه ٢٩
سربالى	»	» »	صف ١ : ٩٣ هى ٢٤١ م ٤٧٢ ديوانه ٣٠
عالى	»	» »	س ٢ : ١٨ مق ٣ : ٣٣٣ / ٤ : ٣٨ صل ١ : ٢٠٩ ى ١ : ٤٧ / ٩ : ٣٤ خ ١ : ٢٦ مبا ٣٤٥ ع ١ : ١٩٦ صح ١ : ٨٣ هـ ١ : ٢٢ درر ١ : ٥

(١) « العصر الخالى » .

(٢) « السر أمثالى » .

(٣) « بها الخالى » .

			مو ١ : ٩٤ ديوانه ٣١
لقفال	طويل	امرؤ القيس	هـ ١ : ٢٤٦ درر ١ : ٢٠٢ ديوانه ٣١
أحوالى	»	» »	هـ ١ : ٢٠١ درر ١ : ١٧٠ ديوانه ٣١
وأوصالى	»	» »	س ٢ : ١٤٧ شرح أبياته ٢ : ٢٢١ مق ٢ : ٣٢٦ صل ١ : ٥٢٩ جم ٨٥ ص ٢ : ٢٨٤ ش ١ : ٣٦٩ ى ٧ : ١١٠ / ٨ : ٣٧/ ٩ : ١٠٤ خ ٤ : ٢٠٩ ، ٢٣١ م ٦٣٧ (١١٨) ع ٢ : ١٣ صح ١: ١٨٥ هـ ٢ : ٣٨ درر ٢ : ٤٣ مو ١ : ٢٢٨ ديوانه ٣٢
صالى	»	» »	صل ١ : ٢٩٣ هى ٤١ ى ٩ : ٢٠ ، ٢١ ، ٩٧ ق ١ : ٢٠٥ لك ١٦٨ خ ٤ : ٢٢١ مبا ١١٠ م ١٧٣ ، ٦٣٦ (١٦٨) هـ ١ : ١٢٤ / ٢ : ٤٢ درر ١ : ٩٦ / ٢ : ٤٨ ديوانه ٣٢
إذلال	»	» »	مق ١ : ٧٤ سب ٢ : ٢٦٠ خ ٤ : ٢٤ ديوانه ٣٢
الطالى	»	» »	سب ١ : ٣٣٩ ديوانه ٣٣
بأوجال	»	» »	سب ٢ : ١٣٠ ديوانه ٢٧
مكسال	»	» »	سب ٢ : ٢٢٣ ضر ٧٩ ديوانه ٣٤
بقتال	»	» »	لا ٨١ ديوانه ٣٣
أغوال	»	» »	لا ٨٠ مع ١ : ١٣٤ ديوانه ٣٣
بنبّال	»	» »	س ٢ : ٩١ ى ٦ : ١٤ مق ٣ : ١٦٢ مبا ٢٨٣ م ١١١ (١١٧) ع ٤ : ٥٤٠ صح ٢ : ٣٣٧ مو ٢: ٢٠٠ ديوانه ٣٣
خلخال	»	» »	صح ١ : ١١٢ يس ١ ، ٢٢٠ ديوانه ٣٥
إجفال	»	» »	يس ١ : ٢٢٠ ديوانه ٣٥
شملال	»	» »	ص ١ : ١١ / ٣ : ١٤٥ ل (دفف ٣ شمل ٣٩٤) ديوانه ٣٨ ، وانظر : (شيمال) .
شيمال	»	» »	صا ٢٨ ضر ٣٦ هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ١٠٧ ل (دفف ٣ شمل ٣٩٤) ، وانظر : (شملال) .
أورال	»	» »	صف ٣ : ٥٧ ديوانه ٣٨

البالى	طويل	امرؤ القيس	مص ٦٦ صف ٢ : ١١٧ لا ٦٦ ، ٣٣٩ سر ٢٢٠ ، ٢٢٧ م ٢١٨ ، ٣٩٢ ، ٤٣٩ (٢٠٣ ، ٢٧٧) ع ٣ : ٢١٦ صح ١ : ٣٨٢ ظ ٤ : ١٣ مع ١ : ١٦١ ديوانه ٣٨
المال [1]	»	» »	س ١ : ٤١ شرح أبياته ١ : ٣٨ مق ٤ : ٧٦ ص ٢ : ٣٨٧ صا ٨٤ ى ١ : ٧٨ ، ٧٩ ق ١ : ١٦١ خ ١ : ١٥٨ ، ١٢١ هب ٢٢٧ م ٢٥٦ ، ٥٠٨ (٢١٩ ، ٢٩٧) ع ٣ : ٣٥ هـ ٢ : ١١٠ درر ٢ : ١٤٤ ظ ٣ : ١١٨ / ٤ : ١٧٠ مو ٢ : ٤/٩٨ : ٤٠ ديوانه ٣٩
أمثالى [2]	»	» »	صا ٤٨ ى ١ : ٧٩ / ٨ : ٥٧ مبا ٣١٩ م ٢٥٦ ، ٢٦٩ (٢١٩) صح ١ : ٢٢٥ هـ ١ : ١٤٣ درر ١: ١٢٢ ديوانه ٣٩
وآجال	»	الشماخ	س ٢ : ٣٠٧ شرح أبياته ٢ : ٣٢٩ ى ٨ : ١١٤ ، ١١٥ ق ١ : ٧٠ م ٢٧٣ (٢٦٩) برواية « وأوجال » ل (سنجل) .
وأوجال	»	»	انظر : (وآجال) .
حبال	»	طليحة بن خويلد	سب ٢ : ١٤٨ تفسير أبى حيان ٧ : ١٠٧ ع ٣ : ١٥٤ مو ٢ : ١٧٧ ل (فرغ ، حبل) .
بال	»	عدى بن زيد	ن ٢٥ عمدة ٢ : ٢٠٩ ش ١ : ١٨٣ ، ٢٩٥ صا ١٨٣ ضر ١٨٠ لك ١٤٨ خ ٤ : ٣٨١ ، ٣٩١ عرضا فيهما م ٢٨٩ (٢٣٨) هـ ١ : ١٣٦ ، ١٤٣ درر ١ : ١١٤ ، ١٢٣ ظ ٤ : ١٣٩ ديوانه ١٦٢
المال [3]	»	العطوى	مص ١٤٩
مفضال	»	عمرو بن شأس	مص ١٢٧

(١) « قليل من المال » .

(٢) « المؤثل أمثالى » .

(٣) « كفوا من المال » .

تعالى	طويل	أبو فراس	هب ٢٣ ديوانه ٣٢٥
سبيل [1]	»	الأخضر بن هبيرة الضبّى	س ١ : ٢٨٢ شرح أبياته ١ : ٥٩٩ ل (ضفط ٢١٨) .
عقيل	»	سليم بن سلام الحنفى	طبرى ٦ : ١٩٦ ى ٤ : ٦٠ بلدان (طمار) ل (طمر ١٧٤) .
حويلى	»	عبد الله بن سبرة	ص ٣ : ٢٨
بخيل	»	كثير عزة	س ١ : ٤٦٦ ص ١ : ٣٣٨ ى ٨ : ٥٥ هـ ١ : ٢٤٧ درر ١ : ٢٠٥ ديوانه ٥٠٨ وانظر أيضا قا ٢: ٦٣ وديوانه ١١١ برواية أخرى .
لغليلى	»	» »	قا ٢ : ٦٤ م ٣٥٨ (٢٦٣) هب ٣٧٢ مو ٣ : ١٠٩ ديوانه ١١٤
عويلى	»	» »	قا ٢ : ٦٤ ع ٣ : ٤٠٣ ديوانه ١١٣
بحبول	»	» »	قا ٢ : ٦٣ ع ٤ : ١٤١ ديوانه ١١١
سبيل [2]	»	» »	قا ٢ : ٦٥ سب ٢ : ٣٢ خ ٤ : ٣٣٠ مبا ٢٤٦ م ٢١٦ (١٩٨) ديوانه ١٠٨ وانظر : (بكل مذاد) .
منيل	»	» »	ص ١ : ٣٣٧ حماسة ابن الشجرى ١٥٤ م ٣٩٤ (٢٧٨) هـ ١ : ١٤٧ درر ١ : ١٢٧ ل (نمل ٢٠٤ أوى ٥٦) برواية « منمّل » فى الموضع الأوّل منهما شرح المفضليات ٨٠٥ ديوانه ١١٢
بقليل	»	» »	سب ١ : ٤٣ ديوانه ١١٢
بقتول	»	كعب بن سعد الغنوى	س ١ : ٤٢٦ مق ٢ : ١٩ صف ٣ : ٥٢ قا ٢ : ٢٠٤ حماسة ابن الشجرى ١٣٧ ى ٧ : ٣٦ خ ٣: ٦١٩ أصمعيات ٧٦
خليل	»	–	قا ٢ : ١٦٤ صف ١ : ٨٢ سب ١ : ٣١٩ مم ١٩٧ مبا ٥٩ ل (سمح ، حلا ٢٠٩)
صليل	»	–	قا ٢ : ١٦٤ صف ١ : ٨٢

(١) « ظهر سبيل » .

(٢) « تمثل لى بكل سبيل » .

بعسيل	طويل	–	ضر ١٩٣ لك ١٦٧ ع ٣ : ٤٨١ صح ٢ : ٥٨ هـ ٢ : ٥٢ درر ٢ : ٦٦ مو ٢ : ٢٧٧ ل (عسل ٤٧٤)
جميل	»	–	لك ١٦٥
وعويل	»	–	م ٢٨٨ (٢٣٧)
بحمول	»	–	م ٦٩٧ (٣٢٨)
صقيل	»	–	صا ١٥٤ ى ٧ : ١٤٧
دبيل	»	–	س ٢ : ٥٤ مق ٤ : ٢٤ ل (دبل ٢٥٠ قتم ٣٥٩ قلا ٦٣) بلدان (دبيل) .
بجهول (١)	»	–	ضر ٢٧٠ م ٦٩٧ ل (شرر ٦٧)
بجهول (٢)	»	–	هـ ١ : ٨٢ درر ١ : ٥٥
احتفاله	»	البحترى	لا ٣١١ ديوانه ٢ : ١٧٣
واحتفالها	»	–	معانى الفراء ١ : ١٤٠ ضر ٧٥
بعقّل	مديد	–	عقد ٥ : ٤٧٨ عر ٣٣ عى ١٥٣
الهَوْل	بسيط	–	مص ٦١ ديوان المعانى ١ : ٢٥
مرتحل (٣)	»	الأخيطل المخزومى (٤)	معجم المرزبانى ٤٣٢ سر ٢١٤
عُقلى	»	البحترى	لا ٣٠٤ ديوانه ٢ : ١٧٧
الثمل	»	أبو حية (٥)	ق ١ : ١٠١ لك ٧٨ خ ٤ : ٩٣ م ٥٧٩ (٣٠٨) ع ٢ : ١٧٣ صح ١ : ٢٠٤ ، ٢٠٦ هـ ١ : ١٢٨، ١٣١ درر ١ : ١٠٢ ، ١٠٩ مو ١ : ٢٦٣
بالرجل	»	أبو دلامة	عمدة ٢ : ١٥ مع ١ : ٢٠٨

(١) « لشرّى فعله بجهول » .

(٢) « مالم يستعن بجهول » .

(٣) « توديع مرتحل » .

(٤) ويسمى أيضا برقوقا .

(٥) أو ابن أحمر .

النجل	بسيط	أبو سعيد المخزومى	قا ١ : ٢٥٩ ع ٣ : ٥٣٠ هـ ٢ : ١٧٥ درر ٢ : ٢٢٧ مو ٤ : ١٢٨
يمل	»	عبد الله بن همام	س ١ : ٤٤٢ مو ٤ : ١٠ ل (مكن ٣٠٢)
والجدل	»	الفرزدق	صا ٥٢١ ق ١ : ٦٠ ضر ٢٨٨ مبا ٧٥ ، ١٤٨ خ ١ : ١٤ عرضا هب ١ : ٨٥ ع ١ : ١١١ ، ٤٤٥ صح ١ : ٣٨ ، ١٤٢ هـ ١ : ٨٥ درر ١ : ٦١ مو ١ : ١٥٦ ، ١٦٥ يس ٢ : ٢٢٩ . وليس فى ديوانه .
فقل	»	المتنبى	خ ٤ : ١٠٠ ديوانه ٢ : ٦٩
زحل	»	»	ص ٢ : ٧١ ديوانه ٢ : ٦٨
خجل	»	»	ش ١ : ٢٤٨ ديوانه ٢ : ٦٨
الذبل	»	»	ش ١ : ٢٤٨ ديوانه ٢ : ٦٧
الهطل	»	»	لا ٣١٩ ديوانه ٢ : ٧٣
أجل (١)	»	مسلم بن الوليد	شعراء ٨١٠ أشربة ٤٤ موازنة ٧٤ أخبار أبى تمام ١٠٢ مص ٢٢٧ ديوان المعانى ١ : ١١٦ صناعتين ٢٨٨ زهر ٩٩٧ ديوانه ٩
مرتحل (٢)	»	» » »	ش ٢ : ٣٥٣ صناعتين ٢٢٧ المثل السائر ١ : ٢٨٢ ديوانه ١٢
أمل (٣)	»	ابن نباتة	ش ٢ : ٣١٤ ديوانه ٤١١
العمل	»	–	ى ٨ : ٥١ . وانظر : (والعملُ) .
والنهل	»	–	ش ٢ : ٢٨
طلل	»	–	هـ ١ : ٢٠ درر ١ : ١٧١
أجل (٤)	»	–	م ١١٣ (١٢٠) برواية « إلى الأجل » صح ٢ : ١٤٨ هـ ٢ : ١٣٦ درر ٢ : ١٨٧ مو ٣ : ١١٣
العسل	»	–	ظ ٢ : ٢٢٦

(١) « يسعى إلى أجل » .

(٢) « كل مرتحل » .

(٣) « يسعى إلى أمل » .

(٤) « لا إلى أجل » .

والأمل [1]	طويل	-	ع ٢ : ٤١٦ صح ١ : ٣٣٢ مو ٢ : ٢٠
والأمل [2]	»	-	هـ ١ : ١٩٢ درر ١ : ١٦٥
وكَل	»	-	م ١١٠ (١١٧)
السفل	»	-	خ ١ : ٥٦٦
المال	»	إسحاق الموصلي	سر ٩٣
والقال	»	العباس بن الأحنف	ص ٣ : ٣١٦ سب ١ : ١٤١ ديوانه ٣٢٢
آمالى [3]	»	أبو الفرج الببغا	ش : ٣١٤
أوقال	»	أبو قيس بن الأسلت	س ١ : ٣٦٩ شرح أبياته ٢ : ١٨٠ معانى الفراء ١ : ٣٨٣ صل ١ : ٣٣٦ ، ٣٦٥ مخصص ١٤ : ١٠٠ ش ١ : ٤٦ / ٢ : ٢٦٤ جل ١٠٩ صا ٢٨٧ ى ٣ : ٨٠ / ٨ : ١٣٥ خ ٢ : ٤٥ / ٣ : ١٤٤ ، ١٥٢ م ١٥٩ ، ٥١٧ (١٥٦) صح ١ : ١٥ هـ ١ : ٢١٩ درر ١ : ١٨٨ ل (نطق ، وقل) ولم ينسبه سيبويه ولا الأعلم . وهو من الخمسين .
أمثالى	»	المجنون	م ١٥ ، ٦٩ (١٥ ، ٧٧) ع ٢ : ٣٥٨ هـ ١ : ١٤٧ درر ١ : ١٢٨ مو ٢ : ١٥ ديوانه ٢٢٨
أوكال	»	-	ع ٤ : ١٥٦
آمالى [4]	»	-	ع ٣ : ٣١ ظ ٣ : ١٢١ مو ٢ : ١٠٤
بجهال	»	-	حيوان ١ : ١٤ بيان ٣ : ٣٣٤ مج ٤٩١ صف ٣ : ١٣ روض ١ : ١٧٠
بمثقال	»	-	حيوان ١ : ١٤ بيان ٣ : ٣٣٤ مج ٤٩١ صف ٣ : ١٤ روض ١ : ١٧٠
حَمَّال	»	-	كا ٢٠٥ صا ١٢٩ ى ٧ : ١٤٣ خ ٢ : ١٨٥ ، ٤٥٤ / ٤ : ٥٧٨

(١) « الشوق والأمل » .

(٢) « السول والأمل » .

(٣) « أفنيت آمالى »

(٤) « عنهن آمالى » .

جُمَّال	بسيط	–	ص ٣ : ٢٦٦
آجال	«	–	هـ ١ : ١٤٦ درر ١ : ١٢٧ مو ٢ : ٩
ولا مال	«	–	مو ٢ : ٢٩٢
لنزّال	«	–	هـ ٢ : ٤١ درر ٢ : ٤٥ . وانظر : (لورّاد) .
الأباطيل	«	ابن عنقاء الفزارى	ى ٤ : ٦٣
بالمصاقيل	«	أمية بن الأسكر الكنانى	خ ٢ : ٥٠٣
لمثله	مخلع البسيط	السراج الوراق	عى ١٠٠
أهله	« «	« «	عى ١٠٠
الكُحَيل [1]	وافر	زفر بن الحارث	غا ١١ : ٥٦ ق ١ : ١٦٥
ضل	«	–	هـ ١ : ١٧٦ درر ١ : ١٥٣
جعيل	«	–	هـ ١ : ٧٧ درر ١ : ٥١
طوال	«	الأعلم الهذلى	ى ٥ : ٤٩ ، ١٠٢ ل (خرق ٣٦٠) هذليين ٢ : ٨٤ برواية أخرى .
للرئال	«	« «	ظ ٤ : ١٥٢ هذليين ٢ : ٨٣
الطِّحال	وافر	الأقرع بن معاذ [2]	س ١ : ١٥٠ شرح أبياته ١ : ٤٢٩ مج ١٢٥ صل ١ : ٢٥٤ قا ٢ : ٢٧٤ سع ١ : ١٤٢ مخصص ١٤ : ٤٧ ى ٢ : ٤٨ ، ٥٠ جل ١٨٥ ع ٣ : ١٠٢ صح ١ : ٣٤٥ هـ ١ : ٢٢٠ ، ٢٢١ درر ١ : ١٩٠ مو ٢ : ١٣٩
وبال	«	باهلى [3]	س ١ : ٢١٤ شرح أبياته ١ : ٦٠٣ مق ٢ : ١٩١ ق ١ : ٢٢٥ م ٣٥٦ (٢٦٢) ظ ٢ : ٩٦
الهلال [4]	«	جرير	هـ ١ : ٤٧ درر ١ : ٢٠ ديوانه ٤٢٦
عيالى	«	الحطيئة	س ٢ : ١٧٥ مج ٣٠٤ ص ٢ : ٢١٤ صا ٧٧١

(١) فى المقرب « المجيل » وهو خطأ .

(٢) وروى نظيره لشعبة بن قمير فى فرحة الأديب كما فى نوادر أبى زيد ١٤١ وحواشى شرح أبيات سيبويه للسيرافى .

(٣) أو ابن ميادة .

(٤) « من الهلال » .

			غا ٢ : ٤٧ ملحقات أمالى الزجاجى ٢٣٣ خ ٣ : ٣٠١ ع ٤ : ٤٨٥ صح ٢ : ٢٧٠ هـ ١ : ٢٥٣ / ٢ : ١٤٩ ، ١٧٠ درر ١ : ٢٠٩ / ٢ : ٢٠٤ ، ٢٢٤ مو ٤ : ٦٣ ديوانه ١٢٠
بالمطالى	وافر	زبان بن سيار الفزارى	س ٢ : ٣٢٢ شرح أبياته ٢ : ٤١٢ اقتضاب ٤٧١ ى ٦ : ١٢٩ يس ٢ : ٢٩١ ل (جنف ٣٧٨ طلى ٢٣٩) وهو من الخمسين .
التقالى	«	زهير	م ٣٩٥ (٢٧٨) ديوانه ٣٤٢
لا تبالى	«	«	م ٣٩٥ (٢٧٨) ديوانه ٣٤٢
العوالى	«	زيد الخيل	شرح أبيات الكتاب ٢: ٩٧ مق ١ : ٢٥ ى ٣ : ١٢٤
مالى (١)	«	« «	س ١ : ٣٨٦ شرح أبياته ٢ : ٩٧ ن ٦٨ مج ١٢٩ مق ١ : ٢٥٠ ق ١ : ١٠٨ ضر ١١٣ ى ٣ : ٩٠، ١٢٣ مبا ٣٠٠ ، ٣٦١ خ ٢ : ٤٤٦ ع ١ : ٣٤٦ هـ ١ : ٦٤ درر ١ : ٤١ مو ١ : ١٢٣ ل (ليت ٣٩٣) .
نزال	«	زيد الخيل	ش ٢ : ١١١ ل (نزل ١٨٠)
الهزال	«	السليك بن السلكة	حماسة البحترى ١٨٩ عى ١٦٣
الهلال (٢)	«	أبو العتاهية	سر ٣٥٦ ديوانه ٣٢٦
أو زوال	«	أبو الفتح البستى	سر ٢٢
ما أبالى	«	غوية بن سلمى	ص ٢ : ١٩ ى ٨ : ٣٤ / ٩ : ١٠٠ ، ١٠١ مبا ١٤٦ حما ١٠٠١
رجال	«	القحيف العقيلى	س ٢ : ١٩٦ الأمثال لمؤرج ٤٨
السؤال	«	كثير عزة	هـ ١ : ١٣١ درر ١ : ١٠٩ ديوانه ٢٣٢ برواية أخرى
الدخال	«	لبيد	س ١ : ١٨٧ شرح أبياته ١ : ٢٠ مق ٣ : ٢٣٧ مخصص ١٤ : ٢٢٧ ش ٢ : ١٦٤ جل ١٦٣ صا ٨٢٢ ى ٢:٦٢ / ٤ : ٥٥ / ٦ : ٨٥ خ ١ : ٥٢٤ ع ٣ : ٢١٩ صح ١ : ٣٧٣ هـ ١ : ٢٣٩ ولم يعرض له فى الدرر لأنه فى الهمع « أرسلها

(١) صدره : « كمنية جابر » .

(٢) « إلى الهلال » .

			العراك » فقط ل (نغص ٣٦٨ عرك ٣٥٢ دخل ٢٥٨) ديوانه ٨٦
هلال	وافر	لبيد	ن ٢١٣ مبا ٥٠ ديوانه ٩٣
شمالى	»	»	مق ٢ : ٢٠٦ شرح ديوان طفيل ٤٨ ل (شمل ٣٩٢) ديوانه ٩٤
بَلال	»	ليلى الأخيلية	اقتضاب ٢٣٥ ى ٤ : ٦١ ل (بلل ٧١) ديوانها ١٠٦
العوالى	»	» » (١)	المعانى الكبير ١٢١ اقتضاب ٢٣٥ هى ٦٣ ل (قبل ٥٨) .
الغزال	»	المتنبى	ش ١ : ٢٣٥ ديوانه ٢ : ٢٨
والدخال	»	»	ش ٢ : ٣٨٤ ديوانه ٢ : ٢٨
للهلال	»	»	سر ١٥٩ ديوانه ٢ : ٢٧
محال	»	»	سر ١٥٩ ديوانه ٢ : ٢٨
بالرجال	»	مسكين الدارمى	س ١ : ١٥٥ كا ١٨٨ جم ٣٠٨ ى ٢ : ٢٤٨ ، ٥٠ مبا ٤٢٢ خ ١ : ٥٠٠ عرضا مو ٢ : ١٢٦ ديوانه ٦٦
الجلال	»	ابن المعتز	سر ١٩٥ ديوانه ٢ : ٧٥
ألال	»	النابغة الذبيانى	هى ٢٨٤ ديوانه ٦٥
مالى (٢)	»	–	صل ١ : ٥٣٠ مبا ٢٤٣ م ٦٨٠ (٣٢٣) درر ١ : ١١٦
الرجال	»	–	ص ٣ : ١٣٤ سب ١ : ١٨١ مم ٦١١ ضر ١٣١ خ ٤ : ٣٤١ و ٤ : ٣٣٥ عرضا مبا ٢٦٩ - ٢٧٠ مخصص ٦ : ١٦٠ ظ ١ : ١٧١ ل (أله ٣٦٣)
رجال	»	–	س ٢ : ١٩٦ ل (خنث ٤٥١) برواية أخرى .
حلال	»	–	ى ١ : ٦٢ مخصص ١٧ : ١٢٤
بال	»	–	صا ٧٥
ومالى	»	–	صف ٣ : ٢٦
أبالى	»	–	صا ٥٢٧

(١) أو الخنساء . وليس فى ديوانها .

(٢) أوله : « لما أغفلت شكرى » .

أُبالى	وافر	–	سع ١ : ١١٨ ، ١٦٠
الليالى	«	–	م ٢٧١ (٢٢٨) خ ٢ : ١٣٥ عرضا صح ٢ : ٢٦٠ هـ ٢ : ٦٦ درر ٢ : ٨٢ مو ٤ : ٤٣
الخوالى	«	–	خ ٢ : ٥٣١ عرضا ل (بطط ١٣٠) .
الوبيل	«	أرطاة بن سهية [1]	حيوان ٦ : ٤٩ غا ١١ : ١٩ ش ١ : ١٣٥ / ٢ : ١٦٢ م ٣٦٦ (٢٦٥) نوادر المخطوطات ٢ : ٣٥٩
والفضول	«	البحترى	لا ٣١٤ ديوانه ٢ : ١١٦
ملول	«	أبو تمام	مص ٢١٢ صناعتين ٢٤٢ زهر ١٥١ ديوانه ٥٠٣
الخليل [2]	«	جرير	حيوان ٣ : ٣٩٥ عيون ٤ : ٤٢ ى ١ : ٣٧ ل (قرنب ١٦٥ ملل ١٥٢) ديوانه ٢٣٨
المليل	«	«	= (كعصا الخليل) .
المجيل	«	زفر بن الحارث	ق ١ : ١٦٥ صوابه (الكُحَيلِ) فانظره فيما سبق .
المُجيل	«	« «	= (الكُحَيلِ) فيما سبق .
الفصيل [3]	«	الفرزدق [4]	س ١ : ٢٦٦ مق ٤ : ٤٦ ، ٣٢٠ جم ١٩٣ ى ١ : ٣٥ ل (مخض ٩٦) ديوان الفرزدق ٦٥٢
فيل	«	«	ى ١ : ٣٧ ل (حبن ٢٥٩) ديوانه ٤٣٨
لفيل	«	الكميت	منطق ٨٩ مخصص ١ : ٥٦ / ٣ : ٥١ ضر ٢٤٣ ل (فيل ٥٠) ديوانه ٢ : ٥١
دليل	«	المتنبى	لا ٣٠٦ ديوانه ٢ : ٧٦
المقيل	«	المرار بن منقذ	س ١ : ٦٠ ، ٩٧ شرح أبياته ١ : ٣٩٣ جل ٢٤٢ ى ٦ : ٦١ ع ٣ : ٤٩٩ مو ٢ : ٢٨٤ ، ولم ينسبه الشنتمرى .
للذحول	«	هجرس بن كليب	ى ٨ : ١١٧

(١) أو علفة بن عقيل أو عملس بن عقيل .
(٢) « كعصا الخليل » .
(٣) « على الفصيل » .
(٤) أو جرير ، كما فى اللسان .

السيول [١]	وافر	ابن هرمة	س ١ : ٢٠٦ ، ٢٠٧ شرح أبياته ١ : ٢٨٤ خ ١ : ٢٠٣ ل (درج) .
السيول [٢]	»	أبو وجزة	لا ٣١٧
عقيل	»	الوليد بن عقبة	شعراء ٢٣٣ ش ١ : ١٥
الخليل [٣]	»	–	هـ ٢ : ٨٥ درر ٢ : ١١٠
الفصيل [٤]	»	–	حيوان ١ : ٣٨٤ لا ١٧٢ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ حما ١٦٥٠ .
بالقليل	»	–	صف ٢ : ١٩٨ مم ٥٦٨ ل (ويل ٢٦٦)
الرَّحل	كامل	امرؤ القيس	عى ٢٧٤ ديوانه ٢٣٨
رسلى	»	» »	عى ٢٧٤ ديوانه ٢٣٦
نَبلى	»	» » [٥]	س ١ : ٨٣ شرح أبياته ١ : ٤٠٦ جم ٩٨ مبا ٤٤٧ ديوانه ٢٣٩
النَّبل	»	معقر بن حمار	حيوان ٣ : ٦١ مص ١١
والهزل	»	أبو نواس	سر ٤٦ ديوانه ٣١١
الفعل	»	–	سب ١ : ٣٤١
وبالفعل	»	–	ى ٥ : ٤٦
لم تبذل	»	البحترى	لا ٣٠٨ ديوانه ٢ : ٢١٧ الجوائب ١٧٤٢ صيرفى .
الأسفل	»	»	سر ١٦
يتحول	»	»	لا ٢٠٣
المفضل	»	»	لا ٣١٢ ديوانه ٢ : ١٨٠
كالجدول	»	تأبط شرا	ش ٢ : ٣٤
تسهل	»	أبو تمام	ص ٢ : ٤٢٩ ديوانه ٤٣٣

(١) « درج السيول » .

(٢) « كمجتمع السيول » .

(٣) « مجاملة الخليل » .

(٤) « مهزول الفصيل » .

(٥) أو النمر بن تولب ، ولم ينسب فى سيبويه .

الأوّل [1]	كامل	أبو تمام	حيوان ١ : ١٦٩ بيان ٣ : ٣١٣ ص ٢ : ١٧١ لا ٣١٠ سر ١٣٧ تحرير التحبير ٢١٩ ديوانه ٤٥٧
من عل [2]	»	جرير	س ٢ : ٣٠٩ ديوانه ٤٤٤
لم تقتل	»	حسان	س ٢ : ١٥٩ خ ٢ : ٢٤٠ عرضا ظ ٣ : ٧١ ديوانه ٣١١
للمفصل	»	»	ظ ٣ : ٧١ ديوانه ٣١٢
المقبل	»	»	س ١ : ٤١٣ شرح أبياته ٢ : ٦٩ مص ٢٤ لا ٣٠٣ م ١٢٩ ، ٦٩١ (١٣٠ ، ٣٢٥) هـ ٢ : ٩ درر ٢ : ٧ مو ٣ : ٣٠١ ديوانه ٣٠٩
السلسل [3]	»	»	ى ٣ : ٢٥ / ٦ : ١٣٣ معرب ٥٩ خ ٢ : ٢٣٦/ ٤ : ٤٧٦ عرضا هـ ٢ : ٥١ درر ٢ : ٦٤ ظ ٣ : ١٠٠ ، ١١١ مو ٢ : ٢٧٢ ديوانه ٣٠٩
المفضل	»	»	شرح الأبيات للسيرافى ٢ : ٦٩ ش ٢ : ١٨١ ديوانه ٣٠٩
الأوّل [4]	»	»	مرتضى ١ : ٢٤٧ ل (طرز) ديوانه ٣١٠
المحمل	»	»	هـ ٢ : ٧٨ درر ٢ : ٩٧ ديوانه ٣١٠ برواية « المحول » .
المحول	»	»	= (المحمل) .
مستعجل	»	»	سب ١ : ٢٩٣ ديوانه ٣١٢
يصقل	»	خالد الكاتب [5]	سر ٣٠٥
تسألى	»	ربيعة بن مقروم [6]	صل ٢ : ١٩٦ خ ٣ : ٥٦٤ الحماسة البصرية ٢ : ٢٧

(١) « للحبيب الأول » .

(٢) « يافرزدق من عل » .

(٣) « بالرحيق السلسل » .

(٤) « الطراز الأول » .

(٥) أو أبو دلف .

(٦) أو امرأة من سليم .

لم أنزل	كامل	ربيعة بن مقروم	حيوان ٦ : ٤٢٧ ش ٢ : ١١٠ صا ٥٣٦ ى ٤ : ٢٧ خ ٢ : ٣٠٥ عرضا حما ٦٢ ل (نزل ١٨١)
لم يجهل	»	» » »	غا ١٩ : ٩٣ خ ٤ : ٤٢٠ عرضا .
فتجمل	»	عبد قيس بن خفاف [١]	خ ٢ : ١٧٦ عرضا م ٩٣ ، ٩٦ ، ٦٩٨ (٩٥) هـ ١ : ٢٠٦ درر ١ : ١٧٣ مفض ٣٨٥ أصمعيات ٢٣٠
فاعجل	»	» » » »	ن ١١٤ ع ٢ : ٢٠٢ صح ١ : ٢٠٨ مو ١ : ١٦٥ مفض ٣٨٤ أصمعيات ٢٢٩
الحرمل	»	عنترة	عى ١٧٣ ديوانه ١٧٧
المأكل	»	»	ش ٢ : ٤٦ ى ٧ : ١٠٦ ديوانه ١٨١
لم أقتل	»	»	ص ١ : ٣٤٤ ديوانه ١٨٠
مفصل	»	»	لك ١٤٧ هـ ١ : ٢٤٦ درر ١ : ٢٠٢ ديوانه ١٨٤
بالمنصل	»	»	عقد ٥ : ٤٨١ عر ٥٦ عى ١٧٣ ل (ضمر) ديوانه ١٧٨
من عل	»	الفرزدق	صوابه (من علُ) فى المضموم .
مهبَّل	»	أبو كبير الهذلى	س ١ : ٥٦ شرح أبياته ١ : ٣٣٠ المعانى الكبير ٥١٩ شعراء ٦٧١ كا ٧٩ صا ٤٨٩ ى ٦ : ٧٤ ضر ٢٣ خ ٣ : ٤٦٦ مبا ٣٥٦ م ٦٨٦ (٣٢٥) ع ٣ : ٥٥٨ مو ٢ : ٢٩٩ هذليين ٢ : ٩٢
مثقَّل	»	» » »	رواية ابن قتيبة فى القافية السابقة .
لم يحلل	»	» » »	مج ٣٢٥ كا ٧٩ ش ١ : ١٤٨ م ٦٨٦ (٣٢٥) حما ٨٧ المعانى الكبير ٥١٩ شعراء ٦٧١ حما ٨٥ هذليين ٢ : ٩٢
بهيضل	»	» » »	سب ٢ : ٣٤٣ تصحيف ٣٦٤ هى ٢٧٤ ش ٢ : ٤ ، ٣٠٢ صا ٢٨٥ ى ٥ : ١١٩ / ٨ : ٣١ ق ١ : ٢٠٠ مم ٦٢٧ خ ٤ : ١٦٥ هذليين ٢ : ٨٩

(١) أو حارثة بن بدر الغدانى .

السلسل [1]	كامل	أبو كبير الهذلى	م ٧٥ (٨١) هـ ٢ : ٢٠ درر ٢ : ١٤ مو ٢ : ٢١٤ مبا ٥٢ ، ١٩٢ هذليين ٢ : ٨٩
معضل	»	» » »	= (مغيلِ) .
أرسلى	»	» » »	ص ٢ : ٤١٦ ل (رسل) هذليين ٢ : ٩٩
مغْيل	»	» » »	صف ٣ : ٤٦ حما ٨٦ برواية معضل
المحمل	»	» » »	س ١ : ١٨٠ شرح أبياته ١ : ٣٢٤ مق ٣ : ٢٠٣، ٢٣٢ ص ٢ : ٣٠٩ جل ٢٥٦ صا ٢٣٠ ى ٩ : ٥٠ ع ٣ : ٥٤ صح ١ : ٣٣٤ ظ ١ : ١٠٣ ، ١٩٠ مو ١ : ١٢١ هذليين ٢ : ٩٣
الهوجل	»	» » »	م ٥١١ (٢٩٨) ع ٣ : ٣٦١ صح ٢ : ٢٨ مو ٢ : ٢٤٠ حما ٨٨ هذليين ٢ : ٩٢
لم يفعلِ	»	» » » [2]	مج ١٢٦ قواعد الشعر ٧٤ إعراب القرآن للزجاج ٨٨٩ ص ٢ : ١٧١ عمدة ٢ : ٦١ ضر ٧٢ خ ٤: ٤٢٠ عرضا ل (وا ٣٧٩) هذليين ٢ : ١٠٠ سكرى ١٠٨٠
الأخيل	»	» » »	مج ٤١٨ ى ٤ : ٦١ حما ٨٩ هذليين ٢ : ٩٢
العيِّل	»	» » »	ص ٣ : ١٥ ى ١٠ :٣١ هذليين ٢ : ٩٢
قسطل	»	ابن المعتز	مص ٤٧ أوراق ٢٦٥ زهر ١٧٧ ديوانه ٢ : ١٢٦
جحفل	»	–	ص ٢ : ٤٠٩
لا تنجلى	»	–	لا ١٥٤ م ٣٨٣ (٢٧٠) مع ١ : ٩٥
كالمنصل	»	–	صا ٤٩٩
وتجمّل	»	–	عقد ٥ : ٤٨٣ عر ٥٤
الآمل	»	البحترى	مص ١٣٣ التشبيهات ٢٥٤ ديوانه ٢ : ١٦٧
بلابل	»	الثعالبى	مع ٢ : ٩١
الباطل	»	جرير	ص ١ : ٣٣٦ ق ١ : ٦٢ م ٣٩١ (٢٧٦) هـ ١ : ٢٤٧ ، ٨٨ درر ١ : ٦٥ ، ٢٠٤ ديوانه ٤٣٠
رسائلى	»	جميل	هـ ٢ : ٣١ درر ٢ : ٢٩ ديوانه ١٧٩

(١) « من الرحيق السلسل » .

(٢) أو أبو ذؤيب ، أو كثير .

الأعمال	كامل	الأخطل	عى ١٧٦ ديوانه ١٥٨
بالأموال	»	أشجع السلمى	مص ١٦٧
القسطال	»	أوس بن حجر	ص ٣ : ٢١٣ مم ١٥٦ ديوانه ١٠٨
العالى	»	أبو تمام	سر ٣٠٢ ، ٣١٣ ديوانه ٢٤٦
ذبال	»	تميم بن مقبل	س ٢ : ٢٦٥ شرح أبياته ٢ : ٤١٩ صف ١ : ٣٢٤ / ٣ : ٥٤ مم ٤٨٦ ل (دور ٣٨٣ ذبل ٢٧١) ديوانه ٢٥٧
الأمثال	»	» » »	أضداد الأصمعى ٣٥ وابن السكيت ١٨٨ والسجستانى ٩ وابن الأنبارى ١٨ ى ٧ : ١٢٠ خ ٤ : ٧٦ ل (جوز ، عسى) ديوانه ٢٦١
بخيال	»	» » »	خ ٤ : ٤٢٠ ل (لمم ٢٥ وا ٣٧٩) ديوانه ٢٥٩
زلال	»	» » »	ديوانه ٢٦٠ وجاء فى سيبويه ٢ : ٤١٩ (زلالاً) وصوابه بالجر كما هنا وكما فى اللسان (صفق ٧١ عرا ٢٧٣) وأنشد صدره فقط فى اللسان (قرح ٣٩٣) .
الأجرال	»	جرير	نقائض ٣٣ ص ٢ : ٣٢ ل (جرل ، نقل) ديوانه ٤٦٨
الدجّال	»	»	ظ ٣ : ٢١٥ ديوانه ٤٧١
الأبطال	»	حسان	صا ٤٩٤ ديوانه ٣٣٤
المال	»	كثير	المعانى الكبير ٤٨٠ منطق ٤ ، ٤٩ قا ٢ : ١٩٢ ص ٢ : ٤٤٥ هر ١ : ٣٥٧ مع ١ : ١٨٧ ل (غمر ، ضحك) ديوانه ٢٨٨
جعال	»	لبيد (٢)	س ٢ : ٢٧٤ شرح أبياته ٢ : ٣٧٤ ضر ٥٣ شا ١٨٧ . وليس فى ديوانه .
وأوال	»	النابغة الجعدى	س ١ : ٨١ شرح أبياته ١ : ٨٩ ل (أول ٤١) ديوانه ٢٢٧

---

(١) أو حاجب بن حبيب .

المحتال	كامل	–	مو ١ : ٢٤٠
رجال	»	–	ص ٢ : ٤٠١
الرجال	»	–	خ ٤ : ٣٣٥ عرضا .
وسؤال	»	–	هـ ١ : ١٢٨ درر ١ : ١٠٣
جهول	»	عمرو بن معديكرب	س ١ : ٢٠٠ شرح أبياته ١ : ٢٩٣ / ٢ : ١٧٨ / ٣ : مق ٢٥١ شروح سقط الزند ١٦٧٨ حما ٢٥٢ ، ٣٦٨ ، ٤٠٨
بشمالها	»	–	ق ٢ : ١٢٨
وتجمل	م الكامل	–	عقد ٥ : ٤٨٣ دمنهورى ٥٢
إلا على	» »	–	انظر الياء الساكنة .
بالى	هزج	الفند الزمانى	خ ١ : ٣٠٥ مبا ٢٠٢ ل (قضى ٥٠) حما ٥٣٧
وأوصالى	»	» »	خ ٣ : ٢٠٠ هـ ١ : ٢١٣ درر ١ : ١٨٣ حما ٥٣٨
أحوال	»	الوليد بن يزيد [1]	لا ١٥٦ مع ١ : ٩٥ ملحقات ديوان لبيد ٣٥٢
الذلول	»	–	عقد ٥ : ٤٨٤ عى ١٧٢ دمنهورى ٥٣
ذى أمل	رجز	–	إعجاز القرآن ٨٤ عى ١٨
وقال	رمل	تميم بن مقبل	س ٢ : ٣٥ ملحقات ديوانه ٣٩٢
الحلال	»	عبيد بن الأبرص	ص ٢ : ٢٥٥ فى ١٨ بيتًا صف ١ : ٦٦ فى أربعة أبيات ى ٩ : ١٧ خ ٣ : ٢٣٦ مبا ٧١ ديوانه ٥٨
الشمال	»	» » »	عقد ٥ : ٤٨٧ عر ٦٨ ى ٩ : ١٧ عى ١٩١ دمنهورى ٥٧ مو ١ : ١٧٧ ديوانه ٥٨
حلال	»	» » »	ع ١ : ٥١١ مو ١ : ١٧٧ ديوانه ٥٩
حال	»	عدى بن زيد	انظر : (حالْ) فى الساكن .
يا لمال	»	مرة بن الرواغ	ع ٤ : ٣٠١ صح ٢ : ١٨٤ مو ٣ : ١٧٦
بالجمال	»	–	ى ١ : ١٥ ل (جمل ١٣٤)

(١) أو لبيد .

المنال	م الرمل	ابن الرومى	سر ٣٣٢ ديوانه .
أسيل	« «	ابن المعتز	عى ٢٥٤ ديوانه ٢ : ٧٥
جميل	« «	« «	عى ٢٥٤ ديوانه ٢ : ٧٥
عنده لى	« «	« «	عى ٢٥٤ ديوانه ٢ : ٧٥
الأسول	سريع	المتنخل الهذلى	سب ٢ : ٢٧٢ هذليين ٢ : ١
بالمقبل	«	–	مص ١٨٠
فاصطلى	«	–	ضر ٢٨٨ يس ١ : ١٤٢ خ ١ : ١٤ عرضا برواية « فاتّقِ » ، وانظر القاف المكسورة .
بالباطل	«	الأسود بن يعفر	ق ١ : ٨٤ ضر ١٦٨ م ٦١١
الباسل	«	امرؤ القيس	ش ١ : ٢٦٤ ديوانه ١١٩ ، ٣٥٦
نابل	«	« «	مج ١٧٢ ص ٣ : ١٠٣ ، ١٦٦ هر ٢ : ٣٢٣ ديوانه ١٢٠ ، ٢٥٧
السائل	«	« «	ص ٣ : ٧٦ ديوانه ١١٩ ، ٢٥٥
واغل	«	« «	س ٢ : ٢٩٧ ن ٣١٣ صل ٢ : ٣٨٥ ص ١ : ٧٤ / ٢ : ٣١٧ ، ٣٤٠ / ٣ : ٩٦ سب ١ : ١٥، ١١٠ ى ١ : ٤٨ ق ٢ : ٢٠٥ ضر ٩٤ ، ١١٠ خ ٣ : ٥٣٠ مبا ٣٢٧ هب ٢١٢ صح ١ : ٨٨ هـ ١ : ٥٤ درر ١ : ٣٢ ظ ١ : ٢٧ هر ١ : ٣٢٤ ديوانه ١٢٢ ، ٢٥٨
وائل	سريع	« «	ضر ١١٢ خ ٤ : ٥٨٨ عرضا ديوانه ٢٥٨
قاتل	«	حسان	سيرة ٦٢٩ ، روض ٢ : ١٣٦ ضر ١٠٥ ديوانه ٣٣١
بمشغول	«	–	هـ ١ : ١٢٠ درر ١ : ٩٠ مو ١ : ٢٤١
نَيْلة	«	ابن الرومى	مص ٥٦
عكل	منسرح	–	ى ٥ : ٤٧
الدئِل	«	كعب بن مالك	اشتقاق ١٧٠ صف ١ : ١٢٠ ى ١ : ٣٠ شا ١٢ ع ٤ : ٥٦٢ مو ٤ : ٢٣٩ ل (دأل ٢٤٨) ديوانه ٢٥١

الأجل	منسرح	ابن هرمة	لا ١٧٥ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ غا ٥ : ٢٦٢ ديوانه ١٨٣
هطِل	»	-	عقد ٥ : ٤٨٠ عر ٨٥ عى ٢٠٢
جملة [1]	»	-	عقد ٥ : ٤٩٠ عر ٨٥ عى ٢٠٢ ، ٢٣٣
أقيال	خفيف	الأعشى	ى ٨ : ٢٨ خ ٤ : ١٧٦ م ٥٨٧ ع ٣ : ٢٥١ هـ ١ : ٩ درر ١ : ٥ ديوانه ١٣
أقتال	»	»	= (أقيال) .
شملال	»	»	سب ٢ : ١٢٨ ديوانه ٩
كلال	»	»	مص ١٠ ديوانه ٩
بالسخال	»	»	عر ٨٦ ، ٩٨ خ ٣ : ٢٣٥ عرضا عى ٢٠٤ دمنهورى ٦٢ ديوانه ٣
بنعال	»	»	مق ٤ : ٢٧٨ ش ١ : ٣٠ ى ٣ : ١٣٧ ديوانه ١١ برواية « بمثال » .
بمثال	»	»	= (بنعال) ،
الأثقال	»	»	منطق ٩٥ تنبيهات على بن حمزة ٣٢٨ ضر ١١٨ ديوانه ١٠
الأهوال	»	»	ص ٢ : ٤٧٤ سب ٢ : ٣٩ ى ٣ : ١٧ ق ١ : ١٠٥ مبا ١٧٠ خ ٢ : ١٥٧ / ٤ : ١٥٧ عرضا فى الموضعين ع ٢ : ١٠٦ / ٤ : ١٩٨ صح ١ : ٢٠٠ هـ ١ : ١٢٦ درر ١ : ٩٩ ديوانه ٣
سؤالى	»	»	أدب ٤٠٨ جواليقى ٣٦٩ اقتضاب ٤٤٨ خ ٤ : ١٥٥ ديوانه ٣
أشغالى	»	»	ى ٤ : ٣٣ ديوانه ٥
أكفال	»	»	ى ٥ : ٦٧ ديوانه ١١
الجبال	»	»	صل ٢ : ١٧٨ م ٢٨٤ (٢٣٤) صح ٢ : ٢٣٠ هـ ١ : ١١١ / ٢ : ٤ درر ١ : ٨٠ / ٢ : ٣ مو ٣ : ٢٧٨ ديوانه ١٣

(١) « رجل على جمله » .

زلال	خفيف	الأعشى	المذكر والمؤنث للفراء ٨٣ ل (أسفط ١٢٣ سفط ١٨٧) ديوانه ٥
احتيال	»	أمية بن أبى الصلت [1]	ى ٤ : ٣ هب ١٣٢ ديوانه ٤٩
العقال	»	» » » » [1]	س ١ : ٢٧٠ ، ٣٦٢ شرح أبياته ٢ : ٣ حيوان ٣ : ٤٩ بيان ٣ : ٢٦ مق ١ : ٤٢ صل ٢ : ١٧٥، ٣٤٢ جى ١٦٦ هى ٨٠ ، ٩٤ ش ٢: ٢٣٨ جل ٣٠٧ ى ٤ : ٢ / ٨ : ٣٠ خ ٢ : ٥٤١ / ٤ : ١٩٤ م ٢٩٧ (٢٤٠) هب ١٣٢ ع ١ : ٤٨٤ هـ ١ : ٨ ، ٩٢ درر ١ : ٤ ، ٦٩ ظ ٢: ٨٥ مو ١ : ١٥٤ ل (فرج ١٩٦) ديوانه ٥٠
نزال	»	بشار	ضر ٣٠٩ خ ٤ : ٢٧٥ عرضا ع ٣ : ٢٦٥ هـ ٢ : ٣١ درر ٢ : ٢٧ مو ٢ : ٢٠٩
حيال	»	الحارث بن عباد	حيوان ١ : ٢٢ / ٣ : ٢٨٤ / ٤ : ٣٦١ كا ٢٧١ غا ٤ : ١٤٤ قا ٣ : ٢٦ صف ٣ : ٥٩ هى ٢٩١ ش ٢ : ٢٧٠ مبا ٣٦٨ سمط ٧٥٧ هر ١ : ٣٣٢
بلآل	»	ابن طباطبا	مص ٤١ ديوان المعانى ٢ : ٣٦٢
الرحال	»	عبيد بن الأبرص	مج ٤٣٤ مختارات ابن الشجرى ١٠٣ ش ٢ : ٢٦٩ ديوانه ٣٨
الخوالى	»	» » »	م ٦٤٩ (٣١٧) ع ٤ : ٤٦١ ديوانه ٣٧
مال	»	عدى بن زيد	صاحبى ١٩٤ ضر ١٤٠ هـ ١ : ١٨١ درر ١ : ١٥٧ مو ٣ : ١٨٤ ديوانه ٥٦
النعال	»	ابن قيس الرقيات	مص ١٩٩ ديوانه ١١٤
اللآل	»	» » »	صف ٣ : ٢٥ ديوانه ١١١

(١) أو ابن صرمة ، أو أبو قيس اليهودى .

الرقال	خفيف	كثير عزة	ى ٣ : ٢٥ ديوانه ٣٩٦
الأجلال	»	» »	سر ١٩٧ ديوانه ٣٩٩
الجمال	»	المتنبى	ص ١ : ٣٠٢ لا ٢٧٣ ديوانه ٢ : ١٤٣
الخوالى	»	ابن نباتة	سر ١٥٧ ، وليس فى ديوان ابن نباتة المصرى .
وإفال	»	–	لك ٤٠٨
المتعال	»	–	م ٤٤٧ (٢٨٦) هـ ١ : ١١٠ درر ١ : ٧٩
بخال	»	–	مو ٣ : ١٨٤
بالمعال	»	–	هـ ٢ : ٨٩ درر ٢ : ١١٧
ذهول	»	محمد بن يسير	بيان ١ : ٦٦ مص ٨ لا ٤١
بخيل	»	» » »	بيان ١ : ٦٦ لا ٣٩
سول	»	–	ع ٢ : ٢٩٤ صح ١ : ٢٣٣ هـ ١ : ١٤٣ درر ١ : ١٢٠ مو ١ : ٢٩٢
سبيل	»	–	لك ٢١١ ع ٤ : ٢٣٠ مو ٣ : ١٣٦
الخليل	»	–	هـ ٢ : ١٠٩ درر ٢ : ١٤٣
الجزيل	»	–	هـ ٢ : ٨٩ درر ٢ : ١١٨
جَلله	»	جميل	قا ١ : ٢٤٦ سمط ٥٥٧ ص ١ : ٢٨٥ / ٣ : ١٥٠ سع ١ : ١٤٩ صا ٣٧٨ ى ٣ : ٢٨ ، ٧٩ / ٨ : ٥٢ ضر ١٤٤ مبا ١٥٦ ، ١٩١ ، ٢٥٤ ، ٣٨٧ خ ٤ : ١٩٩ م ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٨٢ (١٢٦ ، ١٣٨) ع ٣ : ٣٣٩ صح ٢ : ٢٣ هـ ١ : ٢٥٥ / ٢ : ٣٧ ، ٧٢ درر ١ : ٢١١ / ٢ : ٤٠، ٨٨ ظ ١ : ٢٨٢ مو ٢ : ٢٣٣ ل (جلل ١٢٧) ديوانه ١٨٧
جمله [1]	»	جميل	عر ٩١ خ ٣ : ١٨٣ / ٤ : ١٩٩ عرضا فيهما م ٣١١ (١٢٦ ، ٢٤٦) ديوانه ١٨٨
ومالى	م الخفيف	أبو العتاهية	عى ٢٠٦ ، ٢٣٢
عقلى	مضارع تام	–	عر ٩٨

(١) « راكب على جمله » .

كالليالى	مجتث	-	مع ١ : ١٦٤
كاللآلى	»	-	مع ١ : ١٦٥
الإسحل	متقارب	عبد الرحمن بن حسان	صف ١ : ٣٣٨ ى ١ : ٨٤ مم ٤٦٧ ع ٤ : ٥٣٠ مو ٤ : ١٣٠ مخصص ١١ : ١٩٢ ل (سوك ٣٣١)
حنبل	»	عروة بن جلهمة [1]	لا ٢٠٥ حواشى الحيوان ٤ : ٣٥٠
منمل	»	-	م ٤٧٧ (٢٩٤) هـ ٢ : ١٤٢ درر ٢ : ١٩٦ ل (نمش) .
الناقل	»	المتنبى	لا ٢٦٧ ، ٢٦٩ ديوانه ٢ : ٢٩
الشامل	»	»	لا ٣١٨ ديوانه ٢ : ٣٦
السعالى	»	أمية بن أبى عائذ	س ١ : ١٩٩ شرح أبياته ١ : ١٤٦ معانى الفراء ١ : ١٠٨ عر ١٠٣ ى ٢ : ١٨ ق ١ : ٢٢٥ خ ١ : ٤١٧ / ٢ : ٣٠١ مبا ٤١٦ عى ٢١٦ ع ٤ : ٦٣ صح ٢ : ١١٧ مو ٣ : ٦٩ دمنهورى ٦٦ شرح السكرى ٥٠٧ هذليين ٢ : ١٨٤ ل (رضع) .
القتال	»	» » » »	صف ١ : ٢٢٣ / ٣ : ٢٤ عر ١٠٦ سمط ٦٠ ل (جندل ١٣٦) هذليين ٢ : ١٨٨
دلال	»	» » » »	س ١ : ٣١٩ هذليين ٢ : ١٧٢
بالرمال	»	» » » »	ص ٢ : ١٥٣ صف ٣ : ٥٩ قو ٢٤ ى ٥ : ١٠٨ هر ٢ : ٧١ ل (جمز) هذليين ٢ : ١٧٦
بالدحال	»	» » » »	صف ٣ : ٦٠ هذليين ٢ : ١٧٦
الهلال	»	-	عقد ٥ : ٤٩٣ عر ٩٦ عى ٢١٢ دمنهورى ٦٥
أحوالى	دوبيت	-	دمنهورى ٩٣

* * *

(١) أو حسان ، أو عبد الرحمن بن حسان .

بابُ الميمْ

فصل : الميم الساكنة

السلمْ	طويل	ابن صريم اليشكرى [1]	س ١ : ٢٨١ ، ٤٨١ شرح أبياته ١ : ٥٢٥ كا ٤٩ صل ١ : ٢٩٧ قا ٢ : ٢١٠ صف ٣ : ١٢٨ ش ٢ : ٣ صا ٢٠٢ ى ٨ : ٨٢ ، ٨٣ ق ١ : ١١١ / ٢ : ٢٠٤ ضر ٥٩ ، ٣١٠ خ ٣ : ٥٨٧ عرضا ٤ : ٣٦٤ ، ٤٨٩ مبا ١١٧ ، ٢١١ م ٣٣ (٤١) هب ٢٨٤ ع ٢ : ٣٠١ / ٤ : ٣٨٤ صح ١ : ٢٣٤ هـ ١ : ١٤٣ / ٢ : ١٨ درر ١ : ١٢٠ / ٢ : ١٢ مو ١ : ٢٩٣ / ٣ : ٢٨٦ ل (قسم ٣٨٢) أصمعيات ١٥٧
سقمْ	»	راشد بن شهاب	هـ ٢ : ٣٩ درر ٢ : ٤٤ مفض ٣٠٨
أم تذمْ	»	» » »	سب ٢ : ٢٤٤ مفض ٣٠٩
النعمْ	»	الشافعى	سر ١٣٥
أو تقدمْ	»	ضرار بن الأزور	س ٢ : ٣٠٢ شرح أبياته ٢ : ٣٤٣ = (أو تقدموا) .
الأدمْ	»	عمرو بن شأس	س ١ : ٢٨٨ شرح أبياته ١ : ٤٥٣ رسائل الجاحظ ١ : ٢٢٢ وليس فى الحماسة ٢٨٠ – ٢٨٢ بشرح المرزوقى و ١ : ٢٧٢ – ٢٧٣ بشرح التبريزى .
كما زعمْ	»	» » »	خ ٤ : ٣ عرضا هـ ١ : ١٤٩ درر ١ : ١٣١ ل (زعم) وليس فى الحماسة بشرح المرزوقى .
بدمْ	»	ابن الرومى	ص ٢ : ٢٦٣
قيمْ	»	» »	ص ٢ : ٢٦٣

(١) أو زيد بن أرقم ، أو أرقم اليشكرى ، أو راشد بن شهاب اليشكرى ، أو علباء بن أرقم اليشكرى ، أو ابن أصرم اليشكرى ، أو باغت بن صريم اليشكرى .

فما ظَلَم	طويل	كعب بن زهير	جمهرة العسكرى ٢ : ٢٤٤ ضر ٨٨ ديوانه ٦٥
والرخم	»	–	ص ٣ : ٢٣٧
بالكتم	»	–	هـ ١ : ٨٣ درر ١ : ٥٨ ل (لتا ١٠٥)
أشمّ	»	–	ص ٢ : ١٢٢
المقام	مديد	الطرماح	عى ١٥٤ ديوانه ٩٥
أو لمام	»	»	ق ١ : ٧٨ ع ٤ : ١٥ صح ٢ : ٩٩ هـ ٢ : ٨٩ درر ٢ : ١١٩ ديوانه ٩٧
شيام	»	»	مج ٥٣٦ ى ٩ : ٦٣ ع ٤ : ٥٦٢ ديوانه ٩٦
تميم	م البسيط	المرقش	ن ٢٦ عقد ٥ : ٤٧٩ عر ٣٧ موشح ١٢١ عى ١٥٦ ، ١٦٣ دمنهورى ٤٦ ل (ذيل) .
الخيام	وافر	جرير	ى ٩ : ٧٨ ، وانظر : (الخيامُ) فى المرفوع .
واسلم	كامل	عنترة	شا ٢٣٨ ، وانظر : (واسلمى) فى المكسور .
يُكلَّم	»	–	عى ١٧٥
تحتكم	م الكامل	البحترى	سر ١٦٨ ديوانه ٢ : ٢٢٤
بدائِم	» »	المرقم الذهلى (١)	وحشيات ١٦٦ حيوان ٣ : ٤٣٦ ، ٤٤٩ حماسة البحترى ٢٥٥ ذيل الأمالى ١٠٦ زهر ٤٧٩ ضر ٦٤
الوغم	رمل	طرفة	مبا ٣٠٥ ديوانه ٥٨
ذمّ	»	المثقب العبدى	ص ٢ : ٣٥ مفض ٢٩٣
ما علم	»	–	عى ١٠٢
ونعم	»	–	خ ١ : ٦٤
إرم	»	–	هـ ٢ : ٥٠ درر ٢ : ٦٢
تلجم	م الرمل	محمد بن أبى الحارث	معجم المرزبانى ٤٣٤ ص ٣ : ١٧٦
نعم	سريع	المرقش الأكبر	ى ١ : ٩٤ م ٣٠٠ مفض ٢٤٠
يعلم	»	» »	ش ١ : ٥٢ ، ٢٩٧ عى ١٩٨ ظ ٤ : ١٤١ مفض ٢٣٩

(١) أو المرقش .

تغلم	سريع	المرقش الأكبر	ص ١ : ٢٩٦ مفض ٢٣٨
خيم	«	« «	ص ١ : ٢٩٧ مفض ٢٣٨
عنم	«	« «	عر ٧٨ عمدة ١ : ١٩٩ لا ٣٣٩ سر ١٢٣ عى ١٩٦ ، ١٩٨ ، ٢٣٣ مع ١ : ١٦٢ دمنهورى ٥٩ مفض ٣٢٨
ما تَغْلَم	«	-	عى ١٩٨
الخيام	«	حسان	مو ٣ : ٢٥٢ ديوانه ٣٨٠
العظام	«	«	صح ١ : ٢٠٤ ديوانه ٣٨١
الزحام	«	أبو علي البصير	عيون ١ : ٩٠ المختار من شعر بشار ٩٥ مص ٧٧
التمام	«	النابغة الذبياني	شعراء ١٠٩ غا ٩ : ١٦٢ مص ١٩٧ مرتضى ٢ : ١٦ عمدة ٢ : ١٧٨ خ ١ : ٢٨٨ ، ديوانه شكرى فيصل .
سليم	«	ابن قلاقس	ظ ٣ : ٢٨٦
النسيم	«	ابن المعتز	أخبار أبي تمام ١٠٠ مص ٢١٨ ديوان المعاني ١ : ٧٠ زهر ٢٩٩ ديوانه ٢ : ٦٤
يستقيم	«	-	عقد ٥ : ٤٨٨ عر ٨٠ وافى ١٤٣ عى ١٩٧
ندعه لكم	خفيف	-	عقد ٥ : ٢٩١ عر ٨٧ عى ٧٢ ، ٢٠٥ دمنهورى ٦٣ ، ٧٣ ل (مثل) .
إذا لم	مجتث	الباخرزى	هـ ٢ : ١٥٨ درر ٢ : ٢٢٢
عُصَم	متقارب	الأعشى	سيرة ٧٥٤ ص ٢ : ٩٧ المبهج ٤٧ ى ٩ : ٧٠ خ ٢ : ٢٦٤ شا ١٩١ مبا ٣٥ ديوانه ٢٩
السُّلم	«	«	سع ١ : ٩١ ل (سلم ١٨٤) ديوانه ٣٠
أو ندم	«	«	هى ٧٤ ضر ٦٨ ديوانه ٢٨
أو ينتقم	«	«	ظ ٣ : ٢٤٤ ديوانه ٣١
الرحم	«	«	كا .. جل ٢٨٠ خ ٢ : ٢٦٥ عرضا ل (ضمر ١٦٤) ديوانه ٣٣
أطمّ	«	جرية بن الأشيم الفقعسى	صا ٥٣٥ ل (نزل ١٨٠) حما ٧٧٦

الديم	متقارب	دعبل	مص ١٣١ ابن عساكر ٥ : ٢٣٠ زهر ٩٦٧ ديوانه ١٣٧
العجم	«	أبو الهندى	حيوان ٦ : ٨٩ مخصص ١٦ : ٨٣ / ١٧ : ١٠ ى ٥ : ١٢٧
خضمّ	«	–	ى ٤ : ٧٩ خ ٣ : ١٠٣ صحاح ومقاييس (بخخ ، رفد) ل (بخخ ٤٨٣ رفد ١٦٣) .
تم	متقارب	–	مص ١٤٩ صناعتين ٣٩
منجذم	«	–	دمنهورى ٩٩
المزدحم	«	–	صا ٤٦٩ خ ١ : ٢١٦ / ٢ : ٣٣١ ، ٥٣٤
اللجم	«	–	صا ٤٦٩ خ ١ : ٢١٦ عرضا .
الأدهم	م المتدارك	–	ى ٩٠ دمنهورى ٧٠
بالأحكام	زجل	–	دمنهورى ٣٩

فصـــل : الميم المفتوحة

هضما	طويل	–	م ٥٦٦ (٣٥١) هب ٣٥١ ع ٤ : ٣٣٤ صح ٢ : ٢٥١ مو ٤ : ٢٥١
رمًّا	«	–	ظ ٤ : ٩٠ ل (حوج ٦٨)
المرمى	«	–	هـ ١ : ١١٢ درر ١ : ٨٢
وأعظما	«	الأحوص	غا ٤ : ٤٩ خ ٢ : ١٣ ديوانه ١٩١
مريما [1]	«	الأسود بن عمارة	جى ٥ : ٣ غا ١٣ : ١٢ ، ١٣
صيِّما	«	الأعشى	مج ١٠٥ ص ١ : ٣٧ صف ٢ : ٤ ى ٩٣:١٠ ديوانه ٥٦
وأنعُما	«	« [2]	سع ١ : ٢٤٥ ل (نعم ٥٧ يدى ٣٠٤) وليس فى ديوانه .
حذيما	«	أوس بن حجر	ص ٢ : ٤٥٣ ى ٣ : ٢٥ ميدانى ١ : ٤٠٥ ضر ١٦٧ خ ٢ : ٢٣٢ شا ١١٦ ديوانه ١١١

---

(١) « الله مريما » .

(٢) أو النابغة ، وليس فى ديوانه .

أنجُما	طويل	البحترى	لا ٣٢٦ ديوانه ٢ : ٢٢٧
دمًا [1]	»	بشار بن برد	جى ٢٠٥
مغرما	»	أبو تمام	مع ٢ : ٨٨
منظّما	»	» »	سر ٦٥ ديوانه ٢٩٦
يتندّما	»	ثابت بن كعب العتكى	المعانى الكبير ١٥٠ إعراب الزجاج ١٧٦ ، ١٨٥ مخصص ١٣ : ١٧٥ ضر ٢٨٣
تكرما	»	حاتم الطائى	س ١ : ١٨٤ ، ٤٦٥ شرح أبياته ١ : ٤٥ ن ١١٠ مق ٢ : ٣٤٨ كا ١٦٥ صل : ٢٥٠ جم ٣١٠ جل ١٥٩ ى ٢ : ٥٤ خ ١ : ٤٩١ ع ٣ : ٧٥ صح ١ : ٣٩٢ مو ٢ : ١٨٩ ديوانه ١٠٨
مغنما	»	» »	ضر ٣٠ ع ٤ : ٣٢٨ صح ٢ : ٢٠٥ هـ ٢ : ٧٨ درر ٢ : ٩٩ مو ٣ : ٢١٧ ديوانه ١٠٨
فربما	»	» »	خ ٤ : ١٩٤ هـ ٢ : ٣٨ درر ٢ : ٤٢ وليس فى ديوانه . وانظر : (فأجدرِ) في الراء المكسورة .
تحلما	»	حاتم الطائى	س ٢ : ٢٤٠ ى ٧ : ١٥٨ م ٦٧١ (٣٢١) ديوانه ١٠٨
دما [2]	»	حسان	س ٢ : ١٨١ مق ٢ : ١٨٨ غا ٨ : ١٨٨ مص ٣ ص ٢ : ٢٠٦ سب ١ : ١٨٧ ، ١٨٨ موشح ٦٠ ى ٥ : ١٠ تحرير التحبير ١٤٨ خ ٣ : ٤٣٠ ع ٤ : ٥٢٧ ظ ١ : ٥٤ ، ٣٠٧ مو ٤ : ١٢١ ديوانه ٣٧١
مطعما	»	»	اشتقاق ٨٨ ضر ٢٠٩ م ٤٩٢ (٢٩٦) ع ٢ : ٤٩٧ مو ٢ : ٥٨ ديوانه ٣٩٨
مصرما	»	»	ش ٢ : ١٤٧ مختارات ابن الشجرى ١٤ صا ٩٧ ى ٧ : ١٢٧ ديوانه ٣٦٩ برواية « ومعدما » .

(١) « قطرت دما » .

(٢) « من نجدة دما » وأوله : « لنا الجفنات » .

ومعدما	طويل	حسان	= (مصرما) .
أتقدَّما [١]	«	الحصين بن الحمام	غا ١٢ : ١٢٠ جى ٣٢٥ ظ ٣ : ٣٩ حما ١٩٧
علقما	«	« « «	س ١ : ٤٢٩ سب ١ : ٣٢٦ سع ١ : ٢٧٥ ع ٤ : ٤١١ هـ ٢ : ١٠ ، ١٧ صح ٢ : ٢٤٤ مو ٣: ٢٩٦ مفض ٦٦
مسوما	«	« « «	غا ١٢ : ١٢٠ ش ٢ : ٢٥٣ ق ١ : ١٩٨ مبا ٣٢١ مفض ٦٥
الدما	«	« « «	صف ٢ : ١٤٨ تصحيف ٣٢٥ جى ٣٢٥ ش ٢ : ٣٤ برواية « الدمى » ش ٢ : ١٨٧ « الدما » ى ٤ : ١٥٣ / ٥ : ٨٤ خ ٣ : ٣٥٢ شا ١١٤ ظ ٣ : ٣٩ حما ١٩٨
مظلما [٢]	«	« « «	خ ٢ : ٧ غا ١٢ : ١٢٠ مفض ٦٥
ويُحما	«	حميد الأرقط	ص ٢ : ١٨١ ل (هيا ٢٥٣) حواشى ديوان حميد ابن ثور ٢
وأينما	«	حميد الأرقط [٣]	ص ١ : ١٣ / ٢ : ١٨٠ ، ١٨٢ ل (أين ١٠٨) حواشى ديوان حميد ٢
خثعما	«	حميد بن ثور [٤]	س ١ : ١٢٠ شرح أبياته ١ : ٣٤٧ مق ٢ : ١٢١ كا ١١٥ ص ٢ : ٢٠٨ سب ٢ : ٢٦٦ ى ٦ : ١٠٩ ظ ١ : ٣٠٨ ل (علق ١٤١) وليس فى ديوانه ولكنى أثبته فى ملحقاته ١٧٣ عن سيبويه .
وتسلما	«	« « «	حيوان ٦ : ٥٠٣ بيان ١ : ١٥٤ مص ١٥٠ زهر ٢٢٣ ديوانه ٧
بيلملما	«	« « «	لا ١٠٩ . وليس فى ديوانه .

(١) « مثل أن أتقدما » .

(٢) « ذا كواكب مظلما » .

(٣) « أو حميد بن ثور » .

(٤) أو الطماح العقيلى .

وترنُما	طويل	حميد بن ثور	ظ ٤ : ١٤٩ ديوانه ٢٤
أسحما	«	« « «	ظ ٤ : ١٤٩ ديوانه ٢٤
وعزّما	«	الخنساء	هـ ١ : ٨٩ درر ١ : ٦٨ . وليس فى ديوانها .
وأنعما	«	ضمرة بن ضمرة [١]	ن ٥٣ ى ٥ : ٨٤ / ١٠:٥٦ خ ٣ : ٣٤٨ عرضا ل (يدى ٣٠٤) .
مظلما [٢]	«	ابن طباطبا	سر ٢٨١
فيعصما	«	طرفة [٣]	س ١ : ٤٢٣ مق ٢ : ٢٤ ص ١ : ٣٨٩ سب ١ : ١٩٧ عمدة ٢ : ٢١٢ ضر ٢٨٥ مبا ٢٢٦ ، ٣٧٩ خ ٣ : ٥٢٦ عرضا ديوانه ٤
تحمحما	«	عامر بن الطفيل	سب ٢ : ٥٣ ل (دعلج) ديوانه ١٣٤
المقدما	«	عباس بن مرداس	ع ٣ : ٦٥٦ / ٤ : ٥٩٣ صح ٢ : ٣٥٣ هـ ٢ : ٩٠ ، ٩١ ، ٢٢٧ درر ٢ : ١١٩ ، ٢٢١ ، ٢٤٠ مو ٣ : ١٩
تهدَّما	«	عبدة بن الطبيب	س ١ : ٧٧ شعراء ٧٠٧ صل ٢ : ٥١ جم ٥٦ مص ١٦ ى ٣ : ٦٥ / ٨ : ٥٥ حما ٧٩٢
وأكرما [٤]	«	على بن أبى طالب	ع ٣ : ٦٤٩ صح ٢ : ٨٩ هـ ٢ : ٩١ درر ٢ : ١٢١ مو ٣ : ٢٠
كالدمى	«	عمر بن أبى ربيعة	جم ٩٧ لا ٣٤ ع ٣ : ٥٣١ . وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .
عَنْدما	«	عمرو بن عبد الجن	صف ٣ : ١٣٤ ش ١ : ١٥٤ / ٢ : ٣٤١ صا ٣١٨ خ ٣ : ٢٤٠ ع ١ : ٥٠٠ ل (أبل ٦).
مريما [٥]	«	« « « «	صا ٣١٨ ى ٥ : ٤٧ خ ٣ : ٢٤٠ عرضا ل (أبل ٦) .

(١) أو الأعشى، أو النابغة .

(٢) « من الليل مظلما » .

(٣) أو الأعشى .

(٤) « ما أعف وأكرما » .

(٥) « ابن مريما » .

صمَّما	طويل	عمرو بن عبد الجن	صا ٣١٨ خ ٣ : ٢٤٠ عرضا ل (أبل ٦) .
يتقدما	»	ابن عنين	هب ٢٠٣ ديوانه ٩٢
معدما	»	» »	هب ١٠٣ ديوانه ٩٢ برواية « فأضحى من زمانى مسلما » .
وأزنما	»	العوام بن شوذب [(١)]	حيوان ٥ : ٢٤٠ / ٦ : ٤٣٠ م ٢٧٠ (٢٢٧) ع ٤ : ٤٦٧ مو ٤ : ٤١ ، ونسب فى م إلى جرير ، وليس فى ديوانه .
فيفعما	»	الفرزدق	ضر ٢٨٤ . وصوابه (فيفعمُ) فى المضمومة .
يتكرما	»	المتلمس	هى ٦ مختارات ابن الشجرى ٣١ ش ١ : ٩٢ وهو أول بيت فى ديوانه .
ليعلما	»	»	بيان ٣ : ٣٨ مص ٨٤ سب ٢ : ٢٨٠ غا ٢١ : ١٢١ ديوانه الورقة الأولى .
دم دما	»	»	شعراء ١٣٣ اشتقاق ٣٤٢ جى ٣٢٨ ل (شيط) ديوانه الورقة الأولى .
لها أبنما	»	»	مق ٢ : ٩٣ ص ١ : ٥٨ / ٢ : ١٨٢ سع ١ : ١٣٠ ى ٩ : ١٣٣ ع ٤ : ٥٦٨ مو ٤ : ٢٧٦ أصمعيات ٢٤٥ ديوانه ١
أيْنَما	»	»	مختارات ابن الشجرى ٣١ خ ٤ : ٥٣٨ عرضا ل (نفل ١٩٦) أصمعيات ٢٤٥ ديوانه ٣٩
توهُّما	»	»	أصمعيات ٢٤٦ مختارات ابن الشجرى ٣٣ خ ٤ : ٢١٤ ديوانه ٣٩ صيرفى .
لصمما	»	»	مؤتلف ٧١ مختارات ابن الشجرى ٣٢ ى ٣ : ١٢٨ مو ١ : ٧٩ ديوانه ٣٤ صيرفى
ميسما	»	»	مق ٣ : ٧٧ كا ١٥٨ خ ٤ : ٢١٥ مختارات ابن الشجرى ٣٢ حما ٦٦ أصمعيات ٢٤٥ ديوانه الورقة الأولى ل (وسم ١٢٢) .

---

(١) أو جرير .

تحلّما	طويل	المتلمس	سب ١ : ١٢٧ مم ١٨٤ أصمعيات ٢٤٥ ديوانه الورقة الأولى .
معلما	«	ابن المعتز	مص ٣٩ سر ٢٥٦ ، وليس فى ديوانه .
أتقدما (١)	«	نافع بن سعد الطائى	صا ٢١٩ حما ١١٦٢
دما (٢)	«	–	تأويل مشكل القرآن ٤١٧ صاحبى ١٣٦ هى ١٦٧ تفسير أبى حيان ٨ : ٣٩
دما (٣)	«	–	هـ ٢ : ٤٣ درر ٢ : ٥٠
وأكرما (٤)	«	–	ع ٣ : ٤٢٣ مو ٢ : ٢٦١
مسلما (٥)	«	–	مج ٦٩ قا ١ : ٢٠٦ ص ١ : ٣٣٢ ل (حلس ٣٥٦) .
دما (٦)	«	–	ش ٢ : ٢٢٨
معظما	«	–	س ١ : ٩٦ كا ٢٠٦ مج ١٥٠ ى ٢ : ١٢٥ ضر ٢٧ خ ٢ : ١٨٧ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٥ صحاح ٦ : ٢٥٥٩ برواية « مفظعا » .
مقشّما	«	–	يس ٢ : ٢٠٥
أقصما	«	–	ع ١ : ٤٥٣
مسلما (٧)	«	–	م ٤٢٦ ، ٤٥٦ (٢٨٤) خ ٣ : ٥٧٦ عرضا ع ٤ : ٢٠٠ صح ٢ : ١٦٢ مو ٣ : ١٣٢ مع ١ : ٩٤
أزنما	«	–	صف ١ : ٣٥
موشّما	«	–	جى ٢٨٠ ظ ٣ : ٣٠

(١) « على أن أتقدما » .

(٢) « من نجدة دما » ، وأوله : « وأى خميس » .

(٣) « جيرانه دما » .

(٤) « خيرًا وأكرما » .

(٥) « وهو مسلما » .

(٦) « من كبشة دما » .

(٧) « والجهر مسلما » .

يتقدما	طويل	–	ى ٨ : ٨٧
مذمما	»	–	م ٤٦٢ مو ٢ : ٢٠٢
ويكرما	»	–	ى ٩ : ٨٩
متيَّما (١)	»	–	هـ ١ : ٦١ درر ١ : ٣٧
متيَّما (٢)	»	–	صح ١ : ٣٩٢ هـ ١ : ٢٤٦ درر ١ : ٢٠٣ مو ٢ : ١٨٩
انتمى	»	–	ن ١٦٦ مق ١ : ٢٣٠ صف ١ : ٦٠
سُما	»	–	ن ١٦٦ مق ١ : ٢٣٠ صف ١ : ٦٠ ش ٢ : ٦٦ ل (سما ١٢٧) .
مجرما	»	–	هـ ٢ : ٢٨ درر ٢ : ٢٢
وأظلما (٣)	»	–	مص ٨٢
نسالما	»	عوف بن عطية	خ ٣ : ٣٨١ أصمعيات ١٦٧
كماهما	»	» » »	قو ٢٧ عمدة ١ : ١٠٧ خ ٣ : ٣٨٣ عى ٢٥٧ أصمعيات ١٦٧
المفاحما	»	» » »	قو ٢٧ عمدة ١ : ١٠٧ خ ٣ : ٣٨٣ عى ٢٥٧ أصمعيات ١٦٧
دائما	»	المرقش الأصغر	شعراء ١٦٧ صا ١٠٠ مفض ٢٤٤
نادما	»	–	ع ٤ : ٤٣٣ صح ٢ : ٢٥٠ مو ٣ : ٢١
كراكما	»	قس بن ساعدة (٤)	غا ١٤ : ٤٠ ، ٤١ معجم البكرى ، (خزاق) شريشى ٢ : ١٨٧ ى ١ : ١١٦ سيرة ابن سيد الناس ١ : ٧٢ فتوح البلدان ٤٥٤ خ ١ : ٢٦١ بلدان (راوند) حما ٨٧٥
أذاكما	»	–	ص ٢ : ٢٤٩ ل (حبب ٢٨٥)
غنماهما	»	أبو أُسيدة الدبيرى	تهذيب الألفاظ ١٣٥ ع ٢ : ٤٠٣ صح ١ :

(١) « ولا أنفك صبا متيما » .

(٢) « الشيب صبا متيما » .

(٣) « أضاء وأظلما » .

(٤) أو عيسى بن قدامة الأسدى ، أو الحزين بن الحارث .

			٢٥٤ هـ ١ : ١٥٣ درر ١ : ١٣٥ ل (يسر ١٥٩)
منصلاهما	طويل	درنى بنت عبعبة [1]	ص ١ : ٢٩٦ حما ١٠٨٥
فدعاهما	»	» » » [1]	س ١ : ٩٢ شرح أبياته ١ : ٢١٨ ن ١١٦ ص ٢ : ٤٠٥ صا ٤٣٤ ى ٣ : ١٩ ، ٢١ ضر ١٩٢ ع ٣ : ٤٧٢ هـ ٢ : ٥٢ درر ٢ : ٦٦ ل (أبى ١٠) حما ١٠٨٣
وبأباهما	»	» » » [1]	ن ١١٥ شرح الأبيات للسيرافى ١ : ٢١٨ ى ٢ : ١٢ ل (أبى ١٠) حما ١٠٨٢
كلاهما [2]	»	» » » [1]	لا ٨٧ حما ١٠٨٤
مصطلاهما	»	الشماخ	س ١ : ١٠٢ شرح أبياته ١ : ٧ ص ٢ : ٤٢٠ مرتضى ٢ : ٣٠ ى ٦ : ٨٣ ، ٨٦ ق ١ : ١٤١ ضر ٢٨٧ خ ٢ : ١٩٨ / ٣ : ٤٧٧ ع ٣ : ٥٨٧ صح ٢ : ١٢٢ هـ ٢ : ٩٩ درر ٢ : ١٣٢ مو ٣ : ١١ ديوانه ٨٦
طللاهما	»	»	س ١ : ١٠٢ شرح أبياته ١ : ٧ ى ٦ : ٨٦ هـ ٢ : ٩٩ درر ٢ : ١٣٢ ديوانه ٨٧
سناهما	»	الشمردل بن شريك	س ١ : ٤٧٤ شرح أبياته ١ : ١٤١ عى ٢ : ٢٢٢ مو ١ : ٢٧٥ ل (سنا ١٢٨) .
سواهما	»	كثير عزة	خ ٤ : ١٣٦ ، ١٣٧ م ١٦٢ (١٥٨) هـ ٢ : ١٣١ درر ٢ : ١٧٠ ل (بدا ٧٣) حما ١٢٨٨ معجم البكرى ١ : ٢٣٠ ديوانه ٣٦٣
كلاهما [3]	»	» »	م ١٦٣ (١٥٨) هـ ٢ : ١٣١ درر ٢ : ١٧١ يس ٢ : ١٧ حما ١٢٨٨ ديوانه ٣٦٣
لائما	»	المرقش الأصغر	خ ٤ : ٥٩٠ عرضا مفض ٢٤٧ ل (غوى) .

(١) أو عمرة الخثعية .

(٢) « عليه كلاهما » .

(٣) « الواديان كلاهما » .

كما هما	طويل	المرقش الأصغر	دمنهورى ٩٩
لماما	»	أبو بكر الخوارزمى	يتيمة ٤ : ١٥٢ زهر ٣٩٩ سر ١٥٦
وسلاما	»	المسيب بن علس	ش ١ : ١٧
مداما	»	–	لك ١٣٢
والكرامة	»	–	ع ٤ : ٥٥٣ هـ ٢ : ٢١٧ درر ٢ : ٢٣٩ مو ٤ : ٢١٦
بغرامة	»	–	جى ١٩٦ عى ١٤٥
وغلامه	»	–	المعانى ١٢٠٣ تصحيف ٢٩٠ خ ٣ : ٢٠٥ ، ٢١١ عرضا فيهما هـ ١ : ٢١٣ درر ١ : ١٨٣ ل (عوض ٥٦)
ما ندما	بسيط	البحترى	ى ٣٠٥ ديوانه ٢ : ٢٥٩
مخترما	»	»	لا ٣٣١ سر ٢١ ديوانه ٢ : ٣٠٢
دهما	»	الجهنية	صل ١ : ٤٣٩
ضجما	»	القطامى	سع ١ : ٨٠ ل (حرف ، ضجم) ديوانه ٧١
زيّما	»	النابغة الذبيانى	صف ١ : ١٩ مم ٦٣ ديوانه ٦٨
حلما	»	» »	هـ ٢ : ١٥٠ درر ٢ : ٢٠٥ ظ ٣ : ٩١ ديوانه ٦٥
حُرما	»	–	م ٢ : ٣٠٣ ع ٣ : ٦١٨ صح ١ : ٧٢ هـ ٢ : ١٠١ درر ٢ : ١٣٧
نُغَما	»	–	ى ٣٣:١٠ ، ٣٥ ق ٢ : ١٧٨ مم ٣٩٣ مو ٤ : ٣٤٠ ل (نغب ٢٦٢) .
ناما	»	أبو مكعت	ش ١ : ٣٣٢ خ ٤ : ٢٩٦ عرضا م ٥٨٥ (٣٠٩) صح ١ : ٢٩٨ هـ ١ : ١٣٥ درر ١ : ١١٣
وضرغاما	»	مسلم بن الوليد	مص ٥٣ ديوانه ٦٥
إقداما	»	–	لك ٢٨
والبوما	»	الأسود بن يعفر	مرتضى ٢ : ٥٢ خ ٢ : ٣٤ مفض ٤١٩
محتوما	»	–	م ٦٩٣ (٣٢٧) هب ٣٨٠ ع ٢ : ٤٣٨ هـ ١ : ١٥٧ درر ١ : ١٤٠ مو ٢ : ٣٦

يسأما	م البسيط	-	ع ١ : ٤٧
وأُمّا	وافر	-	عقد ٥ : ٤٨١ عر ٤٩ عى ١٦٧
فعاما	»	الأعشى	مق ٣ : ٣٣٣ خ ١ : ٢٧ عرضا ديوانه ١٣٤
مداما	»	»	س ١ : ٤٦٠ ى ٣ : ١٨ خ ٣ : ١٣٥ م ٤٢٠ ، ٦٣٨ هـ ٢ : ٥١ درر ٢ : ٦٣ . ملحقات ديوانه ٢٥٧ وقال البغدادى : « لم أره منسوبًا إلى الأعشى إلا فى كتاب سيبويه » .
تضاما	وافر	رجل من بكر بن وائل	ن ٧ ش ٢ : ٢٦٦ م ٢٤٧ (٢١٦)
تلاما	»	» » » »	= (تضاما) .
أماما [1]	»	جرير	س ١ : ٣٤٣ شرح أبياته ١ : ٥٩٤ ن ٣١ جم ١٨٩ ش ١ : ١٢٦ / ٢ : ٧٩ ، ٩١ صا ٣٥٣ ضر ١٣٨ خ ١ : ٣٨٩ ع ٤ : ٢٨٢ ، ٣٠٢ صح ٢ : ١٩٠ مو ٣ : ١٨٤ ديوانه ٥٠٢
يا أماما [2]	»	»	= (شاسعة أماما) .
لماما [3]	»	»	صا ٤٤٤ ى ١ : ٥٤ ديوانه ٣٥٩
لماما [4]	»	» [5]	س ٢ : ٤٥ ش ١ : ٢٤٥ / ٢ : ٢٣٤ ى ٢ : ١٢٨ / ٥ : ١٣٨ مبا ٣٢٩ ع ٣ : ٤٣٢ صح ٢: ٤٨ ، ١٩٠ مو ٢ : ٢٥٦ ديوان جرير ٥٠٦ ، ونسب فى سيبويه إلى الراعى .
مستهاما	»	»	لا ١٠٤ ديوانه ٥٠٣

---

(١) « شاسعة أماما » .

(٢) « كعهدك يا أماما » .

(٣) « إلا لماما » .

(٤) « زيارتكم لماما » .

(٥) أو الراعى .

السهاما	وافر	حاجز بن عوف	لا ١٩٤
السناما	«	حميد بن بحدل الكلبى	صف ١ : ١٠ جل ٣٢٨ ى ٣ : ٩٣ / ٩ : ٧٤ ق ١ : ٢٤٦ ضر ٥٠ خ ٢ : ٣٩٠ شا ٢٢٣ مبا ١٤ ، ٤٠٣
مقاما (١)	«	سمير بن الحارث	جم ٣٢٠ مو ٤ : ٩١
ظلاما	«	« « « (٢)	س ١ : ٤٠٢ شرح أبياته ٢ : ١٨٣ ن ١٢٣ حيوان ١ : ١٧٦ ، ٣٢٨ / ٦ : ١٩٧ مق ٢ : ٣٠٧ جم ٣٢٠ ص ١ : ١٢٩ ى ٤ : ١٦ ق ١ : ٣٠٠ ضر ٣٣ خ ٣ : ٢ مبا ٤٣٧ ع ٤ : ٤٩٨ ، ٥٥٧ صح ٢ : ٢٨٣ هـ ٢ : ١٥٧ ، ٢١١ درر ٢ : ٢١٨ ، ٢٣٧ مو ٤ : ٩٠، ٢٢٠
مقاما (٣)	«	صخر الغى	ص ٣ : ٢٠٥ بلدان (شمنصير) هذليين ٢ : ٦٦
أغاما	«	عمرو بن يربوع	ن ١٢٣ حيوان ١ : ١٨٦ / ٦ : ١٩٧ سع ١ : ١١٧ ، ١٥٩ ى ٨ : ٣٤ / ٩ : ١٠١ مبا ١٤٦
يا أماما (٤)	«	« « «	ن ١٤٦ ، ١٤٧
الطعاما	«	يزيد بن عمرو ابن الصعق	س ١ : ٤٦٠ شرح أبياته ٢ : ١٨٦ كا ٩٨ ى ٣ : ١٨ خ ٣ : ١٣٨ م ٤٢٠ ، ٦٣٨ (٢٨٣) هـ ٢ : ٥١ درر ٢ : ٦٣
واحتماما	«	–	ضر ٢٩١ صوابه (واحتمايا) فى الياء المفتوحة .
الحراما	«	–	ضر ١٠٧ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٨
ذاما	«	–	دمنهورى ٩٨

(١) « بها مقاما » .

(٢) أو تأبط شرًا .

(٣) « شمنصير مقاما » .

(٤) « ضيفك يا أماما » .

أو تستقيما [1]	وافر	زياد الأعجم	س ١ : ٤٢٨ شرح أبياته ٢ : ١٦٩ مق ٢ : ٢٩ هى ١٢٨ ش ٢ : ٣١٩ جل ٢٠٧ ى ٥ : ١٥ ق ١ : ٢٦٣ م ٦٦ (٧٤) هب ٢٩٩ ع ٤ : ٣٨٥ صح ٢ : ٢٣٦ مو ٣ : ٥٩٥ ل (غمز ٢٥٦)
ألا تستقيما	«	–	هـ ١ : ٢٦ درر ١ : ٨
بالكرامة	«	قيس بن زهير	مق ٤ : ٣٢٦ سب ٢ : ١٨٩ ل (زهدم) .
حمامة	« [2]	–	عى ١٦٩
مبسما	كامل	البحترى	ص ١ : ٢٠٢ ديوانه ٢ : ٢٣٩
أنعما	«	أبو تمام	مص ٢١٢ . وليس فى ديوانه .
أنجما	«	المتنبى	ش ٢ : ٧ ديوانه ٢ : ٢٩٥
معدما	«	«	سر ٦٨ ش ٢ : ٧ ديوانه ٢ : ٢٩٦
أجرما	«	«	لا ٣٠٥ ديوانه ٢ : ٢٩٧
مترجما	«	«	لا ٣١٢ ديوانه ٢ : ٢٩٩
وتهضما	«	–	ى ٤ : ١٥١ برواية « وتضهدا » شا ١١٣ خ ٣ : ٣٤٨ عرضا مو ٤ : ١١٩ وانظر : (وتضهدا) و(تقهرا) .
إليهما	«	–	دمنهورى ٨٩
معتصما	«	–	انظر فهرس الرجز .
مكموما	«	حميد بن ثور	شعراء ٣٩٣ ضر ٢٤٨ ديوانه ١٢٩
أديما	«	ديك الجن	ص ٢ : ١٢٠
مظلوما [3]	«	ليلى الأخيلية	س ١ : ١٣٢ شرح أبياته ١ : ٣٤٥ قا ١ : ٢٩٧ سمط ٥٦١ ش ١ : ٤٣١ / ٢ : ٣٤٧ ع ٢ : ٤٧، ٨٧ صح ١ : ١٩٣ هـ ١ : ١٢١ درر ١ : ٩٠ حما ١٦٠٩ ديوانها ١٠٩

(١) نص السيرافى على أن صوابه « أو تستقيمُ » ورواه فى أبيات غير منصوبة الروى .

(٢) أو هو من مشكول المجتث كما فى العيون الغامزة للدماميني .

(٣) أوله : « لا تقربنّ الدهر آل مطرّف » .

نجوما	كامل	ليلى الأخيلية	سر ٢٤٦ حما ١٦٠٩ ديوانها ١٠٩
مظلوما [1]	«	النابغة الذبيانى	س ١ : ١٣٢ شرح أبياته ١ : ٣٦ لك ٧١ هـ ١ : ١٢١ درر ١ : ٩٠ مو ١ : ٢٤٢ ديوانه ٧٠
عديما	«	–	م ٢٦١ (٢٢١) ع ٤ : ٤٦٩ صح ٢ : ٢٥٦ مو ٤ : ٣٨
الحمامة	م الكامل	عبيد بن الأبرص	س ٢ : ٣٨٧ شرح أبياته ٢ : ٤٣٠ مق ١ : ١٨٢ صف ٢ : ١٩١ برواية « النعامة » ى ١٠:١١٥ ، ١١٦ ق ٢ : ١٥٤ مم ٥٧٨ شا ٣٥٦ ل (حيا ٢٣٩) ديوانه ٧٨
النعامة [2]	« «	« « «	صف ٢ : ١٩١ ، وانظر : (الحمامة) .
ثمامة	« «	« « «	ى ١٠:١١٧ شا ٣٥٦ مبا ١٩٩ ديوانه ٧٨
أسامة	« «	عمران بن حطان	غا ١٦ : ١٥٢ مص ٥٨
واليمامة	« «	يزيد بن مفرغ	شعراء ٢٦٢ كا ٢١١ زجاجى ٤٢ غا ١٧ : ٥٥ روض ١ : ٤٨ خ ٢ : ٢١٤ ، ٥١٦ ، ٥٢٠ عرضا عى ١١٤ ديوانه ٢١٤
منتمى	رجز	ابن دريد	انظر : (باب الألف) .
النعامة [3]	«	–	عى ١٨٧
مغنما	رمل	–	ع ٣ : ٢١٥ مو ٢ : ١٨٤
عدما	«	–	جى ٣٢٦ صف ٢ : ١٤٨ ملائكة ١٦٢ ش ٢ : ٣٤ خ ٣ : ٣٥٢ عرضا ل (أطم ٢٨٥ برغز ١٧٥).
ودِما	«	–	جى ٣٢٦ ملائكة ١٦٤ صف ٢ : ١٤٨ ى ٥ : ٨٤ مبا ١٦ خ ٣ : ٣٥٢ عرضا هـ ١ : ٣٩ درر ١ : ١٣ ظ ٣ : ٤٠ ل (أطم ٢٨٥ برغز ١٧٥)

(١) أوله : « حدبت على » .

(٢) « ببيضتها النعامة » .

(٣) « مبرك النعامة » .

لامَها	سريع	عمرو بن قميئة	س ١ : ٩١ شرح أبياته ١ : ٣٦٧ مق ٤ : ٣٧٧ مج ١٥٢ صل ٢ : ٢٣٥ أزمنة ٢ : ٣٠٩ صا ٤٣٢ ى ٢ : ٤٦ / ٣ : ١٩ ، ٢٠ ، ٧٧/ ٨ : ٦٦ ضر ١٩٣ خ ٢ : ٢٤٧ ، ٢٤٦ عرضا بلدان (ساتيدما) ديوانه ٦٢
وأعمامها	»	» » »	س ١ : ١٤٤ ص ٢ : ٤٢٧ سب ١ : ١١٦ ى ١ : ١٢٦ بلدان (ساتديما) ديوانه ٦٢
الفحما	منسرح	ابن المعتز	مص ٤٠ محاضرات ٢ : ٢٤٤ . وليس فى ديوانه .
ما زعما	»	النابغة الجعدى	خ ٤ : ٣ ل (زعم ١٥٧) ديوانه ١٣٦
العرما	»	» »	س ٢ : ٢٨ شرح أبياته ٢ : ٢٤١ صل ٢ : ٩٨ صا ٥٠٢ ديوانه ١٣٤
قلما	»	–	ص ١ : ٣٣٠ / ٢ : ٢٩٣ جل ٢١٢ صا ٤٣١ ضر ٢١٤ ل (خطط) .
وامشلمه	»	بجير بن عنمة	مؤتلف ٥٩ هى ١٤٢ ى ٩ : ١٧ ، ٢٠ شا ٤٥١ م ٤٨ (٥٨) ع ١ : ٤٦٤ هـ ١ : ٧٩ درر ١ : ٥٣ مو ١ : ١٥٧
ألمَّا	خفيف	–	هب ٢٨٦ ع ٢ : ٣٠٦ صح ١ : ٢٣٥ مو ١ : ٢٩٤
إعتاما	»	الأعشى	مص ١٩١ تصحيف ١٣٥ ص ٣ : ٢٨٧ ل (كبر ٤٤٤) ديوانه ١٧٤
ندوما	»	أبو تمام	ص ١ : ٣٤٤ ديوانه ٢٩٣
بهيما	»	» »	سر ١٥٠ ديوانه ١٩١
قوما	»	عمر بن أبى ربيعة	ن ٢١٠ ش ٢ : ٣٢٤ ديوانه ٢٢٦
ضِيما	»	–	ع ٤ : ١٠٧ صح ٢ : ١٣٠ هـ ٢ : ١٢٥ درر ٢ : ١٦١ برواية « أضيما » مو ٣ : ٨٢
أضيما			= (ضِيما) .

استديما	خفيف	-	هـ ٢ : ١٣٦ درر ٢ : ١٨٨
مراما	م الخفيف	ابن المعتز	سر ١٠٨ ديوانه ٢ : ٦٠
أم حمامه	مضارع	-	عى ٢٠٨
فى السما	متقارب	أبو تمام	انظر : (باب الألف اللينة) .
يَعدما	»	النمر بن تولب	س ١ : ١٣٥ ، ٤٧١ ص ٢ : ٤٤١ صف ٣ : ١١٥ مختارات ابن الشجرى ٢٠ ى ٨ : ١٢٠ ضر ١٦٢ خ ٤ : ٤٣٤ م ٥٩ ، ٦١ (٦٥) ع ٤ : ١٥١ ظ ١ : ٩٤ ديوانه ١٠٤
وابنما	»	» » »	بيان ١ : ١٨٤ سمط ٧٤٣ مختارات ابن الشجرى ٢١ ع ١ : ٥٧٤ : ديوانه ١٠٦
أينما	»	» » »	جم ٢٧٣ ضر ٢٦٩ مبا ٧٢ ، ١٢٥ صح ٢ : ٢٥٢ . ديوانه ١٠١
تقْدما	»	-	ش ١ : ٣٦٧ ضر ٢٦٩ م ٦٩٥
إذاما	»	بشر بن أبى خازم	هى ١٥٥ ش ٢ : ١٦٥ مختارات ابن الشجرى ٧٠ ديوانه ١٨٨
نياما	»	» » » »	س ١ : ٤٢ شرح أبياته ١ : ٢٨٠ مج ٢٣٠ سب ١ : ١٨٩ عر ١٠٢ ، ١٠٧ عى ٢١٦ ش ٢ : ٣٤٨ مختارات ابن الشجرى ٧١ دمنهورى ٦٦ ل (روب) ديوانه ١٩٠
نعاما	»	» » » »	ش ١ : ٢٩٠ مختارات ابن الشجرى ٧١ ظ ٤ : ١٣٥ ديوانه ١٩٠

فصـــل : الميم المضمومة

ولاذمُّ	طويل	-	ق ١ : ٢٥٠ ظ ٣ : ١٢١ وهو رواية فى (ولا حمدُ) السابقة .
أعجمُ	»	إبراهيم بن هرمة	بيان ٣ : ٢٠٥ شعراء ٧٣١ لا ٢٠٢ نهاية الأرب ٩ : ٢٥٥ خ ٤ : ٥٨٤ ديوانه ٢٠٩

مفعم	طويل	البحترى	سر ٣٧٥ ديوانه ٢ : ٢٢٦
وينمنم	»	»	لا ٣٢٧ ديوانه ٢ : ٢٣٠
يتدسم	»	تميم بن مقبل	صوابه (يتدسمِ) فى الميم المكسورة .
وأكرم	»	الجميح الأسدى	ن ٢٠ ى ٢ : ١٣٣ ل (أيا ٩٥) برواية : «وأظلمُ» وفسَّره .
وأظلم	»	» »	انظر : (وأكرمُ) .
يَيتَم	»	أبو خراش الهذلى	صف ١ : ٢٥٢ ى ١٠:٧٢ مم ٤٣٩ ل (كيد ٣٨٧) هذليين ٢ : ١٤٨
هم هم	»	» » »	ص ١ : ٢٤٧ / ٣ : ٣٣٧ خ ١ : ٢١١ هذليين ٢ : ١٤٤ شرح السكرى ١٢١٧
أصلم	»	» » »	ص ١ : ٢٥٨ صف ٢ : ٨١ جل ٣٣ مم ٥٥٦ هذليين ٢ : ١٤٦
أعلم	»	صالح بن عبد القدوس	بيان ١ : ٢٤٦ / ٤ : ٢٢ قا ٢ : ٩٤ ضر ٢٩٦
المصمم	»	ضرار بن الأزور	س ١ : ٣٦٦ شرح أبياته ٢ : ١٢٨ خ ٢ : ٥ ع ٣ : ١٠٩ مو ٢ : ١٤٧
أو تقدّموا	»	» » »	س ٢ : ٣٠٢ شرح أبياته ٢ : ٣٤٣ خ ٢ : ٥ عرضا .
فيفعم	»	الفرزدق	كا ١٨ ص ١ : ٢١ ى ١ : ٢١ ضر ٢٨٤ برواية (فيفعما) خطأً ل (قرص ٣٣٧) ديوانه ٦٥٧
تتبسَّم	»	المتنبى	ش ٢ : ٣٢٢ ديوانه ٢ : ٢٥٣
لا ينجم	»	»	لا ٣٠٧ ديوانه ٢ : ٢٤٩
مظلم [1]	»	المسيب بن علس	س ١ : ٤٥٥ شرح أبياته ٢ : ١٨٥ ى ٩ : ٩٤ ضر ١٨١ خ ٢ : ١٣٤ عرضا ٤ : ٢٢٤ ، ٣٥١ عرضا م ٣٣ (٤٠) ص ٢ : ٢٣٣ مو ١ : ٢٨٦
مظلم [2]	»	أبو نواس	مص ٩٨ ديوانه ٣٣٦

(١) « من الشر مظلم » .

(٢) « من الليل مظلم » .

علقم	طويل	–	ى ٣ : ٩٦ خ ٢ : ٤٠٠ م ٤٣٤ (٢٨٥) ع ١ : ٤٥١ صح ١ : ١٤٨ هـ ١ : ٦١ / ٢ : ١٥٧ درر ١ : ٣٧ / ٢ : ٢١٦ مو ١ : ١٧٤ . وانظر : (علقما) فى الميم المفتوحة .
يتندّم	◆	–	عى ٢٦٢
فهم هم	◆	–	ع ٢ : ٤٩ صح ١ : ١٩٨ مو ١ : ٢٤٨
التحلم	◆	–	مو ١ : ٢٣٨
أشأم	◆	–	جى ٣٣٨ ى ١ : ٢١ برواية « ألأم » خ ٢ : ٧٠ م ٥٣ (٦١) ظ ٣ : ٤٢ / ٤ : ٢٢٠
ألأم	◆	–	انظر : (أشأم) .
وأظلم	◆	–	جى ٣٣٨ ى ١ : ١٢ خ ٢ : ٦٩ / ٣ : ٤٤٦ / ٤ : ٥٦ م ٥٣ (٦١) ظ ٣ : ٤٢ / ٤ : ٢١٤ ، ٢٢٠
تخدم	◆	–	ش ١ : ٤١
منعم	◆	–	م ١٨٧ (١٧٤) هـ ١ : ٢٥٥ درر ١ : ١١٢ مو ٤ : ٨٥
مقدّم	◆	–	جى ٣٣٨ ى ١ : ١٢ خ ٢ : ٦٩ ظ ٤ : ٢٢ برواية « تقدم » .
ظالم	◆	الأسدى	س ١ : ٤٣٦ سب ١ : ١٢٢ ، ١٩٣ لك ١٣٤ ع ٤ : ٤٤٨ مو ٤ : ٢١ ل (نكع ٢٤٢) .
واجم	◆	الأعشى	س ٢ : ٢٩٨ شرح أبياته ٢ : ٣٤٨ صل ٢ : ٤٠٨ عى ٢٤٤ ديوانه ٥٦
عاتم	◆	◆	ش ١ : ٢٧٥ صح ٢ : ١٦٥ ديوانه ٥٧
الخواتم	◆	◆	مق ٢ : ٢٥٧ ص ٢ : ٤٩٠ سر ٤٠١ ى ١٠:٢٩ ديوانه ٥٨
المحاجم	◆	◆	سب ٢ : ٤٥ ديوانه ٨٥
سالم [1]	◆	◆	س ٢ : ١٥٠ شرح أبياته ٢ : ٢٤٨ ديوانه ٥٨

(١) « وعرضك سالم » .

سائم	طويل	الأعشى	س ١ : ٤٢٣ مق ١ : ٢٧ / ٢ : ٢٦ / ٤ : ٢٩٧ صل ٢ : ٤٩ جم ٣٨ أزمنة ٢ : ٣١١ ش ١ : ٣٦٣ ى ٣ : ٦٥ مبا ٤٢٣ م ٥٠٦ (٢٩٧) ديوانه ٥٦
والدراهم	»	أبو تمام	سر ٣٣٩ ديوانه ٢٨٦
ظالم	»	» »	سر ٣٩٠ ديوانه ٢٨٦
حاكم	»	» »	لا ٣٢٠ ديوانه ٢٨٧
لائم	»	الجحاف بن حكيم (١)	س ١ : ٤٨٦ شرح أبياته ٢ : ٣٨ هـ ٢ : ١٣٣ درر ٢ : ١٧٨
سالم (٢)	»	الحارث بن ظالم المرى	صف ٢ : ١٣١ أزمنة ٢ : ٢٦٨ خ ٣ : ٣٦٨ عرضا ل (نجم ٤٥) مفض ٣١٣
نائم (٣)	»	حميد بن ثور	مو ١ : ٢٢٢ ديوانه ١٠٥ وصواب القافية كما فى الديوان (هاجع) فانظرها .
سالم (٤)	»	زهير (٥)	مص ١٠٤ سمط ٦٦ خ ٢ : ٤٠٣ ديوان زهير ٣٤١ وأبى الأسود ١٣٣
حالم (٦)	»	سويد بن كراع (٧)	س ١ : ٢٨٣ شرح أبياته ١ : ٥٧٠ صل ١ : ٢٨٢ هى ٨٧ ش ٢ : ٢٤١ ى ٨ : ٥٤ ، ٥٨ ، ١٣١ خ ٤ : ٢٩٧ عرضا .
وجارم	»	عمرو بن براقة	مؤتلف ٦٧ م ٦٥ ، ٣١٣ ، ٣٥٨ (٧٣ ، ٢٤٧ ، ٢٦٣) ع ٣ : ٣٣٢ صح ٢ : ١٠٢ هـ ٢ : ٣٨ ، ١٣٠ درر ٢ : ٤٢ ، ١٧٠ مو ٢ : ٢٣١

(١) أو زفر بن الحارث .
(٢) « وجارك سالم » .
(٣) « يقظان نائم » .
(٤) « والأنف سالم » .
(٥) أو أبو الأسود ، أو عبد الله بن معاوية ، أو عبد الله بن عمر ، أو دارة أبو سالم .
(٦) « لعلما أنت حالم » .
(٧) أو دجاجة بن عبد القيس .

نائم [١]	طويل	عمرو بن براقة	قا ٢ : ١١٩ مبا ١٥٩
ألائم	»	الفرزدق	قا ١ : ١٧١ / ٢ : ٤٧ م ٣٨١ (٢٧٠) خ ٣ : ٥٠٠ ، ٥٠١ عرضا فيهما ع ٤ : ٥٧ صح ٢ : ١٠٢ مو ٣ : ٥١ بلدان (أسود العين) . وليس فى ديوانه ولا ديوان جرير .
حاتم [٢]	»	»	هب ٢٤٥ ، ٤٤٢ ظ ٤ : ١٦٥ وانظر : (حاتم) فى المكسور مع نسبته إلى الفرزدق .
حالم [٣]	»	قيس بن حصين	لا ٢٣١
عالم	»	كثير عزة	خ ٣ : ٣٤٤ ، حما ١٢٨٧ ، ١٥٧٠ ، ديوانه ٢٤٥
زمازم	»	المتنبى	لا ٢٧٥ ديوانه ٢ : ٢٦٩
غوارم	»	»	لا ٣٢٠ ديوانه ٢ : ٢٦٧
الدراهم [٤]	»	»	سر ٦٦ ديوانه ٢ : ٢٧٢
نائم [٥]	»	»	يس ١ : ٢٢٠ ديوانه ٢٧٠
باسم	»	»	يس ١ : ٢٢٠ ديوانه ٢٧٠
حمائم	»	المجنون	ع ٤ : ٤٧٣ ديوانه ٢٣٨ برواية « الحمائم » .
الجراضم	»	الوليد بن عقبة [٦]	هى ١٦٠ ش ٢ : ٢٢٦ م ٢٤٧ (٢١٦) ع ٤ : ٤٢٠ صح ٢ : ٢٤٦ ، وليس فى ديوان الفرزدق .
حاتم [٧]	»	يزيد بن قنافة العدوى	ع ٤ : ٩ هـ ٢ : ٨٥ درر ٢ : ١١٠ مو ٣ : ٣١ حما ١٤٦٤
الأراقم	»	–	خ ٤ : ٣٣٤ عرضا ، ٣٣٧

(١) « الصعاليك نائم » .

(٢) « بالماء حاتم » .

(٣) « إنما أنت حالم » .

(٤) « العروس الدراهم » .

(٥) « وهو نائم » .

(٦) أو الفرزدق .

(٧) « بالليل حاتم » .

الدراهم [1]	طويل	يزيد بن قناعة العدوى	هـ ٢ : ٣٣ درر ٢ : ٣٣
سالم [2]	»	-	دمنهورى ٩٤
آدم	»	-	عبث الوليد ٢٢٤ شا ١٨ ضر ٨٤ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٧
أَصارِم	»	-	معانى الفراء ١ : ٤٠١ خ ٤ : ٤٦١ عرضا .
طاعم	»	-	معانى الفراء ١ : ١٨٧ ص ٢ : ٤١٨
ودعائم	»	-	صا ١٩٩ مبا ١٤٨ حما ١٤٦٨
الصوارم	»	-	عى ١٤١
مراغم	»	-	عى ٢٦٢ . وقد جاء قرينا لقافية (يتندم) السابقة على أن فيهما سناد التأسيس .
خيام	»	ذو الرمة	مو ٣ : ١١٨ وصوابه (صيامِ) فى المكسور .
وغرام	»	» »	لك ٢١١ ع ٤ : ٢٣٥ صح ٢ : ١٦٥ م ١٤١ هـ ١ : ١٧٤ درر ١ : ١٥٠ مو ٣ : ١٣٦ ديوانه ٥٦٣
لئام	»	-	ضر ١٣٠
سلام	»	-	حيوان ٣ : ٢٠٧ صا ٢٥٥ بلدان (الدحائل) .
ورهام	»	-	صا ٢٥٥ بلدان (الدحائل) .
يلوم	»	أميمة صاحبة ابن الدمينة	حيوان ٣ : ٥٥ بيان ٣ : ٣٧٠ غا ١٥ : ١٤٨ مع ١ : ٥٨ م ٥٠٤ حما ١٣٨١ ديوان ابن الدمينة ٤٢
رميم [3]	طويل	حاتم الطائى	م ٦٨ (٧٥) ديوانه ١١٤
لئيم	»	» »	ضر ١٦٤ خ ٣ : ٥٦٠ عرضا ديوانه ١١٤
رميم [4]	»	أبو حية النميرى	حيوان ٣ : ٤٩ كا ١٩ مص ٨ حما ١٣١٤
وتئيم	»	ساعدة الهذلى	س ١ : ٤٦٢ شرح أبياته ٢ : ٩١ هذليين ١ : ٢٢٨

(١) « لدى الدراهم » .

(٢) « والدهر سالم » .

(٣) « وهى رميم » .

(٤) « الكناس رميم » .

مقيم	طويل	عبد الله بن قيس الرقيات	غا ١٧ : ١٦٥ ش ١ : ١٣١ بلدان (دير الجاثليق) ملحقات ديوانه ١٩٦
وحميم	«	« « « «	ش ١ : ١٣٢ م ٣٦٧ ، ٣٧١ (٢٦٦) هب ١٧٧ ع ٢ : ٤٦١ صح ١ : ٢٧٧ هـ ١ : ١٦٠ درر ١: ١٤١ مو ٢ : ٤٧ ديوانه ١٩٦
للئيم	«	عمارة بن عقيل	لا ٨٠
يدوم	«	المرار الفقعسى [1]	س ١ : ١٢ ، ٤٥٩ شرح أبياته ١ : ١٠٥ صل ٢ : ٢٤٣ مق ١ : ٤٨ صف ١ : ١٩١ / ٢ : ٦٩ سب ١ : ٩٦ هى ٩٠ ش ٢ : ١٣٩ ، ١٤٤ صا ١٤٤ ى ٤ : ٤٣ / ٧ : ١١٦ / ٨ : ١٣٢ / ٧٦:١٠ مم ٤٨٢ ضر ٢٠٢ م ٣٠٧ ، ٥٨٢ ، ٥٩٠ (٢٤٤) خ ٤ : ٢٨٩ عرضا صح ١ : ٢٦٩ هـ ٢ : ٨٣ ، ٢٢٤ درر ٢ : ١٠٧ ، ٢٤٠ صبان ٢ : ٤٥ ملحقات ديوان عمر بن أبى ربيعة ٤٩٤
عديم	«	مزاحم العقيلى	س ١ : ٣٥٥ ظ ٤ : ١٠٩
قديم	«	« «	جى ١٩٦ عى ١٤١
كريم	«	محمد بن سَلمة [2]	مج ١١٣ قا ١ : ٢٢٠ سمط ٥١٢ ص ١ : ٣١٥ / ٢ : ١٩٥ ديوان المعانى ٢ : ١٩٢ ى ٨ : ٦٣ / ٩ : ٢٥ / ١٠ : ٤٢ ق ١ : ١٠٧ مم ٣٩٨ خ ٤ : ٣٣٩ مبا ٤٤ ، ١٢١ ، ٢٣٣ ، م ٢٣١ (٢٠٥) هـ ١ : ١٤١ درر ١ : ١١٨ ظ ١ : ٢٠٤ ل (لهن ، قذى) .
حميم	«	–	ش ٢ : ٣٣٨
ذميم [3]	«	–	خ ١ : ٢٨١

(١) ونسب فى بعض نسخ سيبويه لعمر بن أبى ربيعة .

(٢) انظر تحقيق البغدادى لهذه النسبة الواهمة التى تابع العينى فيها ابن برى فى حواشيه على الصحاح .

(٣) « الأمور ذميم » .

ذميم (١)	طويل	-	دمنهوري ١٠٧ ، وانظر : (الكفاء قليلُ) في اللام المضمومة .
مشُوم	«	-	لك ٤٠
دعائمه	«	الفرزدق	س ١ : ٢٣٨ شرح أبياته ١ : ٤٩٢ ديوانه ٧٦٥
ساجمه	«	المتنبي	ص ٢ : ٤٠٣ لا ٥٧ ش ١ : ١٩٣ م ٥٤١ ديوانه ٢ : ٢٣٠
صوارمه	«	«	ش ٢ : ٣٥٣ ديوانه ٢ : ٢٣٨
وشامها	«	ذو الرمة	معاني الفراء ٢ : ١٠١ ق ١ : ٥٥ ع ٢ : ٤٩٣ صح ١ : ١٨٤ هـ ١ : ١٦١ درر ١ : ١٤٣ مو ٢ : ٥٧ ديوانه ٦٣٦
بغامها	«	« «	س ١ : ٣٧٠ مق ٤ : ٤٠٩ صل ١ : ٣٤٩ خ ٢ : ٥٦ م ٧٢ ، ٣١٦ (٧٨ ، ٢٤٨) هـ ١ : ٢٢٩ درر ١ : ١٩٤ مو ٢ : ١٥٦ ل (بغم ٣١٨) ديوانه ٦٣٨
كلامها (٢)	«	أبو الغمر الكلابي	ى ١٠:٩١ ، ٩٣ مم ٤٩٨ ع ٤ : ٥٧٨ صح ٢ : ٣٨٣ مو ٤ : ٣٢٨ يس ٢ : ٣٨١
سلامها	«	« « « (٣)	هي رواية في « إلا كلامها »
أمامها	«	كعب بن مالك	أزمنة ١ : ٣٠٩ خ ١ : ١٩٩ ديوانه ٢٧١
كلامها (٤)	«	المجنون	ع ٢ : ٤٨١ صح ١ : ٢٨٢ هـ ١ : ١٦١ درر ١ : ١٤٣ ، ١٩٥ مو ٢ : ٥٧ ، ونحوه لذي الرمة في ديوانه ٦٣٧ ، وليس في ديوان المجنون .
كلامها (٥)	«	«	= (ما بي كلامها) .
لا حبذاهما	«	-	ل (قوم ٤٠٥)
نظامها	«	-	التشبيهات ٤ مص ٢٧ ديوان المعاني ١ : ٣٣٣

(١) « القلوص ذميم » .

(٢) « إلا كلامها » .

(٣) أو ذو الرمة . انظر ديوانه ٦٣٨

(٤) « مابي كلامها » .

(٥) « غراما كلامها » .

نجومها	طويل	الأحوص [1]	س ١ : ٢٠٦ شرح أبياته ١ : ٣٠٦ مق ٤ : ٣٤٣ صل ١ : ٢٤١ أزمنة ١ : ٣٠٧ ش ٢ : ٣٥٤ . وليس في ديوانه .
يقومها	«	الأخطل	ص ٣ : ١٤٥ مق ١ : ١٢٢ صف ١ : ٣٠٦ ى ٩٠:١٠ ، ٩٧ ديوانه ١٢٣
كريمها	«	البحترى	لا ٢٩٤ ديوانه ٢ : ٢٣١
لئيمها	«	البعيث	لا ٢٩٤
قديمها	«	«	لا ٢٩٣
وميمها	«	الراعى	س ٢ : ٣١ شرح أبياته ٢ : ٣١٨ مق ١ : ٣٧ / ٤ : ٤٠ جم ٢٨٦ ى ٦ : ٢٩ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا ل (كوف ٢٢٢) وليس في ديوانه .
غيومها	«	«	جى ١٩٤ أزمنة ١ : ١٩٢ ، ٣٠١ بلدان (الجر) وليس في ديوانه .
صميمها	«	الفرزدق	س ١ : ١٧ شرح أبياته ١ : ٤٢٦ ع ٢ : ٥٢٢ صح ١ : ١٩٣ مو ٢ : ٧٠ . وليس في ديوانه .
غريمها [2]	«	كثير	حماسة ابن الشجرى ٥٤٣ صا ٩٠ ى ١ : ٨ خ ٢ : ٣٨٢ عرضا هب ٤٢١ ع ٣ : ٣ صح ١ : ٣١٨ هـ ٢ : ١١١ درر ٢ : ١٤٦ ظ ٤ : ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١١٠ مو ٢ : ١٠١ ديوانه ١٤٣
نسيمها	«	المجنون	م ٢٠ (٢٢) صح ١ : ١٥٢ غا ١ : ١٧٠ / ٥ : ٣٤ الحماسة الشجرية ١٦٨ والبصرية ٢ : ٩٦ ديوانه ٢٥١
غريمها [3]	«	-	م ٤١٧ ، ٥١٥ (٢٨٢ ، ٢٩٨)
بهيمها	«	-	سع ١ : ٨٣ ى ٩ : ١٣٠ / ١٢:١٠ ق ٢ : ١٦١ مم ٣٢١ ضر ٢٢٣ ل (شعل ٣٧٦)

(١) أو الأخوص بالمعجمة أو عبد الرحمن بن حسان .

(٢) « معنى غريمها .

(٣) « للتقاضى غريمها » .

يضيمها	طويل	–	ظ ٢ : ٨٥
لمام	مديد	الطرماح	كا ٤٠٧ ع ٤ : ١٥ مو ٣ : ٢٩ ، ديوانه ٩٧
واستقاموا	»	–	عقد ٥ : ٤٨٧ عر ٣٤ عى ١٥٣
قدمُه	»	طرفة	مج ٣٢٨ عقد ٥ : ٤٧٩ ش ٢ : ١٦٢ ى ٤ : ٩٢ لك ١٨٤ خ ٣ : ١٦٢ عى ١٠٢ ، ١٥٢ هـ ١ : ٢١٢ درر ١ : ١٨١ دمنهورى ٤٥ ديوانه ١٩
عدمه	»	»	جى ٢٩ عى ١٠٢ ديوانه ١٧
والكرم	بسيط	الأخطل	لا ١٣٥ ، وليس فى ديوانه .
والكلم	»	أمية بن أبى الصلت	حيوان ٤ : ١٨٧ ص ١ : ١٥٤ / ٢ : ٢٠٥ ظ ١ : ٣٠٧ ديوانه ٥٧ برواية « والقسم » فيه وفى الحيوان .
والقسم	»	» » » »	انظر : (والكلم) .
علموا	»	أوس بن حبناء [1]	س ١ : ٣٤٣ شرح أبياته ١ : ٥٢٧ ش ١ : ١٢٦ / ٢ : ٩٢ صا ٣٥٤ ق ١ : ١٨٨ ضر ١٣٩ ع ٤: ٢٨٣ هـ ١ : ١٨١ درر ١ : ١٥٧ مو ٣ : ١٨٤
قسم	»	الحطيئة	هـ ١ : ٢١٣ درر ١ : ١٨٢ ديوانه ٤٦
والديم	»	زهير بن أبى سلمى	خ ٤ : ٤٠٥ ، ٤٥٢ عرضا فيهما مع ١ : ٢٢٧ ديوانه ١٤٥
صمم	»	» » » »	س ١ : ٧٣ شرح أبياته ١ : ٨٢ ديوانه ٤٦
فيَظّلَم	»	» » » »	س ٢ : ٤٢١ شرح أبياته ٢ : ٤٠٣ صف ٢ : ٣٢٩ سع ١ : ٢٢٤ ى ١٠:٤٧ ، ١٤٩ ع ٤ : ٥٨٢ صح ٢ : ٣٩١ ديوانه ١٥٢
فيظطلم	»	» » » »	س ٢ : ٤٢١ ص ٢ : ١٤١ ى ١٠:٤٧ شا ٤٩٣ صح ٢ : ٣٩١ ديوانه ١٥٢ وانظر السابقة .

(١) أو المغيرة بن حبناء .

فينظلم	بسيط	زهير بن أبي سلمى	سع ١ : ٢٢٤ ل (ظلم ٢٧٠)
ولا حرم	«	« « « «	س ١ : ٣٤٦ شرح أبياته ٢ : ٨٥ مق ٢ : ٧٠ سب ٢ : ٦٥ صا ٦٢٥ ى ٨ : ١٥٧ مبا ١٠٤ م ٤٢٢ (٢٨٣) هب ٣٤٩ ع ٤ : ٤٢٩ صح ٢ : ٢٤٩ هـ ٢ : ٦٠ درر ٢ : ٧٦ مو ٤ : ١٧ ديوانه ١٥٣
وحموا	«	« « « «	سب ٢ : ٢٨٦ ديوانه ١٥٩
عدموا	«	« « « «	مبا ٢٧١ تفسير أبي حيان ٢ : ١٥٥ ديوانه ١٦٠
نقم	«	زياد بن حمل [1]	ى ٧ : ١٣٩ مص ٧١ سمط ٧٠ ى ٧ : ١٣٩ هـ ٢ : ٨٩ درر ٢ : ١١٧ بلدان (نقم) حما ١٣٨٩
هُضُم	«	« « «	صف ٢ : ٩٩ ى ٦ : ٤١ مم ٥١٨ بلدان (أشى) ل (هضم ٩٧) حما ١٣٩٠
هَضَم	«	« « «	ى ٦ : ٤١ حما ١٤٠٤
إليّ هم	«	« « «	عيون ١ : ٢٦٩ شعراء ٦٧٩ سع ١ : ٢٧٣ ى ٧ : ٢٦ ضر ٢٦٠ م ١٤٦ (١٤٧) خ ٢ : ٣٩٣ - ٣٩٥ عرضا ع ١ : ٢٥٦ صح ١ : ١٠٤ - ١٠٥ مو ١ : ١١٥ حما ١٣٩٢
حلم	«	« « «	ص ١ : ٣٠٥ / ٢ : ٣٣٠ خ ٢ : ٣٩١ شا ١٩٠ م ٤١ ، ٣٧٨ (٤٩) ى ٧ : ١٣٩ صح ٢ : ١٤٣ هـ ١ : ٦١ / ٢ : ١٣٢ درر ١ : ٣٧ / ٢ : ١٧٥ ظ ١ : ١٩٩ مو ٣ : ١٠١ حما ١٣٩٦ ، وحواشيها .
والحكم	«	زياد بن حمل	شا ٧ حما ١٤٠٢
هضم	«	« « «	ى ٦ : ٤١ ل (نجد ٤٢٢) حما ١٤٠٤
قَزَم [2]	«	زياد بن منقذ	سب ١ : ٢٩١ ل (قزم) .

(١) أو زياد بن منقذ ، أو المرار بن منقذ .

(٢) « فوارس الخيل لاميل ولا قزم » .

زرم	بسيط	ساعدة بن جؤية	قا ١ : ٢٥ ص ٣ : ٧٩ هذليين ١ : ١٩٤ وفى البيت إقواء لأن قصيدته مكسورة الروى .
قلم	»	ابن سينا	خ ٤ : ٣٦٤
الحبالَ هم	»	طرفة	ضر ٢٦٠ خ ٢ : ٤١٠ ديوانه ١٥
يبتسم	»	الفرزدق [1]	حيوان ٣ : ١٣٣ غا ١٤ : ٧٥ مؤتلف ٨٩ ى ٢ : ٥٣ م ٣٢٠ (٢٤٩) ع ٢ : ٥٤٣ / ٣ : ٢٧٣ صح ١ : ٢٩٠ / ٢ : ١٠ مو ٢ : ٦٦ ، ٢١٣ ، وليس فى ديوانه ، وانظر الحيوان للخلاف الشديد فى نسبته .
يستلم	»	»	حيوان ٣ : ١٣٣ غا ١٤ : ٧٥ ص ٣ : ١٤٦ ، وليس فى ديوانه ، وانظر حواشى الحيوان لنسبته أيضًا .
والحرم	»	»	سب ١ : ١٦٩ حيوان ٣ : ١٣٣ غا ١٤ : ٧٥ ، وليس فى ديوانه .
قزم [2]	»	الكميت بن معروف	انظر : (ولا قزمِ) فى المكسور .
اللمم	»	مالك بن خالد الخناعى	مع ١٥١ سب ٢ : ٣٠٣ ل (شدد ٢٢٠) هذليين ٣ : ١٥
سقم	»	المتنبى	ى ١٠:٤٤ صح ٢ : ١٨٣ ديوانه ٢ : ٢٥٤
زعموا	»	»	ظ ٤ : ٦٢ ديوانه ٢ : ٣٧٧
والقلم	»	»	هب ١٥ ديوانه ٢ : ٢٥٩
كرم	»	–	خ ٤ : ٥٤٨ عرضا م ٦١٤ ع ٤ : ٤٥٢ صح ٢ : ٢٥٤ ظ ٤ : ٣٤ مو ٤ : ٣١
هرم	»	–	م ٦٨ (٧٦) ع ٢ : ٣٦٠ صح ١ : ٢٤٥ هـ ١ : ١٤٧ درر ١ : ١٢٨ مو ٢ : ١٤
تضطرم	»	–	م ١٨٢ ، ٢٠٤ (١٨٢ ، ١٨٩) ع ٤ : ٣٧٨ هـ ١ : ٢١٤ درر ١ : ١٨٤ ونص السيوطى فى شرح

(١) أو الحزين الكنائى .

(٢) « العشيات لا ميل ولا قزم » .

			شواهد المغنى أنه من أبيات الكتاب . وكذا العينى ذكر أنه من أبيات الكتاب .
ولا عظم	بسيط	–	حيوان ٦ : ١١٢ . وانظر : (ولا قصرُ) فى الراء المضمومة .
والندم	»	–	مو ٣ : ٣٠٢
السقم	»	–	ش ١ : ٣٦٩
الرحم	»	–	هـ ١ : ٨٨ درر ١ : ٦٦
إظلامُ	»	النابغة الذبيانى	مبا ٢٢٢ ديوانه ٧٢ . وفى القافية إقواء .
ملموم	»	تميم بن مقبل	ص ١ : ٣١٨ ى ١ : ٨٦ خ ٤ : ٥٢٤ عرضا م ٢٧٠ (٢٢٧) ع ٤ : ٤٥٨ عرضا مو ٤ : ٤١ ديوانه ٢٧٣
منظوم	»	» » »	س ١ : ٢٦٢ شرح أبياته ١ : ٥٤٣ ل (هبج ، سفر ٣٣) ديوانه ٢٦٩
الخواتيم	»	جرير	معانى الفراء ٢ : ١٤٠ ، ٢١٨ جى ٢٩٣ خ ٤ : ٣٤٤ ديوانه ٥٢٧
مسجوم	»	ذو الرمة	مج ١٠١ ص ٢ : ١١ سع ١ : ٢٣٤ ى ٨ : ٧٩ ، ١٤٩ / ١٠:١٦ ق ٢ : ١٨٢ مم ٤١٣ خ ٤ : ٣١٤ ، ٤٩٥ ، ٥٩٦ م ١٤٩ (١٤٩) شا ٤٢٧ مبا ٢٦ ، ٣٧٠ دمنهورى ٧٤ ديوانه ٥٦٧
مبغوم	»	» »	ص ٣ : ٢٩ صف ١ : ١٢٦ / ٣ : ١٤٣ ى ٣ : ١٤ ضر ٨٢ خ ٢ : ٢٢٠ / ٣ : ٨٦ مو ٣ : ٢١٢ ل (نعش ، خون ، بغم ، ما) ديوانه ٥٧١
الرواسيم	»	» »	صف ٣ : ٨٨ ل (هدمل ٢١٧) ديوانه ٥٦٨
هينوم	»	» »	ص ٣ : ٣٨ ى ٣ : ١٣٧ ع ٤١٣/١ صح ١ : ١٢٩ مو ١ : ١٤٥ ديوانه ٥٧٦
مهموم	»	» »	ضر ٧٥ خ ٤ : ٥٠ عرضا ل (شعث ٤٦٦) ديوانه ٥٨٤
الروم	»	» »	حيوان ٦ : ١٧٦ ى ٥ : ١٥٤ / ١٠:١٩ ديوانه ٥٧٦
نمنيم	»	» »	صف ٣ : ٨٨ ل (هدمل ٢١٧) ديوانه ٥٦٨

حوم	بسيط	علقمة الفحل	سب ١ : ١٣٤ ى ٥ : ١٥٢ ق ٢ : ٦٥ مفض ٤٠٢ ديوانه ١٣١
مصروم	»	» »	س ١ : ٤٨٧ مق ٣ : ٢٩٠ غا ٢١ : ١١١ ، ١١٣ سب ٢ : ٢٩١ هى ١٣٧ ش ٢ : ٣٣٤ خ ٤ : ٥١٩ مبا ٩٤ ، ٤٠٦ هـ ٢ : ٢٣٣ / درر ٢ : ١٧٧ ظ ٤ : ٩ مفض ٣٩٧ ديوانه ١٢٩
مشكوم	»	» »	س ١ : ٤٨٧ مق ٣ : ٢٩٠ صل ٢ : ٦٠ غا ٢١ : ١١١ ى ٤ : ١٨ / ٨ : ١٥٣ ضر ٢٠٨ خ ٤ : ٥١٦ ، ٥١٩ هـ ٢ : ٧٧ ، ١٣٣ درر ٢ : ٩٣ ، ١٧٨ ظ ٤ : ٩ مفض ٣٩٨ ديوانه ١٢٩
مشموم	»	» »	غا ٢١ : ١١١ صف ٣ : ٧٤ مفض ٣٩٧ ديوانه ١٣٠
مغيوم	»	» »	مق ١ : ١٠١ ص ١ : ٢٦١ صف ١ : ٣/٢٨٦ : ٤٧ ش ١ : ٢١٠ ى ١٠:٧٨ ، ٨٠ مم ٤٦٠ ع ٤ : ٥٧٦ مو ٤ : ٣٢٥ مفض ٣٩٩ ديوانه ١٣٠
معكوم	»	» »	ى ١ : ٢٨ مفض ٣٩٧ ديوانه ١٢٩
مهجوم	»	» »	سر ٢٥١ مفض ٤٠٠ ديوانه ١٣٠
محزوم	»	» »	هـ ٢ : ٤٦ درر ٢ : ٥٥ مفض ٣٩٨ ديوانه ١٣٠
ملثوم	»	» »	غا ٢١ : ١١١ ص ١ : ٨٠ / ٢ : ٤٣٧ سب ١ : ٨١ / ٢ : ٧٧ ضر ١٤٢ مفض ٤٠٢ ديوانه ١٣١
مرثوم	»	» »	= (ملثوم) فى المفضليات والديوان .
مسموم	»	» »	مق ٢ : ٢٧٣ / ٤ : ٤١ لا ١٣٥ ، ١٤٢ ى ٥ : ١٢٨ مفض ٤٠٣ ديوانه ١٣١
معجوم	»	» »	جى ٩٥ مفض ٤٠٤ ديوانه ١٣١
معلوم	»	» »	مق ١ : ٤٣ مفض ٤٠٤ ديوانه ١٣١
عيثوم	»	» »	س ٢ : ٣٢٥ شرح أبياته ٢ : ٤٠٤ مفض ٤٠٤ ديوانه ١٣١
أمّ	م البسيط	-	ص ٣ : ٢٧٢ خ ٣ : ٤٠ عرضا .

السلام [1]	وافر	الأحوص	س ١ : ٣١٣ شرح أبياته ١ : ٦٠٥ / ٢ : ٢٥ مق ٤ : ٢١٤ ، ٢٢٤ مج ٩٢ ، ٢٣٩ ، ٥٤٢ صل ١: ٣٩٦ ، ٤٢٠ / ٢ : ٢٣٥ غا ١٤ : ٦١ ، ٦٢ جم ١٦٦ أمالى الزجاجى ٨١ سب ٢ : ٩٣ هى ١٧٣ ش ١ : ٣٤١ صا ٣١١ ضر ٢٦ خ ١ : ٢٩٤ مبا ١٧٧ ، ٣٥٥ هب ١١٣ م ٣٤٣ (٢٦٠) ع ١ : ١٠٨ / ٤ : ٢١١ صح ٢ : ١٧١ هـ ٢ : ٨٠ درر ٢ : ١٠٥ مو ٣ : ١٤٤ ديوانه ١٧٣
السلام [2]	«	«	مج ٢٣٩ أمالى الزجاجى ٨١ جم ١٥٩ ص ٢ : ٣٨٦ ش ١ : ١٨٠ تحرير التحبير ١٤٥ خ ١ : ١٩٢ ، ٣١٢ م ٣٥٧ ، ٦٥٩ (٢٦٣) صح ١ : ٣٤٤ ، ٣٧٦ هـ ١ : ١٧٣ ، ٢٢٠ / ٢ : ١٣٠ ، ١٤٠ درر ١ : ١٤٨ ، ١٩٠/ ٢ : ١٦٩ ، ١٩٣ حواشى ديوانه ١٨٥
حرامُ [3]	وافر	«	شرح الأبيات للسيرافى ١ : ٦٠٥ / ٢ : ٢٥ م ٦٧٢ (٣٢٢) ع ٣ : ٤٦٦ صح ٢ : ٥٩ مو ١ : ٢٧٩
الحسام	«	«	س ١ : ١٩٥ جل ٢٢١ صا ٧٢ ق ١ : ٢٧٦ مبا ١٠٦ م ٦٤٧ (٣١٩) هب ٣٤٣ ع ٤ : ٤٣٥ صح ٢ : ٢٥٢ هـ ٢ : ٦٢ درر ٢ : ٧٨ مو ٤ : ٢٥ يس ١ : ١٩٥
والغلام	«	أوس بن غلفاء	ش ٢ : ٢٨٧ ى ٥ : ٩٧ ل (ركض ٢٠ غلم ٣٣٦)

(١) « يا مطر السلام » .

(٢) « ورحمة الله السلام » .

(٣) « مطر حرام » .

حرام [1]	وافر	جرير	ى ٨ : ٨ / ٩ : ١٠٣ ق ١ : ١١٥ ضر ١٤٦ خ ٣ : ٢١٦ عرضا ٦٧١ مبا ٢٤٧ م ١٠٢ ، ٤٧٣ (١٠٧) ع ٢ : ٥٦٠ هـ ٢ : ٨٣ درر ٢ : ١٠٧ ظ ٣ : ١٩٤ / ٤ : ٢٢٤ ديوانه ٥١٢
وشام	«	«	مق ٢ : ١٤٨ / ٣ : ٣٤٩ ص ٢ : ٤١٤ ش ٢ : ٥٥ ، ١٥٣ صا ١٧٥ ى ٥ : ٩٢ مم ٣٧٥ ضر ٢٧٨ خ ٣ : ٦٧٢ تفسير أبى حيان ٤ : ١٩٤ م ٣٦٨ (٢٦٦) ع ٢ : ٤٦٨ صح ١ : ٢٥٩ مو ٢: ٥٢ ديوانه ٥١٥
الخيام	«	«	س ٢ : ٢٩٨ شرح أبياته ٢ : ٣٤٩ صل ٢ : ٤٠٩ صف ١ : ٢٢٤ جل ١١ ، ١٢ ش ٢ : ٣٩ ى ٤ : ١٥ / ٩ : ٣٣ ، ٧٨ عى ٢٤٤ م ٣٦٨ (٢٢٦) دمنهورى ٨٧ ، ٩١ ديوانه ٥١٢
الخيامو	«	«	= (الخيامُ) صف ١ : ٢٢٤ ى ٩ : ٧٨ عى ٢٤٤ دمنهورى ٨٧ ، ٩١
هشام	«	الحارث بن خالد ابن العاص	كا ٣١٣ اشتقاق ١٠١ غا ١٥ : ٨ م ١٩٢ (١٧٤) صح ١ : ٢١٢ هـ ١ : ١٣٣ درر ١ : ١١١ يس ٢ : ١٣٢ ل (قثم) .
غلام	«	عمرو بن حسان [2]	منطق ٣٢ ، ١٦٧ ، ٣٦٤ ش ١ : ٢٢٢ خ ٣ : ١٩٨
تمام	«	« « «	صا ٧٦٠ ى ٤ : ١٠٣ يس ٢ : ٢٨٦ مقدمة جمهرة أشعار العرب ٢٩ مع نسبته للنابغة .
الرغام	«	المتنبى	ش ١ : ٣٣٥ ديوانه ٢ : ٣٢٢
الحرام	«	النابغة الذبيانى	ش ١ : ٢١ مو ٤ : ٢٤ ديوانه ٧٥

(١) « إذن حرام » .

(٢) أو النابغة الذبيانى .

سنام	وافر	النابغة الذبيانى	س ١ : ١٠٠ شرح أبياته ١ : ٢٨ مق ٢ : ١٧٩ ش ٢ : ١٤٣ صا ١٣٤ ى ٣ : ٥٧٩ / ٤ : ٥٣٤ / ٦ : ٨٣ ، ٨٥ خ ٤ : ٩٥ ظ ٣ : ١٣٦ مو ٣ : ١١ ، ١٤ يس ٢ : ٨٠ ديوانه ٧٥
ذمام	«	« «	مو ٤ : ٢٤ ديوانه ٧٥
اضطرام	«	–	مو ٢ : ٢٨
تدوم	«	الأرجانى	مع ٢ : ١٠١ ديوانه ٣٧١
هضوم	«	الأشهب بن رميلة	س ١ : ٢٩٥ شرح أبياته ١ : ٥٧٥ مق ٣ : ٦٢ ضر ١٩٩ برواية (هضـــوم) فيها وفى المقتضب .
مقيم	«	أمية بن أبى الصلت	هب ٨٨ خ ٢ : ٢٨٣ عرضا ع ٢ : ٣٤٦ صح ١ : ٢٤١ مو ٢ : ١١ ل (سهر ٥٠) ديوانه ٥٤
الذموم	«	« « « «	س ١ : ١٦٤ شرح أبياته ١ : ٣٠٥ ع ٣ : ١٨٣ ل (غنث ٤٧٩ ذمم ١١٠) ديوانه ٥٤
والحتوم	«	« « « «	سب ٢ : ٢٠ ل (خطأ ٦٠) ديوانه ٥٤
مليم	«	« « « «	هـ ٢ : ١٤٤ درر ٢ : ١٩٩ ديوانه ٥٤
النجوم	«	البرج بن مسهر	هب ٤٥٣ م ٩٥ (٩٨) حما ١٢٧٢
والعديم	«	« « «	م ٥٧٩ (٣٠٨) حما ١٢٧٧
مقيم	«	« « «	م ٥٧٩ (٣٠٨) حما ١٢٧٧
القديم	«	« « «	س ١ : ٤٢١ شرح أبياته ١ : ٥٧٥ ل (فرنج) .
فالقصيم	«	زهير	مص ٨٥ ديوانه ٢٠٨
نيم	«	تأبط شرا	خ ٤ : ١١٧ عرضا ل (لوم ٧٩) .
الحليم	«	زياد الأعجم	خ ٤ : ٢٧٩ عرضا م ١٧٨ (١٧١) ع ٣ : ٣٤٨، ٣٤٦ عرضا . وانظر : الحليم ، فى المكسورة .
أو تستقيم	«	« «	شرح الأبيات للسيرافى ٢ : ١٦٩ . وانظر : (أو تستقيما) فى المفتوحة .
الغريم	«	سلمة بن الخرشب	سب ٢ : ٣٥٨ مفض ٣٩
الظلوم	«	ضيغم الأسدى	ص ١ : ١٠٤

كوم	وافر	عامر بن الطفيل [١]	ن ١٦١ صف ١ : ٦٢ سع ١ : ١٨٨ ل (كوم ٤٣٤ سته ٣٨٨ خطى ٢٥٤) ديوانه ١٥٨
الغشوم [٢]	«	عبد الرحمن بن زيد العدوى	قا ١ : ٢٦٦ شرح التبريزى للحماسة ٢ : ٥١ محيى هـ ١ : ٤٩ درر ١ : ٢٤
وروم	«	عبد الله بن رواحة	سيرة ٧٩٣ م ٦٤٢ (٣١٥) .
وأستقيم	«	على بن الطفيل السعدى [٣]	ن ١٦١ سب ٢ : ٣٢ ضر ٢٦٤ خ ٣ : ٦٢٤ عرضا ل (وجن ، خطا) .
النعيم	«	غامان بن كعب	ن ١٦ ى ٤ : ٦٢ ل (أبق) .
مُنيم	«	« « «	سع ١ : ٢٧٨
مستديم	«	كثير عزة [٤]	ى ٢ : ٦٢ ، ٦٤ خ ١ : ٥٣١ م ٨٨ صح ١ : ٣٧٥ ديوانه ٥٣٦
الكليم	«	الكلحبة العرنى	الفصول والغايات ١ : ٤٠٨ ص ١ : ١٣ مفض ٣٣
لئيم	وافر	المرار الأسدى	س ١ : ٤٧٨ شرح أبياته ٢ : ٦٣ سب ١ : ١١٩ ضر ١٥٣
الغشوم [٥]	«	–	سب ٢ : ٨٠ السبع الطوال ٣٦ ل (غشم ٣٣٤)
شريم	«	–	ق ١ : ١٩٣ خ ٤ : ٣٦٨ ع ٣ : ٢٤٧ صح ٢ : ٢ مو ٢ : ٢٠٤
غشوم	«	–	خ ٤ : ٣٣٢ ل (غشم ٣٣٣)
العموم	«	–	ق ١ : ٦٢ قطر الندى ١١٣

(١) أو على بن طفيل ، أو عامر بن عقيل .
(٢) أوله « غشوم حين يبصر » .
(٣) أو عامر بن عقيل ، أو حكيم بن جبلة .
(٤) أو ذو الرمة ، وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .
(٥) أوله « قتلنا ناجيا بقتيل عمرو » .

ظلم	كامل	الحارث بن خالد المخزومى [1]	مج ٢٧٠ صل ١ : ١٦٥ اشتقاق ٩٩ ، ١٥١ ش ١ : ١٠٧ م ٥٣٨ ، ٦٧٣ (٣٠١) هب ٤١١ ع ٢ : ٥٠٢ صح ٢ : ٦٤ هـ ٢ : ٩٤ درر ٢ : ١٢٦ ظ ٣ : ٢٣٣ مو ٢ : ٢٨٨ ، ٣١٠ يس ١ : ٢٤٠ ديوان العرجى ١٩٣
عقم	«	أبو دهبل الجمحى [2]	صف ٣ : ٧٤ ل (عقم ٣٠٦) ديوانه ٦٦
والعدم	«	« « « [2]	صف ٣ : ٧٤ ل (عقم ٣٠٦) ديوانه ٦٧
سقم	«	« « « [2]	صف ٣ : ٢٦ ، ٧٤ ل (عقم ٣٠٦) ديوانه ٦٧
سجم	«	المخبل السعدى	مص ١٩٢ ص ٣ : ٢٩٠ مفض ١١٣
رسم	«	« «	ظ ٤ : ١٩٣ مفض ١١٣
شحم	«	« «	ظ ٤ : ١٩٣ مفض ١١٤
المغنم	«	الأخزم بن قارب الطائى [3]	س ٢ : ٣٨ شرح أبياته ٢ : ٢٦٤ مق ٣ : ٣٧٢ ش ٢ : ١١٤ ى ٤ : ٥٩ ما بنته العرب على فَعال ٧٩ ل (حلق ٣٥٢) وفيه وفى سابقه النسبة .
ويلملم	كامل	أبو تمام	لا ٢٩٥ ديوانه ٢٧٤
اللؤم	«	أبو الشيص	مع ٢ : ١٤١ حما ١٣٧٣ ديوانه ٩٣
الوصال هم	«	طرفة بن العبد	ش ١ : ٤٠ ضر ٢٦٠ هـ ١ : ٦٠ درر ١ : ٣٥ برواية « الحبال هم » ديوانه ١٥
الحبال هم	«	« « «	انظر : (الوصال هم) .
يتوسم	«	طريف بن تميم	س ٢ : ٢١٥ شرح أبياته ٢ : ٣٨٩ صف ٣ : ٦٦ لا ١١٦ ظ ٤ : ١٠١ مع ١ : ٩٩ نوادر المخطوطات ٢ : ٢١٩ أصمعيات ١٢٧

(١) أو العرجى . ديوانه ١٩٣

(٢) أو الحزين الليثى . ومن روى أوله « لعزة موحشا » جعله لكثير ، ومن روى أوله « لمية موحشا » عزاه إلى ذى الرمة .

(٣) أو المقعد بن عمرو .

معلم	كامل	طريف بن تميم	س ٢ : ١٢٩ ، ٣٧٨ مق ١ : ١١٦ صف ٢ : ٥٣ / ٣ : ٦٦ سب ٢ : ٢٥٣ شا ٣٧٠ نوادر المخطوطات ٢ : ٢١٩ أصمعيات ١٢٨
ويقسم	»	المتنبى	ش ١ : ٣٥ ديوانه ٢ : ٣٦٢
لا يظلم	»	»	يس ١ : ٢٥٠ ديوانه ٢ : ٣٦٠
الدم	»	»	سر ٣٠٠ ديوانه ٢ : ٣٦٠
المطعم	»	أبو وجزة السعدى	مج ٤٤٢ مخصص ١٦ : ١١٩ صا ١٠٨ خ ٢ : ١٤٧ / ٤ : ١٠٤ مو ٤ : ٣٣٩ ل (ليت ٢٩٢ حين ٢٩١) . وانظر : (مطعمِ) فى المكسورة .
ما أنعموا	»	» » »	سع ١ : ١٨٠ مم ٢٧٣ مبا ١٦٣ ، ١٧٣ هـ ١ : ٢٦١ درر ١ : ١٠٠ ل (ليت ٢٩٢) برواية أخرى .
المسلم	»	–	ضر ٩٩ شا ٣١٤
والمعصم	»	–	لا ٩
وزمزم	»	–	ق ١ : ٢٥٢ منهج السالك ١٣٣
الأيام	»	أشجع السُّلَمى	غا ١٧ : ٣١ مع ٢ : ١٠١
حرام (١)	»	امرؤ القيس	ش ١ : ٢٧ م ٦٧١ (٣٢٤) ديوانه ١١٦ من قصيدة مكسورة الروى . وانظر : (حرامِ) فى المكسور .
أرمام	»	امرؤ القيس	مبا ٣١٨ ديوانه ١١٦ من قصيدة مكسورة الروى .
والإلجام	»	أبو تمام	ى ٦ : ٥٤ حما ٣٠٨ ، ٧٢٥ ، ١٤٨٤ ديوانه ٢٨١
حمام	»	» »	سر ٢٠ ديوانه ٢٧٩
أَحلام	»	» »	هب ٥٨ ديوانه ٣٧٩
حرام (٢)	»	تميمى	بيان ٣ : ٣٠٦ كا ٣٧ ش ١ : ٣٢٩ /٢ : ٢٦٣
قدّام	»	» »	كا ٣٧ ع ٣ : ٤٣٧ هـ ١ : ٢١٠ درر ١ : ١٧٧

(١) « عليك حرام » .

(٢) « علىّ حرام » .

وندام	كامل	لبيد	س ١ : ٩٨ شرح أبياته ١ : ٢٦ ى ٦ : ٦٣ ل (حضر) ديوانه ٢٨٨
الحكّام	»	–	ص ٣ : ١٣٢ سب ١ : ٤٥ ى ٣ : ١٣٢
حرام [١]	»	–	سب ٢ : ١٧٢
أيتام	»	–	ش ٢ : ١٥٦
الأقلام	»	–	جى ١٤٢
قدامُ	»	–	صح ٢ : ٥١ مو ٢ : ٢٦٨
محروم	»	الأخطل	س ١ : ٢٥٩ ، ٣٩٨ شرح أبياته ١ : ٥١٠ صل ٢ : ٢٤١ عر ٥٧ ش ٢ : ٢٩٧ جل ٣١٠ صا ٧١٠ ى ٣ : ١٤٦ / ٧ : ٨٧ خ ٢ : ٥٥٣ ديوانه ٨٤
التعليم	»	أبو الأسود الدؤلى [٢]	بيان ١ : ١٩٨ حماسة البحترى ١٧٣ صل ٢ : ١٦ ، ى ٢ : ١٥ هب ٢٣٨ ، ٣١٢ أدب الدنيا ١٨ . وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .
عظيم	»	أبو الأسود الدؤلى [٣]	س ١ : ٤٢٤ شرح أبياته ٢ : ١٨٨ مق ٢ : ١٦ جم ١٩٨ حماسة البحترى ١٧٤ مؤتلف ١٧٩ معجم المرزبانى ٤١٠ هى ٢٤٣ ى ٧ : ٢٤ خ ٣: ٦١٧ مبا ٤٢٤ م ٣٦١ (٢٦١) هب ٢٣٨ ، ٣١٢ أدب الدنيا ١٨ ع ٤ : ٣٩٣ صح ٢ : ٢٣٨ ظ ٣ : ٢٦٢ مو ٢ : ٢٠٧ ملحقات ديوانه ١٣٠
لدميم	»	» » »	م ٢١٤ (١٩٤) هـ ٢ : ٣٢ درر ٢ : ٣٢ مو ٢ : ٢١٨ ملحقات ديوانه ١٢٩
كريم [٤]	»	أبو تمام	لا ١٤٧ مع ١ : ٩١ ديوانه ٢٩٩
محموم	»	» »	سر ٢٨٩ ديوانه ٣٠٠

(١) « صيدهن حرام » .

(٢) أو المتوكل الليثى .

(٣) نسبه سيبويه للأخطل والسيرافى إلى حسان . ويروى لسابق البربرى ، وللطرماح ، وللمتوكل الليثى .

(٤) « أبا الحسين كريم » .

كريم [(١)]	كامل	قتادة بن مسلمة الحنفى	مع ١ : ٢٥٣ حما ٧٧٠
رخيم	«	كثير عزة	هى ٢٨٤ ش ٢ : ٢٦٨ . وليس فى ديوانه .
قديم	«	« «	ص ٢ : ١٧١ ل (علق ١٣٤) ديوانه ٢٠٦
والمختوم	«	لبيد	س ٢ : ٢٧٤ ص ١ : ١٩٣ ضر ٥٤ ل (برز) ديوانه ١١٩
علكوم	«	«	صا ٧٨٠ ل (علكم ٣١٧) ديوانه ١٢٢
وكلوم	«	« [(٢)]	س ١ : ٥٧ شرح أبياته ١ : ٢٤ ى ٦ : ٧٢ خ ١ : ٣٣٤ عرضا مو ٢ : ٢٩٨ ديوانه ١٢٥
يروم	«	«	ش ١ : ٢٢٨ / ٢ : ٣٢ ديوانه ١٢٧
المظلوم	«	«	ش ١ : ٢٢٨ / ٢ : ٣٢ جل ٢٤٣ صا ٢٣٢ ، ٣٣١ ، ى ٢ : ٢٤ ، ٤٦ / ٦ : ٦٦ خ ١ : ٣٣٤ / ٣ : ٤٤١ ع ٣ : ٣١٥ صح ١ : ٢٧٨ / ٢ : ٦٥ هـ ٢ : ١٤٥ درر ٢ : ٢٠٢ مو ٢ : ٢٩٠ ديوانه ١٢٨
وخيم	كامل	محمد بن عيسى ابن طلحة [(٣)]	خ ٢ : ١٤٧ عرضا هب ٢٠٠ ع ٢ : ١٤٦ هـ ١ : ١٢٦ درر ١ : ٩٩ مو ١ : ٢٥٦
تهيم	«	–	مع ١ : ٥٤
سجوم	«	–	ظ ١ : ٢٧٨
وتنامه	«	البحترى	لا ٣٠٤ ، ديوانه ٢٠٣٧ صيرفى .
فرجامها [(٤)]	«	لبيد	قو ١٩ ، ٢٣ ش ٢ : ٣٩ عى ٢٤٨ ، ٢٥١ ، ٢٦٥ دمنهورى ٩٨ ل(منى ١٦٣) .
سلامها	«	«	ص ١ : ٢٩٦

(١) « أو يموت كريم » .

(٢) أو ابن أحمر .

(٣) أو مهلهل بن مالك الكنانى .

(٤) هذه القافية وما يليها من مثيلاتها هى من معلقة لبيد المشهورة .

ونعامها	كامل	لبيد	ص ٢ : ٤٣٢ صا ٦١١
آرامها	»	»	صف ١ : ١٣٩ سب ٢ : ٣٦٠ مم ٢٧٦
سهامها	»	»	س ١ : ٤٥٦ خ ٤ : ١٣ ، ٣٣٢ م ٤٠١ ، ٤٠٧ (٢٨٠) هب ٣٥٦ ع ٢ : ٤٠٥ صح ١ : ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ هـ ١ : ١٥٤ درر ١ : ٣٧ مو ٢ : ٣٠
إقدامها	»	»	ص ١ : ٧٠ / ٢ : ٤١٥ سع ١ : ١٤ ش ١ : ١٣٠ ل (عرد) .
ووحامها	»	»	ش ١ : ١٠٨
طعامها	»	»	ص ١ : ٢٩٦
هيامها	»	»	صف ٣ : ٥٢
نظامها	»	»	ع ٣ : ١٨١
وأمامها	»	»	س ١ : ٢٠٢ مق ٣ : ١٠٢ / ٤ : ٣٤١ ى ٢ : ٤٤ ، ١٢٩ هب ١٦١ هـ ١ : ٢١٠ درر ١ : ١٧٨ ل (كلا ٩٣)
حمامها	»	»	مج ٦٣ ، ٣٤٦ ، ٤٣٧ ص ١ : ٧٤ / ٢ : ٣١٧ ، ٣٤١ سب ١ : ١١١ ضر ٩٠ شا ٤١٥
نيامها	»	»	المعانى الكبير ٤٥٣ خ ١ : ٤٨٣
ختامها	»	»	ى ٨ : ٩٢ خ ٤ : ٣٩٦ مبا ١٤١ ع ٤ : ١٢٥
أهدامها	»	»	سب ١ : ٢٠٧
زمامها	»	»	لا ٤٥ ، ٢٧٤ ، ٢٨٨ سر ٥٢
أقدامها	»	»	بيان ١ : ٣٧١ / ٣ : ٩ هى ٢٩٧ صا ٧٧٢ خ ٤ : ١٥٧
قلاّمها	»	»	سب ٢ : ٣٧١
ظلامها	»	»	سب ٢ : ٢٣٣
وإمامها	»	»	ص ١ : ٣٢ ش ١ : ١١٠ / ٢ : ٢٥٢ هـ ١ : ١١ درر ١ : ٥
وغلامها	»	»	ص ١ : ٣٩
لوّامها	»	»	خ ٣ : ٦٢٢
حريمها	»	–	عى ١١٣

يرام	م الرمل	عمرو بن مسعدة الصولى	سر ٢٣٩
والمرزم	سريع	إسماعيل بن يسار	لا ٣٤٤
وتعظيم	»	ابن الرومى	لا ١٤٠ مع ١ : ١٠٢
ولا هرم	»	المتنبى	لا ٣١١ ديوانه ٢ : ٣٢٠
وما علموا	»	»	لا ٣١٤ ديوانه ٢ : ٣٢٠
ولم يخموا	منسرح	محمد بن شحاذ الضبى	ص ٣ : ٩٠ ضر ١٣١
يَوْم	»	–	التشبيهات ٢٤٠ مص ٥٣ مجموعة المعانى ٢١٩
الإعدام	خفيف	أبو دواد الإيادى	لك ١٢٢ خ ١ : ٤٦١ ع ٢ : ٣٩١ مزهر ٢ : ٤٨١ هـ ١ : ١٤٨ درر ١ : ١٣٠ أصمعيات ١٨٧ ديوانه ٣٣٨
فبرامُ	»	أبو قطيفة	مق ٣ : ٢٩٨ غا ١ : ١٤ بلدان (برام ، يلبن) .
حمام	»	الكميت بن معروف	م ٢٦١ ع ٤ : ١٠٩ هـ ٢ : ١٢٥ درر ٢ : ١٦١ مو ٣ : ٨٣
الجهام	»	المتنبى	مع ٢ : ١٣٠ ديوانه ٢ : ٣٤٣
حرام	»	»	ش ١ : ٢٦١ ديوانه ٢ : ٣٤٣
السوام	»	»	سر ١٥٠ ، ٢٨٨ ديوانه ٢ : ٣٤٠
ذمام	»	»	لا ٣٠٦ ديوانه ٢ : ٣٤٤
اضطرام	»	–	ع ٢ : ٤٠٢
الأيام	»	–	هـ ١ : ١٩٢ درر ١ : ١٦٦
لئيم	»	حسان	س ١ : ٤٨٨ شرح أبياته ٢ : ١٤٧ سيرة ٦٢٥ روض ٢ : ١٦١ حيوان ١ : ١٣ بيان ٣ : ٢٤٧ مق ٣ : ٢٩٨ هى ١٣٣ ش ٢ : ٣٣٤ خ ٤ : ٤٦١ ع ٤ : ١٣٥ ظ ٤ : ٦ ديوانه ٣٧٨
النعيم	»	»	لك ١٠٥ ديوانه ٣٧٨
ومقيم	»	أبو دواد الإيادى	هى ٩٥ معجم البكرى (بدًى ، رامة) خ ٤ : ١٨٩ عرضا ديوانه ٣٤٢
تهيم	»	عبد الرحمن بن حسان	ى ٢ : ١٢٣ ، ١٣٤
وبُوم	»	–	م ٦٩٩ هـ ١ : ١٦٥ درر ١ : ١٤٤

حمُ	م الخفيف	فقيد ثقيف	ش ٢ : ٣٧ ل (حما ٢١٥) حما ٥٠٩
مغرمُ	متقارب	أحمد بن فارس	أدباء ٤ : ٨٧ خ ٣ : ٤٧٧ عرضا .
ألوَم	«	أمية بن أبى الصلت	ش ١ : ١٣٣ م ٣٦٥ (٢٦٥) ع ٢ : ٤٦٠ صح ١ : ٢٧٦ هـ ١ : ١٦٠ درر ١ : ١٤٢ مو ٢ : ٤٧ . وليس فى ديوانه وانظر : (يعذلُ) فى المتقارب المضموم .

فصـــل : الميم المكسورة

رسم	طويل	البحترى	لا ١١٣ ديوانه ٢ : ٢٦٣
العظم	«	«	لا ١١٣ مع ١ : ٨٨ ديوانه ٢ : ٢٣٨
لحم	«	أبو خراش الهذلى	المعانى ١٢٠٠ ضر ٧١ خ ٢ : ٣١٦ / ٣ : ١٨ / ٤ : ٤١٥ عرضا هذليين ٢ : ١٥٤
البكم	«	« « «	ضر ٧١ ، ٨٥ شا ١٨ . وليس فى الديوان ولا فى الشرح .
اللطم	«	أبو العلاء المعرى	مبا ٢٠٣ شروح السقط ٩٦٧
ترمى [1]	«	أبو معقل الهذلى	ظ ٤ : ١٤٩ سكرى ٣٨٣
الجرم	«	عمرو بن عمار النهدى	س ١ : ٨١ شرح أبياته ١ : ٣٥٩
بالظلم	«	الفرزدق	ص ١ : ٣٣٩ سب ٢ : ٢٧٩ ديوانه ٨٢٥
السقم	«	المتنبى	سر ٣١٨ ديوانه ٢ : ٣٠٨
الغُدم	«	النعمان بن بشير	خ ١ : ٤٦١ عرضا ع ٢ : ٣٧٧ صح ١ : ٢٤٨ هـ ١ : ١٤٨ درر ١ : ١٣٠ مو ٢ : ٢٢
وهمى	«	أبو نواس	لا ٣٤٦ ديوانه ٣٢٥
شحم	«	-	صف ٣ : ٢
العزم	«	-	ع ٣ : ٤٨٨ مو ٢ : ٤٨٩
للرحم	«	-	م ١٥٥ (١٥٥)
الضخم	«	-	هـ ١ : ٢٣٥ درر ١ : ١٩٩

(١) « بسهمك من ترمى » .

الطُّخم	طويل	-	ى ١٠:٢٧ ل (ظرب ، طخم) .
السلم	»	-	هـ ١ : ١٩٢ درر ١ : ١٦٥
يرمى	»	-	المعانى الكبير ٦٦٨ مص ٢٥ صف ١ : ٣٥
متهزم	»	ابن أحمر	سر ٣٨٨
الدم [(١)]	»	الأعشى	س ١ : ٢٥ شرح أبياته ١ : ٥٤ مق ٤ : ١٩٧ ، ١٩٩ ص ٤ : ٤١٧ هى ٢٤٧ ى ٧ : ١٥١ م ٥١٣ (٢٩٨) ع ٣ : ٣٧٨ هـ ٢ : ٤٩ درر ٢ : ٥٩ ظ ١ : ١٩٠ / ٣ : ١٠٨ مو ٢ : ٢٤٨ يس ٢ : ٣١ ديوانه ٩٤
بسلَّم	»	الأعشى	س ١ : ٢٣١ شرح أبياته ١ : ٥٣ صل ٢ : ٢٦ ، ٢٠٠ ى ٢ : ٧٤ هر ٢ : ٣٥٦ ديوانه ٩٤
متيَّم	»	»	جم ٢٥٢ مبا ٣١ ل (مرر ١١) برواية (مُسلَّم) ديوانه ٩١
مُسلَّم	»	الأعشى	هى رواية اللسان (مرر ١١) فى القافية السابقة .
مُثلم	»	أعشى همدان [(٢)]	ص ٣ : ٣١٥ ل (فتن ١٩٤) الصبح المنير ٣٤٠
المكرَّم	»	أوس بن حجر	س ١ : ٣٣٦ شرح أبياته ١ : ٤٥٦ ش ٢ : ٨١ ديوانه ١١٧
لمى	»	» » »	انظر : (المكرَّمِ) فهى عروض لا ضرب .
مسهَّم	»	» » »	ى ٢ : ٦١ / ٦ : ١٠٤ هب ٤١٥ خ ٣ : ٤٩٤ ديوانه ١٢١
يترمرم	»	» » »	سب ٢ : ١٠٨ ديوانه ١٢١
أتكلَّم	»	» » »	شعراء ١٥٦ ، خ ٢ : ٥٣١ عرض ديوانه ١٢٢
المسدَّم	»	بنت بهدل بن قرفة	ش ١ : ٢٧٦ حما ٢١٢
يتدسَّم	»	تميم بن مقبل	ش ١ : ٤٤١ جى ١١٢ ص ٣ : ١٥٣ ل (رسم) ملحقات ديوانه ٣٩٥
بالدم [(٣)]	»	جابر بن حُنىّ	س ١ : ٤٥٠ مفض ٢١١ ل (بوأ ٣٠)

(١) « القناة من الدم » .

(٢) أو ابن قيس كما فى الخصائص . وليس فى ديوان ابن قيس الرقيات .

(٣) « الدم بالدم » .

بالدم [3]	«	جابر بن حُنَيّ	س ١ : ٤٥٠ مفض ٢١١ ل (بوأ ٣٠)
بمحرَّم	طويل	« « «	ش ١ : ٦٦ مفض ٢١١
وللفم	«	« « « [1]	أدب الكاتب ٤٣١ هى ٢٩٩ م ٢١٢ (١٩١) مفض ٢١٢
وأعجم	«	ابن حزم الظاهرى	م ٥١٣
من الدم	«	« « «	م ٥١٣
الدمى	«	الحصين بن الحمام	ش ٣٤/٢ ى ١٠ : ١٤ . وانظر : (الدما) .
لم تكلَّمى [2]	«	حميد بن ثور	مبا ٤٥٣ ديوانه ١٣٣
مأتم	«	أبو حية النميرى	ش ١ : ١٢٣ ى ١٠ : ١٤
ومقدم	«	« « «	س ١ : ٢٠٥ صل ١ : ٢٣٨ أزمنة ١ : ٣٠٧ ظ ٤ : ٢٠١ صحاح (سيل) ل (سيل ، مل) .
من الفم	«	« « «	س ١ : ٤٧٧ مق ٤ : ١٧٤ هى ٩٠ ش ٢ : ٢٤٤ خ ٤ : ٢٨٢ م ٣١١ ، ٣٢٢ (٢٤٥) صح ٢ : ١٠ هـ ٢ : ٣٥ ، ٣٨ درر ٢ : ٣٥ ، ٤١
ومعصم	«	« « «	بيان ٢ : ٢٢٩ عقد ٦ : ١٦٥ خ ٢ : ٣٦٦ عرضا .
ضيغم [3]	«	الخنجر بن صخر الأسدى	مق ٣ : ١٦٧ صا ٤٢٢ لك ١٧٦ خ ٤ : ٧٢ عرضا ع ٢ : ٦٣ صح ١ : ١٩٦ هـ ١ : ١٢٢ درر ١ : ٩٣ مو ١ : ١٤٥
زمزم	«	خويلد بن أسيد	صا ٣٦٣
ومصرم	«	ذو الرمة	معانى الأشناندانى ٢٣ عمدة ٢ : ١٥٢ صا ٢٠٤ ضر ٢٤٢ خ ٤ : ٣٦٣ عرضا ل (أون ١٨١) ملحقات ديوانه ٦٧٤
مُتَتم	«	« «	معانى الأشناندانى ٢٣ عمدة ٢ : ١٥٢ صا ٢٠٤ خ ٤ : ٣٦٣ ل (أون ١٨٢ مشى ١٥٠) ملحقات ديوانه ٦٧٤

(١) أو العكبر بن حديد .

(٢) أوله : « ألا يا اسلمى ثم اسلمى ثمت اسلمى » .

(٣) « جبهة ضيغم » .

أتلعثم	طويل	الزبير بن العوام	م ٤٣١ (٢٨٥) ع ١ : ٥٧١
يتثلم (1)	«	زهير	صف ٣ : ٨٢ سب ١ : ٩٤ ى ١٠٣:١٠ معلقته .
مجثم	«	«	السبع الطوال ٢٣٩ مبا ١٤٥ معلقته .
المرجم	«	«	خ ٣ : ٤٣٥ / ٤ : ٣٩٠ عرضا هـ ٢ : ٩٢ درر ٢ : ١٢٢ يس ٢ : ٦٢
فشعم	«	«	خ ٣ : ١٥٧ و ١ : ٤٤٢ عرضا م ١٣١ (١٣٢) هـ ١ : ٢١٢ درر ١ : ١٨١ يس ٢ : ٣٩
ومبرم	«	«	خ ٤ : ١٠٥ ، ١٠٧ ، ٢٢٢ هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٧ . ظ ٤ : ٢٠٥
يظلم	«	«	ق ١ : ٥٠ مم ٣٨١ ، ٤٢٨ خ ١ : ٤٤٣ شا ١٠ هـ ١ : ٥٢ درر ١ : ٢٩
يعلم	«	«	ش ٢ : ٢١٩ ، ٢٤٧
تُعلم	«	«	جم ٢٢٢ م ٣٢٣ ، ٣٣٠ (٢٥١ ، ٢٥٣) هـ ٢ : ٣٥ ، ٥٨ درر ٢ : ٣٥ ، ٧٤ مو ٤ : ١٠
بسلَّم (2)	«	«	ص ٣ : ٣٢٤ ، ٣٢٥ سع ١ : ٢٦٩
بمخرم	«	«	خ ١ : ٤٣٦
التكلم	«	«	سع ١ : ٣٠٦ ى ٤ : ١٣٥ ضر ٢٤٨ مبا ٢٠٥ هر ٢ : ٥٠١ ، ٥٠٣
فتفطم	«	«	ش ٢ : ١٨٠ خ ١ : ٤٤١ عرضا .
جرثم	«	«	هـ ١ : ٣٧ درر ١ : ١١
منشم	«	«	ش ١ : ١١٩ خ ١ : ٤٣٨
وجرهم (3)	«	«	ى ٨ : ٣٣ / ٩ : ٩٣
يتجمجم	«	«	خ ١ : ٢٤٢ هـ ١ : ٢٤٨ درر ١ : ١٢٩
يتقدم	«	«	هى ١٦٧ خ ٢ : ٧٥

(١) هى وسائر القوافى التالية من معلقة زهير .

(٢) « ولو نال أسباب السماء بسلم » .

(٣) « من قريش وجرهم » .

(١) « الجبين من الدم » .

(٢) أو الأشتر النخعى .

(٣) وروى بدلها مع النسبة لجرير « تسكب » ، و « يذهب » . وقد سبقا فى الباء .

(٤) « فى الدم » .

لم تكلمى [1]	طويل	النابغة الجعدى	ش ١ : ١١٧ ديوانه ١٣٥ بقافية : «فالمتثلم» .
فالمتثلم	»	» »	غا ٤ : ١٢٦ ش ١ : ١١٧ خ ٤ : ٤٠٦ ديوانه ١٣٧
فجرثم	»	» »	غا ٤ : ١٢٦ ش ١ : ١١٧ خ ٤ : ٤٠٦ ديوانه ١٣٩
بالدم [2]	»	» »	حيوان ٣٢٢ ش : ١١٦ ديوانه ١٤٣
المتظلم	»	» »	س ١ : ٢٣٧ شرح أبياته ١ : ٦٠٧ غا ٤ : ١٣٩ السبع الطوال ٣٤٧ شروح سقط الزند ٥٩٢ ل (عيط ، ظلم) ديوانه ١٤٤
المتثلم	»	النعمان بن عدى ابن نضلة	اشتقاق ١٣٩ هى ٢٢٧ معرب ٩٧
المتَهدم	»	» » » »	اشتقاق ١٣٩ هى ٢٢٧ معرب ٩٧
مَنسم	»	» » » »	اشتقاق ١٣٩ هى ٢٢٧ معرب ٩٧
وأسهم	»	يزيد بن عبد المدان	س ٢ : ٨٤ شرح أبياته ٢ : ٢٦٨ ل (قرش ٢٢٦ شوه ٤٠٥)
المنظم	»	» » » »	س ٢ : ١٧٦ مق ١ : ١٣٢ / ٢ : ١٩٩ صف ٣ : ٢١ ، ٥١ ل (عين ١٧٥) .
يندم	»	–	السبع الطوال ٤٥ ى ٤ : ٨ خ ٣ : ٦٣١ ل (مهه ٤٤٠)
بالدم [3]	»	–	هـ ١ : ٥٣ درر ١ : ٣٠
ضيغم [4]	»	–	صا ٤٢٢
تظلم	»	–	هـ ٢ : ٥٦ درر ٢ : ٧١ مو ٤ : ٤
لم تكلمى [5]	»	–	ى ٣ : ٣٩

(١) صدره : « أيا دار سلمى » .

(٢) « ضرج بالدم » .

(٣) « العوالى بالدم » .

(٤) « أغلب ضيغم » .

(٥) أوله : « ألا يا اسلمى » .

خضرم	طويل	–	ل (هلل ٢٣٤)
والتكرم	«	–	س ٢ : ٧٠ صا ٣٥٠ جم ٢٥٤ ى ٦ : ١١ ل (قرش ٢٢٦)
الملوّم	«	–	ضر ٢٢٧ شا ٤٤٧
وجرهم [١]	«	–	لك ١٣٢
معجم	«	–	ظ ٣ : ١٠٩
جهنم	«	–	ع ٣ : ١٤٣ صح ٢ : ١٤٤ مو ٣ : ١٠٥
مسلم [٢]	«	–	خ ٣ : ١٩٨ عرضا هـ ١ : ٢١٥ درر ١ : ١٨٤
فيأتمى	«	–	ى ٢٤:١٠ ، ٢٥ ق ٢ : ١٧٢ مم ٣٧٤ ضر ٢٢٨ مو ٤ : ٣٣٧ ل (أمم) .
منعم	«	–	انظر : (منعمُ) فى الطويل المضموم .
خازم [٣]	«	إسحاق الموصلى	غا ٥ : ٥٣ قا ٣ : ٧٠ مرتضى ١ : ٣٦٠ زهر ٥٩٣ الحماسة البصرية ٢ : ١٩ صبح الأعشى ١ : ٣٧٦
بسالم	«	بشار	غا ٣ : ٢٨ مص ١٦٢ ديوان المعانى ١ : ١٣٦ ديوانه ٤ : ١٦٩
حازم	«	« [٤]	حيوان ٣ : ٦٧ بيان ٣ : ٢٣٩ مج ٥٣٤ غا ٣ : ٢٨ قا ٢ : ٢٨٧ مص ١٦٤ ، ١٦٥ ديوان المعانى ١ : ١٣٧ كنايات الجرجانى ٦٠ بهجة المجالس ١ : ٤٠١ ديوانه ٤ : ١٧٢
والقوائم	«	الجرباء بنت عقيل	غا ١١ : ٨٣ ش ١ : ١٣٦
صائم	«	جرير	س ١ : ٢١١ شرح أبياته ١ : ٥٣٩ مج ٧١ هـ ٢ : ١١٨ درر ٢ : ١٤٩ ديوانه ٥٥٤
بنائم	«	«	س ١ : ٨٠ نقائض ٧٥٣ مق ٣ : ١٠٥ / ٤ :

(١) « من أزمان عاد وجرهم » .

(٢) « حق مسلم » .

(٣) « وابن خازم » .

(٤) « أو الجعجاع الأزدى » .

			٣٣١ سب ٢ : ١٨٤ ش ١ : ٣٦ ، ٣٠١ صا ٢٤٣ خ ١ : ٢٢٣ ظ ٤ : ١٤٥ ديوانه ٥٥٣
بالقوائم	طويل	جرير	مج ٧١ ديوانه ٥٥٤
الأداهم	»	»	مق ٢ : ٢٢٩ ل (دهم ١٠٠) ديوانه ٥٥٨
سالم	»	ذو الرمة	س ٢ : ١٦٨ شرح أبياته ٢ : ٢٥٧ مق ١ : ١٦٣ كا ٤٦٢ قا ٢ : ٥٨ ص ٢ : ٤٥٨ هى ٢١ ش ١: ٣٢٠ صا ٤٨٢ ى ١ : ٩٤ / ٩ : ١١٩ شا ٣٤٧ مبا ٢٦ ، ١٣٦ هـ ١ : ١٧٢ درر ١ : ١٤٧ ديوانه ٦٢٢
النواسم	»	» »	س ١ : ٢٥ ، ٣٢ شرح أبياته ١ : ٥٨ مق ٤ : ١٩٧ صل ٢ : ٧٣ ، ٢٠٠ ص ٢ : ٤١٧ سب ١: ٢٣٧ لك ٨٥ ع ٣ : ٣٦٧ ظ ١ : ١٠١ مو ٢ : ٢٤٨ ل (سفه ٣٩٣) ديوانه ٦١٦
حاتم (١)	»	ربيعة بن ثابت	غا ٤ : ٣٨ عمدة ٢ : ١٤٠ عقد ١ : ٢٨٧ ، ٣٠٦ / ٥ : ٣٠٥ ى ٤ : ٣٧ ، ٦٨ خ ٣ : ٤٥ هب ٤٠٤ هر ١ : ٣١٩
وهاشم (٢)	»	عبد الرحمن بن جُهيم	شرح أبيات السيرافى ١ : ٥٣٠
براسم	»	» » » »	س ١ : ٢٨٨ شرح أبياته ١ : ٥٣٠ خ ١ : ٣١٤ عرضا ل (جرف ٣٧٠)
بالبهائم	»	» » » »	س ١ : ٢٨٨ شرح أبياته ١ : ٥٣٠ ل (جرف ٣٧٠)
بالجماجم	»	عقيل بن علفة	غا ١١ : ٨٣ ش ١ : ١٣٦
غارم	»	عمارة بن الوليد	لا ١٠
كالغنائم	»	» » »	لا ١٠
هاشم	»	عمرو بن العاص	وقعة صفين ٣٤٩ ى ٢ : ٣٧ / ٧ : ٨٥

(١) « ابن حاتم » .

(٢) « عمنا من عبد شمس وهاشم » .

العمائم [1]	طويل	العملّس أو علفة ابن عقيل	غا ١١ : ٨٣ ش ١ : ١٣٦
العمائم [2]	»	الفرزدق أو كثير ، أو أبو حية النمرى	ى ٤ : ٩٠ ، ٩٢ خ ٣ : ١٥٢ م ١٣٢ (١٣٣) ع ٣ : ٣٨٧ صح ٢ : ٣٩ هـ ١ : ٢١٢ درر ١ : ١٨٠ مو ٢ : ٢٥٤
الصرائم	»	الفرزدق	جى ٢١٧ ديوانه ٨٤١
الكواظم	»	»	نقا ٩٦١ ص ٢ : ٤٢٠ ضر ٢٥٦ ديوانه ٨٥١
الأهاتم	»	»	مق ٢ : ١٧٠ ش ٢ : ٢٤ ، ٦٤ ى ٦ : ٢١ خ ٣ : ٣٠٢ ع ٤ : ٤٨٠ صح ٢ : ٢٧٢ مو ٤ : ٦٥ نقائض ٣٧١ ديوانه ٨٥٣
الأعاجم	»	»	المعانى ٤٨٥ ، ٨٧٥ ضر ٢٥٥ ديوانه ٨٤٥
بالأباهم	»	»	مق ٤ : ٩٠ روض ١ : ٥٠ ظ ٣ : ٧٥ ديوانه ٨٥٥
الأعاظم	»	»	مق ٢ : ١٧ ديوانه ٨٥٦
حاتم [3]	»	»	كا ١٣٣ عمدة ١ : ١٧٤ ى ٣ : ٦٩ ع ٣ : ١٨٦ ديوانه ٨٤٢ برواية « نفس حاتم » ، وانظر : (حاتم) فى المضموم فى الكامل والديوان .
بدائم	»	»	صف ٣ : ٦٧ هى ٢١٨ ش ١ : ٢٦٧ م ٣٥١ (٢٦٢) ع ٢ : ١٣٥ ، ١٤٩ صح ١ : ٢٠٢ هـ ١ : ١٢٧ / ٢ : ٧٧ درر ١ : ١٠١ / ٢ : ٩٢ ظ ٢ : ٥٩ مو ١ : ٢٥١ ، ٢٥٢ ل (قرد ٣٤٩ قلا ٦٢) ديوانه ٨٦٣
المآتم	»	»	هى ٢١٨ ديوانه ٧٦٥
الحوائم [4]	»	»	ع ٣ : ٣٨٩ صح ١ : ٨٤ / ٢ : ٢٩ هـ ٢ : ٣١ درر ٢ : ٢٩ مو ٢ : ٢٤٥ ديوانه ٨٥٤

(١) « ميل العمائم » .

(٢) « لى العمائم » .

(٣) « نفس حاتم » .

(٤) « الشافيات الحوائم » .

الخضارم [1]	طويل	الفرزدق	شرح الأبيات للسيرافى ١ : ٤٦ ، ١٩١ مق ٤ : ٧٤ خ ٤ : ٦٤ عرضا هـ ١ : ١١٩ درر ١ : ٨٨ ديوانه ٨٤٤
اللهازم	»	»	جل ٢٥٨ ديوانه ٨٥١
الصوارم	»	»	نقا ٧٢٠ ص ٢ : ٤٥٣ ضر ٢٥٣ ديوانه ٨٦١
الخضارم [2]	»	»	شرح الأبيات للسيرافى ١ : ٤٦ ، ١٩١ ى ١٠ : ٢٨ ديوانه ٨٦٢
وهاشم [3]	»	»	س ١ : ٣٩ شرح أبياته ١ : ١٩١ مق ٤ : ٧٤ جم ١٢٧ صا ٨٧ ى ١ : ٧٨ ظ ٣ : ١٢٠ ديوانه ٨٤٤
وهاشم [4]	»	»	ظ ٣ : ١٧٠ ديوانه ٨٥٢
والغلاصم	»	»	س ١ : ٤٢٠ هـ ٢ : ١٣ درر ٢ : ٨ ديوانه ٨٥٦ برواية « ولا من تميم فى الرءوس الأعاظم » .
المواسم [5]	»	»	س ١ : ٤٦٥ ديوانه ٨٥٧
خازم [6]	»	»	س ١ : ٤٧٩ خ ٢ : ٨٢ عرضا / ٣ : ٦٥٥ م ٢٦ ، ٣٥ ، ٣٦ (٣٢) هـ ٢ : ١٩ درر ٢ : ١٣ ديوانه ٨٥٥
نادم	»	»	ع ١ : ٤٠٤ ، وليس فى ديوانه .
المراجم	»	»	ضر ٢٠٠ هـ ٢ : ٣٧ درر ٢ : ٤٠ ل(هبع ٢٤٤)
بدارم	»	»	سب ٢ : ٢٥٨ صا ٦٣٧ ل (عبد ٢٦٥) وليس فى ديوانه .
الملاغم	»	»	كا ٤٥ لا ١٩٢ . وليس فى ديوانه .

(١) « الكرام الخضارم » .

(٢) « البحار الخضارم » .

(٣) « من مناف وهاشم » .

(٤) « مناف عبد شمس وهاشم » .

(٥) « عند المواسم » .

(٦) « بقتل ابن خازم » .

القماقم	طويل	الفرزدق [١]	جى ٣٦ ص ٣ : ١٩٦ ل (ها ٣٧٣) ، وليس فى ديوانه .
دائم	«	«	ضر ٢٩٩ هـ ١ : ٤٣ درر ١ : ١٨ ديوانه ٨٥٤
بالمسالم	«	قيس بن العيزارة	هـ ٢ : ٤٣ درر ٢ : ٥٠ بلدان (مشرَّف) شرح السكرى ٦٠١
الأراقم	«	مزرد بن ضرار	هى ٢٢ أساس البلاغة (شرف) .
واللهازم	«	–	س ١ : ٤٧٢ مق ٢ : ٣٥١ صل ١ : ٣٢١ ص ٢ : ٣٩٩ ى ٤ : ٩٧ / ٨ : ٦١ خ ٤ : ٣٠٣ هب ٢٠٧ صح ١ : ١٢٨ مو ١ : ٢٧٦ . وهو من الخمسين .
دراهم	«	–	ضر ٤٦ ، ٢٧٣ خ ٣ : ٥٠٢ عرضا ع ١ : ٢٤٧ هـ ١ : ٥٣ درر ١ : ٣
أعاظم	«	–	خ ٣ : ٥٠٢
الحوائم [٢]	«	–	هـ ٢ : ٣١ درر ٢ : ٢٩١
وهاشم [٣]	«	–	م ٢٨١ (٢٣٤) هر ١ : ٥٨٩ مو ٢ : ٢٥٩ / ٤ : ٧
الألائم	«	–	م ٥٢٦
مُسالم	«	–	ى ١ : ٤٤
فخاصم	«	–	س ١ : ٣٠٣ ى ٢ : ٤ ، ١٥ ل (حنا ٢٢٣) وهو من الخمسين .
التمائم [٤]	«	–	هـ ١ : ١٢٢ درر ١ : ٩٣ . ونحوه فى ل (رتم ١١٦)
التمائم [٥]	«	–	رسائل الجاحظ ٢ : ٣٨٤ مص ٢٠٦
بظالم	«	–	لك ٥٣

(١) أو شبيب بن البرصاء .

(٢) « الصاديات الحوائم » .

(٣) مع الإلغاز ، أى وهى شم .

(٤) عقد التمائم » .

(٥) « عقود التمائم » .

بالخزائم	طويل	–	ضر ١٠٠
اللهازم	»	–	ش ١ : ١٦٤
الضراغم	»	–	صح ٢ : ٣٠٧
طامى	»	امرؤ القيس	١ : ١٣٩ ملحقات ديوانه ٤٧٥
وسلام	»	ذو الرمة	منطق ٣٤ ى ٣ : ١٤ / ٤ : ٨٢ ، ٨٥ خ ١ : ٥٠ / ٢ : ٢٢٠ / ٣ : ٨٩ مو ٣ : ٢١١ ل (شيب ٤٩٥ بصر ١٣٣) ديوانه ٦٠٩
بسهام	»	» »	س ١ : ٢٦٦ شرح أبياته ١ : ٤٨٣ مخصص ١٣ : ٢١٦ ضر ٢١٠ مو ٣ : ١١٨ ل (سهم ٢٠٢) ديوانه ٦١٠
صيام	»	» »	س ١ : ٢٦٦ مخصص ١٣ : ٢١٦ مو ٣ : ١١٨ محرفا برواية (خيامُ) ديوانه ٦١٠
كرام	»	أبو طالب	١ : ١١٢ ديوانه ١٠
وسهامى	»	على بن أبى طالب	هـ ٢ : ١٢٥ درر ٢ : ١٥٨
ومقام	»	الفرزدق	س ١ : ١٧٣ شرح أبياته ١ : ١٧٠ مق ٣ : ٢٦٩ / ٤ : ٣١٣ كا ٦٩ سب ١ : ٧٥ ى ٢ : ٥٩ / ٦ : ٥٠ خ ١ : ١٠٨ / ٢ : ٢٧٠ عرضا شا ٧٢ م ٤٠٥ ديوانه ٧٦٩
كلام	»	»	س ١ : ١٧٣ مق ٣ : ٢٦٩ / ٤ : ٣١٣ كا ٦٩ ى ٢ : ٥٩ خ ١ : ١٠٨ / ٢ : ٢٧٠ عرضا م ٤٠٥ ديوانه ٧٦٩
رِجام	»	»	س ٢ : ٨٣ ، ٢٠٢ شرح أبياته ٢ : ٢٥٨ مق ٣ : ١٥٨ جى ٣٢٧ ص ١ : ١٧٠ / ٣ : ١٤٧ ، ٢١١ سب ٢ : ٢٣٨ ق ٢ : ١٢٩ صا ٣٤٥ خ ٢ : ٢٦٩ / ٣ : ٣٤٦ شا ١١٥ هـ ١ : ٥١ درر ١ : ٢٦ ظ ١ : ٩١ ل (فوه ٤٢٣) ديوانه ٧٧١
طعام	»	»	ضر ٣٣ لك ٢٢ ديوانه ٧٧١

عليم	طويل	الأشتر [١]	هـ ٢ : ٤٩ درر ٢ : ٥٩ حما ٢٧٩
بلئيم	»	على بن أبى طالب	سب ١ : ٣٣٧ سع ١ : ٣١٧ ى ٤ : ٤٤ ديوانه ١١٥
حكيم	»	قطرى بن الفجاءة	كا ٦١٨ صف ١ : ١٤ قو ٢٥ حماسة ابن الشجرى ٥٨ ى ٦ : ١١٥ شريشى ١ : ٩١
تميم	»	» » »	كا ٢١٤ ، ٦١٨ ش ١ : ٩٧ / ٢ : ٤ ى ١٠ : ١٥٤ ، ١٥٥ شا ٤٩٨ شريشى ١ : ٩١
كريم	»	» » »	صف ٢ : ٧٧ شريشى ١ : ٩١
عقيم	»	هوبر الحارثى	ى ٣ : ١٢٨ / ١٠:١٩ هب ٤٧ صدره فقط هـ ١ : ٤٠ درر ١ : ١٤ ل (صرع ٦٤ شظى ١٦٣ هبا ٢٢٦)
حليم	»	–	م ٥١٨ (٢٩٨) ع ٣ : ٤١٠ صح ٢ : ٤٢ هـ ١ : ٢١٨ درر ١ : ١٨٧ مو ٢ : ٢٥٦
ذميم	»	–	ضر ٢٧٧
وقديم	»	–	ع ٤ : ٥١٢ صح ٢ : ٢٩٣ هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ٢١١ مو ٤ : ١٥٩
بحسامه	»	المتنبى	خ ٣ : ٦٧٣ ظ ٣ : ١٧٦ ديوانه ٢ : ٢٧٩
سلم [٢]	بسيط	الأحوص	س ١ : ١٦٣ شرح أبياته ١ : ٢٧٥ مق ٢ : ٣٢٩ ش ١ : ٣٤٩ خ ١ : ٢٣١ هـ ٢ : ٤٥ درر ٢ : ٥٣ ديوانه ٢٠١
والنعم	»	تميم بن مقبل	س ٢ : ٣٥٥ شرح أبياته ٢ : ٤٢١ صف ١ : ٢٢٩ سع ١ : ١١٥ ى ١٠:١٤ ظ ٢ : ١٢٧ ل (وفد ٤٨٠) ديوانه ٣٩٨
نَعَم	»	ربيعة الرقى	لا ٥٤
والسلم	»	ابن الرومى	مع ١ : ٣٨
الأكم	»	زيد الخيل	مق ١ : ٤٤ / ٣ : ٢٩١ ص ٢ : ٤٦٣ ش ١ :

(١) أو عبد العزيز بن زرارة .

(٢) « جارتنا أيام ذى سلم » .

			١٠٨ / ٢ : ٣٣٤ ى ٨ : ١٥٢ ، ١٥٣ خ ٤ : ٥٠٦ - ٥٠٨ عرضا م ٣٥٢ (٢٦٢) هـ ٢ : ٧٧، ١٣٣ درر ٢ : ٩٥ ، ١٧٨ ظ / : ٣٢١ / ٤ : ٨
تشِيم	بسيط	ساعدة بن جؤية	م ٣٣٠ (٢٥٣) خ ٣ : ٦٣٥ عرضا صح ١ : ٣١٨ هـ ٢ : ٥٧ درر ١ : ٧٣ ظ ٤ : ١٠٧ ل (أبى ٤) هذليين ١ : ١٩٨ سكرى ١١٢٨
خدم	»	» » »	م ٥٧ عرضا ، ١٩٥ هذليين ١ : ١٩٢ سكرى ١١٢٤
ندم	»	» » »	هى ١٤٠ ش ٢ : ٣٣٦ ضر ٧٤ م ٤٨ (٥٧) هـ ٢ : ١٣٤ درر ٢ : ١٨٠ مو ٣ : ١٠٥ هذليين ١: ١٩٢ سكرى ١١٢٢
لم ينم	»	» » »	س ١ : ٥٨ مق ٢ : ١١٥ صف ٣ : ٧٦ ى ٦ : ٧٢ ق ١ : ١٢٨ خ ٣ : ٤٥٠ م ٤٣٥ يس ٢ : ٦٨ هذليين ١ : ١٩٨ سكرى ١١٢٩
ولاشرم	»	ساعدة بن جؤية	هى ١٤ ، ١٥ هذليين ١ : ١٩٩ سكرى ١١٢٩
بالوذم	»	» » »	س ٢ : ٧٨ شرح أبياته ٢ : ٢٢٩ المعانى الكبير ٩٩٣ هذليين ١ : ٢٠٤ سكرى ١١٣٤
والحرم	»	عبد الله بن شبرمة	لا ١٠٩
قَزَم	»	الكميت بن معروف (١)	س ١ : ٥٩ شرح أبياته ١ : ٢١٥ ى ٦ : ٧٤ ، ٧٦ خ ٣ : ٤٤٨ ع ٣ : ٥٦٩ هـ ٢ : ٩٧ درر ٢ : ١٣١
الظلم (٢)	»	المتنبى	مرتضى ٢ : ٣١٧ درة ١٨ خ ٣ : ٣٧٤ م ٥٤٣ ديوانه ٢ : ٣٠٠
الحلم	»	»	ش ١ : ٧٠ / ٢ : ٢٨١ ديوانه ٢ : ٣٠٠
لفم	»	»	خ ١ : ٥٢٦ ديوانه ٢ : ٣٠٢
بلَم	»	»	ش ٢ : ٢٢٩ ديوانه ٢ : ٣٨٤
والرخم	»	»	لا ٣٤٧ ديوانه ٢ : ٣٨٥

(١) أو الكميت بن زيد ، أو تميم بن مقيل .

(٢) « فى عينى من الظلم » .

كالأدم	بسيط	النابغة الذبيانى	خ ٤ : ٢٦٣ عرضا هـ ٢ : ٣١ درر ٢ : ٢٩ ديوانه ٧٤
الظُّلم [1]	»	» »	مبا ٢٦٩ ديوانه ٧٤
العدم	»	ابن نباتة السعدى	سر ٨٤
سلم [2]	»	–	ع ٤ : ٢٣٢ صح ٢ : ٢٠٤ هـ ٢ : ٧٨ درر ٢ : ٩٦ مو ٣ : ٢١٣
والكرم [3]	»	–	ع ١ : ٤٤٦ صح ١ : ١٤٤ هـ ١ : ٩٠ درر ١ : ٦٩ مو ١ : ١٦٩
والكرم [4]	»	ابن نباتة السعدى	هـ ١ : ٨٠ درر ١ : ٥٣
والهرم	»	–	ع ٢ : ٢٠ صح ١ : ١٧٨ هـ ١ : ١١٧ درر ١ : ٨٧ مو ١ : ٢٣٢
قِدَم	»	–	ع ٣ : ١١٩
رحم	»	–	ع ٣ : ٣٩٤ صح ٢ : ٣٠ هـ ٢ : ٤٨ درر ٢ : ٥٧
وضم	»	–	ظ ٣ : ١٧٨
شيمى	»	–	خ ٤ : ٥٧٨ عرضا ع ٤ : ٣٣٩ صح ٢ : ٢٠٤ مو ٣ : ٢١٦
ودمى	»	–	هـ ٢ : ٣٣ درر ٢ : ٣٣
الخامى	»	الحادرة الذبيانى	مم ٣٦٩ ق ١ : ٣١٥ ضر ٢٢٧ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٢ ل (خمس ٣٦٨)
حامى	»	حصن بن حذيفة	مص ١٤٣ مرتضى ١ : ٥٣٠
سلاَّم	»	الحطيئة	المعانى ١٠٣٥ ضر ١٦٨ ، ٢٣٩ هـ ٢ : ١٥٦ ، ١٥٨ درر ٢ : ٢٠٨ ، ٢٢٢ هر ١ : ١٨٩ / ٢ : ٥٠٠ ديوانه ٣٦

(١) « تجلو ليلة الظلم » .

(٢) « فى أيام ذى سلم » .

(٣) « عن سبيل الحلم والكرم » .

(٤) « فى سبيل المجد والكرم » .

الذام	بسيط	عصام بن عبيد الزِّمَّانى [1]	بيان ٢ : ٣١٦ / ٣ : ٣٠٢ / ٤ : ٨٥ مع نسبته إلى همام الرقاشى ق ٢ : ٤١ خ ٣ : ٣٤٥ حما ١١٢٢
لأقوام	«	النابغة الذبيانى	س ١ : ٣٤٦ شرح أبياته ٢ : ٢١٨ مق ٤ : ٢٥٣ صل ١ : ٤٥١ سب ١ : ٢٥١ جم ١٨٧ ص ٣ : ١٠٦ ش ٢ : ٨٠ ، ٨٣ صا ٣٣٠ ى ٢ : ١٠ ، ٢٤ ، ١٠٥ / ٣ : ٦٨ / ٤ : ٤٦ /٥ : ١٠٤ ، خ ١ : ٢٨٥ / ٢ : ١١٩ / ٤ : ٤٠٩ عرضا مبا ١٦٨ ، ٢٤٥ هـ ١ : ١٧٣ درر ١ : ١٤٨ ديوانه ٧١
بإلجام	«	« «	مبا ٣٠١ ديوانه ٧٣
عام	«	« «	س ١ : ٣٣٥ شرح أبياته ٢ : ٢١٨ ديوانه ٧١
بأصرام	«	« «	ص ٢ : ٧٤ ل (صرم ٢٢٩) ، ديوانه ٧٢
صَوّام	«	النمر بن تولب	س ٢ : ٢٩ شرح أبياته ٢ : ٢٥٥ ديوانه ١١٤
قَوّام	«	« « «	رواية فى سابقه .
والهام	«	« « «	ضر ٢٦٢ م ١٤٦ (١٤٧) ديوانه ١١٣
كالموم	«	حسان بن ثابت	ص ٢ : ٣٣٦ ديوانه ٤٠٥
الخواتيم	«	الفرزدق	جى ٩٤ ديوانه ٧٤٧
والفوم	«	«	ظ ٤ : ١٥١ ديوانه ٧٤٨ برواية « والثوم » بالثاء .
والروم	«	أبو مسلم الخراسانى	جى ١٩٠ عى ١٣٥ طبقات الزبيدى ١٣٦
الجراثيم	«	« « «	مراجع سابقه .
مرقوم	«	ابن المعتز	سر ٢٥٦ وليس فى قصيدته التى على هذا الروى من ديوانه ٢ : ٦١ - ٦٢
مستعجم	م البسيط	-	عقد ٥ : ٤٨٠ عر ٣٧ عى ١٥٧ دمنهورى ٤٧
خوارزم	وافر	الأسدى	سع ١ : ٢٠٦ ش ١ : ٢٢٠ بلدان (خوارزم) .
عكم	«	الحطيئة	ن ٣٣ خ ٢ : ١٣٧ ل (عكم ، لسن) ديوانه ٦١

(١) أو همام الرقاشى .

تهام	»	بَحير بن عبد الله القشيرى [1]	صا ٢٢٥ ى ٧ : ١٣٣ ق ١ : ٦٩ شا ٤٦٤ عى ١٦٣ ع ٣ : ٢٢٧ / ٤ : ١٤ صح ١ : ٣٩٩ / ٢: ٩٦ هـ ٢ : ٨٦ درر ٢ : ١١٢ مو ٢ : ٢٠٠ / ٣ : ٣٥ وحشيات .
هشام	»	» » » » [1]	كا ٣١٤ اشتقاق ١٠١ ى ٧ : ١٣٣ ع ٤ : ١٤ هـ ٢ : ٨٦ درر ٢ : ١١٣
الجهام	»	البحترى	سر ٢٢٣ ديوانه ٢ : ٢٤٧
الحرام	وافر	صخر بن عمرو	غا ١٣ : ٣٩ هـ ١ : ٢٦ ضرر ١ : ٧٠
الكلام [2]	»	عبْسى	س ١ : ٣٩٦ شرح أبياته ٢ : ٢٠٧ ل (رود ١٧١ نصر ٦٨ منى ١٦٢) .
الخيام	»	»	صا ٢٢٥ شا ٤٦٤ خ ٤ : ٣٦٩ عرضا صح ١ : ١٩٢ ل (لغن ٢٧٥) نقا ١٠٠٤ ديوانه ٨٣٥
كرام	»	الفرزدق	س ١ : ٣٨٩ مق ٤ : ١١٦ جم ٦٢ هى ١٩٧ خ ٤ : ٣٧ م ٢٨٧ (٢٣٦) ع ٢ : ٤ صح ١ : ١٩٢ ظ ١ : ٤٩ ، ٦٩ مو ١ : ٢٤٠ نقا ١٠٠٤ ديوانه ٨٣٥
القمام	»	»	س ١ : ٩٥ شرح أبياته ١ : ١٨٢ السبع الطوال ٣٦٥ ل (قرد ٣٤٧) نقا ١٠٠٤ ديوانه ٨٣٥
الشّمام	»	»	قرطبى ٢ : ٤٠٣ أبو حيان ٢ : ٨٠ نقا ١٠٠٥ ديوانه ٨٣٥
حسام	»	قضاعى	هـ ٢ : ٣٤ درر ٢ : ٣٤
الظلام	»	»	هـ ٢ : ٣٤ درر ٢ : ٣٤
حذام	»	لجيم بن صعب [3]	ش ٢ : ١١٥ ص ٢ : ١٧٨ ى ٤ : ٦٤ م ٢٢٠ (٢٠٣) هب ٩٥ ع ٣ : ٣٧٠ صح ٢ : ٢٢٥ هر ٢ : ٤٧٦ مو ٣ : ٢٦٨

(١) أو أبو بكر بن الأسود ، المعروف بابن شعور .
(٢) « ما تريد إلى الكلام » .
(٣) أو ديسم بن طارق .

والكلام	وافر	النابغة الذبيانى	ى ٤ : ٦٤ ديوان ٧٥ ، وهو رواية فى تاليه .
والسلام	»	» »	جل ٩٦ ش ٢ : ١١٥ . وهو رواية فى سابقه .
والخِدام	»	» »	مبا ٢١٠ ديوانه ٧٦
الكلام [١]	»	أبو نواس	سع ١ : ٥٤ ديوانه ٣٢٧
سلام	»	–	ش ١ : ١٧ ، ٥٤ ل (سلم ١٨١)
ولام	»	–	مق ١ : ٢٣٧
رام	»	أبو نواس	المستقصى ٢ : ١٠٥ خ ٣ : ٣٢٢
الذمام	»	–	س ١ : ٩٧
الهرام	»	–	مو ٤ : ٣٤٢ ل (ولد ٤٨٥)
التهامى	»	–	ى ١ : ٤١
اليتيم	»	جرير	س ١ : ٢٦ ، ٣٢ شرح أبياته ١ : ٥٦ كا ٣١٢ مق ٤ : ١٩٨ صل ٢ : ٧٢ سع ١ : ١٤٠ ى ٥ : ٩٦ خ ٢ : ١٦٧ يس ٢ : ٣٢ ديوانه ٥٠٧
مستديم	»	ذو الرمة [٢]	صوابه (مستديمُ) فى المرفوع ، مع نسبته لكثير أو ذى الرمة .
بنى تميم [٣]	»	أبو زنباع الجذامى	هـ ١ : ٢٠١ درر ١ : ١٧٠
بنى تميم [٤]	»	زياد الأعجم	هى ٧٤ ش ٢ : ٢٣٥ خ ٤ : ٢٧٨ ع ٤ : ٤٣٦ مو ٢ : ٢٣١
الحليم	»	» »	خ ٤ : ٢٨٠ عرضا ع ٣ : ٣٤٨ و ٣ : ٣٤٦ عرضا .
بنى تميم [٥]		عُفيف بن المنذر	تاريخ الطبرى ٣ : ٢٦٩ خ ٣ : ٥٣٦ عرضا .
والخصوم	»	أبو قيس بن الأسلت	بيان ٣ : ٩٧ هـ ١ : ١٩٧ درر ١ : ١٦٨
مستقيم	»	كثير	سب ١ : ٤٣ ى ١ : ١٧ وليس فى ديوانه .

(١) « مليح الدل ملثوغ الكلام » .

(٢) أو كثير .

(٣) « شطر بنى تميم » .

(٤) « شر بنى تميم » .

(٥) « سراة بنى تميم » .

(١) أو عبد الله بن يعرب .

(٢) نسب فى اللسان (هرم) إلى زهير خطأ .

والحرم	كامل	أبو وعلة	سب ٢ : ٦٦
علم	»	أبو صخر الهذلى	مرتضى ١ : ٢١٦ صا ٢٠٥ ى ٨ : ٧٦ شرح السكرى ٩٧٥
تهمى	»	طرفة بن العبد	هـ ١ : ٢٤١ درر ١ : ٢٠١ مع ١ : ١٢٢ ديوانه ٦٢
رغم	»	النابغة الجعدى	س ١ : ٣٦٨ مق ٤ : ٤١٧ سع ١ : ٣٠١ ديوانه ٢٣٤
الظلم	»	» »	س ١ : ٣٦٨ شرح أبياته ٢ : ١٦٠ مق ٤ : ٤١٧ سع ١ : ٣٠١ مبا ٢٠٣ ل (سبب ، حسر) ديوانه ٢٣٤
الرجم	»	» »	مجاز القرآن ١ : ٣٧٨ تأويل مشكل القرآن ١٥٣ صاحبى ١٧٢ أبواب مختارة من كتاب الأصبهانى ٢٩ التنبيه لحمزة بن الحسن ١٧٣ ، ٢٠٥ سمط ١ : ٣٦٨ مرتضى ١ : ٢١٦ ضر ٢٧٠ خ ٢ : ١٨٤ عرضا ديوانه ٢٣٥
وإن لم (١)	»	إبراهيم بن هرمة	خ ٣ : ٦٢٨ م ٢٨٠ (٢٣٣) ع ٤ : ٤٤٣ صح ٢ : ٢٤٧ هـ ٢ : ٥٦ درر ٢ : ٧٣ ظ ٢ : ٢٢٢ مو ٤ : ٦
وإن لم (٢)	»	» » »	غا ٥ : ١٦٧ / ١٢٣:١٠ ضر ١٨٣ خ ٣ : ٦٢٨ عرضا ملحقات ديوانه ٢١٩
بالصيلم	»	بشر بن أبى خازم	يس ١ : ٣٥٣ ، ٣٥٤ نوادر المخطوطات ١ : ١٤٦ مفض ٣٤٦ ديوانه ١٨٠
كالعلقم	»	» » » » (٣)	سب ١ : ٥٦ مفض ٣٤٨ ديوانه ١٨٤
المفحم	»	أبو تمام	لا ٣١٧ ديوانه ٣١٣
المتندم	»	عاتكة بنت زيد	صوابها (المعتمد) ، فانظره فى الدال .

(١) « إن وصلت وإن لم » .

(٢) « إن فعلت وإن لم » .

(٣) أو سنان بن أبى حارثة كما فى الأصمعيات ٢٠٨

توهم	كامل	عنترة	ى ٨ : ١٥٣ ، والقافية ونظائرها التالية من معلقته .
واسلمى	»	»	س ١ : ٣٤٢ / ٢ : ٢٠٣ شرح أبياته ١ : ٥١٧ صل ٢ : ٤١٤ ى ٢ : ٢٤ برأس الصفحة شا ٢٣٨ صح ٢ : ١٨٥
بالغَيلم	»	»	روض ١ : ١٢٦ ضر ٢٥٣ ل (غلم ٣٣٧)
تكلمى	»	»	هو نهاية صدر قافية : (واسلمى) .
بمزعم	»	»	ع ٣ : ١٨٨ صح ١ : ٣٩٢ مو ٢ : ١٨٧
المكرم	»	»	ص ٢ : ٢١٦ سب ١ : ٧٨ جل ٣٣٠ ق ١ : ١١٧ خ ١ : ٥٣٩ / ٤ : ٤ هب ٣٧٨ ع ٢ : ٢١٤ صح ١ : ٢٦٠ هـ ١ : ٢٥٢ درر ١ : ١٣٤ ظ ١ : ٣١٣ هر ٢ : ٢٦١ يس ١ : ١٢٦
الأسحم	»	»	صل ١ : ٣٩٥ ى ٣ : ٥٥ / ٦ : ٢٤ خ ٣ : ٣١٠ هب ٢٤١ مو ٤ : ٧٠ ع ٤ : ٤٨٧
كالدرهم	»	»	صف ٢ : ١٩٩ سع ١ : ١٩٨ م ١٩٨ (١٧٤) ع ٣ : ٣٠٨ هـ ٢ : ٧٤ درر ٢ : ٩١ مو ٢ : ٢٤٨
مصلم	»	»	جل ٢٣٠
مؤدّم	»	»	ضر ٦٤
مصرَّم	»	»	خ ٢ : ٤٤٣
طمطم	»	»	ى ٩ : ٤٩
الديلم	»	»	سب ٢ : ٨٩ سع ١ : ١٥٠ ص ٣ : ١٢١ هى ١٩٤ ش ٢ : ٢٧٠ ى ٢ : ١١٥ مبا ١٥١
المكدم	»	»	ص ٣ : ١٢١ سب ١ : ٧٨ ، ٢٥٨ ، ٢٧٨ ش ٢ : ١٥٨ صا ٢٦ ضر ٣٤ خ ١ : ٥٩ / ٣ : ٥٤٠ شا ٢٤ مبا ١١ ل (بوع ، كدم) .
المقرم	»	»	مبا ١١ . وانظر : (المكدِم) السابقة .
يكلم	»	»	هـ ١ : ١٦٢ درر ١ : ١٤٣
وتكرمى	»	»	عقد ٥ : ٤٨١ عر ٥٠ ، ٥٧ ى ٩ : ١٥٦ عى ٧٠ ، ١٧٠ دمنهورى ٥٠ ، ٧٢
مخرم	»	»	سب ٢ : ٢٣١

لم تحرم	كامل	عنترة	هى ٧٧ ، ١٠٤ ى ٤ : ١٢ ضر ٨١ م ٣٢٩ (٢٥٢) ظ ٢ : ٣١٠
مكلَّم	»	»	جى ٣١
والمعصم	»	»	خ ٤ : ١٦
معلم	»	»	ص ٣ : ٧٨
ملوَّم	»	»	صف ٢ : ١٤١ / ٣ : ٨٤
بالعظلم	»	»	ص ١ : ٨٦ / ٣ : ١١٨
بتوءم	»	»	ص ٢ : ٣١٢ صف ٣ : ١٧ هى ٢٧٧ ى ٨ : ٢١ خ ٤ : ١٤٥ مبا ٣٨٩ م ١٦٩ (١٦٤) مو ٢ : ٢١٩
المنعم	»	»	خ ١ : ١٦٣ مبا ٤٩ حماسة البحترى ١٦١
الأدهم	»	»	س ١ : ٣٢٢ سب ١ : ١٠٩ ش ٢ : ٩٠ ، ١٧٠ مبا ٢٤٤ م ٤١٤ (٢٨٢) هـ ١ : ١٨٤ درر ١ : ١٦٠
أقدم	»	»	سب ١ : ١٦ / ٢ : ١٥٦ ش ٢ : ٥ ، ٦ ى ٤ : ٧٧ خ ٣ : ١٠١ م ٣٦٩ (٢٦٧) ع ٤ : ٣١٨ صح ٢ : ١٩٧ مو ٣ : ١٩٨
وبالفم	»	»	ضر ٦٥
مكلّمى	»	»	ص ١ : ٢٤
ضمضم	»	»	شعراء ٢٥٣ قو ٢٦ عى ٢٥٨ ع ٣ : ١٩٨ مو ٢ : ١٩١ دمنهورى ٩٥
دمى	»	»	عى ٢٥٨ ع ٣ : ٥٥١ صح ٢ : ٦٩ مو ٢ : ٢٤٦ ، ٢٩٩
لم تعلمى	»	»	هى ٢٩٥ ش ١ : ٢٧٩ / ٢٣٢ ، ٢٧١
مستسلم	»	الفرزدق	ع ٢ : ٣١٤ مو ١ : ٢٧٥ . وليس فى ديوانه .
مقسم	»	»	ع ٣ : ٤٨٤ مو ١ : ٢٧٨ ديوانه ٧٧٩
مطعم	»	أبو وجزة	هى ٢٧٣ . وانظر : (المطعمُ) فى المضمومة .
ويحتمى	»	–	عر ٥٦ عى ٧٣ ل (وقص) .

مندم (1)	كامل	-	خ ٢ : ١٤٧ عرضا . أضداد ابن السكيت رقم ٢٩٠ ، والأصمعى ١٨ وابن الأنبارى ١٠٩
مندم	»	أبو وجزة	صدر بيت انظر (وخيم) فى الكامل من الميم المضمومة .
جاسم		عدى بن الرقاع	شعراء ٦٠٢ غا ٨ : ١٧٤ مص ١٥
القاسم	»	» » »	م ١٧٣ (١٦٨) صح ١ : ٢١٤
صمام	»	الأسود بن يعفر	مج ٥٨٩ ع ٤ : ١١٢ مو ٣ : ٨١ ل (صمم ٢٣٨)
سلام	»	» » »	ص ٢ : ٤٣٦ ل (سلم ١٩٣)
دام	»	امرؤ القيس	ش ١ : ٢٧ ديوانه ١١٦
حزام	»	» »	ش ١ : ٢٧ م ٩٣٣ (٣٢٤) ديوانه ١١٦ وانظر : (حرامُ) فى المضموم .
حذام	»	» »	جل ٩٦ ى ٨ : ٧٩ عمدة ١ : ٥٤ خ ٢ : ٢٣٤، ٢٣٥ مبا ١٢٧ هـ ١ : ١٣٤ درر ١ : ١١١ هر ٢: ٤٧٦ ديوانه ١١٤
أعمامى	»	» »	هـ ١ : ١٤٦ درر ١ : ٢٠٣ ديوانه ١١٨
أعلام	»	أبو تمام	لا ٣٠٦ ديوانه ٢٧٩
والأحلام	»	» »	سر ٢٧٨ ديوانه ٢٧٨
الأيام (2)	»	جرير	س ٢ : ٢٩٩ صل ٢ : ٤٠٩ ص ٤ : ٤٣ جل ١١ ، ١٢ ى ٤ : ٣٦ ، ٦٧ عى ٢٤٧ . وليس فى ديوانه . وفى س : « الأيَّامى » .
الأيام (3)	»	»	مق ١ : ١٨٥ ى ٣ : ١٢٦ ، ١٣٣ / ٩ : ١٢٨ ، ١٢٩ خ ٢ : ٤٦٧ شا ١٦٧ ع ١ : ٤٠٨ صح ١ : ١٢٨ مو ١ : ١٣٩ ديوانه ٥٥١ برواية : « الأقوام » .

(١) هذه قافية ، والتى بعدها نهاية صدر بيت .

(٢) « من الأيام » .

(٣) « أولئك الأيام » .

الأقوام [١]	كامل	جرير	انظر : (أولئك الأيامِ) .
سوامى	»	»	ى ٩ : ٨ ديوانه ٥٥٢
العوام	»	»	مق ٣ : ٧٨ صل ١ : ٣٢٦ م ٢٦٨ (٢٢٥) هـ ٢ : ٦٦ درر ١ : ٨١ ديوانه ٥٥٣
الآطام	»	جنى	روض ٢ : ٢٧٧ ى ٤ : ٧ خ ١ : ٢٠٣ إصابة ٧ : ٦٤
بسّام	»	حسان	م ١٠٩ (١١٤) هـ ١ : ١٦٧ درر ١ : ١٤٤ مو ٢ : ٩٦ ديوانه ٣٦٢
قوام	»	»	سب ٢ : ٤٨ مرتضى ١ : ٣٣٢ ى ٧ : ١٢٠ ، ١٢٦ ضر ٧٩ ديوانه ٣٦٢
الإعدام	»	الشريف الرضى	ش ١ : ٢٩ / ٢ : ١٧٩ ديوانه ٢ : ٧٧٣
الأحلام	»	عبيد بن الأبرص	س ١ : ٣٠٧ شرح أبياته ١ : ٥٤٥ ش ٢ : ٣٢٠ خ ١ : ٣٢١ ديوانه ٢٠
أفهامى	»	على بن جبلة	لا ٣١٩
والإسلام [٢]	»	الفرزدق	نقا ٢٦٤ ضر ٧٧ خ ٤ : ٣٥ مو ١ : ٢٤٠ ديوانه ٥٨٠
وبهام	»	»	ضر ٢١٢ ديوانه ٨٥٠
لحمام	»	قطرى بن الفجاءة	قا ٢ : ١٩٠ ع ٣ : ١٥٠ صح ١ : ٣٧٧ هـ ١ : ٢٤٠ درر ١ : ٢٠٠ مو ٢ : ١٧٥ حما ١٣٦
وأمامى	»	» » »	ق ٢ : ١٩٠ س ٢ : ٢٢٩ ، ٢٥٤ ى ٨ : ٤٠ ضر ٣٠٧ لك ١٤٦ خ ٤ : ٢٥٨ م ١٤٩ ، ١٥٢ (١٥٠) ع ٣ : ٥٠٠ صح ٢ : ١٩ هـ ١ : ١٥٦ / ٢ : ٣٦ مو ٢ : ٢٢٦ حما ١٣٦
الإقدام	»	» » »	قا ٢ : ١٩٠ سر ١٦١ حما ١٣٨
الأغتام	»	المتنبى	خ ١ : ٣٨١ ديوانه ٢ : ٢٨٥
الأيام [٣]	»	محمد بن بشير الخارجى	عقد ٢ : ٣١٥ مرزبانى ٢٤٥ خ ٤ : ١١٢ حما ٨٠٨

(١) « أولئك الأقوام » .
(٢) « كان والإسلام » .
(٣) « حوادث الأيام » .

والأحلام	كامل	مهلهل بن ربيعة	س ١ : ٣٣٥ شرح أبياته ٢ : ٢٦ ى ٢ : ٢٢
الأعمام	«	« « «	س ١ : ٢٢٥ ، ٢٤٨ شرح أبياته ٢ : ٢٥
سنام	«	« « «	مق ٤ : ١٣٢ صل ٢ : ٣٢٤
الأقوام [1]	«	« « « [2]	سب ١ : ٢٢٤ المعانى الكبير ٢ : ٩٦٧ هر ٢ : ٣٣١ ل (عرعر) ديوان الكميت ٧٢١
سنام	«	مهلهل بن ربيعة	مق ٤ : ١٣٢ صل ٢ : ٣٢٤ الأبيات المشكلة الإعراب ٢٣٨ ى ٤ : ٢٥
الأقوام [3]	«	–	صل ٢ : ١١
الأعلام	«	–	ع ٣ : ٣٤١ هـ ٢ : ٣٦ درر ٢ : ٦٧ مو ٢ : ٢٣٤ ل (ألف ٣٥٢)
وغرام	«	–	هـ ١ : ٧٢ درر ١ : ٥٦
بعصيم	«	لبيد	المعانى ٤٤٣ صاحبى ٢٣١ مخصص ٧ : ٤ ضر ٢٤٤ ل (شوف ٨٦) .
فُوم	«	أبو محجن الثقفى	ملائكة ١٦ سب ١ : ٨٨ هـ ١ : ١٦٥ درر ١ : ١٣٨ ، ظ ٤ : ١٥١ وليس فى ديوانه .
عظامه	م «	يحيى اليزيدى	عقد ٦ : ١٩١ غرر الخصائص ٢٠٥ وفيات ٢ : ٢٣٢ خ ٤ : ٤٢٥
سلمى	هزج	–	ى ١ : ٣٢٥ وذكر أنه من إنشاد سيبويه .
يرمى	«	عبد الله بن الزبعرى	غا ١ : ٢٨ ، ٣١ قا ٣ : ١٩٧ عى ١٧٨
أو مدام	رمل	أبو الفتح البستى	عى ١٩٠
الظلام	«	« «	عى ١٩٠
بالميسم	سريع	ضمرة بن ضمرة	ن ٥٥ هى ٢٧١ ش ٢ : ١٥٣ جل ٢٨٥ صا ١٠٥ ى ٨ : ٣١ خ ٤ : ١٠٤ ، ١٦٧ ، ١٨٨ ، ٤٧٩ ع ٣ : ٣٣٠ هـ ٢ : ٣٨ درر ٢ : ٤٢ ظ ٢: ٨٥

(١) « وعراعر الأقوام » .

(٢) أو شرحبيل بن مالك . ونسب فى العين ٩٩ إلى الكميت .

(٣) « وأكاثر الأقوام » .

عامها	سريع	الطرماح	س ١ : ٣١٢ شرح أبياته ١ : ٤٦٨ ل (صرم ٢٣١) ديوانه ١٦٢
بفمى	منسرح	الحسين بن الضحاك	غا ٦ : ٢٠١ مص ٧٧
فلم أقم	»	حمزة بن بيض	جى ١٩٩ طبقات الزبيدى ٥٦ غا ١٥ : ٢٠
كرمى	»	كثير عزة	س ١ : ٤٧٢ مق ٢ : ٣٤٦ غا ٨ : ٢٨ مص ١٦٨ موشح ١٨٩ ع ٢ : ٣٠٨ هـ ١ : ٢٤٦ درر ١ : ٢٠٣ مو ١ : ٢٧٥ ديوانه ٢٧٣
بدم	»	مهلهل بن ربيعة	ى ١ : ٤٦ م ٣١٢ (٢٤٧) هـ ٢ : ١٥٨ درر ٢ : ٢٢١ بلدان (أبانان) .
تقم	»	النابغة الجعدى	جى ١٢ تصحيف العسكرى ١٠٣ ل : (نوى) ديوانه ١٤٩
مبتسم	»	» »	تهذيب الألفاظ ٦٣١ السبع الطوال ١٤٤ مخصص ٥ : ١٠٤ ل (سوم ٢٠٦) ديوانه ١٥١
الرّهم	»	» »	مراجع سابقة .
هضم	»	» »	خيل أبى عبيدة ١٦٥ المعانى الكبير ١٤٩ ص ٢ : ١٦٨ ل (هضم) ديوانه ٣٧
الكرم	»	–	شا ٤٨ حما ١٦٥ ل (بنى ١٠٢)
الألم	»	–	ع ٢ : ٣٨٦ صح ١ : ٢٤٩ ل (ضمن ١٢٩)
قَتمه	»	بعض شعراء حمير	اقتضاب ٢٧٢ ضر ١٣١ حما ٣٣١
سلْم	خفيف	–	م ٦٧٦ ظ ٢ : ٤٦ مو ١ : ١٩١
وغرام	»	طائى	هـ ١ : ٩٦ درر ١ : ٧٣ يس ١ : ٦٠
الأعكام	»	الكميت بن زيد	ى ٥ : ٣١ ، ٣٣ . وليس فى ديوانه .
أحلام	»	» » »	ى ٥ : ٣٤ . وليس فى ديوانه .
حمامى	»	» » »	ى ٨ : ١٥١ . وليس فى ديوانه . وانظر : (الرَّدَى) فى الدال المفتوحة .
لا همام	»	» » »	سب ٢ : ٥٦ ل (همم ١٠٣) ، وليس فى ديوانه .
الحكام	»	يحيى بن على	مص ١٢ لا ١٦٦
بالتعظيم	»	الحيص بيص	ى ١ : ٥

التعظيم	خفيف	ابن الرومى	سر ١٧٣
الكريم	»	-	ص ١ : ٢٩٠ / ٢ : ٢٨٠ ديوان المعانى ٢ : ٢٢٥ هـ ٢ : ١٤٠ أمالى السهيلى ١٠٢ ضر ١٦١ مبا ٤١٤ تفسير أبى حيان ٢ : ٣٨٥ درر ٢ : ١٩٣ مو ٣ : ١١٦
بهيم	متقارب	-	سر ٤٣٩ ل (ليل ١٣٠)
الملام	مستطيل	-	عى ٤٨

* * *

بابُ النّون

فصل : النون الساكنة

ومنزلْ	طويل	امرؤ القيس	ى ٩ : ٣٣ . وانظر : (فحوملِ) فى اللام المكسورة .
حسن	«	عمرو بن العاص	صا ٦٩٣ ى ٣ : ١٢٠ خ ٢ : ٤٣٢ ع ٣ : ٢٦٠ مو ٢ : ٢٠٦ ل (أمالا ٥٣٩) .
غُرّان (١)	«	امرؤ القيس	عى ١٤٥ ديوانه ٨٣
تُبعثون	بسيط	–	عى ١٥٩
مِن	وافر	النابغة الذبيانى	س ٢ : ٢٩٠ شرح أبياته ٢ : ٣٣٥ ضر ١٣٥ وانظر : (مِنّى) فى المكسورة .
إن	«	« «	س ٢ : ٢٩٠ شرح أبياته ٢ : ٣٣٥ ، وانظر : (إنّى) فى النون المكسورة .
أصابن	«	جرير	مق ١ : ٢٤٠ ى ١ : ٢٥ ، ٦٤/ ٩ : ٢٩ ، ٣٣ م ٣٤٢ (٢٥٨) عى ٢٤١ هـ ٢ : ٨٠ درر ٢ : ١٠٣ مو ١ : ٣١ دمنهورى ٨٨ ديوانه ٦٤ وانظر : (أصابا) فى الباء المفتوحة .
الخيامُن	«	«	ى ٩ : ٣٣ مو ٤ : ٢٢٠ ، وانظر : (الخيامُ) فى الميم المضمومة .
قدِنْ	كامل	النابغة الذبيانى	م ٣٤٢ (٢٥٩) هـ ٢ : ٨٠ درر ٢ : ١٠٤ مو ١ : ٣١ / ٤ : ٢٢٠ وانظر : (وكأن قدِ) فى الدال المكسورة .
ميسران	م الكامل	–	عى ١٧٥
العالمين	« «	–	عى ١٧٥
وأسنان	هزج	–	عى ١٨١

(١) هذه هى رواية الدمامينى فى العيون الغامزة . ورواية الديوان : « غران » بالضم على الإقواء .

غرثان	هزج	النابغة الذبيانى	عى ١٨١
بكفنْ	رمل	عدى بن زيد	السبع الطوال ٢٤٦ جى ٣٣٧ خ ١ : ٣٠٥ هر ١ : ٥٨٤ ظ ٣ : ٤٢ ديوانه ١٧٨
وأذن	»	» » »	ش ٢ : ٣٦ ديوانه ١٧٢
سَنَن	»	–	هب ٣٠٦ ع ٤ : ٣٨٨ صح ٢ : ٢٣٩ هـ ٢ : ١١ درر ٢ : ٨ مو ٣ : ٣٠٢
ثمن	م الرمل	–	عقد ٥ : ٤٨٨ عر ٧١ عى ١٩٣ دمنهورى ٥٨
بعسفان	» »	–	عقد ٥ : ٤٨٧ عر ٧٠ عى ١٩١ دمنهورى ٥٨ ل (سبغ / عسف) .
تكونون	» »	عدى بن زيد	غا ٢ : ١٧ ، ٣٢ محاسن البيهقى ٢ : ١٨ ضر ٦٨ ديوانه ١٨٠
موزون	» »	أبو نواس	عى ١٩ دمنهورى ٣٤ ، وليس فى ديوانه .
واغتدين	سريع	عمرو بن قميئة (١)	س ١ : ٢٧٠ وحشيات ٩ حيوان ٣ : ٣٠٦ مق ١ : ٤١ صل ٢ : ٣٤٢ مرزبانى ٢١٤هى ١٠٢ محاضرات ٢ : ٦٣ ش ٢ : ٣١١ جل ١٠١ ى ٤ : ١١ ملحقات ديوانه ٦٥
ترجمان	»	عوف بن محلم	قا ١ : ٥٠ ش ١ : ٢١٥ أدباء ١٦ : ١٤٣ م ٣٨٨ ، ٣٩٦ (٢٧٨) هب ٤٥ هـ ١ : ٢٤٨ درر ١ : ٢٠٧ مع ١ : ١٢٤
الإرنان	»	النظّار الفقعسى (٢)	سع ١ : ١٢١ ل (صوت ، سهوق) .
اليقين	»	ابن المعتز	سر ٣٢٨ . وليس فى مقطوعته التى على هذا الروى من ديوانه ٢ : ٣٢٨
بقين	»	أبو نواس	شعراء ٣١١ ، ٨١٨ مص ٣٥ عقد ٥ : ٣٣٩ سرقات أبى نواس ١٠٠ وليس فى ديوانه .
جدن	متقارب	الأعشى	صا ٦٩ ديوانه ١٤ برواية أخرى ، وبقافية « ذا يَزَن » .

(١) أو عمرو بن لأى .

(٢) أو المرار الأسدى .

يزن	متقارب	الأعشى	انظر : (جدن) .
الزمن	«	«	صف ٣ : ٥٥ ديوانه ١٤
أنكرن	«	«	س ٢ : ٢٩٠ شرح أبياته ٢ : ٣٤٧ ش ٢ : ٧٣ ى ٩ : ٨٣ ضر ١٢٨ ديوانه ١٦
يأتين	«	«	س ٢ : ١٥١ ، ٢٩٠ شرح أبياته ٢ : ٣٤٦ سب ١ : ٣٤٩ ، ى ٩ : ٤٠ ، ٨٦ ضر ١٢٨ خ ٤ : ٥٥٨ عرضا ع ٤ : ٣٢٤ هـ ٢ : ٧٨ درر ٢ : ٩٦ ديوانه ١٤
اليمن	«	«	مج ٤١٤ ع ٢ : ٤٤٠ صح ١ : ٢٦٥ هـ ١ : ١٥٩ درر ١ : ١٤٠ مو ٢ : ٤١ ديوانه ٢٢
ما يأتمرن	«	امرؤ القيس	هـ ٣ : ٨١ درر ٢ : ١٠٤ مو ١ : ٣٢ . وانظر : « مايأتمرْ » فى الراء الساكنة .
اللَّبن	«	حنظلة الجرمى	قا ٢ : ٣٠٥ مبا ١٩٢
والدمن	م المتدارك	-	عى ٦٠ دمنهورى ٧٠
وابكَيْن	« «	-	دمنهورى ٨٨
الملَوان (١)	« «	-	عى ٥٩ دمنهورى ٦٨
بانْ	القوما	-	دمنهورى ٣٩

فصــل : النون المفتوحة

ومَينا	طويل	جابر بن رألان	عى ٢٥٣ حما ٢٣٤
هَوَينا	«	« « «	عى ٢٥٣ حما ٢٣٥
والطعنا	«	المتنبى	سب ١ : ٢٣١ ديوانه ٢ : ٣٨٨
وهنا	«	-	هـ ٢ : ٣٧ درر ٢ : ٤٠ مو ٢ : ٢٣٤
وحدنا	«	-	هـ ٢ : ٥٠ درر ٢ : ٦٠
ورائنا	«	سحيم عبد بنى الحسحاس	هـ ١ : ٢٥٤ درر ١ : ٢١٠ ، وصَوابه (ورائيا) فى الياء المفتوحة .

(١) هذا على رواية التذييل بزيادى حرف . انظر حاشية الدمهورى .

سوائنا	طويل	المرار بن سلامة العجلى	س ١ : ١٣ ، ٢٠٣ شرح أبياته ١ : ٤٢٤ مق ٤ : ٣٥٠ صا ٢٩٤ ضر ٢٩٢ خ ٢ : ٦٠ عرضا ع ٣ : ١٢٦ مو ٢ : ١٥٨
متباينا	»	-	س ٢ : ٣٧٧ صف ٢ : ١٢ ، ٤٢ ل (عيط ٢٣٢)
كلانا	»	معروف [1]	س ١ : ٤٥١ شرح أبياته ٢ : ١٠٤
قرينا	»	الأسود بن يعفر	هى ١٧٠ ش ٢ : ٢٣٠
ورئينا	»	-	ش ٢ : ٦٥ مبا ٤٢٩ ل (رأى ١٥)
أمينا	»	-	هـ ١ : ١٤٣ / ٢ : ٢٦ درر ١ : ١١٩ / ٢ : ١٩
حصينا	»	-	م ٢٤٠ (٢٠٨) ع ٢ : ١٤٠
حزينا	»	-	صا ١٠١
يحسنونه	»	-	دمنهورى ٩١
صوانها	»	المتنبى	يس ١ : ١٧٢ ديوانه ٢ : ٣٩٠
أعيانا	مديد	النمر بن تولب	مق ١ : ٢٣٥ أشباه ٣ : ٧٩ مخصص ١٧ : ٥٠، ٥١ ظ ٣ : ٧٩
إحنًا	بسيط	-	صح ١ : ١٩٣
قطنا	»	-	هب ١٨١ ع ١ : ٥١٢ صح ١ : ١٥٧ مو ١ : ١٩٠
حانا	»	الأخطل	ى ٥ : ١٥٣ . وليس فى ديوانه .
إخوانا	»	»	ش ١ : ٢٠٠ م ٨٤ (٨٨)
شنآنا	»	الأعلم بن جرادة السعدى	ن ١٨٤ سب ١ : ١٢٩ سع ١ : ٨٧ ى ٩ : ١١٠ ل (بجح ٢٢٨ ، شيح ٣٣١) .
أفنانا	»	» » » [2]	ن ١٨٤ ص ٢ : ٣٦٤ غا ٩ : ١٣٥ برواية « أزمان أزمانا » ش ٢ : ١٩٨ مبا ٣٥٠ م ٨٤ (٨٧) هـ ١ : ٢٠٤ درر ١ : ١٧٣ يس ٢ : ٣٩

(١) أو صفوان بن محرث الكنانى .

(٢) أو عبد الله بن المعتز كما فى الأغانى وشرح شواهد المغنى وليس فى ديوانه أو جرير ، وليس فى ديوانه .

بأولانا	بسيط	أمية بن أبي الصلت	ش ١ : ٢٩ / ٢ : ١٧٩ ديوانه ٦٢
مجرانا	»	» » » »	س ١ : ٤٢٠ شرح أبياته ٢ : ١٦٦ هب ٣٠٩ ع ٤ : ٤١٢ ديوانه ٦٢
ومسّانا	»	» » » »	س ٢ : ٢٥٠ شرح أبياته ٢ : ٣٩٢ ى ٦ : ٥٠ ، ٥٣ م ٢ : ٢١٣ ديوانه ٦٢
ايانا	»	» » » »	سب ٢ : ٢٨٨ ، ديوانه ٦٢
أقرانا	»	جرير	ص ١ : ٩٥ صف ١ : ٢٦٣ ، ديوانه ٥٩٣
وحرمانا	»	»	س ١ : ٢١٢ شرح أبياته ١ : ٥٤٠ معاني الفراء ٢ : ١٥ مق ٣ : ٢٢٧ / ٤ : ١٥٠ ، ٢٨٩ جم ١٠٣ ى ٣ : ٥١ م ٥١١ (٢٩٨) ع ٣ : ٣٦٤ صح ٢ : ٢٨ هـ ٢ : ٤٧ درر ٢ : ٥٦ مو ٢ : ٢٣٠ ديوانه ٥٩٥
قربانا	»	»	إعراب ثلاثين سورة ١٣ ضر ١٨٢ ديوانه ٥٩٨
من كانا	»	»	جم ١٢٢ ى ٧ : ١٤٠ ق ١ : ٧ لك ٨ خ ٤ : ٤٧٩ عرضا هـ ٢ : ٨٨ درر ٢ : ١١٥ ديوانه ٥٩٦
قتلانا	»	»	مق ٢ : ١٧٣ كا ١٦١ عقد ٦ : ٤٥٤ ى ٥ : ٩ ديوانه ٥٩٥
تحنانا	»	»	م ٣٠١ (٢٤٢) هـ ١ : ٨٤ درر ١ : ٥٩ ديوانه ٥٩٨
أزمانا	»	»	ن ١٨٤ ص ٢ : ٣٦٤ غا ٩ : ١٣٥ وليس في ديوانه . وانظر : (أفنانا) السابقة .
أحيانا	»	»	م ٥٥٨ (٣٠٣) هـ ٢ : ٨٨ درر ٢ : ١١٦ ديوانه ٥٩٦
حورانا	»	»	س ١ : ١١٣ ، ٢٠١ شرح أبياته ١ : ٩٣ صل ١ : ٢٤٣ ديوانه ٥٩٦
كانا [1]	»	جرير	سب ٢ : ١٨٩ ديوانه ٥٩٤

(١) « كالذى كانا » .

عثمانا	بسيط	حسان	صف ١ : ٦٨ خ ٣ : ٢٣٨ عرضا ضر ٥٣ مبا ٤١ ل (ثأر) ديوانه ٤١٠
عنوانا	»	سوار بن المضرب	سب ٢ : ١٤٤ ل (عنن ١٦٨) تهذيب ٣ : ١٩١
خراسانا	»	العباس بن الأحنف	غا ٨ : ٢٤ لا ٦٢ ديوانه ٢٧٩
مروانا	»	الفرزدق	س ١ : ٣٧٣ مق ٤ : ٤٢٥ صل ١ : ٣٧١ وليس فى ديوانه . وانظر : (مروانِ) فى المكسور .
شيبانا [١]	»	قريط بن أنيف	م ٢١ ، ٢٥٧ (٢٥ ، ٢٢٠) مو ٤ : ٤٣ ل (تيم ٣٤٢) حما ٢٣
لانا	»	» » »	ص ٢ : ٢٧ ش ٢ : ٢٨٨ ى ١ : ٨٢ / ٩ : ١٣ ، ٩٦ خ ٣ : ٥٦٩ م ٢١ (٢٥) حما ٢٥
هانا	»	» » »	م ٢٥٧ (٢٢٠) ظ ٤ : ٣٤ حما ٣٠
إحسانا	»	» » »	ى ٦ : ١٠٢ برواية « غفرانا » حما ٣١
غفرانا	»	» » »	رواية فى السابقة .
وركبانا	»	» » »	م ١٠٤ (١٠٨) ع ٣ : ٧٢ ، ٢٧٧ هـ ١ : ١٩٥ / ٢ : ٢١ درر ١ : ١٦٧ / ٢ : ١٤ مو ٢ : ٢٢٠ حما ٣١ فى الحواشى .
عفانا	»	كثير بن عبد الله النهشلى [٢]	جل ١٤١ ى ٧ : ١٣١ ق ١ : ٦٦ خ ٤ : ١١٧ ع ٤ : ١٧ هـ ٢ : ٨٦ درر ٢ : ١١٣ مو ٣: ٢٨
وقرآنا	»	» » » » »	م ٢١٨ (٢٠٠) در ٢ : ١١٤ عرضا وانظر : (ذيب) فى البسيط المضموم .
شيبانا [٣]	»	لقيط بن زرارة	لك ٢٠ خ ٤ : ٥٢٢ عرضا م ٢٧ (٢٢٨) مو ٤ : ٤٣ ل (تيم ٣٤٢)

(١) « اللقيطة من ذهل بن شيبانا » .

(٢) ونسبه ابن يعيش إلى حسان . والقافية فى ديوان حسان ٤١٠ لغير هذا الشاهد .

(٣) « نساء بنى ذهل بين شيبانا » .

وإهوانا	بسيط	المتنبى	ص ٢ : ١٢٥ ديوانه ٢ : ٤٢٥
خرصانا	»	»	مع ٢ : ١٣١ ديوانه ٢ : ٤٢٨
بُعرانا	»	»	ظ ٣ : ١٧٦ ديوانه ٤٢٦
عطشانا	»	»	سر ٣٤٠ ديوانه ٤٣٧
أزمانا	»	ابن المعتز	انظر (أزمانا) المنسوبة لجرير . و (أفنانا) المنسوبة للأعلم بن جرادة .
شيبانا (١)	»	—	صح ١ : ٣١٩ هـ ٢ : ١٠ درر ٢ : ١٤٤
لو كانا	»	—	هب ٢٧ ، ٤١٤ مو ٢ : ٢٨٨
إذا كانا	»	—	بيان ١ : ٧٩ ص ١ : ٢٤٧
وإيانا	»	—	ى ٣ : ٧٥ هـ ١ : ٦٣ درر ١ : ٤٠
جيرانا	»	—	هب ١٩٧
نيرانا	»	—	ع ٣ : ٤٨٥
فاسقينا	»	بشامة بن حزن (٢)	ع ٣ : ٣٧٠ حما ١٠٠ مفض ٤٣١
فادعينا	»	» » » (٢)	مؤتلف ٦٦ ى ٦ : ١٠٠ ، ١٠١ لك ٨١ خ ٣ : ٥١٠ يس ٢ : ٣٨١ حما ١٠١ مفض ٤٣١
يشرينا	»	» » »	كا ٦٥ صل ١ : ٤٤٧ مؤتلف ٦٦ هب ٢١٨ حما ١٠٢
العينا	»	أبو بكر الصديق	مختصر تاريخ دمشق ٧ : ٨٢ هب ١١٤
آمينا	»	عمر بن أبى ربيعة (٣)	ش ١ : ٢٥٩ ، ٣٧٥ ى ٤ : ٣٤ هب ١١٦ مو ٣ : ١٩٧ ل (أمن ١٦٧) وليس فى ديوانه ولا ملحقاته ، ديوان المجنون ٢٨٣
وتؤذونا	»	الفضل بن العباس	مؤتلف ٣٥ لا ١٤٨
واللينا	»	القلاخ بن جناب (٤)	صف ٢ : ٣٢٦ اقتضاب ٤٧٢ ش ١ : ٢٤٨ هر ١ : ٣٤١ ل (بوب ٢١٦) ملحقات ديوان تميم ابن مقبل ٤٠٦

(١) « كواعب من بنى ذهل بن شيبانا » .

(٢) أو المرقش الأكبر ، كما فى المفضليات .

(٣) أو المجنون . ديوانه ٢٨٣

(٤) أو تميم بن مقبل .

فينا [1]	بسيط	الناجم	مص ١٥١
ناوونا	»	–	لك ١٢٤ مو ١ : ٢٦٨
دينا [2]	»	–	لك ١٦٦
لهم دينا	»	–	ع ٤ : ٢٧٠ هـ ١ : ١٨٠ درر ١ : ١٥٦ مو ١ : ١٦٥
ولا دينا	»	–	هـ ٢ : ١١٠ درر ٢ : ١٤٤
وطاعونا	»	–	ضر ٨٦
مشحونا	»	–	ع ٣ : ١٤٩ صح ١ : ٣٧٦ مو ٢ : ١٧٥
مأمونا	»	–	ع ١ : ٣٠٨ صح ١ : ١٠٧
مكنونا	»	–	هب ٢٧٧ هـ ١ : ١٢٨ درر ١ : ١٠٣
راجعونا	مخلع البسيط	أبو تمام	مع ٢ : ١٦٤ ديوانه ٣٩١
عينا	وافر	جرير	ع ٤ : ٣١٩ ل (لحق ٢٠٣) ديوانه ٥٧٩
انحنينا	»	عبد الشارق بن عبد العزى	لا ١٣٩ حما ٤٤٩
فارتمينا	»	» » »	حماسة البحترى ٦١ ق ١ : ١١٥ ضر ٦٧ حما ٤٤٧
بين بينا	»	عبيد بن الأبرص	هـ ١ : ٢١٢ درر ١ : ١٨٠ ل (بين ٢١٤) ديوانه ٢٧
ومينا	»	عدى بن زيد	ى ١ : ١٠ م ٣٥٧ (٢٦٣) هـ : ١٢٩ درر ٢ : ١٦٧ مع ٢ : ١٠٤ دمنهورى ٩٣ ديوانه ١٨٣
جرينا	»	عمرو بن كلثوم	شعراء ٩٦ قو ٣٤ ش ١ : ٩٩ عى ٢٦٣ ، وفيه عيب سناد الحذو من بين سائر أبيات معلقته .
علينا	»	–	ى ٢ : ١١
فارتمينا	»	–	ق ١ : ١١٥
ترانا	»	القطامى	م ٥٠٧ ل ومقاييس (حضر ، بدو) ، حما ٣٤٧ ديوانه ٥٨

(١) « كامن فينا » .

(٢) « إلا الهوى دينا » .

أنانا	وافر	المغيرة بن حبناء	س ١ : ١٧١ شرح أبياته ١ : ٢٠٤ ق ١ : ٢٥٨ ل (أنن ١٦٨ زحر ٤٠٨)
كلانا [1]	»	النمر بن تولب	ى ٣ : ٢ ، ٧٧
لدانا	»	–	هـ ١ : ٢٠٣ درر ١ : ١٧٢
علانا	»	–	هـ ١ : ٢٠٣ درر ١ : ٧٢
والهوانا	»	–	هـ ١ : ٢٠٣ درر ١ : ١٧٢
أن تكونا	»	ابن أحمر	صف ٣ : ١٩ ديوانه ١٦١
أولينا	»	» »	جى ١٧٨ ص ٣ : ٢٥٤ ل (صمم ، حجا) ديوانه ١٦٤
ودونا	»	» »	س ٢ : ٤٧ شرح أبياته ٢ : ٢٥٤
جنونا	»	» »	س ٢ : ٥٢ حيوان ٣ : ١٠٩ / ٦ : ١٨٥ صا ٣١٣ ى ٤ : ١٢١ خ ٣ : ١٠٩ ظ ٣ : ٥٠ ديوانه ١٥٩
مستكينا	»	» »	حماسة البحترى ١٩٠ كا ٣٠٠ سمط ٥٩٣ ص ٣ : ٣١٧ ل (رضض ١٥) ديوانه ١٦١
رضينا	»	» »	سب ١ : ٣٤٠ ل (رضض ١٥)
الحنينا	»	» »	بيان ٣ : ٢٢٣ ص ١ : ٢٥٤ ديوانه ١٥٩
أكتعينا	»	أعشى ربيعة	ضر ٢٩٤ هـ ٢ : ١٢٣ درر ٢ : ١٥٦
آخرينا	»	جرير	عى ٢٤٦ ديوانه ٥٧٧ . وانظر : (آخرين) فى المكسورة .
العالمينا	»	الحطيئة	سب ١ : ٣١٧ ش ٢ : ٦٣ ديوانه ٦١
وأحمرينا	»	حكيم الأعور الكلبى الكلبى [2]	ق ٢ : ٥٠ ى ٥ : ٦٠ خ ١ : ٨٦ / ٣ : ٣٩٥ شا ١٤٣ هـ ١ : ٤٥ درر ١ : ١٩ مو ١ : ٨١
وأسودينا	»	–	انظر : (وأحمرينا) .

(١) « سيلقاه كلانا » .

(٢) وهو أيضا حكيم بن عياش الكلبى . حواشى البيان ١ : ٣٨٤ ونسب إلى الكميت فى المقرب لابن عصفور .

والعيونا	وافر	الراعى	تأويل مشكل القرآن ١٦٥ ص ٢ : ٤٣٢ صا ٦١٠ م ٣٥٧ (٢٦٣) هب ٢٤٢ خ ٤ : ٦ عرضا ع ٣: ٩١ / ٤ : ١٩٣ صح ١ : ٢٤٦ هـ ١ : ١٢٢ / ٢: ١٣٠ درر ١ : ١٩١ / ٢ : ١٦٩ ظ ٢ : ٩٦ / ٤ : ٩٣ مو ٢ : ١٤٠ يس ١ : ٤٣٢ ديوانه ١٥٦
أمطلينا	»	عبيد الله بن قيس الرقيات	موشح ١٤٩ سب ١ : ٤٣ هـ ٢ : ٤١ درر ٢ : ٤٦ ديوانه ١٣٧
الأخينا	»	عقيل بن علفة	ن ١١١ ، ١٩١ ، بيان ١ : ١٨٦ مق ٢ : ١٧٤ خ ٢ : ٢٧٦ ل (أخا ٢١)
خدينا	»	عمر بن أبى ربيعة	خ ٤ : ٢١٢ عرضا ديوانه ٣٩٥
فاعرفينا	»	عمرو بن عدى	ضر ١٠٤
الأندرينا [1]	»	عمرو بن كلثوم	ص ٢ : ٩٨ قو ٣٤ ش ١ : ٩٩ شا ٢٥١ عى ٢٤٣
سخينا	»	» » »	ص ١ : ٢٨٩ / ٣ : ١٧٤ قو ٢٣ صح ٢ : ٣١٠ هر ١ : ٥٨٨ يس ٢ : ٢١٠ ل (حصص) .
اليمينا [2]	»	» » »	س ١ : ١١٣ ، ٢٠١ هب ٢٣٢ هـ ١ : ٢٠١ درر ١ : ٦٩٩
ومقدرينا	»	» » »	خ ١ : ٥١٧
والمنونا	»	» » »	ش ١ : ٩٩
اليقينا	»	» » »	خ ٣ : ٦٢٨
المحجرينا	»	» » »	ى ٩٤:١٠
صفونا	»	» » »	سب ٢ : ٨١ ش ١ : ٧١ ى ٩٤:١٠
لاعبينا	»	» » »	عى ٢٦٣

(١) هذه القافية وأخواتها التاليات من معلقته المشهورة المختارة فى جمهرة أشعار العرب .

(٢) « مجراها اليمينا » .

مقتوينا	وافر	عمرو بن كلثوم	ن ١٨٨ ص ٢ : ٣٠٣ صف ٢ : ١٣٣ خ ٣ : ٣٢٦ ، ٤٢٠ صح ٢ : ٣٧٧ ظ ١ : ١١٨ يس ١: ٧٣ / ٢ : ٣٧٧
ثُبينا	«	« « «	هى ١٥٥
الذاخرينا	«	« « «	خ ٣ : ٤٩٣
رضينا	«	« « «	ى ٦ : ٧٨ ظ ٢ : ١٩٨
يلينا [1]	«	« « «	جى ٣٢
الكرينا	«	« « «	صف ٣ : ٧٧ ل (دهده ٣٨٢ كرا ٨٣)
وافتلينا	«	« « «	جى ٣٢
وينحنينا	«	« « «	ضر ٢٤٧ ل (يلب ٣٠٦)
تشتمونا	«	« « «	هى ٧٦ م ٣٦ (٤٤) ى ٨ : ١١٥
الجاهلينا	«	« « «	ى ٨ : ١١٥ هر ١ : ٣٤٠
المتمثلينا	«	عمير بن الحباب	لا ٣٢٤
والأبينا	«	غيلان بن سلمة الثقفى	ش ٢ : ٣٧ ، ٢٩٠ ل (أبى ٧)
آخرينا	«	فروة بن مسيك [2]	س ١ : ٤٧٥ / ٢ : ٣٠٥ شرح أبياته ٢ : ١٠٦ سيرة ٩٥٠ وحشيات ٢٨ مق ١ : ٥١ / ٢ : ٣٦٤ صل ١ : ٢٨٦ / ٢ : ٢٠٥ ص ٣ : ١٠٨ صف ٣ : ١٢٨ سب ١ : ٩٢ ى ٥ : ١٢٠ / ٨ : ٥ ، ١١٣ ، ١٢٩ هى ٤٠ خ ٢ : ١٢١ / ٤ : ٤٥٥ عرضا مبا ١٠ ، ٢١١ م ٢٥ (٣٠) هـ ١ : ١٢٣ درر ١ : ٩٤ صحاح (طبب) .
المئينا	«	قد بن مالك الوالبى	جى ٣٠ ل (جحدل) .
الذوينا	«	الكميت بن زيد	س ٢ : ٤٣ شرح أبياته ٢ : ٢٢٧ خ ١ : ٦٧ / ٢ : ٣٨٤ / ٣ : ٤١١ هـ ٢ : ٥٠ درر ٢ : ٦٢ هر ١ : ٥٣٥ ديوانه ٢ : ١٠٩

(١) « فيما يلينا » ، أو « فيمن يلينا » .

(٢) أو الكميت .

متجاهلينا	وافر	الكميت بن زيد	س ١ : ٦٣ شرح أبياته ١ : ١٣٢ مق ٢ : ٣٤٩ ى ٧ : ٧٨ خ ١ : ٤٢٣ عرضا و ٤ : ٢٣ هب ٣٨١ ع ٢ : ٤٢٩ صح ١ : ٢٦٣ هـ ١ : ١٥٧ درر ١ : ١٤٠ مو ٢ : ٣٧ ديوانه ٣ : ٣٩
متناومينا	»	» » »	مق ٢ : ٢٤٩ فى الحواشى . وليس فى ديوانه .
الذينا	»	» » »	صل ٢ : ٣٧٥ خ ٢ : ٥٦٠ ديوانه ٢ : ١٣٠
والظبينا	»	» » »	ش ٢ : ٨٨ ضر ١٠٤ ع ٤ : ٣٦١ ديوانه ٢ : ١٢٦
والحالبينا	»	» » »	ى ١ : ٣٤ ديوانه ٢ : ١١٦
واحدينا	»	» » »	ى ٦ : ٣٢ ل (وحد ٤٦٢) ديوانه ٢ : ١٢٢
ودونا [١]	»	» » »	سب ١ : ٨٩ ل (شرط ٢٠٤) ديوانه ٢ : ١١١
مسلمينا	»	» » »	ص ١ : ٣٢٦ ديوانه ٢ : ١١٤
وأحمرينا	»	» » »	ق ٨١ والصحيح نسبته إلى حكيم بن الأعور . فانظره فيما سبق . وانظر ديوان الكميت ٢ : ١١٦
المتونا	»	» » »	مجاز القرآن ١ : ٧٩ المعانى ١٠٣١ ضر ٣٠٥ خ ٤ : ٢٦٢ عرضا ديوانه ٣ : ١١٠
سبينا	»	ابن مقبل	ش ٢ : ٤٧ ديوانه ٢١٠
ودونا [٢]	»	النابغة الجعدى	س ٢ : ٤٧ ديوانه ٢١٠
المسلمينا	»	يزيد بن مفرغ	شعراء ٣٦٠ غا ١٧ : ٥٣ اقتضاب ٣٩٥ ضر ١٣٦ خ ٢ : ٢١٣ ، ٥١٥ عى ٤٥ ع ١ : ٤٤٣ ل (عدس) ديوانه ٢٢٥
الظافرينا	»	–	صح ٢ : ١٥٠
العاذلينا	»	–	م ٣٨٧ (٢٧٣) ع ٢ : ٤١٩ صح ١ : ١٥٤ هـ ١ : ١٥٣ درر ١ : ١٣٦ مو ٢ : ٢٨
الواعدينا	»	–	ظ ٤ : ١٠٣
ضغينا	»	–	جى ٣٣٠

(١) « شرطا ودونا » .

(٢) « من معرسنا ودونا » .

البابلينا	وافر	–	ل (ندر ٥٤)
تنطقينا	«	–	هـ ١ : ٧٥ درر ١ : ٤٩
تحينا	«	–	لك ١٤٦ م ١٨٢ (١٧٢) هـ ١ : ٧٧ ، ١٥٦ درر ١ : ٥١ ، ١٣٨
تجينا	«	–	= (تحينا) .
القرينا [(١)]	«	–	هـ ١ : ١٢٦ درر ١ : ١٠٠
اليمينا [(٢)]	«	–	سر ٤٠٨
والبرينا	«	–	خ ٣ : ٤١١ عرضا صحاح ، ل (برا) .
ومينا	«	–	هـ ٢ : ١٥٦ وصوابه (ومِينُ) .
إنه	«	–	خ ٤ : ٢٣٨ مبا ١٢٤ ، ١٧٧ ، ٤٠٠ م ١٢٠ (١٢٥) هـ ٢ : ٤٤ ، ٧٢ درر ٢ : ٥٢ ، ٨٩ ظ ٣ : ٢٢٠
يجبنه	«	–	م ٢٨٠ (٢٣٣) هـ ٢ : ٥٧ درر ٢ : ٥٢ ، ٥٣ ظ ٢ : ٢٢٢ / ٣ : ٢٢٠ مو ٤ : ٦ ل (لمم ٢٨)
لُعنَّة	«	–	ظ ٣ : ٢٢٠
وما يُجرنه	«	–	ظ ٣ : ٢٢٠
الأغصنا	كامل	المتنبى	ص ١ : ٢٤ ديوانه ٢ : ٤١٢
والقنا	«	«	ش ١ : ١٦٨ ديوانه ٢ : ٤١٣
أمكنا	«	«	مع ٢ : ٢ ديوانه ٢ : ٤١٣
تجمعنا	«	عمر بن أبى ربيعة	س ١ : ٦٣ شرح أبياته ١ : ١٧٩ مق ٢ : ٢٤٩ جم ٣١٤ ى ٧ : ٧٨ خ ١ : ٤٢٣ مبا ٩٨ ع ٢ : ٤٣٤ صح ١ : ٢٦٢ ل (قول) ديوانه ٣٩٤
وجَفانا	«	جميل بن معمر	ملائكة ٩٣ ى ٤٢:١٠ ، ٤٣ ق ٢ : ١٧٩ مم ٤٠٠ مبا ٤٠٣ شا ٤٧٧ وقال البغدادى : « إنه يشبه شعر عمر بن أبى ربيعة » . وليس فى ديوانه .

(١) « قطع القرينا » .

(٢) « لها اليمينا » .

إيانا	وافر	حسان [(١)]	س ١ : ٢٦٩ شرح أبياته ١ : ٥٣٥ مج ٣٣٠ جم ٣١١ سع ١ : ١٥٢ هى ١٠١ ش ٢ : ١٦٩ ، ٣١١ ى ٤ : ١٢ ق ١ : ٢٠٣ مبا ١٤٩ م ١٠٩ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ (١١٦ ، ٢٥٢) ع ١ : ٤٨٦ هـ ١: ٩٢ ، ١٦٧ درر ١ : ٧٠ ، ١٤٥ . وليس فى ديوان حسان .
السرعانا	«	القطامى	مج ٥٢٥ ص ٣ : ٣٩ ل (غيف ١٨٠) ديوانه ١٨
أشطانا	«	« [(٢)]	سر ٢٤٥ . وليس فى ديوانه .
كلانا	«	–	مو ١ : ٧٧
ولقينا	«	جرير [(٣)]	مج ٦٦٥ عمدة ٢ : ٢١٨ ش ١ : ٢٦٨ ديوانه ٥٧٨
قطينا	«	« [(٣)]	مج ٦٦٥ عمدة ٢ : ٢١٨ ش ٢ : ٢٧٦ ديوانه ٥٧٩
دينا	«	أبو طالب	لك ١٠٩ خ ٤ : ١١٠ عرضا ع ٤ : ٨ صح ٢ : ٩٦ ديوانه ٤
عينا	«	« «	خ ١ : ٥٧١ م ٢٣٥ عرضا . وليس فى ديوانه .
وفينا	كامل	« «	م ٢٨٥ ، ٦١٨ (٢٣٥) هـ ٢ : ٤١ درر ٢ : ٤٥ ديوانه ٤
لسانه	«	أبو هلال العسكرى	سر ٣٢٤
إلينا	م الكامل	عبيد بن الأبرص	ش ١ : ٢٩ / ٢ : ١٧٩ ، ٣٠٨ م ٨٦ (٩١) ع ١ : ٤٩٠ صح ١ : ٤٢ هـ ١ : ٨٩ درر ١ : ٦٨ مو ١ : ١٦١ ، ١٧٥ ديوانه ٢٨
بينا	« «	« « «	سع ١ : ٥٥ ى ٤ : ١١٧ هب ٧٤ هـ ٢ : ٢٢٩ درر ٢ : ٢٤٠ ديوانه ٢٧
الآمنينا	« «	ذو جدن الحميرى	معمرين ٣٤ جى ٧٠ ص ٣ : ١٥١ ش ١ : ١٢٤ / ٢ : ١٢ ى ٢ : ٩ / ٥ : ١٢١ خ ١ : ٣٥١ شا ٢٩٦ ظ ١ : ١٢٩

(١) أو عبد الله بن رواحة ، أو كعب بن مالك أو بشير بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك .
(٢) أو نابغة بنى الحارث .
(٣) أو المعلوط .

وجونا	م الكامل	-	صا ٢٩٦ ى ٢ : ٤٤ ، ٨٣
وألومهنَّة	» »	عبيد الله بن قيس الرقيات	س ١ : ٤٧٥ شرح أبياته ٢ : ٣٧٥ بيان ٢ : ٢٧٩ غا ٤ : ٧٠ ، ٧١ هى ٢٦٧ ش ١ : ٣٢٢ ى ٣ : ١٣٠ / ٨ : ٦ ، ١٢٥ خ ٤ : ٤٨٧ عرضا ل (أنن ١٧٢) ديوانه ٦٦ ، وانظر ما بعده .
إنَّه	» »	» » » » »	س ١ : ٤٧٥ / ٢ : ٢٧٩ بيان ٢ : ٢٧٩ غا ١ : ٨ / ٤ : ٧٠ ، ٧١ ى ٣ : ١٣ / ٨ : ٧٨ ، ١٢٢، ١٢٥ مبا ١١٩ ، ١٢٤ ، ٤٤٤ م ٣٨ ، ٦٤٩ (٤٧) ل (أنن ١٧٢) ديوانه ٦٦ . وانظر ماقبله .
تكونه	» »	خليفة بن براز	صا ٨٢٤ ى ٧ : ١٠٩ سمط ٦٣١ فصل المقال ٦٤ ضر ١٥٦ خ ٤ : ٤٧ ، ٢٢٣ عرضا ع ٢ : ٧٥ هـ ١ : ١١١ درر ١ : ٨١
أينا	هزج	عروة بن أذينة	لا ٨٧
إيانا	»	ذو الإصبع العدونى [1]	س ١ : ٢٧١ ، ٣٨٣ شرح أبياته ٢ : ١٧٩ ص ٢ : ١٩٤ لا ٢٢٣ ش ١ : ٣٩ صا ٦٩٩ ى ٣ : ١٠١ ، ١٠٢ ضر ٢٦١ خ ٢ : ٤٠٦
حُسَّانا	هزج	» » »	س ١ : ٢٧١ ، ٣٨٣ شرح أبياته ٢ : ١٧٩ ش ١ : ٣٩ ضر ٢٦١
ما كانا	»	» » »	شرح الأبيات للسيرافى ٢ : ١٧٩ ش ١ : ٣٩
سودانا	»	-	س ٢ : ١٢ ملائكة ٢٣٦ صف ١ : ٣٦ / ٣ : ٧ ى ٥ : ٦٣ / ٩ : ١٤٧ ل (قرن ٢٠٩)
وأعينا	م الرجز	مهيار	ش ١ : ١٧٨ ديوانه ٢ : ١٤٢
أمسينا	منهوك الرجز	-	ضر ٤٨ ، ١٠٨ خ ٣ : ٣٣٩ عرضا ل (خطا ٢٥٥)
العينا	» »	-	ضر ٤٨ ، ١٠٨ خ ٣ : ٣٣٩ عرضا ل (خطا ٢٥٥)
أنت أنا	رمل	-	ظ ٣ : ٩٠
حسنه	»	أبو هفان	لا ٣١٩

(١) أو أبو بجيلة أو بعض اللصوص .

وأثنًا	م الرمل	خلف الأحمر	خ ١ : ٨٢ عرضا هـ ١ : ٢٦ درر ١ : ٨ هر ١ : ١٧٩
جام لنا	» »	أبو الفتح البستى	مع ٢ : ٧٥
جاملنا	» »	» » »	مع ٢ : ٧٥
إلا أنا	سريع	عمرو بن معديكرب [1]	س ١ : ٣٧٩ شرح أبياته ٢ : ١٩٩ لا ٢٢١ ى ٣ : ١٠١ ، ١٠٣ م ٣٠٩ (١٤٥) ل (قطر ٤١٨) حما ٤١١
الشانا	»	أشجع السلمى	ش ١ : ٢١٨
تغنينا	منسرح	–	كافى ١٠٥ عى ٢٠٣
زَينا	خفيف	–	ش ١ : ٢٥٩
وكانا	»	الأعشى	هب ٢٦٨ هـ ١ : ١٢٨ درر ١ : ١٠٣ ، وليس فى ديوانه .
تَلانا	»	جميل [2]	تأويل مشكل القرآن ٢٢٢ سع ١ : ١٨٥ صا ١١٠ مم ٢٧٣ لك ٢١١ مبا ١٧٣ خ ٢ : ١٤٧ ، ١٤٩ عرضا فيهما هر ١ : ٢٣٧ ل (تلن ، حين) ديوانه ٢٢٩ ديوان عمرو بن أحمر ١٥٤
كانا	»	المتنبى	ش ١ : ٢٢٦ ديوانه ٢ : ٤٢٥
والشبانا	»	–	م ٤٢٢ (٢٨٣) هـ ١ : ١٥٧ درر ٢ : ١٣٩
جنونا	»	حسان	تأويل مشكل القرآن ٢٢٢ ش ١ : ٣٠٩ ق ١ : ٢٣٥ ديوانه ٤٣
المسلمينا	»	–	صا ٥٢٥ خ ٣ : ٦٣٠ ، ٦٦٦ م ٢٢٧ ، ٥٥٢ (٢٠٥) صح ١ : ٥٥ / ٢ : ٢٤٦
جزينا	»	–	عى ٢٠٦ ، ٢٣٣
سخينا	»	–	م ٢٨٣ صبان ٣ : ٢٨٤
معينا	»	–	هـ ٢ : ٩٢ درر ١٢٣
عاذلونا	»	–	هب ٣٩٠ هـ ٢ : ٩٥ درر ٢ : ١٢٨
دينا	»	–	م ١٢٨ (١٣٠) هـ ٢ : ١٣٧ درر ٢ : ١٨٩

(١) ويقال هو الفرزدق . وليس فى ديوانه .

(٢) أو عمرو بن أحمر .

سمينا	خفيف	-	جل ٢٢٠
يؤذينا	»	-	سب ١ : ١٠٠ ل (عمر ٢٧٩)
أمرنا	م الخفيف	-	عقد ٥ : ٤٩٢ عر ٨٨ عى ٢٠٥ دمنهورى ٦٣
ما شأنهنَّه	مجتث	الوليد بن يزيد	ملائكة ٢١٨ ضر ٣٦ ديوانه ٥٧
كنا	متقارب	أبو محمد اليزيدى	هـ ١ : ٦١ درر ١ : ٣٨
ساداتنا	»	-	خ ١ : ١٧٤
السمانا	»	-	صف ١ : ٩٨ ى ٩ : ١٤١ ظ ١ : ٢٠٨
الحزينا	»	أمية بن أبى الصلت	صح ١ : ١٣٩ ديوانه ٦٣
الماجشونا	»	أمية بن أبى عائذ	ص ٢ : ٣١٦ شرح السكرى ٥١٩
زيزفونا	»	» » » » »	ص ٣ : ٢١٥ مم ١٣٨ ل (زفن) شرح السكرى ٥١٩
حزينا	»	ابن دريد	مص ٥٥
بالأبينا	متقارب	زياد بن واصل	س ٢ : ١٠١ شرح أبياته ٢ : ٢٨٤ مق ٢ : ١٧٤ صل ٢ : ٤٤٦ ص ١ : ٣٤٦ سب ١ : ١١٢ ش ٢ : ٣٧ ى ٣ : ٣٧ خ ٢ : ٢٧٥ ل (أبى ٦)
يمينا	»	-	ضر ١٦٠
يقينا	»	-	ع ١ : ٢٨٣ صح ١ : ١٠٧ مو ١ : ١١٧
المسلمينا	»	-	كا ١٧ عقد ٥ : ٤٩٤ خ ٤ : ٤٩٠ عرضا عى ١٢٩ ل (قصص) .
قطّعنا	دوبيت	-	دمنهورى ٣٩

فصل : النون المضمومة

وعاجن	طويل	الأعشى	سع ١ : ٢٣٠ ى ١ : ١٤ / ٦ : ٧ ق ٢ : ٧٠ هـ ٢ : ١٩٣ درر ٢ : ٢٢٩ مو ٤ : ١٨٩ ل (عجن ١٤٩ كون ٢٥٢) . وليس فى ديوانه .
المساكن	»	سابق البربرى	عقد ٢ : ٦٩ درر ٢ : ٣١ خ ٤ : ١٦٣ ، ١٦٤ عرضا فى الموضعين م ٢١٤

المتباين	طويل	المعطل الهذلى [١]	ى ٢ : ٨٥ / ٨ : ٤٨ هذليين ٣ : ٤٥ سكرى ٤٤٦
متماين	»	» »	س ١ : ١٢٤ شرح أبياته ١ : ١٠٠ مق ٣ : ٢٠٨، ٢٧٨ ى ٤ : ٤٠ هر ٢ : ٢٦٥ مو ٣ : ٢٠٢ ل (جدد ، مين) هذليين ٣ : ٤٦ سكرى ٤٤٧
متباين	»	» »	– (متيامن) .
والمداهن	»	النابغة	صف ٣ : ٧٢. وليس فى ديوان الجعدى ولا الذبيانى .
كائن [٢]	»	–	م ٥٩١ (٣١١) هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٩
كائن [٣]	»	–	م٤٤٦ (٢٨٦) ع ١ : ٥٤٤ هـ ١ : ٩٨ / ٢ : ١٠٨ درر ١ : ٧٥ درر ٢ : ١٤٢
الضيافن	»	–	صف ١ : ١٦٨ / ٣ : ٢٧ل (ضيف ١١٣ ضفن ١٢٥)
غُرّان	»	امرؤ القيس	عى ١٤٥ ديوانه ٨٣
أدان	»	معن بن أوس	غا ١٠:١٥٧ خ ٣ : ٢٥٥ . وليس فى ديوانه .
وفلان	»	» » »	غا ١٠:١٥٧ خ ٣ : ٢٥٥ . وليس فى ديوانه .
زمان	»	–	م ٦٥٧ (٣٢٠)
يكون	»	الأفوه الأودى	ع ٢ : ٣١٥ صح ١ : ٢٢٥ هـ ١ : ١١٠ درر ١ : ٨٠ مو ١ : ٢٢٥ ، ٢٨٤ وليس فى ديوانه .
أُجون	»	امرؤ القيس [٤]	سع ١ : ٢٨٨ جواليقى ٣٥١ ضر ٣٠٢ ل (خنف ٤٤٧) ديوانه ٢٨٣
يزين	»	أمية بن أبى الصلت	عقد لا ٣٠٩ سر ٣٣٩ ، وليس فى ديوانه .
تكون	»	جميل	سر ٤١٧ ديوانه ١٩٨

(١) أو مالك بن خالد الهذلى .

(٢) « المقدر كائن » .

(٣) « الهون كائن » .

(٤) أو سلامة العجلى .

قمين	طويل	قيس بن الخطيم	ن ٢٠٤ ى ٩ : ١٩ ، ١٣٧ شا ١٨٣ ضر ٥٤ ع ٤ : ٥٦٦ هـ ٢ : ١١١ درر ٢ : ٢٣٧ ، ديوانه ١٠٥
تلين	«	كثير عزة	ص ٢ : ٢٧٩ / ٣ : ٢٨١ ديوانه ١ : ٢٦٤
حزين	«	« «	غا ٨ : ١٧٤ ص ٢ : ١٤٤ صف ٢ : ١٩٢ سع ١ : ٥٤ ل (خنف) ى ٩ : ١١٣ ديوانه ١٧٠
عيون	«	أبو نواس	سر ٢٣٣ ديوانه ٣٣٨
وكونُ	«	–	سب ٢ : ١٦٨ ل (وكن ٣٤٤)
الدجون	«	–	يس ١ : ٣٤٩
وجنونها	«	أدهم بن أبي الزعراء	ضر ٣٨ حما ١٤٧٦
جنونها [1]	«	جهم بن العباس	خ ٣ : ٨٩ . والنسبة للرضى كما صرح البغدادى .
دونُها	«	ذو الرمة [2]	شرح الأبيات للسيرافى ١ : ١٥٤ هب ٨١ صح ١ : ٢٩ هـ ١ : ٢١٣ درر ١ : ١٨٢ حما ٣٧١ ديوانه ٦٤٦
وشَئُونُها	«	الفرزدق	س ١ : ٢٢٥ شرح أبياته ١ : ٥٠٣ . وليس فى ديوانه ، لكن فى الديوان ٦٦ بيت يشتبه به .
خنينها	«	مدرك بن حصين	سع ١ : ٢٤٧ ل (رمعل ، خنن) .
جنونها [3]	«	–	حيوان ٣ : ٥٣ جى ١٦ ل (جنن) .
يعينها	«	–	ص ٢ : ٣٩٦ سب ٢ : ٢٥٠ ق ١ : ٢٢٨ ضر ٢٠٥
وعونها	«	–	المعانى الكبير ٥٦٠ جى ١٧ ص ٣ : ٣٠٦ صف ٣ : ٥٨ هر ٢ : ٣٢٢ ، ٣٨٠ ل (ضحا ، نعم).
قمن	مديد	–	هـ ٢ : ١٢٥ درر ٢ : ١٥٨ مو ٣ : ٨١
ضننوا	بسيط	قَعْنب بن أم صاحب	ن ٤٤ س ١ : ١١ / ٢ : ١٦١ شرح أبياته ١ : ٣١٨ مق ١ : ١٤٢ ، ٢٥٣ / ٣ : ٣٥٤

(١) « جن جنونها » .

(٢) أو موسى بن جابر .

(٣) فجن جنونها .

			ص ١ : ١٦٠ ، ٢٥٧ صف ١ : ٣٣٩ / ٢ : ٦٩، ٣٠٣ مخصص ١ : ١٦٥ تنبيه البكرى ٨٢ سمط ٥٧٦ مختارات ابن الشجرى ٨ ى ٣ : ١٢ ل (ضنن ١٣٠ ظلل ٤٤٦ حمم ٤٧) . وليس فى الحماسة .
دفنوا	بسيط	قعنب بن أم صاحب	سب ١ : ٢٠٦ سمط ٣٦٢ ضر ٢٠ لك ١٦ م ٦٩٢ (٢٣٦) مو ٤ : ١٧ حما ١٤٥٠
زكنوا	»	» » » »	اقتضاب ٢٩٢ ى ٨ : ١١٢ ل (زكن ٥٩)
السفن	»	المتنبى	لا ١٨٦ م ٢٠٠ ظ ٤ : ٦٧ مع ١ : ٥٢ ديوانه ٢ : ٤٣٣
إحن	»	–	لك ١٢٢
مرنان	»	ابن الرومى	ش ٢ : ١٩٠
شيبان	»	» »	خ ٤ : ٤١١ عرضا م ١١٨
عدنان	»	» »	م ١١٨
وقحطان	»	–	ع ١ : ١٥٧ صح ١ : ١٦٢ هـ ١ : ٩٦ درر ١ : ٧٢
نيران	»	–	م (٢٤٢) وليس فى صلب المغنى .
غضبان	»	–	ع ١ : ٥٧٩ هـ ١ : ١٠٧ درر ١ : ٧٧ مو ١ : ٢١٩
المساكين	»	حُميد الأرقط	س ١ : ٣٥ ، ٧٣ شرح أبياته ١ : ١٧٥ صل ١ : ٩٨ مق ٤ : ١٠٠ ى ٧ : ١٠٤ ش ٢ : ٢٠٣ ، ٢٠٤ خ ٤ : ٥٨ عرضا ع ٢ : ٨٢ ظ ٣ : ١٦٦ / ٤ : ٦٧ مو ١ : ٢٣٩
والطين	»	–	سب ٢ : ٧٣
غرائين	»	–	سب ٢ : ٧٣
أرونان	وافر	النابغة الجعدى	س ٢ : ٣١٧ ن ٢٠٥ ل (رون ٥١) ديوانه ١٦٣ برواية (أرونانى) . وانظر (أورنان) فى النون المكسورة .
اللسان	»	–	ظ ٣ : ٢٥٢
ومين	»	حسان	هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ٢١٠ ديوانه ٤١٩

بنين	وافر	سعيد بن قيس الهمدانى	ضر ٢١٩ خ ٣ : ٤١٣ عرضا ، ٤١٨ ع ١ : ١٥٦ صح ١ : ٧٧
جنون	»	أبو قيس بن الأسلت	س ١ : ٢٣ خ ٤ : ٦٨ ل (طبب ٤٢)
القرون	م الوافر	–	عى ١٦٩
نحن	كامل	بعض المولدين	سب ١ : ٨٧
عدنان	»	عبيد الله بن قنان العقيلى	ضر ١٦٩ ع ٤ : ٢٤٥ صح ٢ : ١٧٣ هـ ١ : ١٧٤ درر ١ : ١٥٢ مو ١ : ١٤٥
القعدان	»	–	صا ٥٩٩
المكنون	»	أبو تمام	لا ٣٢٥ ديوانه ٣٣٠
عون	»	» »	لا ٣٢٥ ديوانه ٣٣١
ملعون	»	العباس بن مرداس	ش ١ : ١١١
معيون	»	» » »	حيوان ٢ : ١٤٢ مق ١ : ١٠٢ غا ٤ : ٨٩ ص ١ : ٢٦١ درة الغواص ٣٦ وشرحه للخفاجى ٦٣ ش ١ : ١١٣ ، ٢١٠ شا ٢٨١ ، ٣٧٨ ع ٤ : ٤٥٧ صح ٢ : ٣٩٥ مو ٤ : ٣٢٥ مع ١ : ١٣ يس ٢ : ١٦٨ ل (عين ١٧٦)
سيكون	»	ابن أبى عيينة	لا ١٢٢
غِربان	تام الهزج	بعض المولدين	عى ١٧٧
إعلان	هزج	البحترى	سر ١٦٨ ديوانه ٢ : ٢٧٢
إخوان	»	الفند الزمانى	قا ١ : ٢٦٠ م ٦٥٦ (٣١٩) حما ٣٢
كانوا	»	» »	قا ١ : ٢٦٠ عى ١٦٨ م ٦٥٦ (٣١٩) حما ٣٢
غضبان	»	» »	قا ١ : ٢٦٠ م ٣١٩ عرضا حما ٣٥
دانوا	»	» »	قا ١ : ٢٦٠ خ ٢ : ٥٧ م ٣١٩ عرضا ع ٣ : ١٢٢ صح ٣٦٢ هـ ١ : ٢٠٢ درر ١ : ١٧٠ مو ٢ : ١٥٩ حما ٣٥
إذعان	»	» »	قا ١ : ٢٦٠ م ٣١٩ عرضا هـ ٢ : ٩٣ درر ٢ : ١٣٤ ظ ٣ : ١٩٥ مو ٢ : ٢٩١ حما ٣٨
إحسان	»	» »	ظ ٣ : ٢٥٢

ملآن	هزج	الفند الزمانى	قا ١ : ٢٦٠ م ٣٢٠ عرضا ى ٢ : ٦٧ حما ٣٧
القطين	م الرمل	–	ق ٥٤
بدنُه	منسرح	–	سر ١٥١
وأمان	خفيف	–	م ١٣٢ ع ٢ : ١٤ هـ ١ : ١١١ درر ١ : ٨١
الساطرون	«	أبو دُواد	فصول ٢٢٩ ش ١ : ١٠٠ ل (سطر ٢٩) ديوانه ٣٤٧
المحزون	«	أبو طالب	س ٢ : ٣٢ غا ٨ : ٤٨ روض ١ : ١٠٢ خ ٤ : ٣٨٦ ديوانه ٧
مبين	خفيف	–	ع ٢ : ١٤ صح ١ : ١٨٥ هـ ١ : ١١١ درر ١ : ٨١ مو ١ : ٢٢٨
المستعين	«	–	ع ١ : ١٩٩
شئون	«	–	هب ٨٤ ع ٢ : ٣٣٤ صح ١ : ٢٣٩ هـ ١ : ١٤٦ درر ١ : ١٢٦ مو ٢ : ٧
مهين	«	–	هـ ٢ : ٥٢ درر ٢ : ٦٥
مودن	متقارب	–	صح ٢ : ٢١٥ هـ ١ : ٢٧ درر ١ : ٩
ووحدانها	«	–	صح ٢ : ٢١٥ هـ ١ : ٢٧ درر ١ : ٩

فصل : النون المكسورة

أُثنى	طويل	ذو الرمة	سع ١ : ٢١٤ مبا ٤٠١ ديوانه ٦٤٥
للطعن	«	عبد الله بن الزَّبير	عيون ٢ : ١٨٦ غا ١٥ : ١٥٩ مص ٢٦ مع ١ : ١٤٢
هَنٍّ	«	سحيم عبد بنى الحسحاس	هـ ١ : ٣٩ درر ١ : ١١ بلفظ (هند) ظ ١ : ١٢٠ ل (هنا ٢٤٤) . وليس فى ديوانه ، والنسبة من ظ فقط وانظر : (هندِ) فى الدال المكسورة .
المباين	«	بشر بن أبى خازم	ق ١ : ١٢٤ وانظر : (المزايل) فى المكسور من بحر الطويل .
آئن	«	الطرماح	شعراء ٣٧٩ ص ١ : ٣٢٨ ديوانه ١٦٥

الكنائن	طويل	الطرماح	ص ٢ : ٤٠٦ صا ٤٢٩ ضر ١٩٧ خ ٢ : ٢٥٢ عرضا ع ٣ : ٤٦٢ ل (حوز) ديوانه ١٦٩
المعادن	»	»	لك ٥١ ع ٢ : ٢٧٦ صح ١ : ٢٤١ هـ ١ : ١٤١ درر ١ : ١٨١ مو ١ : ٢٨٩ ديوانه ١٧٣
للجناجن	»	»	أدب ٤٠٢ اقتضاب ٤٣٩ مبا ٢٢٢ ديوانه ١٧٠
للقرائن	»	–	ش ١ : ٢٨١ ومعه فكاهة طريفة فى ابن الشجرى .
أجفان	»	الأرجانى	مع ٢ : ٣ ديوانه ٤٠٠
أزمان	»	امرؤ القيس	عى ١٤٢ م ٣٣٥ (٢٥٤) ع ٣ : ٣١٩ صح ٢ : ١٧ هـ ١ : ٢١٧ درر ١ : ١٨٦ مو ٢ : ٢٢٩ دمنهورى ٤١ ، ٧٤ ، ديوانه ٨٩
يمان [(١)]	»	» »	عى ١٣٩ ديوانه ٨٥
بِكران	»	» »	مبا ١٨٩ ديوانه ٨٦
حُسَّان	»	» »	ضر ٢٤٣ ديوانه ٩٢
وتنهملان	»	» »	خ ٣ : ٦٢٢ عرضا ديوانه ٨٨
وتهتان	»	» »	ص ٢ : ٨٣ ديوانه ٩٠
بخزّان	»	» »	مع ٢ : ٩٨ ديوانه ٩٠
ثهلان	»	» »	صف ٣ : ١٢ ديوانه ٩٢
بأرسان	»	» »	س ١ : ٤١٧ / ٢ : ٢٠٣ شرح أبياته ٢ : ٦٠ مق ٢ : ٤٠ جم ٧٨ ى ٥ : ٧٩ / ٧ : ٣١ / ٨ : ١٥ ، ١٩ م ١٢٧ ، ١٣٠ (١٢٩) صح ٢ : ٣٠٩ هـ ٢ : ١٣٦ درر ٢ : ١٨٨ ديوانه ٩٣
الجبان	»	» »	هـ ٢ : ٢٨ درر ٢ : ٢٢ ديوانه ٨٦
بدخان	»	» »	لا ١٨٩ مع ١ : ١٦٥ ، وليس فى ديوانه ولكن نسب فى المؤتلف ٨٣ إلى عميرة بن جعل .
الملوان	»	تميم بن مقبل [(٢)]	س ٢ : ٣٢٢ شرح أبياته ٢ : ٤٢٢ منطق ٣٩٤ ص ٣ : ٢٠٣ مخصص ١٣ : ٢٢٣ اقتضاب

(١) « عسيب يمان » .

(٢) أو خلف الأحمر .

			٤٧٢ ى ٥ : ١٤٤ خ ٣ : ٢٧٥ ع ٤ : ٥٤٢ صح ١ : ٦٩ / ٢ : ٣٢٩ هر ٢ : ٧٥ مو ٤ : ٣٠٩ ل (سبع ١٣) ملل ١٥٣ ملالا ١٦٠ ديوانه ٣٣٥
بمكان	طويل	تميم بن مقبل	ظ ٤ : ٢٤ ديوانه ٣٤٦
زمانى	»	ابن الرومى	لا ١٢١
غَرَضان	»	رويشد الطائى	ص ٢ : ٧٩ / ٣ : ٢٧٧ ل (لأك ٣٧١)
يمانى (١)	»	زيد (٢)	كا ٥٢٤ عر ٢٦ زهر ١٠٣٢ ى ١ : ٤٤ خ ١ : ٣٢٧ / ٢ : ١٦١ / ٣ : ٢٥٢ م ٥٢ (٦٠) ع ٣ : ٣٧١ صح ١ : ١٥٣ ظ ٢ : ٨٦ يس ١ : ١٠٣
يمان (٣)	»	سلمة بن عياش	غا ٢١ : ٨٤ مص ١٦٦
ومكانى	»	صخر بن عمرو السلمى	شعراء ٣٠٣ كا ٧٤٦ غا ١٣ : ١٣١ مص ١٧٨ خ ١ : ٢٠٩ نوادر المخطوطات ٢ : ١٢٧
والنزوان	»	» » »	شعراء ٣٠٤ صف ٣ : ٦٠ خ ١ : ٢٠٩ م ٥١٦ ل (نزا ١٩١) أصمعيات ١٤٦
العدوان	»	» » »	ع ٤ : ٤٥٩ مو ٣ : ٤٢ ل (عدا ٢٥٧ غذا ٣٥٦) أصمعيات ١٤٧
أُذنان	»	» » »	شعراء ٣٠٣ كا ٧٤٦ غا ٣ : ١٣١ مص ١٧٨ خ ١ : ٢٠٩ عرضا ظ ٤ : ١٤٦ أصمعيات ١٤٦
إيسان	»	عامر بن جوين	سب ٢ : ٢٠٣ ق ٢ : ١٧١ مم ٣٧٢ ضر ٢٨٨ تاج (أيس ١٠٣) ل (أيس ٣٠٩) .
بلبان	»	عبد الرحمن ابن الحكم	كا ٧٢ ى ٦ : ٢٧ ق ١ : ١٢١ هب ٣٧٥
الأَخَوان	»	» » » »	كا ٧٢ ى ٦ : ٢٧
ثمان	»	عروة بن حزام	قا ٣ : ١٦٠ خ ٢ : ٣١ ديوانه ٤

(١) « الغرار يمانى » .

(٢) من ولد عروة بن زيد الخيل .

(٣) « بعد الهدو يمان » .

لقضاني	طويل	عروة بن حزام [(١)]	كا ٢١ ضر ١٤٦ خ ٣ : ٤٤٠ عرضا عى ٢٤٩ م ١٤٢ ، ٥٧٧ (١٤١) ع ٢ : ٥٥٢ هـ ٢ : ٢٩ ، ٨١ درر ٢ : ٢٢ ، ١٠٦ وليس فى ديوانه .
يدان	»	» » »	قا ٣ : ١٦٠ ق ٢ : ٥٣ ضر ٨٦ ع ٤ : ٥١٩ صح ٢ : ٢٩٨ هـ ١ : ٢٤ درر ١ : ٦ مو ٤ : ١١٨ ديوانه ٤
شفياني [(٢)]	»	» » »	هـ ٢ : ٥٢ درر ٢ : ٦٥ . وليس فى القالى ولا الديوان .
شفياني [(٣)]	»	» » »	قا ٣ : ١٥٧ ، ١٥٩ مج ٢٩١ ديوانه ٢
لفلان	»	» » »	قا ٣ : ١٦٠ هـ ١ : ٧٤ وليس فى الدرر ديوانه ٣
خوان	»	العريان بن سهلة	ن ٦٥ ضر ١٧٥ خ ٢ : ٥٢١ يس ١ : ١٤٧ حما ١٦٢٨ فى الحواشى .
تريان [(٤)]	»	عطارد بن قرّان	حيوان ٤ : ٣١٢ ق ١ : ٤٤ مص ١٦٥ محاضرات ١ : ١٢ بهجة المجالس ١ : ٤٥٣ معجم المرزبانى ٣٠٠
بثمان	»	عمر بن أبى ربيعة	س ١ : ٤٨٥ شرح أبياته ٢ : ١٥١ مق ٣ : ٣٩٤ سب ١ : ٥٠ صاحبى ١٥٤ هى ١٣٥ ش ١ : ٢٦٦ / ٢ : ٣٣٥ ى ٨ : ١٥٤ ضر ١٥٨ خ ٤ : ٤٤٧ مبا ٤٥ م ١٤ (١١) ع ٤ : ١٤٢ هـ ٢ : ١٣٢ درر ٢ : ١٧٥ ديوانه ٢٥٨
بنان	»	» » » »	ى ٨ : ١٥٤ م ١٤ (١١) ديوانه ٢٥٧
يلتقيان [(٥)]	»	» » » »	خ ١ : ٢٣٨ م ٢٠٧ ، ٤٢٦ (١٨٩ ، ٢٨٤) ع ٤ : ٢٠١ صح ٢ : ١٦٢ هـ ٢ : ١٢٨ درر ٢ : ١٦٦ مو ٣ : ١٣٢ ملحقات ديوانه ٤٩٥

(١) أو أعرابى من بنى كلاب .
(٢) « ما شفيانى » .
(٣) « هما شفيانى » .
(٤) « اليوم ما تريان » .
(٥) « كيف يلتقيان » .

رمانى	طويل	عمرو بن أحمر [(١)]	س ١ : ٣٨ شرح أبياته ١ : ٢٤٩ مص ٨٤ هـ ١ : ١١٦ درر ١ : ٨٥ ل (جون ١٤٠) حما ٩٣٦
تريان [(٢)]	«	عمرو بن الأهتم	حماسة البحترى ١٦٧ ش ١ : ١١٥
أبوان	«	عمرو الجنبى [(٣)]	س ١ : ٣٤١ / ٢ : ٢٥٨ صل ١ : ٤٤٤ ص ٢ : ٢٣٣ ى ٤ : ٤٨ / ٩ : ١٢٣ ، ١٢٦ ق ١ : ١٩٩ لك ١٠٥ خ ١ : ٣٩٧ مبا ١٨٩ م ١٣٥ (١٢٦) ع ٣ : ٣٥٤ صح ٢ : ١٨ هـ ١ : ٥٤ / ٢ : ٢٦ درر ١ : ٣١ / ٢ : ١٨ مو ٢ : ٢٣٠
لزمان	«	« «	صح ٢ : ١٨ م ١٣٥ (١٣٦) ، وانظر : (أبوان) .
ويمان	«	« «	صح ٢ : ١٨ م ١٣٥ (١٣٦) ، وانظر : (أبوان) .
لأوان	«	« «	انظر : (لزمان) .
ودعانى	«	الفرزدق	مص ٧٤ ديوانه ٨٧٠
فأتانى	«	«	ى ٤ : ١٤ ديوانه ٨٧٠
يصطحبان	«	«	س ١ : ٤٠٤ شرح أبياته ٢ : ٨٤ مق ٢ : ٩٥ / ٣ : ٢٥٣ جم ٣٤٣ ص ٢ : ٤٢٢ ش ٢ : ٣١١ سب ١ : ٢١٩ / ٢ : ١٤٥ ى ٢ : ١٣٢ / ٤ : ١٣ م ٤٠٤ (٢٨١) ع ١ : ٤٦١ هـ ١ : ٨٧ ، ٨٨ درر ١ : ٦٤ ، ٦٥ مو ١ : ١٥٣ ديوانه ٨٧٠
أخوان [(٤)]	«	«	م ١٩٦ (١٨٢) خ ٣ : ٣٨٤ عرضا ع ١ : ٤٦٣ عرضا هـ ٢ : ٧٤ درر ٢ : ٩١ ديوانه ٨٧٠
يلتقيان [(٥)]	«	«	خ ٢ : ٣٧٥ / ٣ : ٤٨ عرضا فيهما ع ١ : ٥٤٣ صح ١ : ١٨٠ مو ١ : ٢١٧ ، وليس فى ديوانه .
الشُّفتان	«	«	لك ٢١٦ ديوانه ٨٧٠

(١) أو الأزرق بن طرفة الفراصى .
(٢) « مثل الذى تريان » .
(٣) أو رجل من أزد السراة .
(٤) « قوماهما أخوان » .
(٥) « والموت يلتقيان » .

مكان	طويل	كثير عزة	صف ٣ : ٥٢ ش ١ : ٢٢٢ العكبرى على المتنبى ١ : ٣٨٨ عرضا ديوانه ١١٥ برواية « كالمقصى بكل سبيل » .
أخوان [1]	»	المتنبى	لا ٣١١ ديوانه ٢ : ٤٤٠
الدوران	»	»	لا ٣٥ ديوانه ٢ : ٤٤١
الحدثان [2]	»	النجاشى	ن ١٠ مق ٣ : ٢٩١ حماسة ابن الشجرى ٣٣ خ ١ : ٤٠٠ عرضا .
سفوان	»	وداك بن ثميل	سب ١ : ١٥٠ ى ٤ : ٤١ م ٤٥٦ (٢٨٩) ع ٤ : ٣٢١ حما ١٢٧ ، وبشرح التبريزى ١ : ١٢٢
المتدانى	»	» » »	ى ٤ : ٤١ م ٤٥٦ (٢٨٩) ع ٤ : ٣٢١ حما ١٢٨ وبشرح التبريزى ١ : ١٢٣
الحدثان [3]	»	» » »	م ٤٥٧ (٢٨٩) ع ٤ : ٣٢١ حما ١٢٩ وبشرح التبريزى ١ : ١٢٤
طعان	»	» » »	سب ١ : ١٥٠ ، ولم يرد فى الحماسة بشرح المرزوقى ، وهو فى شرح التبريزى ١ : ١٢٤
طهيان	»	يعلى الأحول الأزدى	غا ٩ : ١١٢ ضر ١٢٤ خ ٢ : ٤٠٤ عرضا / ٤ : ١٣٢ بلدان (طهيان) .
أرقان	»	» » »	مق ١ : ٣٩ ، ٢٦٧ ص ١ : ١٢٨ ، ٣٧٠ صف ٣ : ٨٤ سب ١ : ٢٤٤ خ ٢ : ٢٦٠ عرضا ، ٤٠١ مبا ١٦
والولعان	»	–	منطق ٢٦٨ جى ٢٩٦ ص ٢ : ٢٠٣ / ٣ : ٢٥٩ سب ٢ : ٤٦ ل (ولع ٢٩٢)
بأم فلان	»	–	هب ٣٧٤
ما تريان	»	–	حيوان ٤ : ٢١٢ مص ١٦٥ محاضرات ١ : ١٢
والهملان	»	–	أمالى اليزيدى ١٤٩ ضر ١٣٤

(١) « من ترى أخوان » .

(٢) « ريب من الحدثان » .

(٣) « يد الحدثان » .

مختضبان	طويل	–	ش ١ : ١٦٠
دهانى	»	–	سب ٢ : ٣٠٥
والحدثان	»	–	سب ١ : ١٦٩
ينتطحان	»	–	ص ٢ : ٤٢١ خ ٢ : ٢٠١ ، ٢٠٢ عرضا فيهما وأنشد فى الموضع الأخير بتمامه .
الكروان	»	–	حيوان ٣ : ٣٧٢ مم ٥١ محاضرات ٢ : ٢٩٩
دنفان	»	–	م ٤٧٥ ، ٦٢٢ (٢٩٣) ع ٢ : ٢٧٤ صح ١ : ٢٢٩ مو ١ : ١٩٦
بمكان	»	–	ع ٣ : ١٧٣
يستويان	»	–	م ٦٢٥
تكفان	»	–	ش ١ : ١٢٢ خ ٣ : ٣٧٨ عرضا هـ ١ : ٥٠ درر ١ : ٢٥ شرح العكبرى لديوان المتنبى ١ : ٣٨٥
يجفان	»	–	هـ ١ : ٥١ درر ١ : ٢٦
مؤتلفان	»	–	هـ ٢ : ٣٨ درر ٢ : ٤٢
مرتحلان	»	–	ضر ٢٧٢
فتيان	»	–	السبع الطوال ١٦ ضر ٤٥
مَعُون	»	جميل بن معمر	منطق ٢٤٩ مق ٤ : ٢٩٤ ص ٣ : ٣١٢ صف ١ : ٣٠٨ سب ١ : ١٤٤ اقتضاب ٤٦٩ ضر ١٣٧ مم ٧٩ ل (عون ١٧٢) ديوانه ٢٠٨
لقونى	»	» » »	لك ٦٨ ديوانه ٢٠٦
بجفون	»	ابن المعتز	سر ١٩١ ديوانه ٢ : ٦٦
جون	»	» »	سر ٢٠٤ ديوانه ٢ : ٦٦
عرين	»	–	هـ ١ : ٥٠ درر ١ : ٢٥ يس ٢ : ١٢٢
أمين	»	–	س ١ : ٢٧١ صل ١ : ٥١٤ هـ ١ : ٩٢ / ٢ : ٢٨ ، ٣٩ درر ١ : ٦٩ / ٢ : ٢١ ، ٤٣ مو ١ : ١٥٤ أساس (غشش) ل (غشش)، ونحوه فى اللسان : (نصح) .
بمكانها	»	أبو الأسود الدؤلى	صا ٣٢٨ مق ٣ : ٩٨ صل ١ : ١٠٤ / ٢ : ٣٠٢ ديوانه ٨٢ ، وانظر : (بلبانها) .

بلبانها	طويل	أبو الأسود الدؤلى	س ١ : ٢١ مق ٣ : ٩٨ صا ٨٢٣ ى ٣ : ١٠٧ ق ١ : ٩٦ لك ٢٨ خ ٢ : ٤٢٦ ع ١ : ٣١٠ هر ١ : ٥٣٠ مو ٣ : ١١٨ ديوانه ٧٢
ومن	تام المديد	-	عر ٤١
والحزن	مديد	أبو نواس	س ١ : ٣٢ خ ١ : ١٦٧ / ٣ : ١٧١ م ١٥٩ ، ٦٧٦ ع ١ : ٥١٣ هـ ١ : ٩٤ درر ١ : ٧٢ ظ ٢: ٤٦ / ٣ : ١٢٣ ، ١٨١ ، ٢٨٣ مو ١ : ١٩١، وليس فى ديوانه .
دهقان	»	-	عقد ٥ : ٤٧٨ / ٦ : ٦٧ عر ٣١ عى ١٥٢ دمنهورى ٤٤ ل (بتر ٩٩ ، قطع ١٥٠ ذلف ١٠)
جمالين	بسيط	عمرو بن العدّاء الكلبى	مج ١٧١ غا ١٨ : ٤٩ ى ٤ : ١٥٣ ق ٢ : ٤٣خ ٣ : ٣٨٧ هـ ١ : ٤٢ وليس فى الدرر ظ ٢ : ٢٦٥
الذقن	»	إسحاق بن خلف	مص ٧٦
جدن	»	أفنون التغلبى	جى ٤٢ مفض ٣٦٢
الحسن	»	» »	كا ٦٢ جى ٤٢ زجاجى ٥١ قا ٢ : ٥١ ص ٢ : ١٨٤ / ٣ : ١٠٧ ش ١ : ٣٧ خ ٤ : ٤٥٦ عرضا م ٤٥ (٥٣) ظ ١ : ٢٠٣ ، ٣٢١ مفض ٢٦٣
باللبن	»	» »	كا ٦٢ جى ٤٢ زجاجى ٥١ قا ٢ : ٥١ سب ١ : ٢٣٥ ص ٢ : ١٨٤ مستقصى ٢ : ٢٤٢ ش ١ : ٣٧ ى ٤ : ١٨ خ ٤ : ٤٥٥ ، ٥١٩ م ٤٥ (٥٣) هـ ٢ : ١٣٣ درر ٢ : ١٧٩ ظ ١ : ٢٠٣ ، ٣/٣٢١ : ٢٢٤ / ٤ : ٧ مفض ٢٦٣
الخشِن	»	أبو تمام [1]	عيون ٣ : ٣٠ عقد ٢ : ١٦٨ ، ٣٠٥ المضنون به ٢٢٣ ديوان أبى تمام ٣٣٥ ودعبل ١٩٢

---

(١) أو البحترى ، أو دعبل .

الذُّقُن	بسيط	تميم بن مقبل	معانى الفراء ١ : ١٨٧ ص ٢ : ٤١٨ سب ١ : ٢٣٧ ل (كتم ٤١٢ حجن ، ذقن) ، ديوانه ٣٠٣
بالثمن	»	أبو زبيد الطائى	ملائكة ١٣٢ ضر ٩٨
اليمن	»	زهرة اليمن	ص ٢ : ٤٦١
بالعنن	»	زهير	هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٨ ديوانه ١٢١
تكن	»	»	لا ٢٠٢ ديوانه ١٢٣ برواية « فكن » .
الزمن	»	الشافعى	مبا ١٤٦ ديوانه ٨٣
الفطن	»	المتنبى	لا ٣١٤ ديوانه ٢ : ٤١٦
بالغصن	»	»	لا ٣٠٦ ديوانه ٢ : ٤٢١
لم يَبِن	»	»	خ ٤ : ٥٥٤ عرضا ديوانه ٢ : ٤٠١
لم ترنى	»	»	مبا ١٤٩ م ١٠٩ ، ٦٦٧ ديوانه ٢ : ٤٠٢
والوسن	»	»	م ٥٦٢ ديوانه ٢ : ٤٠٢
وهن	»	ابن هرمة	مج ٢٦ خ ٣ : ٢٥٩ هـ ١ : ٧٤ درر ١ : ٤٨
بغَنى	»	–	ع ٣ : ٣٩٣ صح ٢ : ٢٩ هـ ٢ : ٤٨ درر ٢ : ٥٧ مو ٢ : ٢٤٦
والإحن	»	–	ع ١ : ٢٧٦ صح ١ : ١٠٧ مو ١ : ١١٩ / ٣ : ٣٢
الإحن (١)	»	–	ع ٤ : ٦
إحن (٢)	»	–	سب ١ : ٢١٦
إحن (٣)	»	–	لك ١٣٩
لم يكن	»	–	سب ١ : ٢١٦
للظعن	»	–	لك ٤٦ ع ١ : ٣٥٢ صح ١ : ١٧٠ هـ ١ : ١٠١ درر ١ : ٧٦ (بالظعن) .
بالظعن	»	–	= (للظعن) هـ ١ : ١٠١ درر ١ : ٧٦

(١) « ذى الإحن » .

(٢) « أعداء ذوى إحن » .

(٣) « بغضاء ذى إحن » .

والعلَن [١]	بسيط	–	لك ٥٨
والعلن [٢]	«	–	هـ ١ : ٨٨ درر ١ : ٦٦
بالداني	«	أبو تمام	لا ٣١٨ ديوانه ٣٣٢
فينان	«	رومي بن شريك الضبي	ن ٢٢ مق ٢ : ١٩٩ ل (فين ٢٠٧)
وأعيان	«	« « «	ن ٢٢ مق ٢ : ١٩٩ صف ٣ : ٥١
جان	«	عمران بن حطان	سب ٢ : ٧٦ ل (جنن ٢٤٩)
فعدناني	«	« « «	كا٥٣٢ ، ٥٣٣ عقد ٣ : ١٣ ضر ١٣٤
مروان [٣]	«	الفرزدق	س ١ : ٣٧٣ . وليس فى ديوانه وانظر (مروانا) فى النون المفتوحة .
سيّان	«	كعب بن مالك [٤]	س ١ : ٤٣٥ ، ٤٥٨ شرح أبياته ٢ : ١٠٩ ن ٣١ مق ٢ : ٧٢ جى ٤٣٢ ص ٢ : ٢٨ صف ٣ : ١١٨ سب ١ : ١٩٣ ش ١ : ٨٤ ، ٢٩٠ ، ٣٧١ ى ٩: ٣٠٢ ق ١ : ٢٧٦ ضر ٣٣٨ لك ١٣٥ خ ٣: ٦٤٠ عرضا ، ٦٤٤ ، ٦٥٥ / ٤ : ٤٥٧ م ٥٦ ، ٩٨ ، ١٣٩ ، ١٦٥ ، ٢٣٦ ، ٤٢٢ ، ٥١٧ ، ٦٣٦ ، ٦٤٧ (٦٥ ، ١٠٠ ، ١٥٩) ع ٤: ٤٢٣ صح ٢ : ٢٥٠ ظ ٤ : ٣٦ مو ٤ : ٢٠. ديوان كعب ٢٨٨ وليس فى ديوان حسان .
مثلان	«	كعب بن مالك	= سابقه .
وإعلاني	«	المتنبى	ش ٢ : ٣٠٢ ديوانه ٢ : ٤٠٥
مروان [٥]	«	– .	م ٤٣٧

(١) « يبذله فى السر والعلن » .

(٢) « وفَوا فى السر والعلن » .

(٣) « دار مروان » .

(٤) أو حسان أو عبد الرحمن بن حسان .

(٥) « بشر بن مروان » .

وإعلان	بسيط	–	خ ٤ : ١١٥ م ٣٢٩ ، ٤٣٥ ، ٤٣٧ (٢٥٢) ع ١ : ٤٨٧ هـ ١ : ٩٢ / ٢ : ٨٦ درر ١ : ٢/٧٠: ١١٤ مو ١ : ١٥٥ ل (زكأ ٨٤)
وعدوان	»	–	ع ٤ : ٢٧١ هـ ١ : ١٨١ درر ١ : ١٥٦ مو ٣ : ١٦٧
عصياني	»	–	ص ١ : ٢٩٦
سودان	»	–	م ٢٣٢ ، ٢٣٣ هـ ١ : ١٤١ درر ١ : ١١٧ مو ١ : ٢٨٠
شاني	»	–	صح ١ : ٢٣٧ هـ ١ : ١٤٨ درر ١ : ١٢٩ مو ٢ : ٥
لاحين	»	جرير	س ١ : ٣٥٨ شرح أبياته ٢ : ١٣٠ ضر ٧٦ ش ١ : ٢٣٩ / ٢ : ٢٣٠ خ ١ : ٥٣٠ . عرضا و ٢: ٩٤ هـ ١ : ١٩٧ درر ١ : ١٦٨ . ديوانه ٥٨٦
ويرميني	»	»	م ٢٦٨ (٢٢٦) ديوانه ٥٨٧
فتخزوني	»	ذو الإصبع العدواني	جى ٧١ ص ٢ : ٢٨٨ هى ٩٧ ، ٢٩٠ ش ٢ : ١٣ ، ٢٦٩ صا ٣٩٤ ى ٨ : ٥٣ / ٩ : ١٠٤ ق ١ : ١٩٧ ضر ١٤٤ خ ٣ : ٢٢٢ / ٤ : ٢٤٣ ، ٣٧٢ عرضا مبا ٢٥٤ ، ٣٦٨ م ١٤٧ (١٤٧) ع ٣ : ٢٨٦ صح ٢ : ١٥ ظ ١ : ١٩٧ مو ٢ : ٢٣٣ مفض ١٦٠ ، ١٦٢
فكيدوني	»	» » »	ى ١ : ٣٠ مفض ١٦١ ، ١٦٢
أَبيِّين	»	» » »	كا ٢٩٣ مق ٣ : ٣٣٣ مج ٢١٣ ى ٥ : ١٣ خ ٣ : ٤١٥ عرضا مفض ١٦٠ ، ١٦٣
اسقوني	»	» » »	ظ ٣ : ٢٢٣ مفض ١٦٠ ، ١٦٣
تعوديني	»	رجل من بني كلاب	ع ٢ : ٤٤٣ صح ١ : ٢٥٦ هـ ١ : ١٥٩ درر ١ : ١٤١ مو ٢ : ٤١
فيطغوني	»	عبد الله بن الحارث السهمي	س ١ : ١٧١ شرح أبياته ١ : ٣٨١ سيرة ٢١٦ روض ١ : ٢٠٨ ى ١ : ١٢٣ ل (عوز) حما

تكفيني	بسيط	عروة بن أذينة [١]	غا ٢١ : ١٠٦ ص ٢ : ٢٩٢ مرتضى ١ : ٤٠٨ مجموعة المعاني ٦٨
النبيين	«	الفرزدق	كا ٢٩٢ ى ٥ : ١٤ ضر ٩٩ خ ٣ : ٤١٢ عرضا هـ ١ : ٤٩ درر ١ : ٢٢ . وليس في ديوانه .
ولا دين [٢]	«	أبو وجزة	عيون ٢ : ٣١ مص ٢١ خ ٢ : ٩٢ عرضا .
يبريني	«	–	م ٢٧٠ (٢٢٧) ع ١ : ٥٣٦ صح ١ : ١٧٥ هـ ١ : ١٠٣ درر ١ : ٧٧ مو ١ : ٢١٣ / ٤ : ٤١ يس ٢ : ٢٥٩
دوني	«	–	ش ١ : ٢٤٣ / ٢ : ٣٢٥
والدين	«	–	ع ٣ : ١٣٧ هـ ١ : ٢٣٢ درر ١ : ١٩٦ مو ٢ : ١٦٥ . على أن صوابه : (والخير) مع نسبته إلى الفرزدق فانظره في الراء المكسورة .
وستّين	«	–	ظ ٤ : ١٠٠
ولا دين [٣]	«	–	ظ ٤ : ١٠٠
والهُون	«	–	مم ٢٧٠
ويُرضيني	«	–	ظ ٣ : ١٢١
والطين	«	–	ص ١ : ٤١
الأناسين	«	–	ع ٤ : ٥٣١
بلا هون	«	–	مو ٢ : ١٠٢
جفاني	مخلع البسيط	–	دمنهوري ٣٥
الأمون	« «	سليمان بن قتة	لا ٢٠٩ عى ١٦٠ حما ١١٣٧
المغربين	وافر	أبو تمام	لا ٣٠٧ ديوانه ٣٢٢
ببين	«	الصنوبري	مص ٨١
كاللُّجين [٤]	«	عبيد بن الأبرص	شعراء ٩٦ قو ٣٥ ل (سند ٢٠٧) ديوانه ١٣٤

(١) أو ثابت قطنة كما في أمالي المرتضى .

(٢) « على دنيا ولا دين » .

(٣) « ولا عقل ولا دين » .

(٤) أو « مثل اللجين » .

فليني	وافر	عمرو بن معديكرب	س ٢ : ١٥٤ شرح أبياته ٢ : ٣٠٤ ى ٣ : ٩١ خ ٢ : ٤٤٥ م ٦٢١ ع ١ : ٣٧٩ هـ ١ : ٩٥ درر ١: ٤٣ ظ ١ : ٣٥ ل (فلا) حما ٢٩٤
قعين	«	المعرور التيمي	صف ٣ : ٤٨ معجم المرزباني ٤٧٠ ل (غين ١٩٢)
وصون	«	« «	صف ٣ : ٤٨ معجم المرزباني ٤٧٠ ل (غين ١٩٢)
غين	«	« «	صف ٣ : ٤٨ سب ٢ : ٨٨ معجم المرزباني ٤٧٠ مبا ٢٨٧ دمنهوري ١٠٩ ل (غين ١٩٢) .
عني [1]	«	النابغة الذبياني	صف ٢ : ١٠٣ . ديوانه ٧٩
بشنّ	«	« «	س ١ : ٣٧٥ شرح أبياته ٢ : ٥٨ مق ٢ : ١٣٨ صل ٢ : ١٨٥ سع ١ : ٢٨٤ ى ١ : ٦١ / ٣ : ٥٩ ، ٦٠ ضر ١٧١ خ ٢ : ٣١٢ ع ٤ : ٦٧ مو ٣ : ٧١ ديوانه ٧٩
منّي [2]	«	« «	ن ٢٠ عمدة ١ : ١١٣ ش ٢ : ١٦٥ دمنهوري ١٠٥ ديوانه ٧٩
منّي [3]	«	« «	س ٢ : ٢٩٠ شرح أبياته ٢ : ٣٣٥ ديوانه ٧٩
للمعنّ	«	« «	شرح أبياته الكتاب ٢ : ٥٨ ى ٣ : ٦١ ديوانه ٧٩
إني [4]	«	« «	س ٢ : ٢٩٠ شرح أبياته ٢ : ٣٣٥ ن ٢٠٩ عمدة ١ : ١١٣ ش ٢ : ١٦٥ ق ٢ : ٣٣ عى ٢٧٠ دمنهوري ١٠٥ ديوانه ٧٩
مِنّي	«	« «	ن ٢٠٩ عمدة ١ : ١١٣ ش ٢ : ١٦٥ عى ٢٧٠ دمنهوري ١٠٥ ديوانه ٧٩
عنّي [5]	«	–	س ١ : ٣١٠ مق ٤ : ٢٤١ صا ٢٠٩ ى ٢ : ٨

(١) « إليك عنى » .

(٢) « الصدر منى » ، أو « الظن منى » .

(٣) « ولست منى » .

(٤) « عكاظ إنى » .

(٥) « بالود عنى » .

			خ ١ : ٣٥٨ هـ ١ : ١٧٤ درر ١ : ١٥٢ ، ظ ١: ٢١٦ / ٣ : ١٠٩
لوانّي	وافر	–	ص ٣ : ١٣٥ سب ١ : ٢٧٧ ، ٣٢٣ ش ٢ : ٧٤ صا ٣٩٠ ، ٤٤٩ ، ٥٤٦ ق ١ : ١٨١ / ٢ : ٢٠٠ مم ٦٢٢ مبا ٢٨٨ صح ٢ : ١٧٧ ظ ١ : ١٧١ مو ٢ : ٢٨٢ / ٣ : ١٥٥
لم تلدنى	»	–	هـ ١ : ١٤٣ درر ١ : ١١٢
دعانى	»	الأرجانى	مع ٢ : ٩٠ ديوانه ٤٠٣
داعيان	»	الأعشى [1]	س ١ : ٤٢٦ مج ٥٢٤ قا ١ : ٩٠ صا ٥٣١ ى ٧ : ٣٣ ضر ١٥٠ م ٣٩٧ (٢٨٠) هب ٣١١ ع ٤ : ٣٩٢ صح ٢ : ٢٣٩ مو ٣ : ٣٠٧ تهذيب ١٥ : ٤١٠ مقاييس ٥ : ٤١٢ وليس فى ديوانه .
الحَنان	»	امرؤ القيس	مق ٣ : ٢٢٤ مقاييس ٢ : ٢٥ ل (حنن ٢٨٦) ديوانه ١٤٣
الجِنان	»	بشار	أمالى الزجاجى ٢١٤ المختار من شعر بشار ٣٤ ص ١ : ٣١ / ٣ : ٢٨١
البنان	»	جحدر بن مالك اللص	قا ١ : ٢٨٢ سمط ٦١٧ لك ١٠٦ خ ٤ : ٣٨٤ مبا ١٩٤ تفسير أبى حيان ٥ : ٤٤٤ م ١٣٧ (١٣٩)
تدانى	»	» » » »	شعراء ٤٤٢ عيون ٢ : ١٩٤ قا ١ : ٢٨٠ سمط ٦١٧ ق ١ : ٢٩٤ خ ٤ : ٤٨٠ مبا ٣٦٥ م ٣٤٧
علانى	»	» » » »	شعراء ٤٤٢ عيون ٢ : ١٩٤ ق ١ : ٢٨١ سمط ٦١٧ ق ١ : ٢٩٤ خ ٤ : ٤٨٠ مبا ٣٦٥ م ٣٤٧

(١) أو الحطيئة ، أو ربيعة بن جشم ، أو دثار بن شيبان النمرى .

اعترانى	وافر	جحدر بن مالك اللص [1]	هـ ١ : ١٩٥ درر ١ : ١٦٧ . وليس فى نونية جحدر .
المدان	»	حاجب بن زرارة	كا ٧١ ش ١ : ١١٦
المثانى	»	الحريرى	المقامة الحرامية وهى المقامة ٤٨ مع ٢ : ٩٣
دمان	»	حسان	سب ٢ : ٣٣٧ ش ٢ : ٢٣٣ شا ٢٢٤ م ٢٩٩ ، وهى رواية فى (رمادِ) فانظره .
غضبان	»	سوار بن مضرب	ن ٤٤ أصمعيات ٢٤١
وان	»	» » »	لا ٥٢ أصمعيات ٢٤٢
دان	»	» » »	حيوان ٣ : ٤٤١ كا ٨٤ عيون ١ : ١٤٩ قا ١ : ٢٨٢ مم ٤٩ أصمعيات ٢٤٣
لسانى	»	شريك بن الأعور	ش ١ : ١١٧ / ٢ : ٤٧
مكانى	»	عبد الرحمن بن الحكم	اقتضاب ٣٦٦ ى ٤ : ١٤٧
أو عسانى	»	عمران بن حطان	س ١ : ٣٨٨ شرح أبياته ١ : ٥٢٤ مق ٣ : ٧٢ ص ٣ : ٢٥ ى ٣ : ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢٢ / ٧ : ١٢٣ ق ١ : ١٠١ خ ٢ : ٤٣٥ مبا ٢٤٩ ع ٢ : ٢٢٩
الفرقدان	»	عمرو بن معديكرب [2]	س ١ : ١٣٧ شرح أبياته ٢ : ٤٦ مق ٤ : ٢٠٩ حماسة البحترى ٢٣٤ كا ٧٦٠ تهذيب ١٥ : ٤٢٤ مؤتلف ٨٥ هى ١٨٢ مرتضى ٢ : ٨٨ صا ٢٦٨ ى ٢ : ٨٩ مم ٥١ خ ٢ : ٥٢ / ٤ : ٧٩ مبا ٩٢ م ٧٢ ، ٥٦٨ (٧٨) هـ ١ : ٢٢٩ درر ١: ١٩٤ ظ ٤ : ١٩٢ مو ٢ : ١٥٧
كنانى	»	ابن الغريرة	غا ١٠ :٩١ ، ٩٢ مص ٩٠ مرزبانى ٣٤٩
العجان	»	الفرزدق	لا ٢٩٣ . وليس فى ديوانه .

(١) أو جحدر العكلى ، أو المعلوط .

(٢) أو حضرمى بن عامر .

هجانى [١]	وافر	معن بن أوس	ع ١ : ٢٠ ، ديوانه ٢٤ . وانظر البيان ٣ : ٢٣١
هجانى [٢]	«	النابغة الجعدى	س ١ : ٤٦٩ خ ٤ : ٣٠٦ ع ١ : ٥٠٤ هـ ١ : ٧٢ درر ١ : ٤٧ هر ٢ : ٤٩١ مو ١ : ١٨٥ ديوانه ١٦٤
أرونان	«	« «	س ٢ : ٣١٧ شرح أبيات الكتاب ٢ : ٤٠٥ صف ٢ : ١٧٩ ل (رون ٥١) ديوانه ١٦٣ وانظر : (أرونانُ) فى المرفوع .
وحجتان	«	النابغة الجعدى [٣]	ابن سلام ١٠٤ ق ١ : ٢١٦ م ٥٩٢ (٣١١) هـ ١ : ٢١٩ درر ١ : ١٨٩ ديوان الجعدى ١٦١
آن	«	النابغة الذبيانى	سب ١ : ٣٦٧ ديوانه ٧٧
هجانى [٤]	«	-	هـ ١ : ٨٨ درر ١ : ٦٦
دانى	«	-	هب ٨٠ ع ٣ : ٤١١ صح ٢ : ٤٢ هـ ١ : ٢١٨ درر ١ : ١٨٧ مو ٢ : ٢٥٧
متطاردان	«	-	خ ٢ : ٣٠٠
اليمين	«	البحترى	سر ٤٠٧ ديوانه ٥٧٧
عرين	«	جرير	ضر ٢١٩ عى ٢٤٦ ع ١ : ١٧٧ ديوانه ٥٧٧
آخرين	«	«	ابن سلام ٥٩ ضر ٢١٩ خ ٣ : ٣٩٠ عى ٢٤٦ ع ١ : ١٨٧ صح ١ : ٧٩ هـ ١ : ٧٩ درر ١ : ٢١ ظ ٤ : ١٠٠ مو ١ : ٨٩ ديوانه ٥٧٧ . وانظر : (آخرينا) .
ليعجزونى	«	أبو جندب الهذلى [٥]	ع ٢ : ٤٠٠ صح ١ : ٢٥٢ مو ٢ : ٢٥ هذليين ٣ : ٩٠

(١) « قافية هجانى » .

(٢) « أخطلكم هجانى » .

(٣) أو النمر بن تولب .

(٤) « عمن عجانى » .

(٥) أو جندب بن مرة .

يحسدونى	وافر	حاتم الطائى	ع ١ : ٤٥١ صح ١ : ١٤٧ مو ١ : ١٧٤ . وليس فى ديوانه .
تخوّفينى	»	أبو حية النميرى [1]	كا ٣١٣ ، ٥٦٣ مق ٤ : ٣٧٥ صل ١ : ٤٧٥ ص ١ : ٣٤٥ ش ١ : ٣٦٢ ى ٢ : ١٠٥ ق ١ : ١٩٢ خ ٢ : ١١٨ عرضا هب ٣٢٨ صح ٢ : ٢٦ هـ ١ : ١٤٥ درر ١ : ١٢٥ ظ ٢ : ٦٢ ل (أبى ١٢) .
باليمين [2]	»	أبو دلامة	سر ٤٢٨
تعرفونى	»	سحيم بن وثيل	س ٢ : ٧ المعانى الكبير ٥٣٠ كا ١٢٨ ، ٢١٥ مج ٢١٢ طبرى ٧ : ٢١٠ قا ١ : ٢٤٦ ى ١ : ٦١ / ٣ : ٥٩ ، ٦٢/ ٤ : ١٠٥ ق ١ : ٢٨٣ خ ١ : ١٢٣ / ٢ : ٣١٢ / ٤ : ١١٢ م ١٦٠ ، ٣٣٤ ، ٦٢٦ (١٥٧ ، ٢٥٤) ع ٤ : ٣٥٦ صح ٢: ٢٢١ هـ ١ : ٣٠ درر ١ : ١٠ مو ٣ : ٢٦٠ مع ١ : ١١٤ يس ٢ : ١١٢ أصمعيات ١٦
الأربعين	»	» » »	ابن سلام ٥٩ مق ٣ : ٣٣٢ / ٤ : ٣٧ كا ٢٩٣ ى ٤ : ١١ ، ١٣ ضر ٢٢٠ خ ٣ : ٤١٣ ، ٤١٤ عرضا فيهما ع ١ : ١٩١ صح ١ : ٧٧ ، ٧٩ هـ ١ : ٤٩ درر ١ : ٢٢ ظ ٤ : ١٠٠ ، ١٥٢ مو ١: ٨٩ أصمعيات ١٩
وكفاكمونى	»	سليمان بن قتة العدوى	سر ٤٠٨
الظنون	»	الشماخ	سب ١ : ٣٢١ صا ٦٧ ى ٣ : ١٠١ ديوانه ٩٠
اللُّجين	»	»	ص ٢ : ١٢٣ سب ١ : ٣٢٧ سمط ٦٦٣ خ ٢ : ٢٢٢ ديوانه ٩١

(١) أو الأعشى .

(٢) « تخبز باليمين » .

اللعين	وافر	الشماخ	المعاني الكبير ١٩٤ مج ٥٤٣ صف ١ : ١٠٩ سب ١ : ٣٢٧ ى ٣ : ١٣ سمط ٦٦٣ أزمنة ٢ : ١٧٠ عى ١٦٣ خ ٢ : ٢٢٢ ل (لعن ٢٧٣) ديوانه ٩٢
الطحين	»	»	جى ١٠٠ ديوانه ٩٢
الوتين	»	»	كا ٧٥ ، ٢٩٦ ى ٢ : ٣١ ديوانه ٩٢
عين [١]	»	»	صف ٣ : ٧ ش ١ : ٢٤ ديوانه ٩٤
القرين	»	»	شعراء ٢٧٨ كا ٧٥ ، ٣٩٥ عقد ٢ : ٢٨٨ غا ٨ : ١٠٢ م ١٨٥ ، ديوانه ٩٦
باليمين [٢]	»	»	ص ٣ : ٢٤٩ سب ٢ : ٢٣٤ سر ٤٠٤ ، ٤٠٦ ش ٢ : ١٦٥ ى ٢ : ٣١ ديوانه ٩٧
البرين	»	الطرماح	خ ٣ : ٤١٦ ديوانه ١٧٧
عِين [٣]	»	عبيد بن الأبرص	شعراء ٩٦ قو ٣٤ دمنهورى ١٠٩ ديوانه ١٣٤
حين [٤]	»	على بن بدال [٥]	جى ٣٢٨ ى ٤ : ١٥٣ خ ٣ : ٣٥١ عرضا .
دونى	»	» » » [٥]	جى ٣٢٨ ى ٤ : ١٥٣ خ ٣ : ٣٥١ عرضا .
اليقين [٦]	»	» » » [٥]	مق ١ : ٢٣١ / ٢ : ٢٣٨ / ٣ : ١٥٣ جى ٣٢٨ صف ٢ : ١٤٨ ش ٢ : ٣٤ صا ٣٥٧ ى ٤ : ١٥١ ، ١٥٢ / ٥ : ٨٤ / ٦ : ٥ / ٩ : ٢٤ ق ٢: ٤٤ مم ٦٢٤ خ ٣ : ٣٤٩ مبا ٢٤٢ شا ١١٢ مو ٤ : ١١٩ يس ٢ : ٣٣٢
ظنونى	»	أبو الغول الطهوى	ى ٥ : ٥٥ حما ٣٩
الزبون	»	» » »	قا ١ : ٢٦٠ ص ٢ : ١٢١ حما ٤٠

(١) « بالرمل عين » .
(٢) « عرابة باليمين » .
(٣) « عيون عين » .
(٤) « منذ حين » .
(٥) أو الأخطل ، أو الفرزدق ، أو مرداس بن عمرو .
(٦) بالخبر اليقين » .

بلين	وافر	أبو الغول الطهوى	ى ٦ : ١٠٠ ، ١٠٢ خ ٣ : ٥١٥ حما ٤٠
حين [1]	«	« « «	قا ١ : ٢٦٠ ى ٤ : ١٥٣ خ ٣ : ١٠٦ حما ٤١
الجنون	«	« « «	ظ ٣ : ٢٦٣ حما ٤٣
تبينى	«	المثقب العبدى	ص ٣ : ١٦٧ مفض ٢٨٨ ديوانه ١٣٦
الحزين	«	« «	ص ٣ : ٣٨ ى ٤ : ٣٩ مفض ٢٩١ ديوانه ١٩٤
سمينى	«	« «	معانى الفراء ١ : ٢٣١ / ٢ : ٣٧٢ شعراء ٣٩٦ هى ١٥٠ ش ٢ : ٣٤٤ ق ١ : ٢٣٢ ضر ١٦٢ خ ٤ : ٤٣٩ مبا ١٠٢ م ٦١ (٦٩) ع ٤ : ١٣٩ هـ ٢ : ١٣٥ درر ٢ : ١٨٥ مو ٣ : ١١٠ مفض ٢٩٢ ديوانه ٢١١
يبتغينى	«	« «	م ٦٩ ى ٩ : ١٣٨ شا ١٨٨ ، وهو رواية فى (يأتلينى) مفض ٢٩٢ ديوانه ٢١٣
لا يأتلينى	«	« «	م ٦٩ درر ٢ : ١٨٥ مو ٣ : ١١٠ مفض ٢٩٢ . ديوانه ٢١٣ وانظر : (يبتغينى) .
وتتقينى	«	« «	ق ١ : ٢٣٢ ضر ١٦٢ خ ٤ : ٣٢٩ م ٦١ (٦٩) ع ٤ : ١٣٩ هـ ٢ : ١٣٥ درر ٢ : ١٨٥ مو ٣ : ١١٠ مفض ٢٩٢ ديوانه ٢١٢
نبئينى [2]	«	« « [3]	س ١ : ٤٠٥ خ ٢ : ٥٥٤ م ٣٠١ ، ٣٠٢ (٢٤٣) ع ١ : ٤٨٨ هـ ١ : ٨٤ درر ١ : ٦٠ ل (أبى ١٢ ذا ٣٤٩) ديوانه ٢١٣
تزدرينى	«	مغلس بن لقيط	هـ ١ : ١٨٢ درر ١ : ١٥٩
حين [4]	«	–	صا ١٨٤

(١) « بعد حين » .

(٢) نسبه السيوطى إلى المثقب العبدى فى ص ٦٩ ضمنا ، واعترض عليه البغدادى . وليس فى المفضليات . ونسبه العينى إلى سحيم بن وثيل .

(٣) ونسب أيضا إلى مزرد بن ضرار . ديوانه ٦٨ . وإلى أبى حية النميرى ، وإلى سحيم بن وثيل .

(٤) « وأى حين » .

وعون	وافر	–	يس ٢ : ٣١٥
اليقين [١]	»	–	سر ٢٦٨
القمين	»	–	ق ١ : ١٠٣ ، ٢٠٥ . وانظر : (العتيق) فى القاف المكسورة فهى صواب الرواية .
القرين	»	–	صف ٣ : ١١ ل (لظظ ٣٤٠ عبق ١٠٤) ، وفى الموضع الأخير من اللسان : « اليمين » .
اليمين	»	–	مقاييس (عبق) ل (عبق ١٠٤) وانظر : (القرين) .
تؤيسينى	»	–	خ ٤ : ٢١٢ عرضا .
الإضين	»	–	صح ٢ : ٣١٠
تنكحينى	»	–	صف ٣ : ٢٧ ل (نكح ٤٦٦)
وتعصينى	م الوافر	–	دمنهورى ٤٩
باللحظين	كامل	ديك الجن	مص ١٥٩ حماسة الظرفاء ٢ : ٩٢ نهاية الأرب ٤ : ١٣١ ديوانه ١٦٧
بزمان	»	جرير	لا ٦٣ ديوانه ٥٦٩
الأرسان	»	»	ظ ٣ : ١١٠ ديوانه ٥٧٤
بعُمان	»	»	ضر ٢٦٩ ل (سرق ٢١) ديوانه ٨٦٨
بالأظعان	»	الحارث بن خالد المخزومى [٢]	ن ٤٠ ملائكة ٨ صف ٣ : ٧٧ ظ ٤ : ١٤٨ ل (شأى ١٤٥)
النعمان	»	الشريف الرضى	ش ٢ : ١٧٢ ديوانه ٢ : ٨٥٨
الضحيان	»	الفرزدق	ش ٢ : ١٨٢ . وليس فى ديوانه .
البحران	»	»	حيوان ١ : ١٣ بيان ٣ : ٢٤٨ ش ١ : ٢٦٦ خ ٢ : ٥٠١ عرضا ديوانه ٨٨٢
مكان	»	»	مق ٣ : ٣٦٠ ديوانه ٨٨٣
إران	»	لبيد	س ١ : ٣٧٨ شرح أبياته ٢ : ٤٢ مخصص ١٦ : ١٠١ ل (أرن ١٥٢ ، شوه ٤٠٤) ، ديوانه ١٤٣

(١) « صفو اليقين » .

(٢) أو عمر بن أبى ربيعة ، كما فى رسالة الملائكة والأشباه والنظائر .

والسوبان	كامل	لبيد	ص ١ : ٨١ / ٢ : ٤٣٧ سب ١ : ٨٠ ضر ١٤٢ شا ٣٩٧ ع ٤ : ٢٤٦ صح ٢ : ١٨٠ هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ٢٠٨ هر ١ : ١٨٩ مو ٣ : ١٦١ ديوانه ١٣٨
الميدان	«	المتنبى	لا ١٢٨ ديوانه ٢ : ٣٩٥
ذبيان	«	المرار الفقعسى	قا ١ : ٦٦ خ ٣ : ٢٥٢ بلدان (شبيث) .
النعمان	«	المغيرة بن شعبة	ش ٢ : ١٧٥
الرّيحان	«	رجل من باهلة	س ٢ : ٢١ شرح أبياته ٢ : ٣٢٧ مخصص ١٦ : ١٥١ ل (حول ١٩٥)
التهتان	«	« « «	س ٢ : ٢١ شرح أبياته ٢ : ٣٢٧ مخصص ١٦ : ١٥١ ل (دبر ٣٥٧)
سفيان	«	–	ملائكة ١٣٣ ضر ٩٨
فَعَلانى	«	–	هى ١٨٧
الخِزّان	«	–	هى ٣٠٨ ش ٢ : ٣٠٧ مقاييس (خز) .
وهوان	«	–	هـ ٢ : ٢٧ درر ٢ : ٢٠
الأضغان	«	–	مع ١ : ١٩٥
يُجدينى	«	بدر بن عامر (١)	ضر ١٤٧ ل (جدا ١٤٥) هذليين ٢ : ٢٥٦ سكرى ٤٠٧
لا يعنينى	«	رجل من بنى سلول (٢)	س ١ : ٤١٦ حماسة البحترى ٢٧١ كا ٤٧٨ ص ٣ : ٣٣٠ ، ٣٣٢ هى ٢٧٣ لا ١٣٦ ش ٢ : ٢٠٣ خ ١ : ١٧٣ ، ٥٢٨ / ٢ : ١٦١ ، ١٦٦ ، ٢٩٣ ، ٤٩٧ / ٣ : ٣٣٢ / ٤ : ١٠٤ م ١٠٢ ، ٤٢٩ (١٠٧) شرح بانت سعاد ٤٤ ع ٤ : ٥٨ صح ٢ : ١١١ هـ ١ : ٩ / ٢ : ١٤٠ درر ١ : ٤ / ٢ : ١٩٢ ظ ٢ : ٢٦٦ مو ١ : ١٨٠ / ٣ : ٦٠ ، ٦٣ . أصمعيات ١٢٦

(١) فى الضرائر : « زيد بن عامر » ، تحريف . وبدله فى اللسان : « أبو العيال » .

(٢) أو شمر بن عمرو الحنفى ، أو عميرة بن جابر الحنفى .

يغنيني	كامل	-	م ٣٦٢
ورشانها	م الكامل	-	م ٢٢٢
بيومين	هزج	ديك الجن	مص ١٥٨
حقان	«	-	س ١ : ٢٨١ ، ٢٨٣ صل ١ : ٢٩٨ سب ١ : ٩ صف ٣ : ١٢٨ ش ١ : ٢٣٧ / ٢ : ٣ ، ٢٤٣ صا ١٩٧ ى ٨ : ٧٢ خ ٤ : ٣٥٨ هب ٢٨٥ ع ٢ : ٣٠٥ صح ١ : ٢٣٤ هـ ١ : ١٤٣ درر ١ : ١٢٠ مو ١ : ٢٩٣
مِنى	رمل	-	ضر ١١٣ خ ٢ : ٤٤٨ مبا ٣٦١ ع ٢ : ٣٥٢ ظ ١ : ٣٧
درهمين	م الرمل	ولد ابن عائشة	مص ١٩٩ تاريخ بغداد ١٠:٢٦٠
اثنتين	« «	الفرزدق	ش ١ : ٣١ ، وليس فى ديوانه .
اليمانى	م الرمل	وضاح اليمن	عبث الوليد ١٤٨ ضر ٨٧
بالجلجلان	« «	« «	عبث الوليد ١٤٨ ضر ٨٧
العَين	سريع	-	سب ٢ : ١٩٠
ترجمان	«	عوف بن محلم	انظر : (ترجمانْ) فى النون الساكنة .
كمُّون	«	أبو نواس	ديوانه ٣٩٧
الحسن	منسرح	مالك بن أسماء	قا ٣ : ٩٠ ص ١ : ٣١ ل (طرف ١٢٢)
ثمن	«	« « «	قا ٣ : ٩٢ سب ٢ : ٣٣١
والحزّن	«	-	هى ٣٣
المجانين	«	-	ق ١ : ١٠٥ خ ٢ : ١٤٣ مبا ١٠٨ هب ٢٧٨ ع ٢ : ١١٣ صح ١ : ٢٠١ هـ ١ : ١٢٥ درر ١ : ٩٦ مو ١ : ٢٥٥
الملاعين [١]	«	-	خ ٢ : ١٤٤ عرضا عن أمالى ابن الشجرى .
عينين	خفيف	الحريرى [٢]	هـ ١ : ٤٣ درر ١ : ١٧ المقامة العاشرة (الرحبية) .

(١) رواية فى السابقة .

(٢) نسبه فى الهمع إلى أبى العلاء المعرى . وصحح الشنقيطى فى الدرر نسبته إلى الحريرى .

بالإحسان	خفيف	حسان	مرتضى ٢ : ١٤٥ بدون نسبة لا ٢٠٩ ، وليس فى ديوانه .
المرجان	«	«	ص ٣ : ١٢٠ صح ١ : ٢٦٩ ل (كلل ١٦) ديوانه ٤١٥
بالحرمان	«	ابن طباطبا	سر ٢٦٧
لِسانى	«	العباس بن الحسن	مص ٢٢٢
يلتقيان	«	عمر بن أبى ربيعة	مق ٢ : ٣٢٩ غا ١ : ٩٠ مرتضى ١ : ٣٤٨ جمهرة ابن حزم ٧٦ ش ١ : ٣٤٩ وفيات ١ : ٣٧٨ ى ٩ : ٩١ خ ١ : ٢٣٨ ملحقات ديوانه ٤٩٥
كفانى	«	« « « «	صح ٢ : ٥٥ ديوانه ٢٨١
أو دعانى	«	أبو الفتح البستى [1]	لا ٣٣٢ سر ١٢
الإخوان	«	ابن مقلة	سر ١٤٩
التوانى	«	-	ع ٤ : ٣٦٩ هـ ٢ : ٤٩ درر ٢ : ٦٠ مو ٢ : ٢٤٨
مكان	«	-	لك ١٩
رمضان	«	-	ق ١ : ٣١١
وهوان	«	-	م ٣٧١ (٢٦٧) ع ٤ : ٢٦٢ صح ٢ : ١٨١ مو ٣ : ١٦٦
الأزمان	«	-	م ١٣٣ (٢٣٤) هب ٣٣٧ ع ٤ : ٤٢٦ مو ٤ : ١١ يس ٢ : ٣٩
الأحزان	«	-	هـ ٢ : ٣٧ درر ٢ : ٤٠
عدنان	«	-	م ٥٥ (٦٣) هـ ٢ : ٧٠ درر ٢ : ٨٧
يستويان	«	-	لك ٧٧ م ٦٢٥
سنان	«	-	هب ٤١٦ هـ ٢ : ١٠٢ درر ٢ : ١٣٧

(١) أو شمسويه البصرى ، أو طاهر البصرى .

بالماطِرون	خفيف	أبو دهبل الجمحى [1]	غا ٦ : ١٥٤ ص ٣ : ٢١٦ مم ١٥٧ خ ٣ : ٢٨٠ عرضا ديوانه ٦٨
زبون	»	أبو دواد الإيادى	ش ١ : ١٠٩ . وليس فى ديوانه .
فكونى	»	» » »	ش ١ : ٣٦١ فصول ٢٢٩ ديوانه ٣٤٦
تؤيسينى	»	» » »	هـ ٢ : ٤٥ درر ٢ : ٥٤
أومُعان	مضارع	–	عى ٢٠٨
ينثنى	متقارب	–	هـ ١ : ٢١٣ درر ١٨٢/١
الملَوان [2]	م المتدارك	–	عى ٥٩ دمنهورى ٦٨
تدانى	م المنسرح	–	دمنهورى ٣٨

* * *

(١) أو عبد الرحمن بن حسان .

(٢) سبق فى فصل النون الساكنة على رواية التذييل ، ولكن أورده الدمامينى فى العيون والدمنهورى فى الحاشية على رواية الترفيل ، بزيادة حرفين .

باب الهاء

فصل : الهاء الساكنة

أخيه	م البسيط	–	عى ١٥٩
مناه	م الرمل	–	هـ ١ : ٢٣٥ درر ١ : ١٩٩
يُدميه	م البسيط	–	عى ١٩٢
من هُوَه	متقارب	حسان	حيوان ٦ : ٢٣١ ى ٩ : ٨٤ مبا ٣٩٩ ع ٤ : ٥٦٠ صح ٢ : ٣٤٥ هر ٢ : ٤٩٢ يس ٢ : ٣٤٥ ل (شصب) ديوانه ٤٢٢
لا هوه	»	»	حيوان ٦ : ٢٣١ هر ٢ : ٤٩٢ يس ٢ : ٣٤٥ ل (شصب) ديوانه ٤٢٢
وحينّاهوه	»	»	حيوان ٦ : ٢٣١ هر ٢ : ٤٩٢ يس ٢ : ٣٤٥ ل (شصب) ديوانه ٤٢٢
غناه	»	المتنخل الهذلى	شعراء ٦٤٤ مص ١٥٣ هذليين ٢ : ٣٠
قواه	»	» »	شعراء ٦٤٤ مرتضى ١ : ٣٠٦ خ ٢ : ٣٣ عرضا ١٣٥ هـ ١ : ١٢٧ درر ١ : ١٠٠ مو ١ : ٢٥٢ هذليين ٢ : ٢٩
كفاه	»	» »	ى ٧ : ٤٣ خ ٣ : ٣٦٥ هذليين ٢ : ٣٠

فصل : الهاء المفتوحة

تميهها	طويل	–	مص ٨٢ تصحيف ٢٠٢
مُناها	»	ليلى الأخيلية	قا ١ : ٨٦ م ٢١٨ (٢٠٠) صح ٢ : ١١ هـ ٢ : ٣٣ درر ٢ : ٣٢
خشيناها	بسيط	أبو إسحاق الفارسى	سر ٣١
تثنّيها	»	البحترى	ص ١ : ٣٠٢ ديوانه ٢ : ٣٢٠
حواشيها	»	»	سر ٣٨ ديوانه ٢ : ٣١٩

فأجزيها	بسيط	جميل	لا ٩٨ فى ثلاثة أبيات . وليس فى ديوانه .
فواديها	»	الحطيئة [١]	س ٢ : ٥٥ شرح أبياته ٢ : ٣١٩ ص ١ : ٣٠٧ / ٢ : ٢٩١ ، ٣٤١ صف ٢ : ١٨٥ / ٣ : ٨٢ سب ١ : ١٢٦ / ٢ : ٣٤٣ ش ١ : ٢٩٦ ضر ٩٢ شا ٤١٠ ى ١٠:١٠٠ ، ١٠٢ ظ ١ : ١١١ / ٣ : ١٧٩ / ٤ : ١٤٠ ديوانه ١١١
أثافيها	»	»	= (فواديها) .
باريها	»	»	شا ٤١١ . وليس فى ديوانه .
غاويها	»	ابن حماط العكلى [٢]	س ١ : ٢٤٩ شرح أبياته ٢ : ٢١ صا ٤٨٠ خ ٢ : ٣٠١ عرضا .
نخليها	»	» » »	س ١ : ٢٤٩ شرح أبياته ٢ : ٢١ صا ٤٧٠ خ ٢ : ٣٠١ عرضا .
حاديها	»	طفيل الغنوى	كا ٣٤٠ ص ١ : ٣٧٠ / ٣ : ٣١٦ ى ١ : ٤٢ ل (وفى) ٢٧٨ ملحقات ديوانه ٦٥
وناديها	»	عمرو بن الأهتم	س ١ : ٣٢٧ شرح أبياته ٢ : ٢٠ كا ٦٥ ، ٢٢٤ ى ٢ : ١٨ هـ ١ : ١٧١ درر ١ : ١٤٧
تثنيها	»	مزاحم بن عمرو السلولى	هـ ٢ : ٥١ درر ٢ : ٦٤ ل (قضض ٩٠)
أرانيها	»	النمر بن تولب [٣]	س ١ : ٣٤٤ شرح أبياته ١ : ٥٦٠ مق ١ : ٢٤٧ مج ٢٢٩ ى ١٠:٢٤ ، ٢٨ ق ٢ : ١٧٠ مم ٣٦٩ ضر ٢٢٦ شا ٤٤٣ ع ٤ : ٥٨٣ هـ ١ : ١٨١ / ٢ : ١٥٧ درر ١ : ١٥٧ / ٢ : ٢١٣ مو ٤ : ٨٤ ل (رنب ٤١٨ تمر ١٦١ شرر ٦٩ وخز ٢٩٥)

(١) نسب فى سيبويه والشنتمرى إلى بعض السعديين .

(٢) أو ابن خباط العكلى ، أو مالك العكلى .

(٣) وعند سيبويه : « رجل من بنى يشكر » . وفى اللسان والسيرافى نسبته إلى أبى كاهل اليشكرى .

بما فيها	بسيط	أبو نواس	سر ٣٨٧ ديوانه ٩٥
يبكها	»	هبيرة بن وهب [(١)]	سيرة ٦١٢ ش ٢ : ١٥٣
عواديها	»	» » »	سيرة ٦١٢ صا ٣٨٩
فيبليها	»	وجيه الدولة التغلبى	سر ٣٤٩
واديها [(٢)]	»	—	سب ١ : ٢٤٤ ص ١ : ٣٧١ / ٢ : ١٨ ق ٢ : ٢٠٥ ضر ١٢٤ خ ٣ : ١١٢ عرضا هـ ١ : ٥٩ درر ١ : ٣٤ هر ١ : ٢٦٢
واديها [(٣)]	»	—	كا ٣٧ ص ٣ : ٥٩ ش ١ : ١٠٩
واديها [(٤)]	»	—	= (اسم واديها) مق ٢ : ٢٠٠ ش ١ : ١٠٩
وافيها	»	—	هـ ١ : ١٠٢ درر ١ : ٧٦
ملاقيها	»	—	سب ٢ : ٢١٦
تحذوها	»	—	دمنهورى ٨٩
نبنيها	»	—	دمنهورى ٨٩
كراها	وافر	الخنساء	صف ٣ : ٥٠ ديوانها ١٣٩
لا يراها	»	عباس بن مرداس	س ١ : ٣٩٩ شرح أبياته ٢ : ٩٣ ى ٢ : ٢٣١ ق ١ : ٢١٢ خ ٢ : ٢٣٠ ل (أيا ٥٩) ، وانظر : حماسة ابن الشجرى ٣٥
سواها	»	» » »	ديوان المعانى ١ : ١١٠ صا ٢٩٦ ديوانه ١١٠
بغاها	»	» » »	ى ٢ : ١٣٣ خ ٢ : ٢٣٠ عرضا .
رضاها	»	القحيف العقيلى	ن ١٧٦ مق ٢ : ٣٢٠ ص ٢ : ٣١١ ، ٣٨٩ سب ١ : ٥٢ ، ٣٤٨ هى ٢٨٧ ش ٢ : ٢٦٩ صا ٦٣٠ ى ١ : ١٢٠ ضر ٢٣٣ خ ٤ : ٢٤٧ مبا ٣٧٢ م ١٤٣ ، ٦٧٧ (١٤٢ ، ٣٢٢) ع ٣ :

(١) أو كعب بن مالك ، والأصح نسبته إلى هبيرة كما فى السيرة .

(٢) « سيل واديها » .

(٣) « اسم واديها » .

(٤) « ذكر واديها » .

			٢٨٢ صح ٢ : ١٤ هـ ٢ : ٢٨ درر ٢ : ٢٢ ظ ٣: ٢١٩ مو ٢ : ٢٢٢ ل (رضى ٣٩)
منتهاها	بسيط	القحيف العقيلى	خ ٤ : ٢٤٩ عرضا م ١١٠ (١١٧) هـ ١ : ١٢٧ درر ١ : ١٠١ ل (منى ١٦٢)
فاها [1]	«	المجنون	غا ١ : ١٦٩ صف ٣ : ٢١ ى ٩ : ١٠٢ خ ٤ : ٢١٠ م ٥٨٤ (٣٠٨) ، ديوانه ٢٨٦
نداها	وافر	«	غا ١ : ١٦٩ صف ٣ : ٢١ ديوانه ٢٨٦
فاها [2]	«	«	صف ٣ : ٢١ ديوانه ٢٨٦
هواها	«	–	م ٥٦٥ (٣٠٤) ع ٣ : ١٨٠ مو ١ : ٣٨٦
إناها	«	–	مبا ٣٩٧
سواها	«	–	صا ٢٩٦ ، ٤٦٤ خ ٢ : ٣٣٨ ، ٣٣٩ عرضا .
ذووها	«	كعب بن زهير [3]	ى ١ : ٥٣ / ٣ : ٣٦ ، ٣٨ ق ١ : ٢١١ ضر ٢٩٣ هـ ٢ : ٥٠ درر ٢ : ٦١ حما ٩٧٩ فى الحاشية ديوانه ٢١٢
والدّها	كامل	أبو الأسود	انظر : (الألف اللينة) .
نسجاها	«	عدى بن الرقاع	مص ٧٤ ديوان المعانى ٢ : ١٣٢ المختار من شعر بشار ٢٦٣ خ ٣ : ٢٧٧ مجموعة المعانى ٢٠٣
ألقاها	«	أبو مروان النحوى [4]	س ١ : ٥٠ شرح أبياته ١ : ٤١١ صل ١ : ٥١٧ جم ٨١ ياقوت ١٩ : ١٣٤ ى ٨ : ١٩ خ ١ : ٤٤٥ / ٤ : ١٤٠ مبا ١٨٢ م ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٣٠ (١٢٧) ع ٤ : ١٣٤ بغية ٣٩٠ هـ ٢ : ٢٤ ، ١٣٦ درر ٢ : ١٦ ، ١٨٨ صح ٢ : ١٤١، ٢١٤ مو ٣ : ٩٧ يس ١ : ٣٠٢

(١) « أو قبلت فاها » .

(٢) « شملن فاها » .

(٣) أو الكميت وليس فى ديوانه .

(٤) أو مروان النحوى ، أو المتلمس .

أباها	م الكامل	الشريف الرضى	ش ١ : ٣٠ ديوانه ٢ : ٢٦٥
مآقيها	تام الهزج	-	عر ٧٣ عى ١٧٧
عيناها	رجز	ذو الرمة	مق ٤ : ٢٢٣ ص ٢ : ٤٣١ مرتضى ٢ : ٢٥٩ ش ٢ : ٣٢١ صا ٦١٣ ى ٢ : ٨ خ ١ : ٤٩٩ م ٦٣٢ (٣١٤) هب ٢٤٠ ع ٣ : ١٠١ / ٤ : ١٨١ صح ١ : ٢٤٦ هـ ٢ : ١٣٠ درر ٢ : ١٦٩ ظ ٤ : ٩٣ مو ٢ : ١٤٠ ل (قلد ٣٦٩) . وليس فى ديوانه ولا ملحقاته ، لكن صدره فى ملحقات ديوانه ٦٦٤ مع شطر آخر سابق له من الرجز . وقال البغدادى فى الخزانة : « ففتشت ديوانه فلم أجده فيه » . وانظر : (باردا) فى فهرس الأرجاز .
فحواها	رمل	-	عقد ٥ : ٤٧٨ عر ٧٢ صف ٣ : ٧٣
قضاها	م الرمل	أحد المولَّدين	ص ٢ : ١٢٧ عر ٧٢
ما دهاها	مجتث تام	-	عر ٩٩
بطحاها	خفيف	العرجى	عبث الوليد ١٩٦ ضر ١١٦ ديوانه ٥٤

فصل : الهاء المضمومة

أصباه	كامل	رجل من باهلة [1]	س ١ : ٣٩ شرح أبياته ١ : ٢٥٨ مق ٤ : ٧٥ صا ٨٩ ظ ٣ : ١٢١
أخشاه	»	البحترى	لا ٣٠١ ديوانه ٢ : ٣٢٣
عداه	»	»	لا ٣٠٧ ديوانه ٢ : ٣٢٣
أنساه	هزج	-	ع ٤ : ٩٧
الله	»	-	هـ ٢ : ١٢٥ درر ٢ : ١٦٠ مو ٣ : ٨٠
الزبيراه	»	-	ق ١ : ١٨٤ مبا ٢٧ ع ٤ : ٢٧٣ مو ٣ : ١٧١
وإياه	»	-	هـ ١ : ١٧٠ درر ١ : ١٤٥
رضيناه	»	-	عر ٦٢ عى ١٧٩ ل (خرب ٣٣٦)

(١) أو وعلة الجرمى .

ذووه	م الرمل	البحترى	ى ١ : ٥٣ / ٣ : ٣٨ ضر ٢٩٣ هـ ٢ : ٥٠ درر ٢ : ٦١ ل (ذو ٣٤٦)

فصل : الهاء المكسورة

عليه	طويل	أبو العتاهية	لا ١٢٣ . وليس فى ديوانه .
يفنيه	بسيط	-	هـ ٢ : ١٢ درر ٢ : ٨ مو ٣ : ٣٠٣
عبد الله	كامل	أبو تمام	سر ٢٣ مع ٢ : ٦٩ ديوانه ٣٤١
تحكيه	»	مهلهل بن يموت	مص ٧٣
فيه	»	» » »	مص ٧٣
بالله	سريع	أبو الفتح البستى	سر ٢٢
إنيه	خفيف	-	ص ١ : ٢٣ / ٢ : ١٦٥
المعضه	متقارب	-	مو ١ : ٨٤ ل (عضه ٤١١)
يديه	»	محمود النحاس	كا ٣٣٢ م ١١٠ (١١٦) صح ١ : ٢٠١

* * *

بابُ الوَاو

فصـل : الواو الساكنة

عَفَوْا	طويل	-	هـ ١ : ٨٣ درر ١ : ٥٧
حُيوا	«	مروان بن الحكم	دمنهورى ٨٨
لِلَولَوْ	م الرمل	-	عى ٢٤٩
روَوْا	متقارب	-	عر ١٠٣ عى ٧٢ ، ٢١٦ دمنهورى ٦٧ ، ٧٣ ل (عوض) .

فصـل : الواو المفتوحة

الأقوى	طويل	البحترى	لا ٦٥ ديوانه ٢ : ٣٢٧
الطوى	كامل	-	ى ٦ : ٣٩
كالنوى	«	-	سب ١ : ١٧٠
فعضُوا	خفيف	أبو نواس	مص ١٧٦ أخبار أبى نواس لأبى هفان ٣٥ ديوانه ١٣٠
الهوى	مقتضب تام	-	عر ٩٨

فصـل : الواو المكسورة

بمرعوى	طويل	يزيد بن الحكم	صل ١ : ٣٩٧ قا ١ : ٦٨ ص ٢ : ٣٨٣ ضر ٢١٠ خ ١ : ٤٩٥ ع ٣ : ٨٦ صح ١ : ٣٤٤ / ٢ : ١٣٧ هـ ١ : ٢٢٠ درر ١ : ١٩٠ مو ٢ : ١٣٧
دوى	«	« « «	قا ١ : ٦٨ عقد ٢ : ٤٨٥ ص ٢ : ٢٥٩ صف ١ : ٧٢ صا ٦٩١ خ ٢ : ٤٣٠ ع ٣ : ٢٦٢ هـ ٢ : ٣٣ درر ٢ : ٣٣ مو ٣ : ٢٠٦ / ٤ : ٥٠ يس ١ : ٣١٠

مُنهوى	طويل	يزيد بن الحكم	س ١ : ٣٨٨ شرح أبياته ٢ : ٢٠٢ مق ٣ : ٧٣ قا ١ : ٦٨ ص ٢ : ٢٥٩ صف ١ : ٧٢ هى ١٨٠ صا ٩٦٢ ى ٣ : ٣١٨ / ٧ : ١٥٩ / ٩ : ٢٣ ق ١ : ١٩٣ مم ١٩١ خ ١ : ٤٩٦ / ٢ : ٤٣٠ مبا ٢٩٥ ع ٣ : ٢٦٢ هـ ٢ : ٣٣ درر ٢ : ٣٣ مـو ٣ : ٢٠٦ / ٤ : ٥٠ يس ١ : ٣١٠
مرتوى	»	» » »	حماسة البحترى ٢٢٨ ش ١ : ١٨٢ ، ٢٨٥ ، ٢٩٤ صا ١٨٤ خ ٤ : ٣٩ م ٢٨٩ (٢٣٧) ظ ٤ : ١٣١
مقتوى	»	» » »	ص ٢ : ١٠٤ سب ٢ : ٢٥ ل : (قتا ٣٠)
بمستوى	»	» » »	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٢٠٢ قا ١ : ٦٨ ى ٣ : ١١٩
مدوى	»	» » »	المعانى الكبير ٤٠٢ قا ١ : ٦٨ صف ١ : ٧٦ ل (دوى ٣٠٦)
النجو	وافر	جميل	ى ٥ : ٣٦ ل (نجا ١٧٧) ديوانه ٢١٧

* * *

باب الياء

فصل : الياء الساكنة

إلا على	م الكامل	–	جى ١٠٥
طيّ	رمل	عمر بن الفارض	دمنهورى ٩١ ديوانه ١ : ١٩
العشى	متقارب	الصلتان العبدى [1]	حيوان ٣ : ٤٧٧ شعراء ٤٧٨ كا ٥٤٠ سر ٤١٧ ، ٤٣٣ مع ١ : ٧١ حما ١٢٠٩
لا تنقضى	»	» »	حيوان ٣ : ٤٧٧ شعراء ٤٧٨ عيون ٣ : ١٣٢ مع ١ : ٢٧ ، ٤٥١ دمنهورى ٨٨ حما ١٢٠٩

فصل : الياء المفتوحة

نئيا	طويل	–	مو ٤ : ١٣٦
مغربا	»	–	هب ١٩١ ، ٢٧٧ هـ ١ : ١٢٨ در ١ : ١٠٣
مقّتيا	»	–	لك ٥٢
غيابها	»	ابن أحمر	سب ٢ : ٢٢٧ ، ٢٢٨ ص ٢ : ٤٦٠ هى ١٢١ ش ٢ : ٣١٧ صا ٤٨٣ ديوانه ١٧١
التناجيا	»	الأخطل	ش ٢ : ٣٣٩ . وليس فى ديوانه ولا تكملته .
مغاديا	»	»	هـ ١ : ٢٤٥ / ٢ : ١٣٥ درر ١ : ٢٠٢ / ٢ : ١٨٦ . وليس فى ديوانه ولا تكملته .
وانيا	»	الأعشى	م ١٤٨ (١٤٨) هـ ٢ : ٣٠ درر ٢ : ٢٥ مو ٢ : ٢٢٤ ديوانه ٢١٧
باديا	»	امرأة من عقيل	خ ٤ : ٣٥٨ ، ٥٣٥ عرضا ، ٥٣٨ م ٢٣٦ (٢٠٨) ع ٤ : ٢٣٨ صح ٢ : ٢٠٤ هـ ٢ : ٤٣ درر ٢ : ٥٠ مو ٤ : ٢٩

---

(١) أو السعدى .

شماليا [١]	طويل	امرأة من عقيل	صح ٢ : ٢٥٤
راضيا [٢]	«	أمية بن أبى الصلت	ع ٣ : ٢٤٣ صح ٢ : ١٦٥ . وليس فى ديوانه .
سمائيا [٣]	«	« « « «	س ٢ : ٥٩ شرح أبياته ٢ : ٣٥ مق ١ : ١٤٤ ص ١ : ٢١١ ، ٢٣٣ / ٢ : ٣٤٨ صف ٢ : ٦٦ ، ٦٨ ضر ٤٤ خ ١ : ١١٨ ظ ١ : ٢٨٧ ل (سما ١٢٢) ديوانه ٧٠
لاقيا	«	أنس بن زنيم	ش ١ : ٩٠
لسانيا	«	جرير	لا ١١٨ ، ١١٩ ديوانه ٦٠٦
ألا تلاقيا [٤]	«	جعفر بن علبة	مبا ٣١٦ حما ٣٥٧
كما هيا [٥]	«	جميل	م ٣٠ (٣٦) هـ ٢ : ٣ درر ٢ : ٣ مو ٣ : ٣٨٥
التقاضيا [٦]	«	أبو حية	لا ٣٤
هاديا	«	حسان بن ثابت	م ١٦٠ (١٥٧) ديوانه ٤٢٦
بازيا [٧]	«	ذو الرمة	ص ٢ : ٢٢٢ / ٣ : ١١٨ صف ٣ : ٧٢ ظ ١ : ٣١٥ يس ٢ : ١٨٨ ديوانه ٦٤٥
التقاضيا [٨]	«	« «	مخصص ١٤ : ٨٦ ى ٤ : ٣٦ / ٦ : ٤٥ ل (لوى ١٣٠) ديوانه ٦٥١
لما بيا	«	« «	هـ ٢ : ٩٥ درر ٢ : ١٢٨ ملحقات ديوانه ٦٧٥
لياليا	«	« «	س ١ : ٣٥٢ شرح أبياته ١ : ٤٨١ مق ٤ : ٣٦٤ صل ١ : ٤٧٢ ، ٤٩٢ ى ٢ : ١٠٣ م (٥٢) عرضا ديوانه ٦٥٠

(١) « صغرى شماليا » .
(٢) « الله راضيا » .
(٣) « سبع سمائيا » . ويروى : « ست سمائيا » كما فى حواشى اللسان عن التكملة .
(٤) « وخبرهن ألا تلاقيا » .
(٥) « ثقلا على كما هيا » .
(٦) « لا يمل التقاضيا » .
(٧) « صادفن بازيا » .
(٨) « الوشاح التقاضيا » .

وغاديا	طويل	ذو الرمة	سب ٢ : ٢٦٦ برواية « وماليا » م ٤٢ (٥١) ديوانه ٦٥٣
وماليا [(١)]	»	» »	م ٤٢ (٥١) ديوانه ٦٥٤
قاضيا	»	» »	م ٤٢ (٥١) ديوانه ٦٥٤
وماليا [(٢)]	»	» »	سب ٢ : ٢٦٦ ديوانه ٦٥٣ برواية « وغاديا » .
ثاويا	»	» »	جى ١٩٥ م ٤٢ (٥١) هر ٢ : ٣٧٦ ديوانه ٦٥٣
جائيا [(٣)]	»	» »	ضر ٢١١ مو ٣ : ١١٩ ديوانه ٦٥٢
ماهيا	»	» »	كا ٢٦٠ ص ٣ : ٥٤ ديوانه ٦٥٥
فلا حبذا هيا [(٤)]	»	» »	شعراء ٥٠٩ غا ١٦ : ١١٤ ع ٤ : ١٢ صح ٢ : ٩٩ هـ ٢ : ٨٩ درر ٢ : ١١٨ مو ٣ : ٤٠ حما ١٥٤٢ ملحقات ديوانه ٦٧٥ . وانظر القافية فيما سيأتى منسوبة إلى كنزة أم شملة .
ألا تلاقيا [(٥)]	»	الراعى	جى ١٣
جماليا	»	»	جى ١٣
ومتاليا	»	»	س ٢ : ٢٠٠ ى ٥ : ٧٦ بلدان (النميرة) ل (نمر ٩٥ عوذ ٣٥ تلا ١١١)
كما هيا [(٦)]	»	زفر بن الحارث	مج ٤٣٥ مؤتلف ٧٤ خ ١ : ٣٩٤
ما بدا ليا	»	زهير	س ١ : ٤٨٦ شرح أبياته ١ : ٤٨١ قو ٢٦ هى ١٣٤ عى ٢٥٧ ، ٢٥٨ ديوانه ٢٨٤
جائيا [(٧)]	»	» [(٨)]	س ١ : ٨٣ ، ١٥٤ ، ٢٩٠ ، ٤١٨ ، ٤٢٩ ،

(١) « جميعا وماليا » .
(٢) « أهلى وماليا » .
(٣) « الدهر جائيا » .
(٤) « إذا ذكرت مى فلا حبذا هيا » .
(٥) « الحى ألا تلاقيا » .
(٦) « النفوس كما هيا » .
(٧) « إذا كان جائيا » .
(٨) أو صرمة الأنصارى ، أو ابن رواحة الأنصارى .

			٤٥٢ / ٢ : ٢٧٨ شرح أبياته ١ : ٧٢ مق ٢ : ٣٣٩ / ٤ : ١٩١ صل ١ : ٢٠٦ جم ٩٦ ص ٢: ٣٥٣ ، ٤٢٤ قو ٢٦ صا ١٩١ ، ٣٩٥ ، ٥٦٥ ى ٢ : ٥٢ / ٧ : ٥٦ / ٨ : ٦٩ عى ٢٥٧ ، ٢٥٨ ضر ٢٨ خ ٢ : ١٣١ عرضا / ٣ : ٦٦٥ م ٩٦ ، ٢٨٨ ، ٤٦٠ ، ٤٧٦ و ٤٧٨ ، ٥٥١ ، ٦٧٨ (٩٨ ، ٢٣٧) ع ٢ : ٣٦٧ / ٣ : ٣٥١ هـ ٢ : ١٤١ درر ٢ : ١٩٥ ظ ١ : ٢٩١ / ٢ : ٣١٥ / ٤ : ١٦٨ ديوانه ٢٨٧
كما هيا [1]	طويل	زهير	مبا ٢٠٠ ظ ٣ : ٥٣ ديوانه ٢٨٨
الرواسيا	»	»	مبا ٩٣ ديوانه ٢٨٨
والليااليا	»	»	مبا ٩٣ ديوانه ٢٨٨
غاديا	»	»	سع ١ : ٢٦٦ ش ٢ : ٣٢٦ ى ٨ : ٩٦ لك ١٩٤ خ ٣ : ٥٨٨ / ٤ : ٤٢١ مبا ٢٧٥ م ١١٧ (١٢٤) هـ ٢ : ١٣١ درر ٢ : ٩١ ظ ١ : ٤٦ مو ٣ : ٩٥ برواية « عاديا » ديوانه ٢٨٥
عاديا	»	»	انظر : (غاديا) .
ناهيا	»	سحيم عبد بنى الحسحاس	س ١ : ٢٣٠ / ٢ : ٣٠٨ ص ٢ : ٤٨٨ سع ١ : ١٥٧ صا ١٦٨ ى ٢ : ١١٥ / ٧ : ٨٤ ، ١٤٨ / ٨ : ٢٤ ، ٩٣ ، ١٣٨ م ١٠٦ (١١٢) ع ٣ : ٦٦٥ صح ٢ : ٨٨ مو ٣ : ١٩ ديوانه ١٦
وباديا	»	» » » »	ش ١ : ٢٢٧ ضر ٢٩٧ برواية « وظاهرا » . وانظر : (وظاهرا) . ديوانه ١٧
تهاديا	»	» » » »	سمط ٧٢١ هى ٨٣ ش ٢ : ٢٣٩ حماسة ابن الشجرى ١٦٠ خ ١ : ٢٧٣ عرضا ديوانه ١٩
ورائيا	»	» » » »	ى ٤ : ١٣٠ ضر ٢٠٤ هـ ١ : ٢٥٤ درر ١ :

(١) « وهى كما هيا » .

			٢١٠ ديوانه ٢١ ، وذكر ابن يعيش أنه من إنشاد سيبويه .
الصياصيا	طويل	سحيم بن بنى الحسحاس	سيرة ٣٩٧ صف ٢ : ١٧٨ مخصص ٦ : ٥٩ / ١٢ : ٢٦٠ ديوانه ٣٣
شماليا [1]	»	» » »	ظ ٤ : ١٥٥ ديوانه ٢٦
بسواديا	»	» » » [2]	سع ١ : ٢١٤ مم ٤١٠ ديوانه ٢٦
واديا	»	سحيم بن وثيل	س ١ : ٢٣٣ خ ٣ : ٥٢١ ع ٤ : ٤٨ بلدان (وادى السباع) .
ساريا	»	» » »	س ١ : ٢٣٣ صل ٢ : ٢٩ خ ٣ : ٥٢١ ع ٤ : ٤٨ ظ ٤ : ١٧٥
راضيا [3]	»	سوار بن المضرب	ص ٢ : ٤٣٣ سب ٢ : ١٩٢ ش ١ : ١٨٥ ى ١ : ٨٠ خ ٣ : ١٧٦ عرضا / ٤ : ٣٩٣ عرضا فيهما ع ٢ : ٤٥١ صح ١ : ٢٧٢ مو ٢ : ٤٥ هـ ١ : ١٨٢ درر ١ : ١٥٩
فؤاديا [4]	»	» » »	
شماليا	»	صخر بن عمرو	مق ٢ : ٢٠٧ شروح سقط الزند ٥٤٥ ل (شمل ٣٨٨)
تغانيا	»	عبد الله بن جعفر [6]	م ٢٠٤ (١٨٩) صح ٢ : ٤٣ مو ٢ : ٢٦٠ ل (غنا ٣٧٤)
ولا ليا	»	عبد يغوث بن وقاص	قا ٣ : ١٢٣ دمنهورى ٩٤ مفض ١٥٥
شماليا [7]	»	» » » »	مق ٢ : ٢٠٦ قا ٣ : ١٣٢ ى ٥ : ٥٠ شا ١٣٥ ل (شمل ٣٨٨) مفض ١٥٦

(١) « بنان شماليا » .

(٢) نسب فى الممتع فقط إلى نصيب . وليس فى ديوانه .

(٣) « لا إخالك راضيا » .

(٤) « عند هند فؤاديا » .

(٥) « الخنا من شماليا » .

(٦) أو المغيرة بن حبناء .

(٧) « أخى من شماليا » .

تلاقيا [١]	طويل	عبد يغوث بن وقاص	س ١ : ٣١٢ مق ٤ : ٢٠٤ صل ١ : ٤٠٣ ، ٤٥٠ جم ١٥٨ قا ٣ : ١٣٢ ص ٢ : ٤٤٩ ى ١: ١٢٧ - ١٢٩ خ ١ : ٣١٣ مبا ١٧ هب ١١١ ع ٣ : ٤٢ / ٤ : ٢٠٦ صح ٢ : ١٧٦ ظ ٣ : ٢٤٠ مو ٣ : ١٤ مفض ١٥٦
يمانيا [٢]	»	» » » »	بيان ٢ : ٢٦٨ أمالى اليزيدى ٦٧ جم ٢٥٧ قا ٣ : ١٣٢ سب ١ : ٦٩ سع ١ : ٨٦ ى ٥ : ٩٧ / ٩: ١١١ / ١٠٤:١٠ ، ١٠٧ ضر ٤٧ لك ٢٠ م ١٨٨ ، ٢٧٨ (٢٣١) ظ ١ : ١٥١ مو ١ : ١٠٣ مفض ١٥٨
وعاديا	»	» » » »	س ٢ : ٣٨٢ شرح أبياته ٢ : ٤٣٣ قا ٣ : ١٣٢ صف ١ : ١١٨ / ٢ : ١٢٢ سب ٢ : ٢٠٧ ى ٥ : ٣٦ / ٢٢:١٠ ، ١١٠ ق ٢ : ١٨٦ مم ٥٥٠ شا ٤٠٠ ع ٤ : ٥٨٩ مو ٤ : ٣٢٦ مفض ١٥٨
يمانيا [٣]	»	العبدى	ى ١ : ١٢٤
المنائيا	»	عبيدة بن الحارث المطلبى	سيرة ٥٢٧ لك ٢٠٧ ع ٤ : ١٨٨ ، ٥٧٢ صح ٢ : ٢٧٢ مو ٣ : ١٢٩
ثمانيا	»	عروة بن حزام	خ ٢ : ٣١ . وصوابه (ثمان) فى النون المكسورة .
وخاليا [٤]	»	عمرو بن البراء	ضر ٢٥٣ وصوابه (وخالُها) فانظره فى اللام المضمومة .

---

(١) « من نجران ألا تلاقيا » .

(٢) « أسيرًا يمانيا » .

(٣) « جديدا يمانيا » .

(٤) « أعمام صدق وخاليا » .

العواليا	طويل	عنترة	ش ١ : ٢٤٤ ل (ضبب ٣٠) ، ديوانه ٣٨٤
الصواديا	«	عويف القوافى [(١)]	ى ٤ : ٧٥ ، ٨٢ خ ٣ : ٨٦ ، ٨٩ ع ٤ : ٣٠٩
المناديا	«	الفرزدق	هـ ٢ : ٤٥ درر ٢ : ٥٤ بلدان (البيضتان) ديوانه ٨٩٥
مواليا	«	«	س ٢ : ٥٨ ، ٥٩ شرح أبياته ٢ : ٣١١ ابن سلام ١٧ شعراء ٣٦ مق ١ : ١٤٣ طبقات الزبيدى ٢٧٥ ى ١ : ٦٤ ضر ٤٢ خ ١ : ١١٤ صح ٢ : ٢٢٩ هـ ١ : ٣٦ درر ١ : ١٠ مو ٣ : ٢٧٣ ل (ولى ٢٩٠) . وليس فى ديوانه .
هجائيا	«	«	لا ٣٣٨ ، ٣٤٢ ديوانه ٨٩٦
ماليا	«	«	م ٤١٤ (٢٨٢) ديوانه ٨٩٥
ونافيا	«	القطامى [(٢)]	ظ ١ : ٣١١ صحاح (نفى) تكملة ٥ : ٥٢٥ ل (نفى ٢١٠) وانظر (وقْرا) فى الراء المفتوحة ، فهى الصواب .
فلا حبذاهيا	«	كنزة أم شملة [(٣)]	ع ٤ : ١٢ حما ١٥٤٢ . وانظر الشعراء ٥٠٩ والأغانى ١٦ : ١١٤
وذاليا	طويل	لبيد	س ١ : ٣٧٩ مق ٢ : ٣٢٣ ى ٨ : ١١٤ خ ٢ : ٤٧٩ / ٤ : ٤٧٨ هـ ١ : ٧٦ درر ١ : ٥٠ ملحقات ديوانه ٣٦٠
لا أباليا	«	مالك بن الريب	قا ٣ : ١٣٦ ع ٣ : ١٦٥ مو ٢ : ١٧٩

---

(١) أو سحيم عبد بنى الحسحاس . وليس فى ديوانه .

(٢) الصواب أنه للأخطل فى ديوانه ٢٧١ . كما أنه ليس قافية كما يتوهم بل هو نهاية صدر بيت هو بتمامه كما فى الديوان :

لقد كان جاراهم قتيلا وخائفا ... أصم فزادوا فى مسامعه وقرا

وفى التكملة واللسان : « فأصبح جاراكم قتيلا ونافيا » ، وفى التكملة أيضا : « فصم » بدل « أصم » .

(٣) أو ذو الرمة .

مكانيا [1]	طويل	مالك بن الريب	قا ٣ : ١٣٧ م ٢٤٧ (٢١٥)
كما هيا [2]	«	« « «	س ١ : ٤٨٧ شرح أبياته ٢ : ١١٣ قا ٣ : ١٣٧ هى ١٣٤ خ ١ : ٣١٩ / ٤ : ٥١٩ عرضا فيهما .
الغواديا	«	« « «	قا ١ : ١٦٠ / ٣ : ١٣٧ ظ ٤ : ١٥١ ل (ريم ١٥٢)
أمانيا	«	المتنبى	ش ١ : ٧٦ ديوانه ٢ : ٤٦٢
باقيا	«	«	ش ١ : ٢٨٢ / ٢ : ٢٢٤ م ٢٤٠ هب ١٩٨ صح ١ : ١٩٩ ظ ٤ : ١٦٠ ، ١٩٩ ديوانه ٢ : ٤٦٤
السواقيا	«	«	لا ٣١١ ديوانه ٢ : ٤٦٦
صاديا	«	«	سب ٢ : ٢٠١ ش ١ : ١٨٤ ، ١٩٧ ديوانه ٢ : ٤٦٨
فانيا	«	«	تحرير التحبير ٣٦٠ خ ٣ : ٣٤٦ ديوانه ٢ : ٤٦٩
التساويا	«	«	لا ٣١١ ديوانه ٢ : ٤٧٠
ألا تلاقيا [3]	«	المجنون	صح ١ : ٣٢٨ مو ٢ : ١١٣ ديوانه ٣٩٣
أهتدى ليا	«	«	غا ٢ : ٦ ى ٦ : ٥١ ضر ٩٣ خ ٤ : ٣٩٥ شا ٧١ ، ٤٠٥ م ٢٨٩ (٢٣٨) هـ ١ : ٥٣ درر ١ : ٢٩ مو ١ : ١٠٠ تزيين الأسواق ٦٩ يس ١ : ٩٠ ديوانه ٢٩٤
خياليا	«	«	سر ٣٤٠ ديوانه ٢٩٦
كفانيا	«	منظور بن سحيم	ى ٣ : ١٤٨ ، ق ١ : ٥٩ م ٤١٠ (٢٨١) ع ١ : ١٢٧ ، ٤٣٦ صح ١ : ١٣٧ هـ ١ : ٨٤ درر ١ : ٥٩ مو ١ : ١٥٧ ، ١٥٨ حما ١١٥٨
النواصيا	«	النابغة الجعدى	ظ ٤ : ١٦١ ديوانه ١٧٠
فؤاديا [4]	«	« «	ظ ٤ : ١٦١ ديوانه ١٧١

(١) « إلا مكانيا » .

(٢) « بفلج كما هيا » .

(٣) كل الظن ألاتلاقيا » .

(٤) « حاجتى فى فؤاديا » .

متراخيا	طويل	النابغة الجعدى	ش ١ : ٢٨٢ خ ٢ : ١٣ عرضا م ٢٤٠ (٢٠٨) ع ٢ : ١٤١ صح ١ : ١٩٩ هـ ١ : ١٢٥ درر ١: ٩٨ ظ ٤ : ١٦١ مو ٢ : ٢٥٣ دمنهورى ٧٩ ديوانه ١٧١
باقيا	»	» »	س ١ : ٣٦٧ هى ١٩١ خ ٢ : ١٢ م ٢٠٩ هـ ١ : ٢٣٤ درر ١ : ١٩٨ يس ٢ : ٢٥٥ حما ٩٦٩ ديوانه ١٧٤
الأعاديا	»	» »	مص ٢٤ ديوان المعانى ١ : ٣٤ خ ٢ : ١٣ عرضا م ٢٠٩ يس ٢ : ٢٥٥ حما ٩٦٩ ديوانه ١٧٤
الأتاويا	»	» »	ص ١ : ٢٠٩ ل (أتى ١٨ ولى ٢٩٠) ديوانه ١٧٨
زاريا	»	» »	س ١ : ٢٢٢ شرح أبياته ١ : ٦٠٦ خ ٢ : ٢٩٨ عرضا ، ديوانه ١٧٨
رازيا	»	» »	رواية فى سابقه .
باكيا	»	» »	س ١ : ١٧٨ ديوانه ١٨٠
الضواريا	»	» »	س ١ : ١٧٨ شرح أبياته ١ : ٩٦ ديوانه ١٨٠
التآسيا	»	–	كا ١٠ ش ١ : ١٣١ ل (أسا ٣٧) حما ١٠٧
نوابيا	»	–[١]	ش ١ : ٢٨١ ظ ٤ : ١٦٠
آتيا	»	–	ع ٤ : ٤٢٥ مو ٤ : ١١
أعاديا	»	–	هـ ١ : ٦١ درر ١ : ٣٧
حافيا	»	–	م ٤٦١ (٢٩٠) صح ٢ : ٣٨٥ مو ٢ ، ١٨٤ ل (رجل ٢٨٤)
تهاديا	»	–	ص ٣ : ٢٧٤ ع ٣ : ٥٩٧ عرضا .
خاليا	»	–	ى ١ : ٢١
هاديا	»	–	م ١٥٧
ساديا	»	–	ق ١ : ٣١٥
أنَى ليا	»	–	سع ١ : ٢١٩ ل (أين ١٨٣)

(١) لشاعر أصبهانى معاصر لابن الشجرى .

ساعيا	طويل	-	م ٢٩٧ (٢٤٠) مو ١ : ١٥٤
عاريا	«	-	لك ١٤٠ هـ ١ : ١٢١ درر ١ : ٩١ مو ٢ : ٢١
نائيا	«	-	سب ١ : ٣٥٧ البحر المحيط ٥ : ٣٩٢
صاديا	«	-	ش ١ : ٢٩٧ م ٢٩٠ (٢٣٩) ظ ٤ : ١٤١
الصواديا	«	-	صح ٢ : ٢٠٢ ل (جوت ٣٢٥)
علانيا	«	-	دمنهورى ٧٩
مواليا [١]	«	-	ع ٢ : ١٠١ صح ١ : ١٩٩ مو ١ : ٢٤٩
نصيبيا	«	-	هـ ١ : ١١١ درر ١ : ٨١
كما هيا [٢]	«	-	س ١ : ٧٠ شرح أبياته ١ : ٤١٣ هى ٢٥٢ ى ١ : ١٠٠ / ٨ : ٩٥ خ ١ : ٢١٨ / ٣ : ٣٩٥ / ٤ : ٤٢١ ، ٥٥٢ مبا ٣٨٦ م ١٦٥ ، ٤٨٣ (١٥٩ ، ٢٩٥) ع ٢ : ٥٢٩ صح ١ : ٢٩٩ هـ ١ : ١١٠ درر ١ : ٧٩ مو ٢ : ٧٧ / ٣ : ٢٨٥
وأحريا	«	-	م ٣٣٩ (٢٥٨) ع ٣ : ٦٤٥ هـ ٢ : ٧٨ درر ٢ : ٩٨ مو ٣ : ٢٢١ يس ١ : ٤٥ ل (غضا ٣٦٦ حرى ١٨٨)
وماليا [٣]	«	-	سب ١ : ١٠٥
مواتيا	«	-	م ٦٩٤
الأقاصيا	«	-	ص ٣ : ١٥٣ ضر ١١٦ ل (ورى ٢٦٩)
واقيا	«	-	خ ١ : ٥٣٠ عرضا م ٢٤٠ ، ٣٩٤ (٢٠٨) هب ١٩٦ ، ٢٧٨ ع ٢ : ١٠٢ صح ١ : ١٩٩ هـ ١ : ١٢٥ درر ١ : ٩٧ مو ١ : ٢٥٣
وخاليا [٤]	«	-	ضر ٢١٢ م ٦١٦ ع ٤ : ٧٣ هـ ٢ : ١٢٠ درر ٢ : ١٥١ مو ٣ : ٥٨

(١) « توالى مواليا » .

(٢) « خلو كما هيا » .

(٣) « ما لهن وماليا » .

(٤) « عمى الأكرمان وخاليا » .

مكانيا [1]	طويل	–	شرح ابن علان على الاقتراح للسيوطى ٦١ فتح رب البرية للباجورى ٥٢
والليالِيا	»	–	ع ٣ : ٩٩ مو ٢ : ١٣٩ ، ١٦٩
المخازيا	»	–	مص ١٠٣
وواشيا	»	–	هـ ١ : ٤٩ درر ١ : ٢٣
كافيا	»	–	ش ١ : ١٨٣ صا ١٦٩
أشتيه	»	–	سب ٢ : ١٦ ل (غدا ٣٥٣)
خاويه	بسيط	–	عى ١٦٠
نويًّا	وافر	أبو دواد	نقا ٤٠٨ تأويل مشكل القرآن ٤٠ ص ١ : ١٧٦ / ٢ : ٣٤١ ، ٤٢٤ ش ١ : ٢٨٠ م ٤٢٣ ، ٤٧٧ (٢٨٤) ل (علل ٥٠١) ديوانه ٣٥٠
قفيا	»	المنخل اليشكرى	ملائكة ١٨٣ ص ١ : ١٧٧ سب ١ : ٧٦ ى ٣ : ٣٣ ل (عكب ١١٨ حرر ٢٥٨)
الثريا	»	ابن نباتة السعدى	سر ٢٤٠ ، ٣٢٥
سميا	»	–	خ ١ : ٢٣١
نجيا	»	–	هـ ١ : ٤٩ درر ١ : ٢٤ تهذيب ١١ : ٢٠٠ ل (نجا ١٨٠)
ندايا	»	أعصر بن سعد [2]	ابن سلام ٣٠ حماسة البحترى ٣٢٤ برواية (نداء) صف ٢ : ١٥٦ سع ١ : ١٨٣ مم ٥٤٨ ضر ٢٣٠ . وانظر : (نداءَ) فى الهمزة المفتوحة .
واحتمايا	»	» » »	ضر ٢٩١ مع تحريف ل (وسط ٣٠٦)
العطايا	»	» » » [2]	حماسة البحترى ٣٢٤ برواية « العطاءَ » مؤتلف ٢١٣ ص ١ : ٢٩٢ / ٢ : ٣٧٦ صف ٢ : ١٥٥ سب ١ : ٧٧ سع ١ : ٢٨٣ ضر ٢٣٠ ل (حما ٢١٨) . وانظر : «العطاءَ» فى الهمزة المفتوحة .
الشفايا	»	» » » [2]	ابن سلام ٣٠ حماسة البحترى ٣٢٤ برواية

(١) « لا تحل مكانيا » .

(٢) أو المستوغر بن ربيعة .

			« الشفاء » ص ١ : ٢٩٢ / ٢ : ٣٧٦ صف ٢ : ١٥٥ سع ١ : ٢٨٣ ضر ٢٣٠ . وانظر : (الشفاء) فى الهمزة الفتوحة .
ملايا	وافر	أعصر بن سعد	ضر ٢٣٠
لوايا	»	–	مج ١٤٥ صف ٢ : ١٥٦ سب ١ : ٧٧ ل (لوى ١٣٣)
فدايا	»	–	مج ١٤١
أضايه	»	أبو مسحل الأعرابى	جى ٧٣
عياليا	كامل	أبو النجم	مق ٤ : ١٣٢ موشح ١٨٧ ش ١ : ٢٩٢ / ٢ : ١٥٢ ظ ٤ : ١٣٧
مروتيه	»	عبيد الله بن قيس الرقيات	شعراء ٥٢٥ جى ١٨٨ موشح ١٨٧ ، شرح أبيات الكتاب ١ : ٥٤٩ ديوانه ٩٨
وارزيتيه	»	» » » »	س ١ : ٣٢١ شرح أبياته ١ : ٥٤٩ مق ٤ : ٢٧٢ موشح ١٨٧ ع ٤ : ٢٧٤ صح ٢ : ١٨١ ديوانه ٩٩
بالعشية	م الكامل	زهير بن جناب	ابن سلام ٣١ سب ١ : ٩١ معمرين ٢٦
التحية	» »	» » » [٢]	معمرين ٢٦ خ ٢ : ٤١٤ عرضا هر ٢ : ٤٧٦ صح ١ : ٣٢٦
غاليه	» »	ابن المعتز	سر ٢٠٢ . وليس فى ديوانه .
معاويه	» »	هند بنت عتبة	سيرة ٥٣٧ لك ١٠٦ م ١٣٧ (١٤٠) هـ ٢ : ٢٨ درر ٢ : ٢٢
الصحاريا	هزج	الوليد بن يزيد	سع ١ : ٩٧ صا ٨١٦ ى ٥ : ٥٨ ق ٢ : ١٦٢ مم ٣٣٠ خ ٣ : ٣٢٤ شا ٩٥
رَيّا	»	–	عى ١٨١
الرميه	»	–	خ ٢ : ٤٠١
عاريَّه	»	–	عقد ٥ : ٤٨٤ عر ٦٢ عى ١١٧ ، ١٧٨

(١) أو المستوغر بن ربيعة .

(٢) أو لجيم بن صعب .

وسرباليه	سريع	عمرو بن ملقط	ن ٦٢ هی ٢٦٥ ى ٧ : ٤٤ ضر ٦٣ ، ٢٨٧ خ ٣ : ٦٣١ م ١٠٨ ، ٣٣٢ (١١٣ ، ٢٥٣) هـ ٢ : ٥٨ درر ٢ : ٧٤
الداويه	»	» » »	ن ٦٣ ى ١٠:١٩ خ ٣ : ٦٣٣ / ٤ : ١٦١ عرضا .
واقيه	سريع	» » »	ن ٦٢ ش ١ : ١٣٢ خ ٣ : ٦٣٣ مبا ١٩ م ٣٧١ (٢٦٧) ع ٢ : ٤٥٨ صح ١ : ٢٧٥
واعيه	»	» » »	ى ٣ : ٨٨ . وانظر : (واقيه) .
الداويه	»	» » »	ن ٦٣ سب ٢ : ٧ ل (شقق) .
عَلَيَّا [١]	خفيف	عمرو بن الإطنابة	س ١ : ٤٦٥ شرح أبياته ٢ : ١٩١ صل ١ : ٣٣٠ غا ١٠:٢٩ ى ٨ : ٥٦
كميًّا	»	» » »	س ١ : ٤٦٥ شرح أبياته ٢ : ١٩١ صل ١ : ٣٣٠ غا ١٠:٢٩
هويًّا	»	كثير [٢]	معارف ١٨٩ شعراء ٥٤٦ ش ٢ : ٢٠٧ جل ٢٣٠ ى ٨ : ١٣١ أزمنة ٢ : ٢٥٤ بلدان (بلاكث) ، ديوانه ٢ : ٥٣٨
علَيَّا [٣]	»	-	مق ٤ : ١٧٠
رأيا	متقارب	-	عقد ٥ : ٤٩٤ عر ١٠٧ عى ٢١٩
مِيَّة	متقارب	-	عقد ٥ : ٤٩٤ عر ١٠٤ عى ٢١٦ دمنهورى ٦٧ ، ٧٩
مستحليا	المتئد	-	دمنهورى ٣٨

فصل : الياء المضمومة

العصِيُّ	وافر	امرؤ القيس	حيوان ٥ : ٤٩٥ عر ١٠٤ عى ٧٣ ، ١٦٢ دمنهورى ٤٨ ، ٧٣ ديوانه ١٣٦

(١) « النذور عليا » .

(٢) أو أبو بكر بن عبد الرحمن بن المسور بن مخرمة .

(٣) « ورُدَّت عليا » .

فتعى	كامل	–	صف ٢ : ٢٠٦ سب ٢ : ٢٦٩ مم ٥٨٥ ، ٥٨٧ هـ ١ : ٥٣ درر ١ : ٣١ مو ٤ : ٣٤٩ ل (عيى ٤٣٧)
بذىّ	خفيف	–	هـ ١ : ٨٢ درر ١ : ٥٦
الحميرىُّ	متقارب	أبو ذؤيب	ى ١ : ٣١ لك ٤٤ هذليين ١ : ٦٤ سكرى ٩٨
العصىّ	»	» »	ى ١ : ٢٩ ، ٣١ لك ٤٤ ع ١ : ٣٩٧ مو ١ : ١٣٢ هذليين ١ : ٦٥ سكرى ١٠٠
النوىّ	»	» »	ص ٢ : ٣٦٩ ضر ٢٩٢ هذليين ١ : ٦٤ سكرى ١٠٠
نسىّ	»	» »	ضر ٢٩٢ هذليين ١ : ٦٧ سكرى ١٠٢

فصل : الياء المكسورة

بسىّ	وافر	الحطيئة	ص ٣ : ٢٢٠ صف ٢ : ١٥ ش ١ : ٣٤٢ ى ٢ : ٨٥ خ ٢ : ٣٢١ ل (سوا ١٣٧) حما ٤١٧ ديوانه ٦٩
شرعبىّ	»	»	ص ٢ : ٣٧٢ سب ١ : ١٢٥ ، ٣٣٣ ق ١ : ١١٤ ديوانه ٦٨
الجرىّ	»	الشماخ	ظ ٤ : ٩٠ ل (جرى ١٥٥) وليس فى ديوانه .
للذىّ	»	–	هى ٣٠٣ ش ٢ : ٣٠٥ صا ٦٧٥ خ ٢ : ٤٩٧ هـ ١ : ٨٢ درر ١ : ٥٥ يس ١ : ١٣١ ل (ضمن ١٢٨ لذا ١١١) .
وللقصىّ	»	–	انظر : (للذىّ) .
الخصىّ	»	–	لا ٢٦٥
قصىّ	»	–	ص ٥٢١
النؤىّ	متقارب	أبو ذؤيب	ص ٢ : ٣٦٩ ضر ٢٩٢ صوابه « النؤى » فى المضموم كما هو فى شعر الهذليين .

* * *

باب الألف اللينة

فتى	طويل	الراعى	س ١ : ٣٠٢ كا ٧٣٥ ع ٣ : ٤٢٣ هـ ١ : ٩٣ درر ١ : ٧١ مو ١ : ١٦٨ / ٢ : ٢٦٢ حما ١٥٠٢
ومارضا	»	زيد الخيل	ن ٨٠ أدب الكاتب ٤٠٠ جواليقى ٣٥٧ اقتضاب ٤٣٧ قا ٣ : ٢٤ هى ٢٨١ مخصص ١٤ : ٦٦ ش ٢ : ٢٦٨ ضر ٢١٨ خ ٤ : ١٤٨ م ١٦٩ (١٦٥) صح ٢ : ١٤ هـ ٢ : ٣٠ درر ٢ : ٢٦ مو ٢ : ٢١٩
كالدُّمى	»	عمر بن أبى ربيعة	س ١ : ١٥١ شرح أبياته ١ : ١٧٨ ع ٣ : ٥٣١ ديوانه ٤٥١
بكى	»	متمم بن نويرة	س ١ : ٤٠٩ مق ٢ : ١٣٢ صل ٢ : ١٦٣ ، ١٨١ ش ١ : ٣٧٥ ى ٧ : ٦٠ ، ٦٢ صا ٥٣٢ ضر ١٥٠ مبا ٢٢٨ خ ٣ : ٦٢٩ عرضا .
وأى	كامل	الأسعر الجعفى	ظ ٣ : ٢٨١ أصمعيات ١٤١
والدُّها	»	أبو الأسود	تفسير أشعار هذيل ١٢٦ ش ٢ : ١٢٦ ق ٢ : ٢٠٠ م ٦٢٠ ضر ٩٨ مبا ٤٤ ابن أبى الحديد ٤ : ٣٢٨
الحبا	»	أبو دُواد	الخيل لأبى عبيدة ١٤١ تأويل مشكل القرآن ٢٣٧ ملائكة ٢٧٧ ص ١ : ٨١ صاحبى ٩٤ ضر ١٤٣ ديوانه ٢٤٩
عصى	»	الرُّخَيم العبدى	عيون ٤ : ٨ ضر ٧٢
نمى	»	غريض اليهودى [1]	لا ١٥
الغضى	رجز	ابن دريد	م ٤٣٣ مقصورته .
البرى	»	» »	شا ٥٠٧ مقصورته .
منتمى	رجز	ابن دريد	خ ٣ : ٤٩٦ مقصورته .

(١) أو ابن سعية ، أو ورقة بن نوفل ، أو زهير بن جناب .

لالعا	»	» »	خ ٤ : ٥٤٨ م ٦١٤ مقصورته .
انتهى	»	» »	ص ٣ : ٢٤١ مقصورته .
المدى	»	» »	م ٥٣٤ مقصورته .
إلى	»	» »	م ٤٢٠ مقصورته .
ومنى	»	» »	م ٤٢٠ مقصورته .
العلى	»	» »	م ٥٣٤ مقصورته .
البنى	»	» »	م ٥٣٤ مقصورته .
زقى	رمل	-	سب ٢ : ٢٠٧
السما	متقارب	أبو تمام	مع ١ : ١٨٨ ديوانه ٣٥١ ، والقصيدة فى ديوانه مهموزة لا مقصورة .
الوحى	»	ابن المعتز	مص ٣٥ أول ديوان ابن المعتز .
اللقا	»	-	سب ١ : ٣٢٣ ل (ضحك) .

* * *

تم القسم الأول من معجم شواهد العربية

يتلوه القسم الثاني وأوله (قسم الأرجاز)

* * *

القسم الثاني

الأرجاز

باب الهمزة

فصل الهمزة الساكنة

عفراءْ	عروة بن حزام	منطق ١٠٥ صف ٣ : ١٤٢ نظام الغريب ١٦٢ . ى ٩ : ٤٦ ضر ٥١ خ ٤ : ٥٩٢ . ولم يجده البغدادى فى ديوانه .
شاء	» » »	صف ٣ : ١٤٢ نظام الغريب ١٦٢ . ى ٩ : ٤٧ ضر ٥١ خ ٤ : ٥٩٣ .
والماء	» » »	صف ٣ : ١٤٢ نظام الغريب ١٦٢ ى ٩ : ٤٧ ضر ٥١ خ ٤ : ٥٩٣ .
الجرعاء	غيلان الربعى	ص ٢ : ٢٥٠ من أرجوزة فى ٥١ بيتاً .
الإلقاء	» »	ص ١ : ٢٨٠ صف ٢ : ١٨١ خ ٤ : ٥٩٣ عرضا . ظ ٣ : ١٦٨
الرواء	» »	ص ١ : ٢/٢٨٠ : ٢٥٢ .
الصيصاء	» »	ص ١ : ٢٨٠ صف ٢ : ١٧١ خ ٤ : ٥٩٣ عرضا . ظ ٣ : ١٦٨ ل (تلع) .
صمّاء	» »	ظ ٢ : ١٦٨
الماء	» »	ظ ٢ : ١٦٨

فصل الهمزة المضمومة

الأفتاء	–	لا ١٤٠
دماء	–	ش ١ : ٢٧٣ ع ٤ : ٣١٣ صح ٢ : ٢٠٢ .
العيعاء	–	صح ٢ : ٢٠٢ .
الفداء	–	لا ١٧٩ ، ٢٠٦ .
الحداء	–	لا ١٧٩ ، ٢٠٦ .
أرجاؤه	رؤبة	ضر ٢٦٨ م ٦٩٥ (٣٢٨) هب ٣٢٠ ع ٤ : ٥٥٧ صح ٢ : ٣٣٩ ظ ١ : ٢٧١ مع ١ : ٦٣ ديوانه ٤ .

أعماؤه	رؤبة	قو ٢٤ ش ١ : ١٤٣ ، ٣٦٦ / ٢ : ٣٩ جل ٢٢٤ صا ٣٧٧ ، ٣٨١ ، ٥٢٩ ى ٢ : ١١٨ عى ٢٥١ ديوانه ٣
سماؤه	»	ش ١ : ٣٦٦ صا ٢٥٩ أبواب مختارة من كتاب الأصبهانى ٣٤ ضر ٢٦٨ م ٦٩٥ (٣٢٨) هب ٣٢٠ صح ٢ : ٣٣٩ ظ ١ : ٢٧١ مع ١ : ٦٣ ديوانه ٣
زيزاؤه	»	صف ٣ : ٨١ سب ٢ : ١٨٤ ديوانه ٤
هيهاؤه	»	سب ٢ : ٩٣ ص ٣ : ٤٣ ى ٤ : ٦٨ ديوانه ٤
أمواؤها	-	صف ٢ : ١٥١ سع ١ : ١١٣ ى ١٠:١٥ ق ٢ : ١٦٤ شا ٤٣٧ مخصص ١٥ : ١٠٦ مبا ٨٤ ل (موه ٤٤٠)
أفياؤها	-	صف ٢ : ١٥١ سع ١ : ١١٣ ق ٢ : ١٦٤ مم ٣٤٨ ضر ٢٢٥ مخصص ١٥ : ١٠٦ ل (موه ٤٤٠)

فصل : الهمزة المكسورة

المئى	-	انظره فى (فصل الياء الساكنة) .
الضياء	ابن المعتز	سر ١٠٩ ديوانه ٢ : ٩٥
شيشاء	أبو المقدام	قا ٢ : ٢٤٦ سمط ٨٧٤ صا ٧٤٦ ى ٦ : ٤٢ ضر ٣٩ ع ٤ : ٥٠٧ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١١ هر ١ : ١٤١ ل (حدد ١١٦ شيش ٢٠٠ لها ١٢٩) .
واللهاء	» »	قا ٢ : ٢٤٦ سمط ٨٧٤ ص ٢ : ٢٣١ ، ٣١٨ صا ٧٣٦ ضر ٣٩ ، ٢٢٤ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١١ هر ١ : ١٤١ مو ٤ : ١١٠ ل (حدد ١١٦ شيش ٢٠٠ لها ١٢٩) .
الهيجاء	-	ع ٣ : ٦٩ صح ١ : ٣٣٦ هـ ١ : ١٩٥ درر ١ :

		١٦٧ مو ٢ : ١٢٥
الأعداء	-	صح ١ : ٣٣٦ مو ٢ : ١٢٥
شهلائي	-	جمهرة ٣ : ١٧١ اشتقاق ٤٤٣ ، ٥٢٤ ص ٢ : ١٢٧ ل (شهل) .
لقائه	أبو النجم	س ١ : ٤٦٠ صا ٥٩١ خ ٤ : ٢٨٧ عرضا .
شوائه	» »	س ١ : ٤٦٠ صا ٥٩١ خ ٤ : ٢٨٧ عرضا .
جوزائه	» »	تأويل مشكل القرآن ١٥٠ مرتضى ١ : ٢١٧ ضر ٢٦٨
كسائه	» »	المعانى ٧٨ قو ٢٤ عى ١٥١ ل (نفذ ٥١)
هوائه	-	صا ١٢٥
آبائه	-	شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٩٧ صف ٢ : ١٤٣ مخصص ١١ : ٤١ / ١٦ : ٧٦ ل (رمد ١٦٧ أبا ٦٥ ، ثرا ١٢٠)
وأرمدائه	-	شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٩٧ صف ٢ : ١٤٣ مخصص ١١ : ٤١ / ١٦ : ٧٦ ل (رمد ١٦٧ أبا ٦٥ ، ثرا ١٢٠)
أبلائها	عمر بن لجأ	ص ٢ : ١٣١ ل (بلا ٩١)
مائها	أبو وجزة السعدى [1]	س ١ : ٧٥ شرح أبياته ١ : ٢٨٥ صل ٢ : ٤٨ ع ٤ : ١٨٣ جمهرة ٢ : ١٢١ ل (قتد) .
أنسائها	» » »	س ١ : ٧٥ صل ٢ : ٤٨ جمهرة ٢ : ٢١ تكملة ٢ : ٣١٣ ع ٤ : ١٨٣
أتلائها	-	س ١ : ١٣٤ ش ١ : ٢٢٢ ى ٤ : ١٠١ / ٨ : ٣٥ للك ١٣٠ خ ٢ : ٨٤ م ٤٢٢ (٢٨٣) ع ٢ : ٥١ صح ١ : ١٩٤ هـ ١ : ١٢٢ درر ١ : ٩١ مو ١ : ١٩٤

(١) أو جبر بن عبد الرحمن .

بابُ الباء

فصل : الباء الساكنة

لوهبْ	أبو دهبل	صا ٥١١ ضر ١٠٤
والحسب	» »	صا ٥١١ ضر ١٠٤
اليلَب	رؤبة	مج ١٦٠ تأويل مشكل القرآن ١٥٦ ضر ٢٤٦ ل (يلب ٣٠٦)
يلتهب	ابن المعتز	سر ٣٣٦ ديوانه ١ : ١١
اللهب	» »	مص ٤٤ ديوانه ٥٥ من رواية الصولى .
الخرب	-	كا ٥٥٤ جمهرة ٣ : ٥٠٣ عقد ٤ : ٣٥٧ ص ٢ : ٤٥٢ ضر ١٦٩ هر ٢ : ٥٠١ ل (وصى ٢٧٤)
المطَّلب	-	كا ٥٥٤ جمهرة ٣ : ٥٠٣ عقد ٤ : ٣٥٧ ص ٢ : ٤٥٢ ضر ١٦٩ هر ٢ : ٥٠١ ل (وصى ٢٧٤)
عزَب	-	ظ ٤ : ١٢٥ ل (عزب) .
العجب	-	سب ٢ : ٢٣١
الذنَب	-	سب ٢ : ٢٣١
بالكذب	-	ص ٣ : ١٧٠
تغتصب	-	ص ٢ : ٣١٤ اقتضاب ٤٣٨ ضر ٢٣٤ مبا ٣٩٠
وتنتقب	-	ص ٢ : ٣١٤ اقتضاب ٤٣٨ ضر ٢٣٤
النُّقب	-	س ١ : ٢٥٠ ل (نقب) .
المكتسب	-	س ١ : ٢٥٠ ل (نقب) .
يُجَب	-	ص ٢ : ٢١٧
العرب	-	ص ٢ : ٢١٧
المحَبّ	-	ص ٢ : ٢١٧
وزبّ	-	بيان ١ : ١٨٢ صف ٢ : ١٣٢ تنبيهات البصرى ٢٩١ خ ٣ : ٣٦٨ عرضا ل (أبا ١٠) .
السلاهب	-	حيوان ٣ : ٧٥ بيان ٣ : ١٩٤ صف ٣ : ٤
السارب	-	حيوان ٣ : ٦٧ بيان ٣ : ١٩٤ صف ٣ : ٤

الحالب	-	حيوان ٣ : ٧٥ برواية « الطالب » بيان ٣ : ١٩٤ صف ٣ : ٤
الطالب	-	= (الحالب) .
ذاهب	-	حيوان ٣ : ٧٦ بيان ٣ : ١٩٤ صف ٣ : ٤
وأصباب	رؤبة	خ ٤ : ٢٠٤ م ١٣٨ مو ٢ : ٣٣٢ أراجيز البكرى ١٦١ ل (صبب ٦) ديوانه ٦
الضباب	»	س ١ : ٢٥٥ ، ٣٢٧ ى ٢ : ١٨ خ ١ : ٤١٢ ع ٤ : ٣٠٢ مو ٣ : ١٨٣ ملحقات ديوانه ١٦٩

فصل : الباء المفتوحة

السبا	رؤبة [1]	شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٠٤ مق ٤ : ١٦٢ خ ٣: ٤٨٠ ع ٣ : ٦١٧ ديوانه ١٥
كلبا [2]	»	س ١ : ١٠٣ شرح أبياته ١ : ٣٠٤ خ ٣ : ٤٨٠ ع ٣ : ٦١٧ مو ٣ : ١٤ ديوانه ١٥
سبسبًا	»	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٧٧ سب ١ : ١٤٨ ضر ٥٠ شا ٢٥٤ ملحقات ديوانه ١٦٩
أسلحبّا	»	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٧٨ ضر ٥٠ شا ٢٥٤ ملحقات ديوانه ١٦٩
القصَبّا	»	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٧٨ سب ١ : ٧٥ ى ٣ : ٩٤ ، ١٣٩ / ٨ : ٣١ / ٩ : ٦٨ ، ٨٢ ضر ٥٠ شا ١٣٠ ع ٤ : ٥٤٩ صح ٢ : ٣٤٦
فالتهبّا	»	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٧٨ شا ١٣٠ ملحقات ديوانه ١٦٩
جدبّا	»	س ٢ : ٢٨٢ شرح أبياته ٢ : ٣٧٧ جم ٣٠٠ ى ٩ : ٦٩ شا ٢٥٤ ع ٤ : ٥٤٩ صح ٢ : ٣٤١ ، ٣٤٦ ملحقات ديوانه ١٦٩
اخصبّا	»	س ٢ : ٢٨٢ شرح أبياته ٢ : ٣٧٧ جم ٣٠٠ شا ٢٥٤ ملحقات ديوانه ١٦٩

(١) أو ربيعة بن صبح .

(٢) « والعقود كلبا » .

أحبًّا	أبو محمد الفقعسى	سب ١ : ٣٦٤ ى ٤ : ٨٣ ل (قفل ٧٩) أصمعيات ١٦٣
ضربا	» » »	سب ١ : ٣٦٤ ش ١ : ٥٨ ل (قفل ٧٩) أصمعيات ١٦٣
إرزبًا	رجل من طهية	س ٢ : ٦٤ مق ٤ : ٩ ى ١ : ٢٨ ل (رزب ٤٠١ حبب ٢٨٧)
حبًّا	–	س ٢ : ٦٤ مق ٤ : ٩ ى ١ : ٢٨ ل (رزب ٤٠١ حبب ٢٨٧)
عُجبا	–	مو ٤ : ٣٣٢
رحبا	–	م ٥٢٨ (٣٠١) ظ ٢ : ٨٣
كلبا (1)	–	م ٥٢٨ (٣٠١) ظ ٢ : ٨٣
نَشبا	–	ع ٤ : ٢٥٠ صح ٢ : ٢٩٨ ل (نسب ٢٥٢)
مقضبا	أبو حكاك	سع ١ : ٢٠٢ ى ١٠ :٤٩ ، ١٥٠ ق ٢ : ١٦٧ مم ٣٥٨
عجبًا (2)	» »	سع ١ : ٢٠٢ ق ٢ : ١٦٧ مم ٣٥٨
وذهبًا	شمر بن ذى الجوشن	مقاتل الطالبيين ١١٩ عى ٢٦٨ (دمنهورى ١٠٢)
المحجّبا	» » » »	مقاتل الطالبيين ١١٩ عى ٢٦٨ (دمنهورى ١٠٢)
وأبا	» » » »	مقاتل الطالبيين ١١٩ عى ٢٦٨
كثبا	العجاج	ى ٨ : ٤٤ شرح أبياته ٢ : ٩٥ ع ٣ : ٢٥٣ صح ٢ : ٣ ، ديوانه ٧٤
زغدبا	»	سع ١ : ١٣٨ ص ٢ : ٤٩ ملحقات ديوانه ٧٤
أو أقربا	»	س ١ : ٢٩٢ صل ٢ : ١٢٦ ى ٨ : ١٦ ، ٤٢ ، ٤٤ ضر ٣٠٨ خ ٤ : ٢٧٥ عرضا و ٢٧٧ شا ٣٤٥ صح ٢ : ٣ مو ٢ : ٢٠٨ ملحقات ديوانه ٤٧
منصبا	لبيد	صف ٣ : ١٧ ديوانه ٢٥
معجبا	»	صف ٣ : ١٣ ديوانه ٥٢
طيِّبا	»	صف ٣ : ١٧ ، وليس فى ديوانه .

(١) « بعظم كلبا » .

(٢) « اذدراء عجبا » .

تصوَّبا	لبيد	صف ٣ : ١٧ ديوانه ٥٢
ترتبا	»	صف ٣ : ١٧ ديوانه ٥٢
وأبا	»	صف ٣ : ١٧ ديوانه ٥٢
أشيبا	معروف بن عبد الرحمن [1]	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٩٢ مج ٤٣٩ صف ٣: ٤٧ ع ٤ : ٥٢٢ صح ٢ : ٣٠١ ل (ثوب ٢٣٨)
الأصلبا	» » »	مج ٤٣٩ صف ٣ : ٤٧ ع ٤ : ٥٢٢
يركبا	» » »	مج ٤٣٩ صف ٣ : ٤٧ ع ٤ : ٥٢٢
جلبا	» » »	مج ٤٣٩ صف ٣ : ٤٧
الأشربا	» » »	مج ٤٤٠ صف ٣ : ٤٨
خببا	» » »	مج ٤٤٠ صف ٣ : ٤٧
أثؤبا	» » »	س ٢ : ١٨٥ شرح أبياته ٢ : ٣٩٢ مق ١ : ٢٩، ١٣٢ / ٢ : ١٩٩ مج ٤٣٩ ، ٤٤٠ صف ١ : ٢٨٤ / ٣ : ٤٧ ع ٤ : ٥٢٢ ى ١١:١٠ ، ٧٩ مم ٣٣٦ صح ٢ : ٣٠١ مو ٤ : ١٢٢ ل (ثوب ٢٣٨)
محبيا	» » »	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٩٢ مج ٤٤٠ صف ٣ : ٤٧ ع ٤ : ٥٢٢ ل (ثوب ٢٣٨)
تجلبيا	» » »	مج ٤٤٠ صف ٣ : ٤٧ ع ٤ : ٥٢٢
المربَّيا	» » »	مج ٤٤٠ صف ٣ : ٤٧ ع ٤ : ٥٢٢
المخضّبا	» » »	مج ٤٤٠ صف ٣ : ٤٧ ع ٤ : ٥٢٢
العقبا	» » »	مج ٤٤٠ صف ٣ : ٤٧ ع ٤ : ٥٢٢
اضطربا	» » »	مج ٤٤٠ صف ٣ : ٤٧ ع ٤ : ٥٢٢
السيسبا	» » »	مج ٤٤٠ صف ٣ : ٤٧ ع ٤ : ٥٢٢
مذهبا	-	معانى الفراء ١ : ٤ ص ٢ : ١٩٤ ل : (عيب ١٢٥)

(١) ما ورد تخريجه من العينى فى هذا الشطر والأشطار التالية ، نسبه العينى إلى معروف بن عبد الرحمن أو حميد بن ثور . وانظر ديوان حميد ٦١

أبا [1]	–	ص ٣ : ٢٧٣
عجَبا [2]	–	ص ٣ : ١٤٨ سع ١ : ٨٢ ى ١ : ٣٦ / ٩ : ١٣٠ مم ٣٢١ ضر ٢٢٢
أرنبا	–	ص ٣ : ١٤٨ سع ١ : ٨٢ ى ١ : ٣٦ / ٩ : ١٣٠ مم ٣٢١ ضر ٢٢٢
تذهبا	–	ص ٣ : ١٤٨ صف ١ : ٢٨١ سع ١ : ٨٢ ى ١ : ٣٦ / ٩ : ١٣٠ مم ٣٢١ ضر ٢٢٣
الضِّرابا	–	سب ٢ : ٢٣٠ ل (طيب) .
طيَّابا	–	سب ٢ : ٢٣٠ ل (طيب) .
بيَّه	هند بنت أبى سفيان	ص ٢ : ٢١٧ سر ٤٤٩ ى ١ : ٣٢ ع ١ : ٤٠٣ هـ ١ : ٧٢ درر ١ : ٤٧ ظ ١ : ٣١٣ ل (ببب ٢١٥ خدب ٣٣٥)
خدبَّه	» » » »	ص ٢ : ٢١٧ صف ٢ : ١٨٢ سر ٤٤٩ ى ١ : ٣٢ ع ١ : ٤٠٣ هـ ١ : ٧٢ درر ١ : ٤٧ ظ ١ : ٣١٣ ل (ببب ٢١٥ خدب ٣٣٥)
محبَّه	» » » »	ص ٢ : ٢١٧ صف ٢ : ١٨٢ سر ٤٤٩ ى ١ : ٣٢ ع ١ : ٤٠٣ ظ ١ : ٣١٣ درر ١ : ٤٧
الكعبة	» » » »	ص ٢ : ٢١٧ صف ٢ : ١٨٢ سر ٤٤٩ ى ١ : ٣٢ ع ١ : ٤٠٣ درر ١ : ٤٧
الأذبَّه	النابغة الذبيانى	غا ٩ : ١٦٩ ى ٥ : ٤٣ ل (ذبب ٣٦٨) وليس فى ديوانه .
ربَّه	–	ع ٢ : ٥١٩ صح ١ : ٢٩١ مو ٢ : ٦٨
قلبه	–	صح ١ : ٢٩١ مو ٢ : ٦٨
ثعلبه	الأغلب العجلى	س ٢ : ١٤٨ معانى الفراء ١ : ٤٣٢ شرح أبياته ٢ : ٣١٢ مق ٢ : ٣١٥ ص ٢ : ٤٩١ ش ١ : ٣٨٢ ى ٢ : ٦ ق ٢ : ١٨ ضر ٢٨ خ ١ :

(١) « تستبغى أبا » .

(٢) « لقد رأيت عجبا » .

		٣٣٢ ، م ٦٤٤ صح ٢ : ١٧٠
مذهبه	الأغلب العجلى	معانى الفراء ١ : ٤٣٢ ضر ٢٨
والعصبه	» »	م ٦٤٤ هـ ١ : ١٧٦ درر ١ : ١٥٣
الرقبه [1]	» »	صح ٢ : ١٧٠
شهربه	رؤبة [2]	صل ١ : ٣٣٣ ى ٣ : ١٣٠ / ٧ : ٥٧ / ٨ : ٢٣ ضر ٥٩ خ ٤ : ٣٢٨ ، ٣٣٤ مبا ٣٣٦ م ٢٣٠ ، ٢٣٣ ع ١ : ٥٣٤ / ٢ : ١٥١ / ٤ : ٤٣٩ عرضا ل (شهرب) .
الرقبه [3]	»	ضر ٥٩ مبا ٣٣٦ صح ١ : ١٧٤ ل (شهرب) م ٢٣٠ ، ٢٣٣ صح ١ : ١٧٤ هـ ١ : ١٤٠ درر ١: ١١٧ ل (شهرب) ملحقات ديوانه ١٧٠
مطحلبه	لبيد	انظر فهرس الأشعار (كتاب الباء : فصل الباء المفتوحة ، بحر الرجز التام) .
مغضبه	–	ى ٨ : ١١٩ مم ٣٩٩ مبا ٤٠٩
هيا أبه	–	ى ٨ : ١١٩ مم ٣٩٩ مبا ٤٠٩
ويا أبه	–	ى ٢ : ١٢
الرقبه [4]	–	ى ٢ : ١٢

فصل : الباء المضمومة

قلبُ	–	ع ٣ : ٥٧٧ هـ ٢ : ٩٩ درر ٢ : ١٣٤ مو ٣ : ١٠ ، ١٤
ينبو	–	ع ٣ : ٥٧٧ هـ ٢ : ٩٩ درر ٢ : ١٣٤ مو ٣ : ١٠ ، ١٤
وكعب	–	مو ٣ : ٣٢
عضب	–	مو ٣ : ٣٢
أودؤلبوا	حارثة بن بدر	طبرى ٧ : ٨٥ عى ١١٤
فاذهبوا	» » »	طبرى ٧ : ٨٥ عى ١١٤

(١) « غليط الرقبة » .

(٢) أو عنترة بن عَرُوش .

(٣) « بعظم الرقبة » .

(٤) « إلا الرقبة » .

الأشنب	–	م ٣٦٩ (٢٦٦) ع ٤ : ٣١٠ صح ٢ : ١٩٧ هـ ٢ : ١٠٦ درر ٢ : ١٣٩ مو ٣ : ١٩٨ ل (زرنب ٤٣٢)
الزرنب	–	م ٣٦٩ (٢٦٦) ع ٤ : ٣١٠ صح ٢ : ١٩٧ هـ ٢ : ١٠٦ درر ٢ : ١٣٩ مو ٣ : ١٩٨ ل (زرنب ٤٣٢)
أطيب	–	ى ٢ : ١٨ خ ١ : ٤١٢ ع ٤ : ٣٠٢ صح ٢ : ١٩٧
الطالب	نفيل بن حبيب	سيرة ٣٦ م ٢٤٠ هـ ٢ : ١٣٨ درر ٢ : ١٩٠
الغالب	» » »	سيرة ٣٦ م ٢٤٠ هـ ٢ : ١٣٨ درر ٢ : ١٩٠
الضباب	رؤبة	مو ٣ : ١٨٧ ، وصوابه (الضبابْ) فى الساكن ، فانظره .
كثيب	»	ص ١ : ٣٠٠ / ٢ : ١٧٧ ل (قلد ٣٦٩)
ربيب	»	ص ١ : ٣٠٠ / ٢ : ١٧٧ ل (قلد ٣٦٩)
أحبُّه	»	أدب الكاتب ٣١٧ خ ٣ : ٣٦٧ عرضا ل (زبب) .
زُبّه	»	أدب الكاتب ٣١٧ خ ٣ : ٣٦٧ عرضا ل (زبب) .
صخبُه	بشير بن النكث	س ٢ : ٢٢٨ ل (دعا ٢٨٢)
ملببه	دكين	سب ٢ : ٣٢٠ سع ١ : ٨٣ ص ٣ : ١٤٨ مم ٣٢١ ضر ٢٢٢ مبا ٥٧ . وانظر السمط ٥٨٦
ومحلبه	»	سع ١ : ٨٣ مم ٣٢١ ضر ٢٢٢
عجبه	زياد الأعجم	س ٢ : ٢٨٧ ى ٩ : ٧٠ ، ٧١ شا ٢٦١ هـ ٢ : ٢٠٨ درر ٢ : ٢٣٤ مو ٤ : ٢١٠ ل (لمم ٢٨)
أضربه	» »	س ٢ : ٢٨٧ سب ١ : ١٩٦ ى ٩ : ٧٠ ، ٧١ شا ٢٦١ هـ ٢ : ٢٠٨ درر ٢ : ٢٣٤ مو ٤ : ٢١٠ ل (لمم ٢٨)
صاحبه	أبو خالد القنانى [١]	س ٢ : ٤٢ شرح أبياته ٢ : ٤١٦ ص ٢ : ٣٦٦

(١) هو أبو خالد القنانى الخارجى ، كما فى الكامل للمبرد ٣٥

		ش ٢ : ١٤٨ صا ١١٢ ى ٣ : ٦٢ خ ٤ : ١٠٦ ع ٤ : ٣ هـ ١ : ٦ / ٢ : ١٢٠ درر ١ : ٣ / ٢ : ١٥٣ مو ٣ : ٢٧ ل (نوم ٧٦)
جانبه	أبو خالد القنانى	انظر : (صاحبُه) .
ركائبه	« «	س ٢ : ٤٢٠ شرح أبياته ٢ : ٤١٧ ق ٢ : ١٢ مم ٦٩١ ، ٧٠٥
يصاحبه	–	ص ١ : ٣٢٩ / ٣ : ١٤٤ ، ٢٧٧ ل (أذى ٢٩)
مصاوبه	–	ص ١ : ٣٢٩ / ٣ : ١٤٤ ، ٢٧٧ ل (أذى ٢٩)
عقابه	–	شا ٩٨ خ ٣ : ٤٣٦ ل (حرب ٢٩٣)
جرابه	–	شا ٩٨ خ ٣ : ٤٣٦ عرضا ل (حرب ٢٩٣)
واقترابها	جعفر بن أبى طالب	سيرة ٩٤٧

فصـــل : الباء المكسورة

غيبِ	خالد بن زهير	مخصص ١٢ : ٣٠٣ / ١٤ : ٢٤ عى ٢٥٤ دمنهورى ٩٣ ل (ريب ٤٢٧) هذليين ١ : ١٦٥
ثوبى	« « «	مخصص ١٢ : ٣٠٣ / ١٤ : ٢٤ عى ٢٥٤ دمنهورى ٩٣ ل (ريب ٤٢٧) هذليين ١ : ١٦٥
خُلب	رؤبة	س ١ : ٤٨٠ شرح أبياته ٢ : ٧٥ مق ١ : ٥٠ صل ١ : ٢٨٨ صا ١٩٨ ى ٨ : ٨٢ ، ٨٣ ق ١: ١١٠ ضر ٣٠٩ خ ٤ : ٣٥٦ مبا ٢١١ ع ٢ : ٢٩٩ صح ١ : ٢٣٤ ل (خلب ٣٥٢) ملحقات ديوانه ١٦٩
الحضب	«	س ٢ : ٢٤٤ شرح أبياته ١ : ٢٩١ مخصص ٨ : ١١٠ / ١٨٢:١٠ / ١٤ : ١٨٧ ش ٢ : ١٤١ ى

		١ : ١١٢ ق ٣ : ٤٧ ل (حضب ٣١١) ، ديوانه ١٦
قعبى	-	ظ ٣ : ٢٣٨ ل (شلا) .
طب	-	ع ٣ : ٤٨٢ صح ٢ : ٥٩ هـ ٢ : ٥٣ درر ٢ : ٦٧ مو ٢ : ٢٧٩
صب	-	ع ٣ : ٤٨٢ صح ٢ : ٥٩ هـ ٢ : ٥٣ درر ٢ : ٦٧ مو ٢ : ٢٧٩
القلب	-	صف ٢ : ١٥١ ل (جرش ١٦٠ موه ٤٤١)
الجنب	-	صف ٢ : ١٥٢ ل (جرش ١٦٠ موه ٤٤١)
الوطب	-	ن ١٣٠ مق ٣ : ٤١ صف ٢ : ١٣١ اقتضاب ٣٩٣ ش ١ : ٢٠ ى ٤ : ١٤٣ ، ١٤٥ ق ٢ : ٤٥.
هُبِّى	-	ع ٤ : ٢٩٤ صح ٢ : ١٦٥ مو ٣ : ١٧٤
النعب	-	يس ٢ : ٣١٧
الأقبّ	-	يس ٢ : ٣١٧
أبى (١)	قصى بن كلاب	جمهرة ٣ : ٢٦٧ قا ٢ : ٣٠١ سب ٢ : ٢٢٤ سمط ٩٥٠ روض ١ : ٧ ى ٣:١٠ ، ٤ مم ٢١٧ خ ٣ : ٣٠٦ عرضا شا ٣٠١ صح ٢ : ٣٦٢ هـ ١: ٢٣ درر ١ : ٥ هر ١ : ١٧٩
وهَب	» » »	جمهرة ٣ : ٢٦٧ روض ١ : ٧ خ ٣ : ٣٠٦ عرضا شا ٣٠٤ عرضا درر ١ : ٥ ل (أمه ٣٦٤)
اليثربى (٢)	عبد الله بن يثربى	انظر فى الياء الساكنة .
المغرب	محمد بن أحمد العلوى	مص ٣٥
بالحوءب	-	ش ٢ : ٢٧ بلدان (حوءب) ل (حأب) .
الأشهب	-	ص ٢ : ١١٧
الملهب	-	جمهرة ٣ : ٤١ ص ٢ : ١١٧

(١) « والياس أبى » .

(٢) ابن اليثربى .

ألبب	-	س ٢ : ٦١ ، ٣ ٤٠٣ وانظر : (ألببه) .
ألببى	-	خ ٣ : ٢٩٢ ، وانظر : (ألببه) .
مصعب	-	ص ٣ : ١٧٣
المهذب	-	ص ٣ : ١٧٣
بالغبى	-	صف ٣ : ٤١
اليثربى [1]	-	صف ٣ : ٤١
الكواكب	ابن المعتز	مص ٣٣ . وليس فى ديوانه .
صاحبى	-	صف ٣ : ١٣٤ مخصص ١ : ١٦٨ / ١١ : ٢٢٠ / ٣ : ٢١٦ ش ١ : ١٥٤ صا ٣١٦ ى ١ : ٤٤ خ ٤ : ١٢٨ عرضا .
الركائب	-	صف ٣ : ١٣٤ مخصص ١ : ١٦٨ صا ٣١٦ ى ١ : ٤٤ مبا ٧٧ خ ٤ : ١٢٨ عرضا .
الأواطب	-	س ٢ : ٢٠٠ ى ٥ : ٧٥ مخصص ٤ : ١٠١ / ٣:١٠ / ١٤ : ١١٧ ل (وطب ٢٩٧)
طالبى	-	مو ٢ : ٢٤٤
المقانب	-	مو ٢ : ٢٤٤
الغالب	-	مو ٢ : ٢٤٤
السالب	-	مو ٢ : ٢٤٤
نقاب	ابن المعتز	سر ٣٣٣ ديوانه ٢ : ٩٨
العقراب	-	ملائكة ٢١٩ ضر ٣٣ مبا ١٢ م ٣٧٢ (٢٦٩) تاج (عقرب) ل (سبسب) .
الأذناب	-	ملائكة ٢١٩ ضر ٣٣ مبا ١٢ م ٣٧٢ (٢٦٩) تاج (عقرب) ل (سبسب) .
المطِيب	الأعشى	صف ٢ : ٤٦ ل (طيب ٥٥ قيظ ٣٣٧) ديوانه ١٨٤
التريب	الأغلب العجلى	ش ٢ : ٣٤١ ل (ترب ٢٢٣)

(١) « ابن الجلاح اليثربى » .

ألبه	–	س ٢ : ٣ ، ٦١ ، ٤٠٣ برواية « ألبب » في الموضع الثانى مق ١ : ٥٠ صف ١ : ٢٠٠ / ٣ : ٣٤ ضر ٢١ خ ٣ : ٢٩٢ برواية « ألببى » .
طحابه	الشمردل اليربوعى	صف ٣ : ٥٧ . وانظر الأغانى ١٢ : ١١٧
مما به	» »	صف ٣ : ٥٧ . وانظر الأغانى ١٢ : ١١٧
جلبابه	–	لا ٧٠ ل (جلب ٢٦٥ دجا ٢٧٥)
غرابه	–	لا ٧٠
ربابها	منتجع بن نبهان	ف ٣ : ٨٥ ل (ربب ٣٨٩)
وانتيابها	–	س ٢ : ١٦٥ هـ ١ : ٥٢ درر ١ : ٢٨ . والرجز من الخمسين .
ولم أورا بها	–	س ٢ : ١٦٥ هـ ١ : ٥٢ درر ١ : ٢٨ ل (ورأ ١٨٩) . والرجز من الخمسين .
أعنى بها	–	ص ١ : ٣٢٦
باجتلابها	–	١ : ٣٢٦

* * *

بابُ التاء

فصل : التاء الساكنة

الحجفت	سؤر الذئب	ص ١ : ٤٠٣ / ٢ : ٩٨ سب ٢ : ٩٢ سع ١ : ١٧٧ مخصص ٩ : ٧ / ١٦ : ٨٤ ، ٩٦ ، ١٢٠ صا ٣٧٩ ى ٢ : ١١٨ / ٤ : ٦٧ / ٥ : ٨/٨٩ : ١٠٥ / ٩ : ٨٠ ، ٨١ / ٤٥:١٠ شا ١٩٨ مبا ١٥٦ ، ١٦٢ ، ٢١٧ ل (حجف ٣٨٣ بلل ٧٤)
مَسْلَمت	أبو النجم	ص ١ : ٣٠٤ سع ١ : ١٧٧ ى ٥ : ٨٩ / ٩ : ٨١ مبا ١٦٢ خ ٢ : ١٤٨ عرضا شا ٢١٨ ع ٤ : ٥٥٩ صح ٢ : ٣٤٤ هـ ٢ : ٢٠٩ درر ٢ : ٢١٤، ٢٣٥ ظ ١ : ٤٦ مو ٤ : ٢١٤ ل (ما ٣٦١)
وبعد مت	» »	مج ٣٢٦ سع ١ : ١٧٧ ، ١٨٢ مبا ١٦٢ وكذلك المراجع السابقة .
الغلصمت	» »	سع ١ : ١٧٧ ، ١٨٢ والمراجع السابقة .
أمت	» »	سع ١ : ١٧٧ والمراجع السابقة .
صدفت	هميان بن قحافة	ص ٢ : ٢٦١
فألحقت	» » »	ص ٢ : ٢٦١
فرتها	-	ص ٢ : ٢٤٦ ل (فرى ١١)
أرتها	-	ص ٢ : ٢٤٦ ل (فرى ١١)

فصل : التاء المفتوحة

عصيتا	راجز من حمير	عى ١٤٥ . وانظر : (عصيكا) فى الكاف المفتوحة .
موتا	رؤبة	مق ٤ : ٢٣ ، وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .

يا أنتا	سالم بن دارة [1]	ن ١٦٣ ش ٢ : ٧٩ جل ١٠٣ صا ٣٢٥ ، ٦٨٢ ى ١ : ١٢٧ ، ١٣٠ ق ١ : ١٧٦ خ ١ : ٢٨٩ ع ٤ : ٢٣٢ صح ٢ : ١٦٤ هـ ١ : ١٧٤ درر ١ : ١٥١ مو ٣ : ١٣٥
جُعْتا	» » » [1]	مراجع سابقة .
أن تا	–	انظر : الألف اللينة .
الفتى	الشماخ	انظر : الألف اللينة .
قد أتى	–	انظر : الألف اللينة .
مائتا	–	م ٢١٧
الحيّوتا	–	ص ٣ : ٣٠٧ ل (دمق ٣٩٢ حيى ٢٤١)

فصل : التاء المضمومة

ليت [2]	رؤبة	ى ٧ : ٧٠ م ٣٩٣ (٢٧٧) ع ٢ : ٢٥٤ صح ١ : ٢٩٤ هـ ١ : ٢٤٨ درر ١ : ٢٠٦ مو ٢ : ٦٣ ملحقات ديوانه ١٧١
فاشتريت	»	ى ٧ : ٧٠ م ٣٩٣ (٢٢٧) ع ٢ : ٢٥٤ صح ١ : ٢٩٤ هـ ٢ : ١٦٥ درر ٢ : ٢٢٢ مو ٢ : ٦٣
دنوت	»	مق ٢ : ٩٦ قا ١ : ٢٠ صف ١ : ٣٩ / ٣ : ٧٠ سب ٢ : ٣٥٨ مخصص ١ : ٤٤ ى ٧ : ١٥٥ ع ٣ : ٥٧٣ هر ٢ : ١٤٢ ملحقات ديوانه ١٧٠
الموت	»	مق ٢ : ٩٦ قا ١ : ٢٠ صف ١ : ٣٩ / ٧ : ٣٠ سب ٢ : ٣٥٨ ى ٧ : ١٥٥ ع ٣ : ٥٧٣ هر ٢ : ١٤١ ملحقات ديوانه ١٧٠
سريت	»	سب ٢ : ٢٩٠

(١) أو الأحوص .

(٢) « شيئا ليت » .

ليت [1]	رؤبة	سب ٢ : ٢٩٠ إعراب ثلاثين سورة ٧٤ . وفى الحاشية عن كرنكو نسبته إلى أبى محمد الفقعسى ل (ليت) .
أعطيت	أبو محمد الفقعسى	جى ١٨٤ ل (جمم ، حنن) .
وَبيت	« « «	جى ١٨٤ ل (جمم ، حنن) .
الميت	« « «	ش ١ : ١٥٢
أو نسيت	رؤبة	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٨٨ عقد ٥ : ٣٦٥ عر ٨١ ص ٣ : ١٧٥ ل (خطأ) ديوانه ٢٦
لا تموت	«	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٨٨ عر ٨١ ص ٣ : ١٧٥ ديوانه ٢٥
وقِّيت	«	س ٢ : ٢٥٠ شرح أبياته ٢ : ٣٨٨ مخصص ١٤: ٢٠٠ ى ٦ : ٥٤ ديوانه ٢٥
سليت	«	مخصص ١٣ : ١٤١ / ١٥ : ٦٠ ش ١ : ١٣٩ ديوانه ٢٥
سختيت	«	ص ١ : ٣٥٨ صف ١ : ١٣٣ مم ٢٥٠ مخصص ٥ : ٩ هر ١ : ٢٩٠ / ٢ : ٥٠٣ ديوانه ٢٦
كبريت	«	عقد ٥ : ٣٦٥ ص ١ : ٣٥٨ صف ١ : ١٣٣ مخصص ٣ : ٨٨ مم ٢٥٠ هر ٢ : ٥٠٣ ديوانه ٢٦
إصليت	«	سب ٢ : ٢٧٧ ديوانه ٢٥
ما بقيت	مروان بن أبى حفصة	مص ١٦٩
كرتُه	ابن المعتز	مص ٣٨ ديوان المعانى ١ : ٣٤ ديوانه ٢ : ١١٠
لحيته	« «	مراجع سابقه .
شاته	مبشر بن هذيل الشمخى	صف ٢ : ١٤٦ / ٣ : ٧١ مخصص ١٢ : ٢٥٨ ى ٥ : ١٥٦ ل (شوا ٨٠)
علاته	« « « «	صف ٢ : ١٤٦ / ٣ : ٧١ مخصص ١٢ : ٢٥٨

(١) « سراها ليت » .

		/ ١٥ : ١١٩ ى ٥ : ١٥٦ مو٤ : ١٨٩ ل (شوا ١٨٠)
سراتها	عمر بن لجأ	صوابه (سراتِها) فى المكسور .

فصل : التاء المكسورة

بتّى	رؤبة	س ١ : ٢٥٨ شرح أبياته ٢ : ٣٣ صل ١ : ١٨٣ عقد ٦ : ٥ ش ٢ : ٢٥٥ صا ٧٢٥ ى ١ : ٩٩ ع ١ : ٥٦١ هـ ١ : ١٠٨ / ٢ : ٦٧ درر ١ : ٧٨ / ٢ : ٨٤ مو ١ : ٢٢٢ ل (بتت ٣١٢) ملحقات ديوانه ١٨٩
مشتّى	»	مو ١ : ٢٢٢ ملحقات ديوانه ١٨٩ . وانظر : (بتى) .
التفَّت	جحدر بن ضُبيعة	ى ٤ : ٩٥ ، ٩٦
ومائة	الحكم بن المنذر الحرمازى	ق ٨١
لمّتى	أبو الزحف (١)	ن ٢٥٥ شعراء ٦٦٩ صف ١ : ٨١
مشيتى	» » (١)	ن ٢٥٥ حيوان ٤ : ٣٥٧ شعراء ٦٦٩ قا ١ : ١٨٩ صف ١ : ٨١
الهيقةِ	» » (١)	ن ٢٥٥ حيوان ٤ : ٣٥٧ شعراء ٦٦٩ قا ١ : ١٨٩ مخصص ١٦ : ٦٥
زوزتِ	» » (١)	شعراء ٦٦٩ مج ٦٤١ صف ١ : ٨١ ل (زوى ٨٥)
مدت	العجاج	ى ٦ : ١٠٠ خ ٣ : ٥٠٨ ديوانه ٥
والتى	»	س ١ : ٣٧٦ / ٢ : ١٤٠ شرح أبياته ٢ : ٧٣ ن ١٢٢ مق ٢ : ٢٨٩ ش ١ : ٢٤ ، ٢٥ ى ٥ : ١٤٠ م ٦٢٥ ل (لتى ١٠٦)

(١) أو ابن علقمة التيمى .

تردت	العجاج	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٧٤ ن ١٢٢ مق ٢ : ٢٨٩ ش ١ : ٢٤ ، ٢٥ ى ٥ : ١٤٠ م ٦٢٥ ل (لتى ١٠٦)
فاستقرتِ	»	سب ٢ : ٣٣١ ل (عتا ، وحى ٢٥٨) ديوانه ٥
عقبتى	»	س ١ : ١٢٢ شرح أبياته ١ : ٢٢٤ مخصص ٧ : ١١٩ خ ٤ : ١٥ . وذكر البغدادى أنه من شواهد سيبويه . وقد ورد فى سيبويه ١ : ١٢٢ نثرًا لا شعرًا .
زوجتى	–	جى ١٩٦ ص ٣ : ٢٩٥ مخصص ١٧ : ٢٤ هر ٢ : ٣٧٦
الكلبة	–	جى ١٩٦ ص ٣ : ٢٩٥ مخصص ١٧ : ٢٤ هر ٢ : ٣٧٦
شملة	–	ص ٢ : ٢٦٩
فذلت	–	ص ٢ : ٢٦٩
هنّت	–	ى ٣ : ١٣٨ هـ ١ : ٧٨ درر ١ : ٥٢
هيهات	حميد الأرقط (١)	ى ٤ : ٦٥
أتاويات	» » (١)	حيوان ٥ : ٩٨ ى ٤ : ٦٦ ل (غرض ٤١ أنى ١٦)
السعلاة	علباء بن أرقم	ن ١٠٤ ، ١٤٧ حيوان ١ : ١٨٧ / ٦ : ١٦١ جمهرة ٣ : ٣٣ ص ٢ : ٥٣ سع ١ : ١٧٢ مخصص ٣ : ٢٦ / ١٣ : ٢٨٣ صا ١١٩ ى ١٠:٣٦ ، ٤١ ق ٢ : ١٧٦ مم ٣٨٩ شا ٤٦٩ مخصص ٣ : ٢٦ / ١٣ : ٢٨٣
النات	» » »	ن ١٠٤ ، ١٤٧ حيوان ١ : ١٨٧ / ٦ : ١٦١

(١) أو أبو النجم .

		ص ٢ : ٥٣ مخصص ٣ : ٢٦ / ١٣ : ٢٨٣ صا ١١٩ ى ١٠:٣٦ ، ٤١ ق ٢ : ١٧٦ مم ٣٨٩ شا ٤٦٩ ل (نوت) .
أكيات	علباء بن أرقم	ص ٢ : ٥٣ سع ١ : ١٧٢ مم ٣٨٩ صا ١١٩ شا ٤٦٩ مخصص ٣ : ٢٦ / ١٣ : ٢٨٣ ل (نوت) .
وللعفاةِ	ابن المعتز	سر ٢٤٣ . وليس فى ديوانه .
نهاتى	أبو نخيلة	ل (هتا ٢٢٧)
يُهاتى	–	ى ٤ : ٣٠ ل (هتا ٢٢٧)
بمجمرات	–	سب ١ : ٧٤ ص ١ : ٣٤ ل (هيت ٤١٢)
محتّبات	–	سب ١ : ٧٤ ص ١ : ٣٤ ل (هيت ٤١٢)
هيّاتِ	–	ع ١ : ١٢٤ ل (هيت ٤١٢)
واللاتى	–	شعراء ٣٥ ش ١ : ٢٤ خ ٢ : ٥٥٩ و ٥٣٠ عرضا .
لداتى	–	شعراء ٣٥ ش ١ : ٢٤ خ ٢ : ٥٥٩ و ٥٣٠ عرضا .
حاجاتى	–	س ٢ : ١١٦ مخصص ٨ : ٦٣
عفرنيات	–	س ٢ : ١١٦ مخصص ٨ : ٦٣
بالموماةِ	–	سب ١ : ١٢٥ / ٢ : ٧٤ سمط ٧٥٥
ناعماتِ	–	سب ١ : ١٢٥ / ٢ : ٧٤ سمط ٧٥٥ خ ٢ : ٥٢٩ عرضا .
البنات	–	شا ٥٧ ل (موت ٣٩٦)
أن تماتى	–	شا ٥٧ قرطبى ١ : ٢٢٠ تفسير أبا حيان ٣ : ٩٦ ل (موت ٣٩٦)
علاتى	–	ص ١ : ٢٩٠ / ٢ : ٢٨٠ ضر ١٦١ مبا ٤١٤ ل (صبح ٣٣٤ غبق ١٤٥ قيل ٩٧)
قيلاتى	–	ص ١ : ٢٩٠ / ٢ : ٢٨٠ ضر ١٦١ مبا ٤١٤ ل (صبح ٣٣٤ غبق ١٤٥ قيل ٩٧)
تَهبّلات	–	صف ٣ : ٢٩

حامضات	-	صف ٣ : ٢٩
علنديات	-	صف ٣ : ٢٩
الصلاة	-	ضر ٩٩
شيطاناتي	-	ضر ٩٩
مولاتي	-	خ ٣ : ٤٠٨ عرضا .
أكيرعاتي	-	خ ٣ : ٤٠٨ عرضا .
دميت	عبد الله بن رواحة [١]	عقد ٥ : ٢٨٣ عمدة ١ : ١٢٣ عى ١٩
ما لقيت	» » » [١]	عقد ٥ : ٢٨٣ عمدة ١ : ١٢٣ عى ١٩
فقرته	الأغلب العجلى	سب ١ : ١٣٦ سع ١ : ١٧٥ ل (صرى) .
سنبته	» »	سب ١ : ١٣٦ سع ١ : ١٧٥ ل (صرى) .
وشقوته	نفيع بن طارق	حيوان ٦ : ٤٦٣ مخصص ١٤ : ٩٢ / ١٧ : ١٠٢ صا ٣٠٩ خ ٣ : ١٠٥ ع ٤ : ٤٨٨ صح ٢: ٢٧٥ هـ ٢ : ١٤٩ درر ٢ : ٢٠٥ مو ٤ : ٧٢
حجّته	» » »	حيوان ٦ : ٤٦٣ مخصص ١٧ : ١٠٢ صا ٣٠٩ ق ١ : ٣٠٩ ع ٤ : ٤٨٨ صح ٢ : ٢٧٥ هـ ٢ : ١٤٩ درر ٢ : ٢٠٥ مو ٤ : ٧٢
زمرته	-	هـ ١ : ٨٣ درر ١ : ٥٧
خيراته	-	سع ١ : ٢٠٨ ق ٢ : ١٨١ مم ٤١٢ ل (صدق ٦٣) تاج (زدق ٣٦٨)
مزدوقاته	-	سع ١ : ٢٠٨ ق ٢ : ١٨١ مم ٤١٢ ل (صدق ٦٣) تاج (زدق ٣٦٨)
حدائداتها	الأحمر	ص ٣ : ٢٣٦ ل (حدد ١١٦ دوم ١٠٦)
نغّاتها	عمر بن لجأ	ى ٦ : ٨٨ ق ١ : ١٤٠ ضر ٢٨٦ خ ٣ : ٤٧٨ ع ٣ : ٥٨٣ درر ٢ : ١٣٥ عرضا مو ٣ : ١١ أصمعيات ٣٤

(١) أو الوليد بن المغيرة ، أو هو من قول الرسول صلوات الله عليه من المنثور الذى وافق المنظوم أو هو مما تمثل به . وانظر البخارى (كتاب الأدب ٨ : ٣٥) فى باب مايجوز من الشعر والحداء .

* * *

باب الثاء

الحارثُ	رؤبة	اشتقاق ٢٠٩ هـ ١ : ١٧٤ درر ١ : ١٥٢ ديوانه ٢٩
والعثاعث	«	شعراء ٥٩٩ مخصص ٢٦:١٠ ضر ٥٦ ل (يرث ٤٢٠) ديوانه ٢٩
البرارث	«	شعراء ٥٩٩ مخصص ٢٦:١٠ ضر ٥٦ ل (يرث ٤٢٠) ديوانه ٢٩

* * *

بابُ الجيمْ

فصل : الجيم الساكنة

العوجْ	بعض بنى سعدة	هـ ١ : ٤٥ درر ١ : ١٩ ل (سمهج ، سهج) .
بالفرج	النابغة الجعدى	أدب الكاتب ٤١٨ اقتضاب ٤٥٨ جل ٣٢٠ صا ٢٨٤ مخصص ١٤ : ٧٠ ضر ٦٣ خ ٤ : ١٥٩ مبا ١٤٣ م ١٠٨ (١١٤) ل (تا ٣٢٩) ملحقات ديوانه ٢١٦
حجّتج	-	ن ١٦٤ مج ١٤٣ سب ١ : ٧٥ سع ١ : ١٩٣ ، ى ١٠ : ٥٠ ق ٢ : ١٦٦ مم ٣٥٥ ضر ٣٢١ شا ٢١٥ ع ٤ : ٥٧٠ صح ٢ : ٣٦٧ هـ ١ : ١٧٨ / ٢ : ١٥٧ درر ١ : ١٥٥ / ٢ : ٢١٤ مو ٣ : ١٤٧ / ٤ : ٤٨١
بج	-	مج ١٤٣ سب ١ : ٧٥ سع ١ : ١٩٣ ى ٥٠:١٠ ق ٢ : ١٦٦ ضر ٢٣١ مم ٣٥٥ شا ٢١٥ ع ٤ : ٥٧٠ صح ٢ : ٣٦٧ درر ١ : ١٥٥ / ٢ : ٢١٤ مو ٣ : ١٤٧ / ٤ : ٤٨١
وفرتج	-	ن ١٦٤ سع ١ : ١٩٣ ى ٥٠:١٠ مم ٣٥٥ ضر ٢٣١ شا ٢١٥ ع ٤ : ٥٧٠
تختلج	-	سب ١ : ٢٥٥ أساس (خلج) .
السّاج	حارثى	كا ١٦١ ص ٢ : ١١٥ ى ٧ : ١٣٩ ، ١٤١
النساج	«	كا ١٦١ ص ٢ : ١١٥ ى ٧ : ١٣٩ ، ١٤١
سماهيج	بعض بنى سَعدة [1]	ش ٢ : ٢٥٤ ضر ٣٠٦ هـ ١ : ٤٥ درر ١ : ١٩ ل (سمهج) .
سيهوج	« « «	ش ٢ : ٢٥٤ ضر ٣٠٦ درر ١ : ١٩ ل (عوج ، سمهج ، سهج) .

(١) كذا فى اللسان (سهج) مضبوطا .

فصل : الجيم المفتوحة

العرفجا	العجاج	جى ٢٨٤ ظ ٣ : ٣٢ ديوانه ١٠
أمحجا	»	جى ٢٨٤ ظ ٣ : ٣٢ ديوانه ١٠
تبوجا	»	سب ١ : ١٥١ ديوانه ٨
أعوجا (١)	»	ص ٢ : ٢٧٠ ديوانه ١٠ برواية « أهوجا » .
أهوجا	»	انظر : (أعوجا) .
محلجا	»	= (مغلجا) .
أهوجا	»	= (أعوجا) .
وأمسجا	»	سب ١ : ٧٤ سع ١ : ١٩٤ ى ١٠:٥٠ ق ٢ : ١٦٦ مم ٣٥٥ ضر ٢٣٢ شا ٤٨٦ . وليس فى ديوانه .
أوأجا	لبيد بن ربيعة	شا ٨٢ ل ، ت (ضفدع) ، وانظر : (مطحلبه) .
عوسجا	-	صف ٣ : ٨٦
أمهجا	-	ص ٣ : ١٩٤ مم ٧٣
التولجا	-	صف ٢ : ٣١٥ / ٣ : ٣٨ ، ٩١
أعوجا (٢)	-	سب ١ : ٣٦١ ص ٢ : ٣٤٠ / ٣ : ٩٦ صف ٢ : ٢٣٧ / ٣ : ٩ ضر ٩٧ شا ٢٢٦ عرضا برواية « أهوجا » .
عفنججا	-	سب ١ : ٣٦١ صف ٣ : ٩ ضر ٩٧
تلجلجا	-	سب ١ : ٣٦١ صف ٣ : ٩ ل (سملج ١٢٥)
عَورجا	-	ظ ١ : ٢٧
سملّجا	-	صف ٣ : ٩ ل (سملج ١٢٥)
لأنضجا	-	سب ١ : ٣٦١ صف ٣ : ٩ ل (سملج ١٢٥)
نخججا	-	صف ٣ : ٩ سب ١ : ٣٦١
رجا	-	سب ١ : ٣٦١

(١) « طوال أعوجا » .

(٢) « كريا أعوجا » .

تحرّجا	-	صف ٣ : ٩ سب ١ : ٣٦١ برواية « من كان رجا » السابقة .
فالنجا	-	سب ١ : ٣٦١ صف ٣ : ٩
ماهجا	هميان بن قحافة	ص ٣ : ١٩٥ ل (مهج ، عرض) .
الصهابجا	« « «	سع ١ : ١٩٣ مم ٣٥٤ ضر ٢٣١ شا ٢١٦ ل (صهب ، صهبج) .
الحوائجا	« « «	ظ ٤ : ٩٠ ل (خلنج) .
الخلانجا	« « «	ظ ٤ : ٩٠ ل (خلنج) .
سايجا	« « «	ضر ٢٤٥ ل (سبج) .
والزوارجا	« « «	ضر ٢٤٥ ل (سبج) .
ومانجا	-	لا ٣٣٢
الدارجا	-	قا ٢ : ٣١٣ سمط ٩٦٠ مم ٦٤٧

فصل : الجيم المضمومة

فلجُ	-	مق ٣ : ٢٥٩ ل (روى ٦٤)
نهجُ	-	مق ٣ : ٢٥٩ ل (روى ٦٤)

فصل : الجيم المكسورة

علج	-	س ٢ : ٢٨٨ قا ٢ : ٧٧ ، وليس فى السمط سب ١ : ٧٥ صف ٢ : ١٧٨ / ٣ : ٧٩ سع ١ : ١٩٢ ى ٩ : ٧٤ / ١٠:٥٠ ق ٢ : ٢٩ ، ١٦٥ مم ٣٥٣ شا ٢١٢ ع ٤ : ٥٨٥ صح ٢ : ٣٦٧ مو ٤ : ٢٨١
بالعشجّ	-	س ٢ : ٢٨٨ قا ٢ : ٧٧ وليس فى السمط سب ١ : ٧٥ صف ٢ : ١٧٨ / ٣ : ٧٩ سع ١ : ١٩٢ ى ٩ : ٧٤ / ١٠:٥٠ ق ٢ : ١٦٥ مم ٣٥٣ شا ٢١٢ ع ٤ : ٥٨٥ صح ٢ : ٣٦٧ مو ٤ : ٢٨١

البرنج	-	س ٢ : ٢٨٨ قا ٢ : ٧٧ صف ٢ : ١٧٨ / ٣ : ٧٩ سع ١ : ١٩٢ ى ١٠:٥٠ مم ٣٥٣ شا ٢١٢ ع ٤ : ٥٨٥ مو ٤ : ٢٨١ ل (برن) .
وبالصيصج	-	قا ٢ : ٧٧ صف ٢ : ١٧٨ / ٣ : ٧٩ سع ١ : ١٩٢ ى ١٠:٥٠ شا ٢١٢ ع ٤ : ٥٨٥ مو ٤ : ٢٨١
الخزرج	-	سب ١ : ٨٠ ، ٩٧ ، ص ١ : ٣٥٩ صف ١ : ١٤٨ مم ٢٥٤ ل (زرجن ٥٧)
كالمزرج	-	سب ١ : ٨٠ ، ٩٧ ص ١ : ٣٥٩ صف ١ : ١٤٨ مم ٢٥٤ ل (زرجن ٥٧)
الكنافج	جندل بن المثنى	ضر ١٩٧ ع ٣ : ٤٥٧ ل (حنبج ، حندج ، كنفج) .
المحالج	» » »	ضر ١٩٧ ع ٣ : ٤٥٧ ل (حنبج ، حندج)
العواهج	-	صح ٢ : ١٥٢ ع ٤ : ١٧٣ ل (عهج ١٥٦)
ودارج	-	ش ٢ : ١٦٧ صح ١ : ١٤٢ / ٢ : ١٥٢ مو ٣ : ١٢٠
واسج	-	ص ٢ : ٣٤٩ ل (عسج) .
عواسج	-	ص ٢ : ٣٤٩ ل (عسج) .
النواعج	-	ظ ٤ : ٩٠ ل (حوج ٦٨ نعج ٢٠٤)
الحوائج	-	ظ ٤ : ٩٠ ل (حوج ٦٨)
وعاج	رؤبة	ى ٤ : ٨٣ ديوانه ٣١
بالعَجاج	القلاخ بن حزن	كا ٤٦٣ تنبيهات على بن حمزة ٣٢٠ جل ٢٩٣ ل (رجج ، محا) .
الرَّجاج	» » »	كا ٤٦٣ جل ٢٩٣ ل (رجج ، محا) .
رجاج	-	حيوان ٢ : ٣٠١ صف ٣ : ٥١ ل (رجج ١٠٥)
أفواج	-	حيوان ٢ : ٣٠١ صف ٢ : ٥١ ل (رجج ١٠٥)

* * *

بابُ الحَاء

فصل : الحاء المفتوحة

يمصحا	رؤبة	س ١ : ٤٧٨ مق ٣ : ٧٥ جم ٢١٠ اقتضاب ٣٩٦ جل ١٣٤ صا ٥٦٦ ى ٧ : ١٢١ ق ١ : ٩٨ ضر ٦١ خ ٤ : ٩٠ / ٢ : ١٥٠ هـ ١ : ١٣٠ درر ١ : ١٠٥ ل (مصح) ملحقات ديوانه ١٧٢
لن أبرحا	–	لك ١٠٣ مو ١ : ٢٣٤
الضحى	–	لك ١٠٣ مو ١ : ٢٣٤
الصباحا	رؤبة (١)	ن ٤٧ هى ٣٠٨ خ ٢ : ٥٠٦ عرضا م ٤١٠ (٢٨١) ع ١ : ٤٢٦ صح ١ : ٣٣ هـ ١ : ٦١ ، ٨٣ درر ١ : ٣٦ ، ٥٦ مو ١ : ١٤٩
ملحاحا	« (١)	ن ٤٧ هى ٣٠٨ خ ٢ : ٥٠٦ عرضا م ٤١٠ (٢٨٢) صح ١ : ١٣٣ مو ١ : ١٤٩
ممراحا	الفرزدق	حيوان ٢ : ٢٨٠ سع ١ : ١٩٨ مخصص ٢ : ٣٧ ش ٢ : ٣٨ ق ٢ : ٢٠٢ ل (حرح) بدون نسبة . وليس فى ديوانه .
أحراحا	«	حيوان ٢ : ٢٨٠ سع ١ : ١٩٨ مخصص ٢ : ٣٧ ش ٢ : ٣٨ ق ٢ : ٢٠٢ ل (حرح) بدون نسبة . وليس فى ديوانه .
فَسيحا	أبو النجم	س ١ : ٤٢١ مق ٢ : ١٤ صل ٢ : ١٩١ سع ١ : ٢٧٢ ، ٢٧٦ ى ٧ : ٢٦ مبا ٣٨١ هب ٣٠٥ ع ٤ : ٣٨٧ صح ٢ : ٢٣٩ هـ ١ : ١٨٢ / ٢ : ١٠ درر ١ : ١٥٨ / ٢ : ٧ مو ٣ : ٣٠٢
فنستريحا	« «	انظر : (فسيحا) .

(١) أو أبو حرب بن الأعلم ، من عقيل .

المنتوحا	أبو النجم	سب ١ : ٣٦٧
والمسوحا	« «	سب ١ : ٣٦٧
مكسوحا	« «	س ١ : ٤٦٥ شرح أبياته ٢ : ١٩٠ خ ٤ : ٢٠١ عرضا أساس (طوح) ل (طوح) .
منفوحا	–	سع ١ : ١٩٠ شا ٤٢٠
مقدوحا	–	سع ١ : ١٩٠ شا ٤٢٠
المسيحا	–	تأويل مشكل القرآن ١٥٥ المعانى الكبير ٨٧٩ ضر ٢٦٤
يا رواحه	الزُّبير	روض ١ : ١٦٦ . وانظر : (فلاحُ) فى المضمومة.
راحه	«	روض ١ : ١٦٦ . وانظر : (راحُ) فى المضمومة .

فصل : الحاء المضمومة

يا فلّاح	«	روض ١ : ١٦٦ ضر ١٣٧ ل (نحم ٤٩ نهم ٧٤)
راح	«	روض ١ : ١٦٦ ضر ١٣٧ ل (نحم ٤٩ نهم ٧٤)

فصل : الحاء المكسورة

السنح	رؤبة [1]	سع ١ : ١٩٦ أدب الكاتب ٣٨٠ جواليقى ٣٣٧ اقتضاب ٤١٦ برواية « السنخ » بالخاء شا ٤٢٠ ، ٤٢١ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا ملحقات ديوانه ١٧١
الشحّ	«	سع ١ : ١٩٦ أدب الكاتب ٣٨٠ جواليقى ٣٣٧ اقتضاب ٤١٦ شا ٤٢٠ ، ٤٢١ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا ملحقات ديوانه ١٧١

(١) قال ابن السيد فى الاقتضاب : « هذا الرجز يروى لرؤبة بن العجاج . ولم أجده فى ديوان شعره » .

الفلاح	لبيد	م ٢٧٠ (٢٢٨) ع ٤ : ٤٦٦ هـ ١ : ١٣٩ درر ١ : ١١٥ مو ٤ : ٤٢ ديوانه ٣٣٣
الرماح	»	م ٢٧٠ (٢٢٨) ع ٤ : ٤٦٦ هـ ١ : ١٣٩ درر ١ : ١١٥ مو ٤ : ٤٢ ديوانه ٣٣٣
الممتاح	»	ى ٤ : ٥٩ ديوانه ٣٣٣
الكلاح	»	ى ٤ : ٥٩ ديوانه ٣٣٣
رباح	–	ن ٨٨ ى ٤ : ٦٠ ل (برح) .
براح	–	ن ٨٨ مج ٣٧٣ أزمنة ١ : ٦٢ ، ٢٠٧ ، ٣٣٥ / ٢ : ٤٠ ل (برح ، دلك) .
ملاَّح	–	ص ٣ : ٣٦٦ ل (ملح ٤٣٩)
بالصياح	–	ص ٣ : ٣٦٦ ل (ملح ٤٣٠)

* * *

بابُ الخاء

فصل : الخاء المفتوحة

أخّا	العجاج	مج ٤٥١ أمالى الزجاجى ١٢١ ى ٤ : ٧٥ ، ٧٩ خ ٣ : ١٠٣ ملحقات ديوانه ٧٦
فخّا	«	مج ٤٥١ أمالى الزجاجى ١٢١ مخصص ١١ : ٤٠ ى ٤ : ٧٩ ملحقات ديوانه ٧٦

فصل : الخاء المضمومة

ننخنخوا	العجاج	صف ٢ : ١٩٩ ى ٤ : ٨٤ ديوانه ١٤
الطّبخ	« (١)	ش ١ : ٢٨٢ صا ٣٦٨ هـ ١ : ١٢٥ درر ١ : ٩٨ ظ ٤ : ١٦٠ ل (طبخ ، فنخ ، حشش) ديوانه ١٤
مستصرخ	«	س ١ : ٣٥٧ (قطعة منه) . ش ١ : ٢٣٩ صا ٣٦٨ تكملة ٢ : ١٦٨ هـ ١ : ١٢٥ درر ١ : ٩٨ ظ ٤ : ١٦٠ ل (طبخ ، فنخ ، حشش) ديوانه ١٤

فصل : الخاء المكسورة

بالجنبخِ	–	ص ٣ : ١٩٩ ل (جخخ ، جنبخ) .
جخِ جخِ	–	ص ٣ : ١٩٩ ل (جخخ ، جنبخ) .

* * *

(١) ونسبه ابن الشجرى والسيوطى فى الأشباه إلى رؤبة خطأ .

بابُ الدّال

فصل : الدال الساكنة

غَدْ	ابن مقاتل الضرير	مع ٢ : ٢٠٣
وكِبد	–	س ١ : ٣٢٩ شرح أبياته ١ : ٥١٩ ل (خلب ٣٥٢)
لا ترد	–	صف ٣ : ٤٩ مخصص ٩ : ١٦٤ ل (حلأ ٥٢)
تبترد	–	صف ٣ : ٤٩ مخصص ٩ : ١٦٤ ل (حلأ ٥٢)
ومد	–	صف ٣ : ٤٩ . وليس فى اللسان ولا المخصص.
أسد	–	مبا ٢٧٠ ، ٣٤٢ ، ٣٩٦
أحد	–	هى ٣٠٩ وهى رواية فى القافية السابقة .
قعد	–	هى ٣٠٩ مبا ٢٧٠ ، ٣٤٢ ، ٣٩٦
المسد	–	هى ٣٠٩ مبا ٢٧٠ ، ٣٤٢ ، ٣٩٦
الأسد	–	جى ١١٧ أزمنة ١ : ١٩١ ، ٣١٨ ل (خرت ، كند) .
والكتد	–	جى ١١٧ أزمنة ١ : ١٩١ ، ٣١٨ ل (خرت ، كتد) .
النُّجُد	–	مم ٢٢٠ ل (هلقم) .
رويد	الخليفة المنصور	عقد ٣ : ١٦٥ ى ٩ : ١٣٠ وفيات ١ : ٣٨٥ (ترجمة عمرو بن عبيد) .
صَيد	« «	عقد ٣ : ١٦٥ ى ٩ : ١٣٠ وفيات ١ : ٣٨٥
عبيد	« «	عقد ٣ : ١٦٥ ى ٩ : ١٣٠ وفيات ١ : ٣٨٥
إفناد	رؤبة	عر ٨١ خ ١ : ٣٦٧ / ٤ : ٥٠٩ عرضا فيهما ل (قند) ديوانه ٣٨

بالأكباد	–	حيوان ٦ : ١٠٠ ، ٣٥٣ عيون ٣ : ٢١١ مخصص ١٥ : ١٧٨ / ١٦ : ١١٢ ش ١ : ١٣٥ ل (كشا ٨٩)
بالواد		انظر : (بالأكباد) .
أبلاد	–	جل ٢٢٥
الجارود	رؤبة [1]	س ١ : ٣١٣ شرح أبياته ١ : ٤٧٢ شعراء ٦٨٥ مق ٤ : ٢٣٢ صل ١ : ٤٢٢ ى ٢ : ٥ مبا ٣٥٦ ع ٤ : ٢١٠ صح ٢ : ١٦٩ مو ١ : ١٤٢ ل (سردق ٢٣) ملحقات ديوانه ١٧٢
ممدود	» [1]	شعراء ٦٨٥ شرح الأبيات للسيرافى ١ : ٤٧٢ ع ٤ : ٢١٠ مق ٤ : ٢٣٢ مبا ٣٥٦ صح ٢ : ١٦٩ مو ١ : ١٤٢ ل (سردق ٢٣) ملحقات ديوانه ١٧٢
المزِّيد	–	ص ٣ : ١٥١ ضر ٩٩

فصل : الدال المفتوحة

سعدا	كبيشة بنت رافع [2]	سيرة ٦٩٩ س ١ : ١٣٩ عقد ٥ : ٤٩٠ عر ٨٣ عمدة ١ : ١٢٢ خ ١ : ٥٦٣ عرضا عى ٢٠١ دمنهورى ٦١
وحدّا	» » »	سيرة ٦٩٩ عى ٢٠١
ومجدا	» » »	سيرة ٦٩٩ عى ٢٠١
معدّا	» » »	سيرة ٦٩٩ عى ٢٠١
مسدّا	» » »	سيرة ٦٩٩ عى ٢٠١
وأدّا	–	سب ١ : ٤٦
نهدا	–	سب ١ : ٤٦
توحّدا	رؤبة	صف، ٣ : ٢٩ ملحقات ديوانه ١٧٣

(١) أو حرمازى ، وهو الكذاب الحرمازى ، كما فى الشعر والشعراء وشرح الأبيات للسيرافى .

(٢) وهى أم سعد بن معاذ .

واعلوَّدا	رؤبة	صف ٣ : ٢٩ ملحقات ديوانه ١٧٣
تمعددا	العجاج	سب ٢ : ٣١٠ صف ١ : ١٢٩ / ٣ : ٢٠ مخصص ١٤ : ١٧٥ ى ٩ : ١٥١ خ ٣ : ٥٦٣ عرضا شا ٢٨٥ ع ٤ : ٤١٠ هـ ١ : ١١٢ درر ١: ٨٢ / ٢ : ٢ ظ ٣ : ١٩٩ مو ٣ : ٢٨٤ ملحقات ديوانه ٧٦
أجردا	»	صف ٣ : ٢٠ هـ ١ : ١١٢ درر ١ : ٨٢ / ٢ : ٢ ظ ٣ : ١٩٩ ملحقات ديوانه ٧٦
أجلدا	»	سب ٢ : ٣١٠ صف ١ : ٢٩ ، ١٣٠ / ٣ : ٢٠ ى ٩ : ١٥١ خ ٣ : ٥٦٢ ، ٢٦٣ عرضا ع ٤ : ٤١٠ هـ ١ : ٨٨ / ٢ : ٣ درر ١ : ٨٢ / ٢ : ٢ ظ ٤ : ١٧٣ مو ٣ : ٢٨٤ ملحقات ديوانه ٧٦
سيّدا	»	ع ٢ : ٥٢١ صح ١ : ٢٩١ هـ ١ : ١٦٢ درر ٢ : ١٤٤ مو ١ : ٦٨ ملحقات ديوانه ٧٣
هدى	»	صح ١ : ٢٩١ مو ١ : ٦٨ ملحقات ديوانه ٧٦
تعبّدا	-	ن ١٦٥ سب ١ : ٨٦ ص ٢ : ٧٧ ضر ٢٢ ل (يوم ١٣٨)
عدَدا	-	ن ١٦٥ سب ١ : ٨٦ ص ٢ : ٧٧ ضر ٢٢ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٤ ل (يوم ١٣٨)
توسدا	-	ملائكة ١٦٥ ى ٤ : ١٥٢ لك ٩ خ ٣ : ٣٥٥ ، ٣٤٧ عرضا / ٤ : ٤٨٠ عرضا هـ ١ : ٣٩ درر ١: ١٣
اليدا	-	ملائكة ١٦٧ ى ٤ : ١٥٢ لك ٩ خ ٣ : ٣٥٥ ، ٣٤٧ عرضا / ٤ : ٤٨٠ عرضا هـ ١ : ٣٩ درر ١: ١٣
العنَّدا [١]	-	مق ١ : ٢١٨ قو ٣٠ اقتضاب ٤١٥ م ٦٨٢ ل (عند ٣٠١)

(١) وانظر قافية (وسطا) فى الطاء المفتوحة .

عطوّدا [١]	–	ص ٢ : ١٢٠
الأبعدا	–	ص ٢ : ١٢٠
عطوَّدا [٢]	–	صف ٣ : ٣٢ ل (عطد) .
عطوّدا [٣]	–	صف ٣ : ٣٢ .
حفدا	–	صا ٤٥٢ ى ٣ : ٤٥
مطرّدا	–	صا ٤٥٢ ى ٣ : ٤٥
أسودا [٤]	–	ص ٣ : ٣٠ صف ١ : ١٢٦ / ٣ : ١٣٥ ى ٣ : ١٤ / ٤ : ٨٢
أسودا [٥]	–	صف ٣ : ٣٢
وأسدا	–	سب ٢ : ٢٩ صف ٣ : ١٩ مم ٢٥١ سمط ٧٧٩ ل (خرب ٣٢٧ معد ٤١٣)
ومعدا	–	سب ٢ : ٢٩ صف ٣ : ١٩ سمط ٧٧٩ ل (خرب ٣٢٧ معد ٤١٣)
رقَدَا	–	سب ٢ : ٢٩ صف ٣ : ١٩ مم ٢٥١ سمط ٧٧٩ ل (خرب ٣٢٧ معد ٤١٣) .
محمدا	–	هـ ١ : ٨٧ درر ١ : ٦٣
أبدا	–	هـ ١ : ٨٧ درر ١ : ٦٣
صرِدا	–	حيوان ٦ : ١٢٥ سب ١ : ١٧٧ ، ٢٩٩ / ٢ : ٥ ص ٢ : ٣٦٥ مخصص ١٣ : ٢٥٨ . وهو من شعر الضب فيما زعم العرب .
أن يردا	–	حيوان ٦ : ١٢٥ سب ١ : ١٧٧ ، ٢٩٩ / ٢ : ٥ ص ٢ : ٣٦٥ مخصص ١٣ : ٢٥٨ ، وهو من شر الضب فيما زعم العرب .
صَرَدا	–	ص ٢ : ٤٣٢
وبددا	–	ص ٢ : ٤٣٢ أمالى المرتضى ٢ : ٢٥٩

(١) « قذفا عطودا » .
(٢) « عنقا عطودا » .
(٣) « سفرا عطودا » .
(٤) « ماء أسودا » .
(٥) « النضير أسودا » .

باردا	ذو الرمة	انظر : (عيناها) فى فهرس الأشعار فى بحر الكامل فصل الهاء المفتوحة .
راشدا	أبو النجم	ص ١ : ٢٢ / ٣ : ٢٥ خ ٢ : ٢٠٦ عرضا .
حامدا	« «	ص ١ : ٢٢ / ٣ : ٥٢ خ ٢ : ٢٠٦ عرضا .
العاردا	« «	سب ١ : ١٧١ / ٢ : ٥٢
الرواودا	-	ن ١٦٤ ص ١ : ١٦١ / ٣ : ٨٧ ضر ٢٠
موادادا	-	« « « « « « « « « « « « « « « «
الإرعادا	العجاج	ص ٢ : ١٧٤ وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .
آدا	«	جى ٢٧٤ أمالى الزجاجى ٥٧ ص ٢ : ١٧٤ مخصص ١٥ : ٨١ ملحقات ديوانه ٧٦
انآدا	«	جى ٢٧٤ أمالى الزجاجى ٥٨ ص ٢ : ١٧٤ مخصص ١٥ : ٨١ ظ ٣ : ٢٣ ملحقات ديوانه ٧٦
كادا	«	جى ٢٧٤ أمالى الزجاجى ٥٨ ص ٢ : ١٧٤ ملحقات ديوانه ٧٦
أعوادا	«	جى ٢٧٤ أمالى الزجاجى ٥٨ ص ٢ : ١٧٤ مخصص ١٥ : ٨١ ملحقات ديوانه ٧٦
روّادا	«	جى ٢٧٤ أمالى الزجاجى ٥٨ ص ٢ : ١٧٤ ظ ٣ : ٢٣ وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .
فالنجادا	«	جى ٢٧٤ ص ٢ : ١٧٤ مخصص ١٥ : ٨١ ، وليس فى ديوانه ولاملحقاته .
القعّادا	«	جى ٢٧٤ أمالى الزجاجى ٥٨ ص ٢ : ١٧٤ وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .
وقّادا	-	مص ١٩٥
سعادا	-	صف ٣ : ٧٩
والرمادا	-	صف ٣ : ٧٩
أملودا	رؤبة (١)	سب ١ : ١٩٣ ص ١ : ١٣٦ ضر ٣١ خ ٤ : ٥٧٤ م ٣٣٩ (٢٥٧) ع ١ : ١١٨ / ٣ : ٦٤٨ /

(١) أو رجل من هذيل .

		٤ : ٣٣٤ صح ١ : ٤٢ يس ١ : ٤٢ شرح السكرى ٦٥١ ملحقات ديوان رؤبة ١٧٣
الشهودا	رؤبة [١]	سب ١ : ١٩٣ ص ١ : ١٣٦ ضر ٣١ خ ٤ : ٥٧٤ عرضا م ٣٣٩ (٢٥٧) ع ٣ : ٦٤٨ صح ١: ٤٢ مو ١ : ٤٢ / ٣ : ٢١٢ يس ١ : ٤٢ شرح السكرى ٦٥١ ملحقات ديوان رؤبة ١٧٣
كيدا	رجل من هذيل	هى ٣٠٢ ش ٢ : ٣٠٥ صا ٦٧٢ خ ٢ : ٤٩٨ مبا ٧٦ يس ١ : ٤٢ شرح السكرى ٦٥١
فاصطيدا	» » »	هى ٣٠٢ صا ٧٦٢ ى ٣ : ١٤٠ خ ٢ : ٤٩٨ مبا ٧٦ يس ١ : ٤٢ شرح السكرى ٦٥١
وئيدا	الزباء	كا ٢٧٩ أمالى الزجاجى ميدانى ١ : ٢١٦ فى (خطب يسير فى خطب كبير) لك ١١١ م ٥٨٢ (٣٠٨) ع ٢ : ٤٤٨ صح ١ : ١٧١ هـ ١ : ١٥٩ درر ١ : ١٤١ مو ٢ : ٤٦
حديدا	»	انظر : (وئيدا) .
يرقودا	-	صاحبى ١٩٣ ملائكة ٢١٨ ضر ٣٥ هر ١ : ٣٣٦
عودا	-	مخصص ١٣ : ١٨٤ صا ٣١٤ ى ٤ : ١٢٠
واليعضيدا	-	صا ٣١٤
المجودا	-	ص ٣١٤ ى ٤ : ١٢٠
مسعودا	-	ص ٣١٤ ى ٤ : ١٢٠ ، ١٢١
وسودا	-	هـ ٢ : ٥٤ درر ٢ : ٧٠
وجودا	-	= (وسودا) .
والجدَه	أبو العتاهية	مع ١ : ٢٣٦ ديوانه ٤٤٨
مفسده	» »	مع ١ : ٢٣٦ ديوانه ٤٤٨
زَهَده	العجاج	تنبيهات على بن حمزة ٢٣٧ ضر ٢١ ل (ودد ٤٦٨)

(١) أو رجل من هذيل .

موَدّه	العجاج	تنبيهات على بن حمزة ٢٣٧ ضر ٢١ ل (ودد ٤٦٨)
واحده	–	صا ٣٤٩ خ ١ : ٦٢ ع ١ : ١٥٩ هـ ١ : ٤١ درر ١ : ١٦ مو ١ : ٧٧ ل (كلا) .
بزائده	–	صا ٤٣٩ خ ١ : ٦٢ ع ١ : ١٥٩ هـ ١ : ٤١ درر ١ : ١٦ مو ١ : ٧٧ ل (كلا) .

فصل : الدال المضمومة

عردُ	حنظلة بن ثعلبة	عقد ٤ : ١٢١ شا ٣٠٠ . وليس للحجاج كما ظنّ بعضهم .
عبّاد	–	أدب الكاتب ٣٧٩ جواليقى ٣٣٣ اقتضاب ٤١٥ خ ٤ : ٥٣٠
أو لكادوا	–	أدب الكاتب ٣٧٩ جواليقى ٣٣٣ اقتضاب ٤١٥ خ ٤ : ٥٣٠
يزيد	رؤبة	مج ٢١٢ ى ١ : ٢٨ خ ١ : ١٣٠ م ٦٢٦ ع ١ : ٣٨٨ / ٤ : ٣٧٠ صح ١ : ١١٧ / ٢ : ٢٢١ مو ٣ : ٢٦٠ ل (فدد ٣٢٦) ملحقات ديوانه ١٧٢ ، وقال العينى : « وقد تصفحت ديوانه فلم أجده » .
فديد	»	مج ٢١٢ ى ١ : ٢٨ خ ١ : ١٣٠ م ٦٢٦ ع ١ : ٣٨٨ / ٤ : ٣٧٠ صح ١ : ١١٧ / ٢ : ٢٢١ مو ١ : ١٣٢ / ٣ : ٢٦٠ ل (فدد ٣٢٦) ملحقات ديوانه ١٧٢
والبَرود	»	ش ٢ : ٢٤١ ى ١ : ١١٢ ع ٣ : ٤٥ مو ٢ : ١١٣ ملحقات ديوانه ١٧٢
مزيد	»	ش ٢ : ٢٤١ ى ١ : ١١٢ ع ٣ : ٤٥ مو ٢ : ١١٣ ملحقات ديوانه ١٧٢ .

وطيد	الكذاب الحرمازى	سب ١ : ٣٠٤ ل (أسس) .
المديد	» »	سب ١ : ٣٠٤ ل (أسس) .
مسجده	» »	سب ١ : ١٩٦
أرشده	–	سب ١ : ١٩٦
قصَدُه	–	ع ٤ : ٥٥٢ هـ ٢ : ٢٠٨ درر ٢ : ٤٣٥ مو ٤ : ١١٢
رشده	–	ع ٤ : ٥٥٢ هـ ٢ : ٢٠٨ درر ٢ : ٤٣٥ مو ٤ : ١١٢
أولادها	–	حيوان ٣ : ٨٩ / ٦ : ٥٠٦ عقد ٣ : ٤٢٦ ياقوت ١٦ : ١٢٤ ى ٥ : ١٠٣
أعضادها	–	حيوان ٣ : ٨٩ / ٦ : ٥٠٦ عقد ٣ : ٤٢٦ ياقوت ١٦ : ١٢٤ ى ٥ : ١٠٣
تعتادها	–	حيوان ٣ : ٨٩ / ٦ : ٥٠٦ عقد ٣ : ٤٢٦ ياقوت ١٦ : ١٢٤ ى ٥ : ١٠٣

فصل : الدال المكسورة

الممد	بشار	لا ٥٣ ديوانه ٢ : ٢٢٤
المنقدّ	أبو النجم	اقتضاب ٤١٥ ل (شطط ٢٠٨) برواية : « المنعطّ » .
أشدِّى	» »	خ ١ : ٧٨
الإِحْد	المرار الفقعسى	غا ٩ : ١٥١ خ ٣ : ٢٩٣ ميدانى ١ : ١٥٨ ل (وحد ٤٦٦)
قدى	أبو نخيلة (١)	س ١ : ٣٨٧ ن ٢٠٥ صل ٢ : ١٢٦ سمط ٦٤٩ سب ٢ : ٢٢٣ ش ١ : ١٤ / ٢ : ١٤٢ صا ١٣١ ى ٢ : ١٣١ / ٣ : ١٢٤ / ٧ : ١٤٣ ضر ١١٣ خ ٢ : ٤٤٩ / ٣ : ٣٤ مبا ٣٦٢ م

(١) أو حميد الأرقط ، أو أبو بحدلة ، أو حميد بن مالك .

		١٧٠ (١٦٦) ع ١ : ٣٧٥ صح ١ : ١١٢ هـ ١: ٦٤ درر ١ : ٤٢ مو ١ : ١٢٥ ل (لحد ٣٩٣)
الملحد	أبو نخيلة	س ١ : ٣٨٧ سمط ٦٤٩ صا ١٣١ مبا ٣٦٢ م ١٧٠ (١٦٦) ل (لحد ٣٩٣)
بَدى	« «	س ٢ : ٥٤ مق ٤ : ٢٧ منطق ١٩٤ ص ٢ : ٣٦٤ ظ ٣ : ١٤٤ ل (ذرأ ٧٤ رثا ٢٢)
التشدد	« «	س ٢ : ٥٤ مق ٤ : ٢٧ منطق ١٩٤ ظ ٣ : ١٤٤ ل (ذرأ ٧٤)
ويعتدى	« «	سب ١ : ٢٢٦
المسوَّد	« «	سب ١ : ٢٢٦
منشد	–	ى ١٠:٢٦ ق ٢ : ١٧٣ مم ٣٧٨ ضر ٢٢٨ مو ٤ : ٣٣٧ ل (وصل ٢٥٢)
الفرقد	–	ى ١٠:٢٤ ، ٢٦ ق ٢ : ١٧٣ مم ٣٧٨ ضر ٢٢٨ مو ٤ : ٣٣٧ ل (وصل ٢٥٢)
الأقصد	–	صف ٣ : ٣٢
عطوّد	–	صف ٣ : ٣٢
الوادى	رؤبة	س ١ : ١٤٦ شرح أبياته ١ : ٣٨٤ ص ٢ : ٤٢٥ سب ١ : ١١٧ سع ١ : ١١ ع ٢ : ٤٧٥ مو ٢ : ٥٠ ملحقات ديوانه ١٧٣
غادى	«	س ١ : ١٤٦ ص ٢ : ٤٢٥ سب ١ : ١٧٧ سع ١ : ١١ مو ٢ : ٥٠ ملحقات ديوانه ١٧٣
السواد	«	س ١ : ١٣٦ ص ٢ : ٤٢٥ مو ٢ : ٥٠ ملحقات ديوانه ١٧٣
ولم تكادى	« (١)	ن ١٤ ضر ٤٨ ملحقات ديوانه ١٧٣
عاد	–	س ٢ : ٢٧ مخصص ١٧ : ٤٢ صا ٥٠٤
الجلاد	–	س ٢ : ٢٧ مخصص ١٧ : ٤٢ صا ٥٠٤ ص ٣ : ٢٨٠ ، ٢٩٦ زهر ٢ : ٤٩٧ ل (أدم ٢٧٦)

(١) أو العجاج .

		ديوانه ١٥٦
بِيد	-	ضر ١٩٤
القيدود	-	ضر ١٩٤
مستعيدِه	غيلان بن حريث	مجاز القرآن ٢ : ٧ ، ١٤٠ ضر ٧٨ خ ٤ : ٣٥ عرضا .

* * *

بابُ الذّال

فصل : الذال المفتوحة

أشْكَ ذا	-	سع ١ : ١١١ ل (وشك) .
القَذَى	-	انظر الألف اللينة من الرجز .

فصل : الذال المكسورة

وجاذِ	أبو محمد الفقعسى	أدب الكاتب ٣٨١ اقتضاب ٤١٦ ل (وجذ ، جرمز) .
الشذّاذ	-	ص ١ : ٩٧

* * *

بابُ الرّاء

فصل : الراء الساكنة

جَبْر	-	صا ٤٠٠
الخيْر	-	صا ٤٠٠
أفرْ	الحارث بن المنذر الجرمى (١)	ن ١٣ وقعة صفين ٣٩٥ سع ١ : ٨٥ حماسة البحترى ٤٥ عقد ١ : ١٠٥ / ٥ : ٢٧٤ ، ٢٨٧ سب ٢ : ٣٦٦ ص ٣ : ٩٤ م ٢٧٧ (٢٣١) ضر ١١٢ مم ٣٢٢ ع ٤ : ٤٤٧ ظ ١ : ٢٦ مو ٤ : ٨
قدر	» » » »	ن ١٣ وقعة صفين ٣٩٥ حماسة البحترى ٤٥ عقد ١ : ١٠٥ / ٥ : ٢٧٤ ، ٢٨٧ سب ٢ : ٣٦٦ ص ٣ : ٩٤ مم ٢٢٢ ضر ١١٢ م ٢٧٧ (٢٣١) ع ٤ : ٤٤٧ ظ ١ : ٢٦ مو ٤ : ٨
ونُمر	حكيم بن معية الربعى	س ٢ : ١٧٩ شرح أبياته ٢ : ٣٩٦ مق ٢ : ٢٠٣ صل ٢ : ٤٥٤ ى ٥ : ١٨ : ١٠:٩١ ، ٩٢ ق ٢: ١٠٨ ، ١٦٤ مم ٣٤٤ شا ٣٧٦ ع ٤ : ٥٨٦ صح ٢ : ٣١٠ ، ٣٧٠ مو ٤ : ٢٩٠ ل (عيل ٥١٨)
الكَبر	خلف الأحمر (٢)	حيوان ٤ : ١١٩ / ٥ : ٤٩ صف ٣ : ١٦ ديوان المعانى ٢ : ١٤٥ حماسة ابن الشجرى ٢٧٣ مجموعة المعانى ٩٥ نهاية الأرب : ١٠ : ١٤٥

(١) أو على بن أبى طالب .

(٢) أو النابغة الذبيانى .

الشجر	رؤبة	ش ١ : ١٨٦
القمر	سلم الخاسر	ص ٢ : ٢٦٣ عمدة ١ : ١٢٣
بكر	« «	ص ٢ : ٢٦٣ عمدة ١ : ١٢٣
عمر [(١)]	عبد الله بن كيسبة [(٢)]	مخصص ١ : ١١٣ ى ٣ : ٧١ خ ٢ : ٣٥١ ، ٣٦٢ ، ٣٨٣ هب ٤٣٥ ع ١ : ٣٩٢ / ٤ : ١١٥ صح ١ : ١٢١ ، ١٣١ مو ١ : ١٢٩ مع ١: ٩٤ . وليس فى ديوان رؤبة .
فجبر	العجاج	ص ٢ : ٢٦٣ قو ٢٠ اقتضاب ٤٠٧ عى ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٦٦ مو ٤ : ٢٤١ دمنهورى ١٠٠ ديوانه ١٥
غفر	»	ش ١ : ٢٢٣ ديوانه ١٥
أخر	»	ص ٣ : ٢١٥ صا ٨٠٠ شا ٤ ديوانه ١٦
الغيَر	»	شا ٤ ديوانه ١٦
والثؤر	»	شا ٤ : ديوانه ١٦
الغَمَر	»	شا ٤ ديوانه ١٦
وما شعر	»	معانى القرآن ١ : ٨ ص ٢ : ٤٧٧ هى ١٦٣ ى ٨ : ١٣٦ خ ٢ : ٩٥ / ٤ : ٤٩٠ ديوانه ١٦
كسر	»	قا ٢ : ١٧١ ص ٢ : ٩٠ سب ١ : ١٥٧ مخصص ١١ : ١٢٠ / ١٣ : ٢٨٩ اقتضاب ٤١٣ ى ٢٥:١٠ ق ٢ : ١٧١ مم ٣٧٤ ضر ٢٢٨ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٣ مو ٤ : ٣٣٦ ديوانه ١٧
ابتدر	»	اقتضاب ٤١٣ ش ١ : ٢٨٩ ديوانه ١٧
العبَر	»	سب ٢ : ٣٠٨ ديوانه ٨٢
فانكدر	»	ص ٢ : ٢٢٢ ى ٤ : ١١٨ ديوانه ١٧
وخطر	»	س ٢ : ١٨٩ مق ١ : ١٥٣ ص ١ : ٢٦٨ صف ٣ : ٨٣ ديوانه ١٨

(١) « أبو حفص عمر » .

(٢) أو رؤبة .

صدر	العجاج	مق ١ : ١٥٣ ص ١ : ٢٦٨ صف ٣ : ٨٣ ديوانه ١٨
منتظر	»	س ١ : ٣١٤ شرح أبياته ١ : ٤٧٣ ديوانه ١٨
سوُر	عدى بن زيد	انظر : فهرس الأشعار فى باب الراء (فصل الراء الساكنة) بحر الكامل .
خزر	عَمرو بن العاص [1]	س ٢ : ٢٣٩ شرح أبياته ٢ : ٣٩٤ مق ١ : ٧٩ وقعة صفين ٣٧٠ قا ١ : ٩٦ سب ١ : ١٢٧ مخصص ١ : ١١٩ / ١٤ : ١٨٠ اقتضاب ٤٠٩ ى ٧ : ٨٠ ، ١٥٩ مم ١٨٣ مقاييس ٢ : ١٨٠ ل (خزر ٣١٨ مرر ١٩)
انجبر	عمرو بن كلثوم	غا ٩ : ١٧٦ صف ٣ : ٦٤
الشجر	» » »	غا ٩ : ١٧٦ صف ٣ : ٦٤
النقُر	فدكى بن أعبد [2]	س ٢ : ٢٨٤ جم ٣٠٠ صا ٧٣٢ ضر ١٩ م ٤٣٤ (٢٨٥) ع ٤ : ٥٥٩ صح ٢ : ٣٤١ هـ ٢: ١٠٧ ، ٢٠٨ درر ٢ : ١٤١ ، ٢٣٤ ل (نقر) .
زمر	» » »	م ٤٣٤ (٢٨٥) صح ٢ : ٣٤١
انعصر	أبو النجم العجلى	س ٢ : ٢٥٨ صف ١ : ٢٤ / ٢ : ١٢٤ مخصص ١٤ : ٢٢٠ اقتضاب ٤٦٢ صا ١٢٤ شا ١٥ صح ١ : ٢٩٤ ل (عصر ٢٥٧)
فاشمخر	» » »	ص ٢ : ٩ صف ٢ : ٣٠٦
الدهر	» » »	ص ٢ : ٩ صف ٢ : ٣٠٦
حزَر	» » »	ص ٢ : ١٢٠ ل (حزر ٢٥٩)
سحر	» » »	صا ١٢٤
مطر	» » »	صا ١٢٤

(١) أو أرطأة بن سهية ، أو النجاشى الحارثى .

(٢) أو عبيد الله بن ماوية الطائى .

يحتقر	أبو النجم العجلى	صف ٢ : ٣٠٦
الوبر	–	م ١٨٤
وحجر	–	مق ٢ : ١٣٩ صل ٢ : ١٨٦ ص ٢ : ٣٦٧ ش ٢ : ١٤٩ صا ١١٤ ضر ١٧٠ خ ٢ : ٣١٢ م ١٦٠ (١٥٧)
الوتر	–	مق ٢ : ١٣٩ صل ٢ : ١٨٦ ص ٢ : ٣٦٧ ش ٢ : ١٤٩ صا ١١٤ ضر ١٧٠ خ ٢ : ٣١٢ م ١٦٠ (١٥٧)
البشر	–	مق ٢ : ١٣٩ صل ٢ : ١٨٦ ص ٢ : ٣٦٧ سب ٢ : ٢٢٧ صا ١١٥ ضر ١٧١ ى ٣ : ٥٩ ، ٦٢ ق ١ : ٢٢٧ خ ٢ : ٣١٢ م ١٦٠ (١٥٧) ع ٤ : ٦٦ صح ٢ : ١١٩ هـ ٢ : ١٢٠ درر ٢ : ١٥٢ مو ٣ : ٧
الحفر	–	مج ١٠ ش ١ : ٣٢٤
السفر	–	مخصص ١٥ : ١١١ / ١٦ : ٤٢ ضر ١١٦ ع ٤ : ٥١١ صح ٢ : ٢٩٣ هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ٢١١ مو ٤ : ١٠٩
السحر	–	صف ١ : ٧٥ مم ١٩٣ ل (شول ٢٩٩)
بالشُّرر	–	صف ١ : ٧٥ مم ١٩٣
الوبر	–	م ١٩٨ (١٨٤)
قذَر	–	جى ٢٩٥
القدر	–	جى ٢٩٥
دبَر	–	صح ١ : ١٢١ ، ١٣١ مو ١ : ١٢٩
فجَر	–	صح ١ : ١٢١ مو ١ : ١٢٩
نهِر	–	س ٢ : ٩١ ن ٢٤٩ مخصص ٩ : ٥١ ق ٢ : ٥٥ ع ٤ : ٥٤١ صح ٢ : ٣٣٧ مو ٤ : ٢٠١ ل (ليل ٣٠ ، نهر ٩٧)
أبتكر	–	س ٢ : ٩١ ن ٢٤٩ ق ٢ : ٥٥ صح ٢ : ٣٣٧ ل (ليل ١٣٠ نهر ٩٧)

(١) « عبد الدار » .

(٢) « أهل الدار » .

الموز	منظور بن مرثد [1]	س ١ : ٣٠٢ شرح أبياته ٢ : ٢٣ ن ٢٣٦ صف ١ : ٢٨٩ مخصص ١٧ : ٤
المهموز	» » » [1]	س ١ : ٣٠٢ شرح أبياته ٢ : ٢٣ صف ١ : ٢٨٩ مخصص ١٧ : ٤
مسفوز	» » »	س ١ : ٣٠٢ شرح أبياته ٢ : ٢٣ مخصص ١٧ : ٤
المسرور	» » »	ظ ٤ : ١٥٦
الجِير	» » »	ن ٢٣٦ مخصص ١ : ١٩٩ / ٤ : ١٢٤ ش ١ : ٢٠٩ ى ٤ : ١١٤ / ١٠:٧٩ مم ٤٥٦ ظ ٤ : ١٥٦
الحور	» » »	ظ ٤ : ١٥٦ وصوابه : (الجِير) .
القور	» » »	ى ٥ : ٢٢ ظ ٤ : ١٥٦ ل (روح ٢٨٢)
مكفور	» » »	ن ٢٣٦ صف ١ : ١٨٩ مخصص ٦ : ٧٨ ظ ٤ : ١٥٦ ل (روح ٢٨٢ كفر ٤٦٤)
ممطور	» » »	صف ١ : ٢٨٩ مخصص ٦ : ٧٨ / ٩ : ٨٣ اقتضاب ٤٧٣ ظ ٤ : ١٥٦ ل (روح ٢٨٢ كفر ٤٦٤)
مكسور	-	مقدمة اللزوميات عى ٢٥٤
السور	-	مقدمة اللزوميات عى ٢٥٤
العصفور	-	مقدمة اللزوميات عى ٢٥٤
الدعاثير	-	مقدمة اللزوميات عى ٢٥٤

فصل : الراء المفتوحة

سطرا	رؤبة	س ١ : ٣٠٤ مق ٤ : ٢٠٩ صل ١ : ٤٠٧ ، ٤٠٨ ص ١ : ٣٤٠ ى ١ : ٩ / ٢ : ٣ / ٣ :

(١) نسب فى سيبويه والشنتمرى لبعض السعديين . وفى شرح أبيات الكتاب لحميد الأرقـــــط .

		٧٢ خ ١ : ٣٢٥ م ٣٨٨ ، ٣٩٦ ، ٤٥٧ (٢٧٤) هب ٤٣٧ ، ٤٥٠ ع ٤ : ١١٦ هـ ١ : ٢٤٧ / ٢: ١٢١ درر ١ : ٢٠٥ / ٢ : ١٥٣ ملحقات ديوانه ١٧٤
نصرا	رؤبة	س ١ : ٣٠٤ مق ٣ : ٢٠٩ صل ١ : ٤٠٧ ، ٤٠٨ ص ١ : ٣٤٠ خ ١ : ٣٢٥ م ٣٨٨ ، ٣٩٦، ٤٥٧ (٢٧٤) هب ٤٣٧ ، ٤٥٠ ع ٤ : ١١٦ هـ ٢ : ١٢١ درر ٢ : ١٥٣ ظ ٢ : ٢٠٨ ملحقات ديوانه ١٧٤
زبرا	صفية بنت عبد المطلب	س ١ : ٤٨٨ شرح أبياته ٢ : ١٩٠ مق ٣ : ٣٠٣ كا ٥٣٨ ش ٢ : ٣٣٧ ل (زبر ٤٠٦)
وتمرا	» » » »	س ١ : ٤٨٨ شرح أبياته ٢ : ١٩٠ مق ٣ : ٣٠٣ كا ٥٣٨ هى ١٤٥ ش ٢ : ٣٣٧ ل (زبر ٤٠٦)
صقرا	» » » »	س ١ : ٤٨٨ شرح أبياته ٢ : ١٩٠ مق ٣ : ٣٠٣ كا ٥٣٨ هى ١٤٥ ش ٢ : ٣٣٧ ل (زبر ٤٠٦)
مُرًّا	» » » »	هى رواية السيرافى فى القافية السابقة (صقرا) .
هزَبرا	» » » »	هى ١٤٥
الذكرى	عبد العزيز بن عبد الله بن طاهر	مص ٣٢
حرًّا	أبو النجم	ى ٢ : ٩ مق ٧٢ خ ١ : ٣٥٨ ع ٣ : ٢١٥ صح ٢ : ١٧٣ هـ ١ : ١٧٤ . درر ١ : ١٥١ . مو ٣ : ٤٥
فرًّا (١)	–	مق ٤ : ٢٤٣ صل ١ : ٤٥٤ ش ٢ : ١٨٢ صا

(١) « اللذان فرا » .

		٣٣٦ ى ٢ : ٩ ق ١ : ١٧٧ ضر ١٦٩ صح ٢ : ١٧٣ هـ ١ : ١٧٤ درر ١ : ١٥١ مو ٣ : ١٤٥
شرّا (١)	-	مراجع سابقه .
جَرّا	-	ظ ٣ : ٢٠١ مخصص ١٢ : ١٦ ل (جرر ٢٠١)
واستمرّا	-	ظ ٣ : ٢٠١ مخصص ١٢ : ١٦ ل (جرر ٢٠١)
شرّا (٢)	-	ظ ٣ : ٢٠١ ل (جرر ٢٠١)
صخرا	-	خ ٢ : ٤٩٨ ، وانظر : (برا) .
الكمرّى	-	س ٢ : ٣٢٣ ل (كمر ٤٦٨)
بَرّا (٣)	-	هي ٣٠٢ ش ٢ : ٣٠٥ صا ٦٧٦ هـ ١ : ٨٢ درر ١ : ٥٦ ، وانظر : (صخرا) .
صخرا	-	خ ٢ : ٤٩٨ مبا ٧٦ ، وانظر : (برّا) السابقة .
مشمخرّا	-	هي ٧٦ ش ٢ : ٣٠٥ صا ٦٧٦ خ ٢ : ٤٩٨ هـ ١ : ٨٢ درر ١ : ٥٦
دودرّا	-	صف ٢ : ١٨٢ ل (كرا ٨٦)
تكرّى	-	صف ٢ : ١٨٢ ل (كرا ٨٦)
التيهيرّى	-	صف ١ : ١٤١ / ٣ : ٢٣
بَرّا (٤)	-	ن ٩١ مخصص ٦ : ٨٩ ش ١ : ٣٨٢ صا ٦٦٥ ل (دعس ، دعص) .
مِكرّا	-	ن ٩١ مخصص ٦ : ٨٩ ش ١ : ٣٨٢ صا ٦٦٥ ل (دعس ، دعص) .
فرّا (٥)	-	ن ٩١ ش ١ : ٣٨٣ صا ٦٦٥ مق ١٦٩ ل (دعس ٣٨٧)
قمطرا	-	صف ٣ : ٣

(١) « تكسبانا شرا » .

(٢) « الركاب شرا » .

(٣) « لكنت أو لكانت برا » .

(٤) « بالأمير برا » .

(٥) « السلمى فرا » .

الصخرا	–	صف ٣ : ٣
تمرا	–	حيوان ٤ : ٢٧٤ / ٥ : ٣٣ بيان ١ : ١٥٣ مخصص ٢ : ١٣٤
وزبرا	–	حيوان ٤ : ٢٧٤ / ٥ : ٣٣ بيان ١ : ١٥٣ مخصص ٢ : ١٣٤
البَرى	ابن دريد	انظر : (الألف اللينة) فى قسم الأشعار .
سُرَى	الشماخ	انظر : (الألف اللينة) فى قسم الأرجاز .
الشُرى	الملبد بن حرملة	انظره فى الألف اللينة .
تسخرا	أبو النجم [1]	مق ١ : ٤٧ مج ١٩٨ سب ١ : ١٨١ جمهرة ٣ : ٣٣٤ ، ٣٧٠ ص ٢ : ٢٨٣ هى ١٦٤ ش ٢: ٢٣١ ل (قفندر ٤٢٥)
القفندارا	» » [1]	مق ١ : ٤٧ مج ١٩٨ سب ١ : ١٨١ جمهرة ٣ : ٣٣٤ ، ٣٧٠ص ٢ : ٢٨٣ هى ١٦٤ مخصص ٢ : ١٥٧ ش ٢ : ١٣١ ل (قفندر ٤٢٥)
الكرى	أبو نواس	لا ٢٨٩ . وليس فى ديوانه .
أتأرا	» »	سر ٢٠٥ ديوانه ٢٢٤
أعسرا	» »	سر ٢٠٥ ديوانه ٢٢٤
فكّرا	» »	سر ٢٠٥ ديوانه ٢٢٤
بَطَرا	–	هـ ٢ : ٥٢ درر ٢ : ٦٥
تِيَرا	–	س ٢ : ١٨٨ صل ٢ : ٤٦٤ ى ٥ : ٢٢ ل (تور ١٦٤)
نفرا	–	مق ٣ : ٢٤٧ كا ٤٢٣ خ ٣ : ٤٨٧ عرضا و ٥٠٠
وأكبرا	–	مق ٣ : ٢٤٧ كا ٤٢٣ خ ٣ : ٤٨٧ عرضا و ٥٠٠
الخوزرى	–	مخصص ١٤ : ٢٦ ى ٦ : ١٢٥
الخنزرا	–	س ٢: ١٨٥ مق ١ : ١٣٢ مخصص ٢ : ٣٠ ل

(١) أو رؤبة .

		(خـــنزر ٣٤٤ أير ٩٧) ، وهو وتاليه من الخمسين .
وأكمرا	–	س ٢ : ١٨٥ مق ١ : ١٣٢ مخصص ٢ : ٣٠ ل (خنزر ٣٤٤ أير ٩٧)
الثرى	–	صا ٥١٢ ل (دسم) .
ما ترى	–	صا ٥١٢ ل (دسم) .
حيدرا	–	ق ١ : ٢٢٧
يهجرا	–	ع ٣ : ٣٥٣ هـ ٢ : ٣٧ درر ٢ : ٤٠ برواية « هجرا » مو ٢ : ٢٣٤
هجرا	–	= (يهجرا) .
فيجبرا	–	ع ٣ : ٣٥٣ هـ ٢ : ٣٧ درر ٢ : ٤٠ مو ٢ : ٢٣٤
العَرى	–	يس ٢ : ١٩
القُرى [1]	–	يس ٢ : ١٩
كرا [2]	–	كا ٢٦١ مخصص ١٥ : ١٢٢ ميدانى ١ : ٣٩٥ خ ١ : ٣٩٤ صح ٢ : ١٦٥
القُرى [3]	–	كا ٢٦١ مخصص ١٥ : ١٢٢ ميدانى ١ : ٣٩٥ خ ١ : ٣٩٤ صح ٢ : ١٦٥ ل (طرق ٨٨ كرا ٨٤)
غائرا	رؤبة [4]	س ١ : ٤٩ شرح أبياته ١ : ٤١٠ ص ٢ : ٤٣٢ أساس (فسق) هب ٣٣٢ صح ١ : ٢٨٨ ملحقات ديوانه ١٩٠ . وليس فى أرجوزته التى على هذا الروى .
القواصرا	–	سب ٢ : ٢٠٠ ل (قصر ٤١١)

(١) « وادى القرى » .

(٢) « هذا الشطر وتاليه من مجزوء الرجز .

(٣) « فى القرى » .

(٤) أو العجاج . وليس فى ديوانه .

الجرائرا	–	سب ٢ : ٢٠٠ ل (قصر ٤١١)
نزارا	رؤبة	س ١ : ١٩١ مخصص ١٥ : ١٣٧ ى ١ : ١١٧. وليس فى ديوان رؤبة ولا العجاج ولا فى ملحقاتهما .
أبرارا	»	س ١ : ١٩١ مخصص ١٥ : ١٣٧ ى ١ : ١١٧، وليس فى ديوان رؤبة ولا العجاج ولا فى ملحقاتهما .
النوارا	العجاج	سب ١ : ١٨٢ صف ١ : ٣٠٣ / ٣ : ٥٢ ل (نور ١٠٤) أراجيز البكرى ١١٤ ، ديوانه ٢٢
الإصحارا	»	اشتقاق ٣١٤ قا ١ : ٢٤٤ مبا ١٤٧ ل (جلا ١٦٦) ديوانه ٢٣
الإسفارا	»	اشتقاق ٣١٤ قا ١ : ٢٤٤ مبا ١٤٧ ل (جلا ١٦٦) ديوانه ٢٣
الصوارا	»	سب ١ : ١٨٢ ديوانه ٢٢
مختارا	»	س ١ : ٣٥ شرح أبياته ١ : ٣٧٥ سب ٢ : ٣٦٣ صا ٣٣٣ ديوانه ٢١
حذارا	»	س ١ : ٣٥ شرح أبياته ١ : ٣٧٥ سب ٢ : ٣٦٣ صا ٣٣٣ ديوانه ٢١
جدارا	»	ص ٣ : ٣٢٢ ، ٣٢٣ سب ٢ : ١٢١ ديوانه ٢٤
أنصارا	–	ش ١ : ٧٩ ، ٣٧١
الإزارا	–	ش ١ : ٧٩ ، ٣١٧
جارا	–	ش ١ : ٧٩ ، ٣٧١
نوارا	–	صف ٣ : ٣١ ل (جلع ٤٠٢)
الخمارا	–	صف ٣ : ٣١ ل (جلع ٤٠٢)
شطيرا	رؤبة	معانى الفراء ١ : ٢٧٤ / ٢ : ٣٨٨ صا ١٧٧ ى ٧ : ١٧ ق ١ : ٢٦١ خ ٣ : ٥٧٤ مبا ٦٦ م ٢٢ (٢٦) ع ٤ : ٣٨٣ صح ٢ : ٢٣٤ هـ ٢ : ٧ درر ٢ : ٦ ل (شطر ٧٦) وليس فى ديوانه .

أطيرا	رؤبة	معانى الفراء ١ : ٢٧٤ / ٢ : ٣٣٨ صا ١٧٧ ى ٧ : ١٧ مق ٥٦ ق ١ : ٢٦١ خ ٣ : ٥٧٤ مبا ٦٦ م ٢٢ (٢٦) ع ٤ : ٣٨٣ صح ٢ : ٢٣٤ مو ٣ : ١٨٨ درر ٢ : ٦٢ ل (شطر ٧٦) وليس فى ديوانه .
تبورا	العجاج	ع ٢ : ٢١٠ مو ١ : ٣٦٢
مثبورا	»	مو ١ : ٢٦٢
استُحيرا	»	أدب ٤١٤ اقتضاب ٤٤٥ مخصص ١٤ : ٦٩ مبا ٢٢٣ ل (حير ٣٠٧) ديوانه ٢٥
خريرا	»	أدب ٤١٤ اقتضاب ٤٤٥ مخصص ١٤ : ٦٩ مبا ٢٢٣ ل (حير ٣٠٧) ديوانه ٢٥
نذيرا	يزيد بن القعقاع	هب ١٦٣
مستطيرا	» » »	هب ١٦٣
قوصرَّه	–	صف ٣ : ٨٨ ل (قصر ٤١٦)
مرَّه	–	صف ٣ : ٨٨ ل (قصر ٤١٦)
غيرَه	–	خ ٢ : ٤٦ عرضا م ١٥٩ (١٥٦) ع ٣ : ١٣٨
خيرَه	–	خ ٢ : ٤٦ عرضا م ١٥٩ (١٥٦) ع ٣ : ١٣٨
خنزره	الأعور بن براء	س ١ : ١٠٦ ، ٢٩٣ شرح أبياته ١ : ٢٦٣ مخصص ١٧ : ١٠٦ ى ٦ : ٢٤ بلدان (خنزرة) ل (خنزر) .
كمره	» » »	س ١ : ١٠٦ ، ٢٩٣ شرح أبياته ١ : ٢٦٣ مخصص ١٧ : ١٠٦ ى ٦ : ٢٤ بلدان (خنزرة) ل (خنزر) .
حيدره	على بن أبى طالب	ش ٢ : ١٥٢ خ ٢ : ٥٢٣ ، ٥٣٤ شافعية ١ : ٢٥٥ هـ ١ : ٨٦ درر ١ : ٦٢
عنتره	عنترة	ش ٢ : ١٩٠ ديوانه ١٣٧
شِيرَه	–	سب ١ : ٧٤ البحر المحيط ١ : ١٥٨ ل (شجر

عومره	-	مو ٣ : ٣٢
الحره	-	مو ٣ : ٣٢
محجُره	-	ص ٣ : ٣٠٨
حرَه	-	يس ١ : ٢٧٨
وأحمرَه	-	يس ١ : ٢٧٨
مغفره	-	لك ٦
المعذِرَة	-	لك ٦

فصـل : الراء المضمومة

حُرُّ	امرأة من جديس	غا ٤٦:١٠ نوادر المخطوطات ٢ : ١١٩ عى ١٧٨ خ ١ : ٣٤٩
المَهْر	» » »	غا ٤٦:١٠ نوادر المخطوطات ٢ : ١١٩ عى ١٨٧ خ ١ : ٣٤٩
قبر	الجن	حيوان ٦ : ٢٠٧ بيان ١ : ٦٥ شا ٤٨٧ مع ١ : ١٢
والمحضرُ	ابن ميادة	صف ٢ : ١١
صرصرُ	» »	صف ٢ : ١١
تفرُ	-	خ ١ : ٤١٢
قمطر	-	ى ٥ : ٣٨ صحاح (قمطر) ل (قمطر) .
الصدر	-	ى ٥ : ٣٨ صحاح (قمطر) ل (قمطر) .
يا جعفر	-	ى ٥ : ٩٣
أقصر	-	ى ٥ : ٩٣
مؤزّر	-	ى ٨ : ٢٥
شاعر	-	معانى الفراء ١ : ١٦٠ ص ٣ : ٣٠٣ صا ٥٣٣ ضر ١٥٠ مبا ٢٥٦ ل (زجر ٤٠٧)
المزاجر	-	معانى الفراء ١ : ١٦٠ ص ٣ : ٣٠٣ صا ٥٣٣ ضر ١٥٠ مبا ٢٥٦ ل (زجر ٤٠٧) .
الزواجر	-	= المزاجر .
الدواسر	-	س ٢ : ٣٢٠

نظّار	حميد الأرقط	صف ٣ : ١٩
خمار	» »	صف ٣ : ١٩
أقمار	–	صح ١ : ٩١
والنهار	–	هـ ١ : ٢٠٣ درر ١ : ١٧٢ ، والحق أنه نثر لا رجز .
ديّار	–	صل ١ : ٩٦
شكير	العجاج	ى ٧ : ١٠٣ خ ٤ : ٣٣ عرضا ملحقات ديوان رؤبة ١٧٤ برواية : « قتير » .
قتير	–	= (شكير) .
نزور	–	ص ١ : ٩٦
نور	–	ص ١ : ٩٦
الغدير	–	ص ١ : ٩٦
مفخره	–	مرتضى ١ : ٢١٦ أبواب مختارة من كتاب الأصبهانى ٢٨ ل (حلا) .
تجهره	–	مرتضى ١ : ٢١٦ أبواب مختارة من كتاب الأصبهانى ٢٨ ل (حلا) .
تُباكره	أم البُهلول	ضر ١٣٠
قوارره	» »	ضر ١٣٠
غبارُه	–	حيوان ١ : ١٤٧ كا ٢٠٨ قا ٣ : ١٢٩ مص ٧٣ ديوان المعانى ٢ : ١٣٤ عمدة ١ : ١٦٨
وناره	–	انظر : (غباره) .
أبصارها	غيلان بن حريث	س ١ : ١٧٩ شرح أبياته ١ : ٣١٢ مق ٣ : ٢٠٤
بكارها	» » »	س ١ : ١٧٩ شرح أبياته ١ : ٣١٢ مق ٣ : ٢٠٤
أيسارها	» » »	س ١ : ٣٦٦ ، شرح أبياته ٢ : ١١٠
واستجزارها	» » »	س ١ : ٣٦٦ . شرح أبياته ٢ : ١١٠
دارها	منظور بن مرثد	منطق ٣٤٠ عبث الوليد ١٦٨ ضر ١٥٠ م ٢٢٥ (٢٠٥) ع ٤ : ٤٤٤ هـ ٢ : ٥٦ درر ٢ : ٧١ مو ٤ : ٤ ل (لوم ٣٥ أذن ١٤٧)
وجارها	» » »	منطق ٣٤٠ عبث الوليد ١٦٨ م ٢٢٥ (٢٠٥) ع ٤ : ٤٤٤ هـ ٢ : ٥٦ درر ٢ : ٧١ مو ٤ : ٤ ل (لوم ٣٥ أذن ١٤٧)

فصل : الراء المكسورة

قفرِ	الجن	حيوان ٦ : ٢٠٧ بيان ١ : ٦٥ شا ٤٨٧ مع ١ : ١٢
الغُر	ابن المعتز	سر ٢٣٤ ديوانه ٢ : ١١١
شعرى	أبو النجم	كا ١٠ ، ٢٨ ص ٣ : ٣٣٧ صف ١ : ١٠ ش ١ : ٢٤٤ جل ٣٢٩ ى ١ : ٩٨ / ٩ : ٨٣ خ ١: ٢١١ / ٣ : ٥١٢ عرضا م ٣٢٩ ، ٤٣٧ ، ٦٥٧ (٣٢١) هـ ١ : ٦٠ / ٢ : ٩٥ درر ١ : ٣٥ / ٢ : ٧٦ مو ١ : ١٥٥
ظهَيرى	–	ع ٣ : ٤٢٩ هـ ١ : ٢١٥ / ٢ : ١٩٩ درر ١ : ١٧٤ / ٢ : ٢٣٠ مو ٢ : ٢٦٢
العُصَير	–	هـ ١ : ٢١٥ / ٢ : ١٩٩ درر ١ : ١٨٤ / ٢ : ٢٣٠ مو ٢ : ٢٦٢
عنصرّى (١)	–	ص ٣ : ٢١١ سب ١ : ٧٩ مم ١١٩ خ ١ : ٢٦٩ عرضا عن المحتسب .
الرِّير	–	ش ١ : ٢٢٢ ل (رير) .
العجير	–	م ١٢٠ (١٢٥) هـ ٢ : ٤٤ ، ٧٢ درر ٢ : ٥٣ ، ٨٨
جَير (٢)	–	م ١٢٠ (١٢٥) هـ ٢ : ٤٤ ، ٧٢ درر ٢ : ٥٣ ، ٨٨
سُدير	–	ص ٢ : ٢٣٥ ، وهى أرجوزة طويلة .
الغمير	–	ص ٢ : ٢٣٥ ، وهى أرجوزة طويلة .
اليهير	–	صف ١ : ١٤١ / ٣ : ٢٣ شا ٣٠٩
بشرّ	–	صف ١ : ١٤١ / ٣ : ٢٣
الهِرّ	–	صف ١ : ١٤١ / ٣ : ٢٣
للجور	–	هـ ٢ : ٤٥ درر ٢ : ٥٣ ل (جير ٢٢٧)

(١) أو « العنصرّ » .

(٢) « نقول جير » .

جير [1]	-	هـ ٢ : ٤٥ درر ٢ : ٥٣ ل (جير ٢٢٨)
عمرو	-	ضر ٢١١
لا أدرى	-	ضر ٢١١
بحجْر	-	ضر ٢١١
السبطر	-	صف ٣ : ٤
الأسر	-	صف ٣ : ٤
قنصعر	-	صف ٣ : ٤
الأخيَر	رؤبة	محتسب ٢ : ٢٩٩ قرطبى ١٧ : ١٣٩ صح ٢ : ١٠١ هـ ٢ : ١٦٦ درر ٢ : ٢٢٤ مو ٣ : ٤٣ . وليس فى ديوانه .
بمعمر	طرفة بن العبد [2]	حيوان ٣ : ٦٦ / ٥ : ٢٢٧ شعراء ١٤٠ عقد ٤ : ٣٤ ص ٣ : ٢٣٠ صف ١ : ١٣٨ / ٣ : ٢١ مبا ٢٢١ ل (قبر ٣٧٧)
واصفرى	» » » [2]	حيوان ٣ : ٦٦ / ٥ : ٢٢٧ شعراء ٤٠ عقد ٣ : ١٢٧ / ٤ : ٣٤ صف ١ : ١٣٨ / ٣ : ٢١ ى ١١٩:١٠ ل (قبر ٣٧٧)
تنقّرى	» » » [2]	حيوان ٥ : ٢٢٧ شعراء ١٤٠ صف ٣ : ٢١
المصَعرر	غيلان بن حريث	س ٢ : ٢٤٢ شرح أبياته ٢ : ٣٨٢ صف ١ : ٨٣ ل (صعرر) .
مُسفر	ابن المعتز	سر ٢٤٠ ديوانه ٢ : ١٠٠
مصدَّر	-	س ١ : ٣٩١ المعانى الكبير ٨٣٢ ضر ١٤٧ لك ٥٥ ل (أدب ٢١٥)
حشوَر	-	س ١ : ٣٩١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٢ ل (أدب ٢١٥)
دفتر	-	صح ١ : ١٢٦ هـ ١ : ٧٥ درر ١ : ٤٩
مصوّر	-	صح ١ : ١٢٦ هـ ١ : ٧٥ درر ١ : ٤٩

(١) « قلت جير » .

(٢) أو كليب .

جير [1]	–	هـ ٢ : ٤٥ درر ٢ : ٥٣ ل (جير ٢٢٨)
عمرو	–	ضر ٢١١
لا أدرى	–	ضر ٢١١
بحجَر	–	ضر ٢١١
السبطر	–	صف ٣ : ٤
الأسر	–	صف ٣ : ٤
قنصعر	–	صف ٣ : ٤
الأخْيَر	رؤبة	محتسب ٢ : ٢٩٩ قرطبى ١٧ : ١٣٩ صح ٢ : ١٠١ هـ ٢ : ١٦٦ درر ٢ : ٢٢٤ مو ٣ : ٤٣ . وليس فى ديوانه .
بمعمر	طرفة بن العبد [2]	حيوان ٣ : ٦٦ / ٥ : ٢٢٧ شعراء ١٤٠ عقد ٤ : ٣٤ ص ٣ : ٢٣٠ صف ١ : ١٣٨ / ٣ : ٢١ مبا ٢٢١ ل (قبر ٣٧٧)
واصفرى	» » » [2]	حيوان ٣ : ٦٦ / ٥ : ٢٢٧ شعراء ٤٠ عقد ٣ : ١٢٧ / ٤ : ٣٤ صف ١ : ١٣٨ / ٣ : ٢١ ى ١١٩:١٠ ل (قبر ٣٧٧)
تنقّرى	» » » [2]	حيوان ٥ : ٢٢٧ شعراء ١٤٠ صف ٣ : ٢١
المصَعرر	غيلان بن حريث	س ٢ : ٢٤٢ شرح أبياته ٢ : ٣٨٢ صف ١ : ٨٣ ل (صعرر) .
مُسفر	ابن المعتز	سر ٢٤٠ ديوانه ٢ : ١٠٠
مصدَّر	–	س ١ : ٣٩١ المعانى الكبير ٨٣٢ ضر ١٤٧ لك ٥٥ ل (أدب ٢١٥)
حشوَر	–	س ١ : ٣٩١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٢ ل (أدب ٢١٥)
دفتر	–	صح ١ : ١٢٦ هـ ١ : ٧٥ درر ١ : ٤٩
مصوّر	–	صح ١ : ١٢٦ هـ ١ : ٧٥ درر ١ : ٤٩

(١) « قلت جير » .

(٢) أو كليب .

وبالحناجر	-	سب ١ : ٢٥٧
ماطر	-	سب ١ : ٢٥٧
الطائر	-	ص ٢ : ٤٩٠ سب ١ : ٢٥٧
والمشافر	-	يس ١ : ٣٨٣
الكاسر	-	يس ١ : ٣٧٣
نظَار	رؤبة	س ٢ : ٣٧ شرح أبياته ٢ : ٣٠٩ مق ٣ : ٣٧ ش ٢ : ١١٠ صا ٥٤٠ ، وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .
الوارى	العجاج	منطق ٢٨٣ جى ١٤٨ ل (جزر ، همم) ديوانه ٢٥
الدارى	»	مم ٢٩ ل (درى ٢٧٨) ديوانه ٢٦
قرقار	أبو النجم	س ٢ : ٤٠ ى ٤ : ٥١ خ ٣ : ٥٨ هر ٢ : ١١٠، ١٣٣ مو ٣ : ١٦٠ ل (قرر ٣٩٩)
حذار	» »	س ٢ : ٣٧ مق ٣ : ٣٧٠ مج ٦٥١ ش ٢ : ١١٠ صا ٥٣٩ هب ٩٠ ل (حذر ٢٤٨)
الأستار	-	ص ٢ : ١٧١
الحتَّار	-	ص ٢ : ١٧١
الجار	-	ص ٢ : م ١٧١ م ٦٨٥
الظرار	-	س ٢ : ١٧٧ ، ٢٠٢ مق ٢ : ١٥٩ مخصص ٢ : ٧
الأظفار	-	س ٢ : ١٧٧ ، ٢٠٢ مق ٢ : ١٥٩ مخصص ٢ : ٧
بالنار	-	م (١٠٨) عرضا ل (نور ١٠٢)
عكّار	كثير بن عطية	درر ١ : ٥٨ . وانظر : (غزار) التالية .
غِزار	» » »	ن ٦٠ شرح التسهيل ١ : ٢١٨
بالصرار	» » »	ن ٦٠ شرح التسهيل ١ : ٢١٨ هـ ١ : ٨٣ درر ١ : ٥٨
الدار	-	س ١ : ٨٩ ، ٩٩ ش ٢ : ٢٥٠ ى ٢ : ٤٥ ، ٤٦ خ ١ : ٤٨٥ / ٢ : ١٧٢ ، ١٧٩ هـ ١ : ٢٠٣ درر ١ : ١٧٢

الأمير	ذو الرمة	ضر ١٤٥ ديوانه ٢٧٦
ولا مقرور	» »	ضر ١٤٥ ديوانه ٢٧٦
الخصور	ابن الرومى	ص ٢ : ٢٦٢ زهر ٢٩٦ نهاية الأرب ١ : ٢٩١ ديوانه ٩٨٧ وبه تخريجات كثيرة .
البلّور	» »	ص ٢ : ٢٦٢ زهر ٢٩٦ نهاية الأرب ١ : ٢٩١ ديوانه ٩٨٨ وبه تخريجات كثيرة .
مسجور	» »	سر ٢٤٥ زهر ٢٩٧ ديوانه ٩٨٩ وبه تخريجات كثيرة .
المذعور	» »	صف ١ : ٣٥ زهر ٢٩٧ ديوانه ٩٨٩ وبه تخريجات كثيرة .
عيسجور	العجاج	ص ٢ : ٣٣٩ ، ٤٣٨ / ٣ : ٢٠٨ مم ١٦٥ ضر ١٥٤ ملحقات ديوانه ٧٧
العاثور	»	سع ١ : ٢٥٠ بلفظ « العافور » ل (عثر ٢١٤)
العافور	»	سع ١ : ٢٥٠
عذيرى	»	س ١ : ٣٢٥ ، ٣٣٠ شرح أبياته ١ : ٤٦١ مق ٤ : ٢٦٠ صل ١ : ٤٤٠ ش ٢ : ٨٨ ى ٢ : ١٦، ٢٠ ق ١ : ١٧٧ ضر ١٥٤ خ ١ : ٢٨٣ ع ٤ : ٢٧٧ صح ٢ : ١٨٥ مو ٣ : ١٧٢ ل (شقر ٩١ عذر ٢٢٢ جرس ٣٣٥) ديوانه ٢٦
بعيرى	»	مراجع السابق .
تيقورى	»	س ٢ : ٢٥٦ شرح أبياته ٢ : ٤٢٣ صف ١ : ٢٢٧ / ٣ : ٣٩ سع ١ : ١٦٢ ى ١٠ : ٣٨ مم ٣٨٤ ل (وقر ١٥٣) ديوانه ٢٧
محجور	»	س ٢ : ٢٣٢ ديوانه ٢٧
السعُّور	»	س ٢ : ٢٣٢ ديوانه ٢٧
جمهور	»	س ١ : ١٨٥ شرح أبياته ١ : ٤٧ صل ١ : ٢٥١ ى ٢ : ٥٤ خ ١ : ٤٨٨ ديوانه ٢٨
المحبور	»	س ١ : ١٨٥ شرح أبياته ١ : ٤٧ صل ١ : ٢٥١ ى ٢ : ٥٤ خ ١ : ٤٨٨ ديوانه ٢٨
الهبور	»	س ١ : ١٨٥ شرح أبياته ١ : ٤٧ ى ٢ : ٨٥ خ

		١ : ٤٨٨ ديوانه ٢٨
الغؤور	العجاج	مق ١ : ١٠٣ شعراء ٥٧٤ ديوانه ٢٧
الغرور	»	مق ١ : ١٠٣ شعراء ٥٧٤ ديوانه ٢٧
منقور	»	مق ١ : ١٠٣ شعراء ٥٧٤ ديوانه ٢٧
مكور	»	س ٢ : ٩ شرح أبياته ٢ : ٢٣٦ جى ٥١ شا ٤١٧ هر ٢ : ٣٨١ ل (مكر ، علق) ديوانه ٢٩
بالكرور	»	خ ١ : ٨٠ ، ٩٩ ديوانه ٢٨
اليخضور	» (١)	س ٢ : ٣١٩ شرح أبياته ٢ : ٤٠٨ ، ٤٠٩ مخصص ١٠:١٦ ديوانه ٢٩
أقطاره	رؤبة	غا ١٨ : ١٢٣ مص ١٢٨ ملحقات ديوانه ١٧٤
جريره	غيلان بن حريث	س ٢ : ٣١١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٠ ى ٢ : ١٧٢ شا ١٦١
منحوره	» » »	س ٢ : ٣١١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٠ ى ٢ : ١٧٢ شا ١٦١
حنجوره	» » »	ى ٢ : ١٢٧ . وانظر : (منحوره) .
أوكارها	-	دمنهورى ٨٩ . وانظر باب الهاء .
جدارها	-	عى ٢٤٨ دمنهورى ٨٩
فارها	-	دمنهورى ٨٩ وانظر باب الهاء .
بَدَارها	-	صح ٢ : ١٩٦
أسيرها	أبو النجم	مق ٤ : ٤٨ ، ٤٩ صف ٣ : ١٣٤ ش ٢ : ٢٥٢ صا ٣١٧ ى ١ : ٣٨ ، ٤٤/ ٢ : ١٣٢ / ٦ : ٦٠ شا ٥٠٦ مبا ٧٧ م ٥٢ (٦٠) صح ١ : ٩٤ ، ٣٩٤ هـ ١ : ٨٠ درر ١ : ٥٣ ظ ٢ : ٨٦ ل (وبر ١٣٣)
قصورها	أبو النجم	صا ٣١٧ شا ٥٦ مبا ٧٧ م ٥٢ (٦٠)

* * *

(١) أو غيلان بن حريث .

بابُ الزاىْ

فصــل : الزاى الساكنة

حفزْ	-	صف ١ : ٢٧ هر ٢ : ١٣٤ ل (خزز ٢١٢)
خُزَخِزْ	-	صف ١ : ٢٧ هر ٢ : ١٣٤ ل (خزر ٢١٢)

فصــل : الزاى المفتوحة

وخْزا	-	جى ٢٠٤ مخصص ٨ : ١٦٦
مُزًّا	-	جى ٣١٦ أبواب مختارة من كتاب الأصبهانى ١٨
نزًّا	-	جى ٣١٦ أبواب مختارة من كتاب الأصبهانى ١٨
ابر حزًّا	-	جى ٣١٦ أبواب مختارة من كتاب الأصبهانى ١٨ ظ ٣ : ٣٧
وقزًّا	-	جى ٣١٦ سمط ٢١٦ ش ١ : ٣٢٤ أبواب مختارة من كتاب الأصبهانى ١٨ ظ ٣ : ٣٧ ، ل (وزز) .
إوزًّا	-	جى ٣١٦ مخصص ٨ : ١٦٦ سمط ٢١٦ ش ١ : ٣٢٤ أبواب مختارة من كتاب الأصبهانى ١٨ ظ ٣ : ٣٧ ل (وزز) .
جروزا	-	ن ١٧٢ هـ ١ : ١٣٤ درر ١ : ١١٢

فصــل : الزاى المكسورة

التنزِّى	رؤبة	س ١ : ٣٠٨ شرح أبياته ١ : ٦٧ ، ٤٧١ مق ٤ : ٢١٨ صل ١ : ٤١١ ش ٢ : ١٢١ ، ٣٠٠ ى ٦ : ١٣٨ ع ٤ : ٢١٩ ظ ٣ : ٦٨ ديوانه ٦٣

العزّ	رؤبة	س ١ : ٥٨ شرح أبياته ١ : ٦٧ ديوانه ٦٤
حمز	»	س ١ : ٣٣٣ شرح أبياته ١ : ٤٥٨ مق ٤ : ٢٥١ مخصص ١٤ : ١٩٥ صا ٣٤٩ ى ٩ : ٦ ديوانه ٦٤
وجمزى	»	س ١ : ٣٣٣ شرح أبياته ١ : ٤٥٨ مق ٤ : ٢٥١ صا ٣٤٩ ، ديوانه ٦٤
شمَّخز	»	ى ٦ : ١٣٨ ديوانه ٦٤
ضمُّخز	»	ى ٦ : ١٣٨ ديوانه ٦٤
مغزى	»	صف ٣ : ٢٧ ديوانه ٦٤
النزّ	»	ص ٢ : ١٥٣ ديوانه ٦٥
المنقَّزِ	-	أدب الكاتب ٣٧٩ جواليقى ٣٣٣ اقتضاب ٤١٤ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا .
القفز	-	صف ٣ : ٦٠ ل (عدا ٢٥٧)
الجمز	-	صف ٣ : ٦٠ ل (عدا ٢٥٧)
مُبزى	-	صف ٣ : ٦٠ ل (عدا ٢٥٧)
بزّى	-	ص ٣ : ٢١٧ مم ٧٤
إوزّ	-	ص ٣ : ٢١٧ مم ٧٤
المنقزّ (١)	-	قو ٣١ ل (كفأ ١٣٧ نقز ٢٨٧)
المفاوز	-	ص ١ : ١٩٧
ترامز	-	ص ١ : ١٩٧

* * *

(١) وانظر : (لم تُعفص) ، و(لم تُلخص) فى الصاد المكسورة .

بابُ السِّينِ

فصل : السين الساكنة

أمرِسْ	–	انظر : (أمرِسِ) فى المكسور .
عدسْ	–	سب ٢ : ٩٤ مخصص ٦ : ١٨٣ ى ٤ : ٢٤ ، ٧٩ ل (عدس) .
جلسْ	–	سب ٢ : ٩٤ مخصص ٦ : ١٨٣ / ٧ : ٨ ى ٤ : ٧٩ ، أبواب مختارة من كتاب الأصبهانى ١٧ اقتضاب ٣٩٥ خ ٢ : ٥١٧ ل (عدس) .

فصل : السين المفتوحة

درفَسا	عمر بن لجأ	صف ٣ : ٤ الكنز اللغوى ٧٤ ، ١٢٨ ، ١٥١
حمسا	« « «	صف ٣ : ٤ الكنز اللغوى ٧٤ ، ١٢٨ ، ١٥١
أمسا	العجاج	س ٢ : ٤٤ ن ٥٧ جم ٢٩١ ش ٢ : ٢٦٠ ى ٤ : ١٠٦ ، ١٠٧ خ ٣ : ٢١٩ هب ٩٩ ع ٤ : ٣٥٧ صح ٢ : ٢٢٦ ، ٣١٦ هـ ١ : ٢٠٩ درر ١: ١٧٥
خمسا	«	انظر : (أمسا) .
همسا	«	ن ٥٧ هب ٩٩ ، وانظر : (أمسا) .
ضرسا	«	ن ٥٧ هب ٩٩ ، وانظر : (أمسا) .
تعسا	«	هب ٩٩ ، وانظر : (أمسا) .
عكْسا	–	ضر ٨٤ شا ١٨
غَلْسا	–	ضر ٨٤ شا ١٨
مكرسا	العجاج	ص ١ : ٣٦٠ صف ١ : ١٢٨ مخصص ٥ : ١٢٣ صح ٢ : ٢٢٦ مو ١ : ٢٦٧ ل (بلس ٣٢٨ كرس ٧٧) ديوانه ٣١
وأبلسا	«	صف ١ : ١٢٨ ل (بلس ٣٢٨ كرس ٧٧) ديوانه ٣١

اعلنكسا	العجاج	ص ١ : ٩٥ / ٣ : ١٧ صف ١ : ٢٦٣ ديوانه ٣١
أقعسا	»	س ٢ : ١٢٣ شرح أبياته ٢ : ٢٦٠ مق ١ : ٢٣٤ ش ١ : ٣٩٠ ى ٤ : ٧٨ / ٥ : ١١٦ مم ٢٦٧ ديوانه ٣٢ برواية أخرى .
تكردسا	»	ص ٢ : ٢٥٢ ، ٣٣٨ ى ٩ : ١٤٠ شا ٢١ ديوانه ٣٢
فاقعنسا	»	شعراء ٢٣ ص ١ : ٣٦٠ ، ٣٦١ / ٣ : ٣٩٨ سب ٢ : ١٣٤ ديوانه ٣٣
أبؤسا	»	مج ٢٥١ ، ٣٧٢ ص ١ : ٩٨ ى ٣ : ١٢٢ / ٥: ١٢٣ / ٧ : ١١٩ ، ١٢٢ ق ١ : ٩٩ صح ١: ٢٠٣ بلدان (الغوير) ل (عسا ٢٨٤) بلفظ المنثور فيهما .
العطامسا	ذو الرمة [1]	س ٢ : ١١٩ سب ١ : ٣٠٠ ص ٢ : ٦٢ ضر ١٣٠ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٨ مخصص ٤ : ٤٧ / ٧ : ٦١ ، ١٣٨ ل (نسج) ، وليس فى ديوانه ولا فى ملحقاته .
الروائسا	» » [1]	س ٢ : ١١٩ حواشى ص ٢ : ٦٢ سب ١ : ٩٤ درر ٢ : ٢١٨ ، وليس فى ديوانه ولا فى ملحقاته .
كوانسا	العجاج	س ١ : ٢٥٥ م ٤٥٥ ، ٤٩٢ هـ ١ : ٦٦ / ٢ : ١١٧ ، ١٢٧ درر ١ : ٤٥ / ٢ : ١٤٩ ، ١٦٤ ، وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .
البائسا	»	س ١ : ٢٥٥ ، ٤٥٥ ، ٤٩٢ هـ ١ : ٦٦ / ٢ : ١١٧ ، ١٢٧ درر ١ : ٤٥ / ٢ : ١٤٩ ، ١٦٤ . وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .

(١) أو غيلان بن حريث . وذو الرمة هو غيلان بن عقبة .

فرائسا	-	ص ٣ : ١٩١
عابسا	-	ص ٣ : ١٩١
لباسا	القلاخ السعدى	سب ١ : ٢٣١
الطِّيِيسا	رؤبة	ص ٢ : ٩٤ ل (طسس) ديوانه ٧١
الشّخيسا	رؤبة	سع ١ : ٢٤٩ ديوانه ٦٩
مرمريسا	»	سع ١ : ٢٤٩ ديوانه ٧٠
لا تنسّه	-	س ٢ : ١٢٢ مق ١ : ٣٣ ، ٢٣٣ تصحيف ٤٠٢ صف ١ : ٦٢ ل (سته ٣٨٨)
السّه	-	مق ١ : ٣٣ ، ٢٣٣ تصحيف ٤٠٢ صف ١ : ٦٢ (سته ٣٨٨)
لبوسها	بيهس الفزارى	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٩٣ جمهرة العسكرى ١ : ١٩٧ مستقصى ١ : ٣٠٤ حما ٦٥٩ ل (لبس) .

فصل : السين المضمومة

نفسُ	دكين	ن ٢٤٠ ف ٣ : ٩٠ ل (فيض ٧٦)
إنْس	-	عر ٨٥ وافى ١٥٢ عى ٢٠٣
النَّسّ	-	موشح ٢٠ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا ل (نسس) .
يا بَسبس	عدى بن أبى الزغباء	سيرة ٤٥٧ جى ١٢ ل (نوى) .
فقعس	-	مج ٥٤٢ ق ١ : ١٨٤ مبا ٢٧ ع ٤ : ٢٧٢ هـ ١ : ١٧٢ ، ١٧٩ درر ١ : ١٤٨ ، ١٥٥ مو ٣ : ١٦٨
دلهمس	-	صف ٣ : ٨٣
تخيُّس	-	صف ٣ : ٨٣
تفجّس	-	صف ٣ : ٨٣
أليس	-	صف ٣ : ٨٣
يلحس	-	صف ٣ : ٨٣
ليس	جران العود	معانى الفراء ١ : ٣١١ معانى الأشناندانى ٣٣ مج

		٣١٦ ى ٣ : ٢٧ خ ٣ : ٢٢٩ عرضا / ٤ : ١٩٧ ع ٢ : ٣٢١ صح ١ : ٢٣٠ هـ ٢ : ١٤٤ درر ٢: ٢٠٢ ديوانه ٥٢
أنيس	جران العود	س ١ : ١٣٣ ، ٣٦٥ شرح أبياته ٢ : ١٤٠ معانى الفراء ١ : ٣١١ ، ٤٧٩ والأشناندانى ٣٣ مق ٢ : ٣١٩ ، ٣٤٧ / ٤ : ٤١٤ مج ٣١٦ ، ٤٥٢ صا ٢٧١ ، ٣٧٧ ى ٢ : ٨٠ ، ١١٧ / ٧ : ٨/٢١ : ٥٢ خ ٤ : ١٩٧ مبا ٤١٧ هب ٢٦٥ ع ٣ : ١٠٧ صح ١ : ٣٥٣ هـ ١ : ٢٢٥ / ٢ : ١٤٤ درر ١ : ١٩٢ / ٢ : ٢٠٢ مو ٢ : ١٤٧ ديوانه ٥٣
العيس	« «	انظر مراجع : (أنيس) .
درديس	–	ص ٢ : ٥٥ ، ١٤٦ ل (دربس) .

فصــل : السين المكسورة

البِئس	الأسود بن عَفار	
	الجوَسى	كشف المشكل ٣٤ ب مصورة دار الكتب ٢٢٩
الطِّيس	رؤبة	ى ٣ : ١٠٨ خ ٢ : ٤٢٥ ، ٤٥٤ / ٤ : ٥٦ م ١٧١ ، ٣٤٤ (١٦٧) صح ١ : ١١٠ درر ١ : ٤١ ل (طيس) ملحقات ديوانه ١٧٥
ليسى	«	ى ٣ : ١٠٨ خ ٢ : ٤٢٥ ، ٤٥٤ / ٤ : ٥٦ م ١٧١ ، ٢٤٤ (١٦٧) هـ ١ : ٦٤ درر ١ : ٤١ ل (طيس) ملحقات ديوانه ٧٥
خَمس [1]	العجاج	س ١ : ٢١٥ شرح أبياته ٢ : ٣٢ ملحقات ديوانه ٧٨

(١) « ثفنات خمس » .

مُلس	العجاج	س ١ : ٢١٥ شرح أبياته ٢ : ٣٢ ملحقات ديوانه ٧٨
وعِرس	«	ق ٢ : ٤١ ضر ٢٢٧ ل (عرس ١٠) ملحقات ديوانه ٧٩
العنس	ابن لوذان السدوسى	انظر : (والحلسِ) فى فهرس الأشعار فى بحر الكامل .
خمس [1]	–	ص ٣ : ٢٠١
قَسّ	–	سع ١ : ١٧٢ ل (طسس ، قسس) .
مِنْدسّ	–	سع ١ : ١٧٢ ل (طسس ، قسس) .
الطَّسّ	–	سع ١ : ١٧٢ ل (طسس ، قسس) .
يفسى	–	ص ٣ : ٢٠١
القلسى	–	صف ٣ : ٧٠
بعنس	–	س ٢ : ٦٠ مق ١ : ١٨٨ صف ٢ : ١٢٠ / ٣ : ٧٠ ى ١٠٧:١٠ ل (قلس ٦٤ عنس ٢٨)
والقلنسى	–	س ٢ : ٦٠ مق ١ : ١٨٨ ص ١ : ٢٣٥ صف ٢ : ١٢٠ / ٣ : ٧٠ ى ١٠٧:١٠ ل (قلس ٦٤ عنس ٢٨)
أمرس	–	مج ٢٥٦ صف ٣ : ١٤ ش ٢ : ١٤٩ صا ١١٦ هـ ٢ : ٨٨ درر ٢ : ١١٥ حما ١٧٢٥ ل (مرس) .
اقعنسس	–	انظر مراجع : (أمرس) .
محندس	–	ش ١ : ٣٦٨
والقلونس	–	صف ١ : ١٢١
والقوانس	عمرو بن كلثوم	ضر ١٩٧ ع ٣ : ٤٦١
الدائس	« « «	ضر ١٩٧ ع ٣ : ٤٦١ مو ٢ : ٢٧٦
السالس	–	صف ٣ : ٣٩ سب ٢ : ٧٣ ل (سلس ٤١١ غضرس ٣٤)

(١) « دبرات خمس » .

* * *

بابُ الشينُ

فصـل : الشين الساكنة

جحمرش	–	حيوان ٧ : ١٦١ صف ٣ : ٥
الفرش	–	حيوان ٧ : ١٦١ صف ٣ : ٥
تهترش	–	حيوان ٧ : ١٦١ صف ٣ : ٥
أحترش	–	خ ٤ : ٥٩٤ شا ٤١٩ ملحقات أمالى الزجاجى ٢٣٥
جِرش	–	خ ٤ : ٥٩٤ شا ٤١٩ ملحقات أمالى الزجاجى ٢٣٥
الجحمرش	–	صف ٣ : ٥
الهمَّرش	–	صف ٣ : ٥

فصـل : الشين المفتوحة

وحشا	–	خ ٢ : ٢١١ عرضا .

فصـل : الشين المضمومة

مدمشُ	–	حيوان ٣ : ٥٨ بيان ٣ : ٣٣٤ سع ١ : ٢١٥ مم ٤١٢ ضر ٤٣٢ مو ٤ : ٣٣٥ ل (دمج) .

فصـل : الشين المكسورة

التهبيشِ	رؤبة	ى ٥ : ١٦ ل (عشش ٢٠٦ هبش ٢٥٦) ديوانه ٧٨
العُشوش	«	ى ٥ : ١٦ ، ١٩ ل (حبش ١٦٧ عشش ٢٠٦ هبش ٢٥٦) ديوانه ٧٨
المَعِيش	«	صف ١ : ٣٠٨ ديوانه ٧٨

* * *

باب الصّاد

فصل : الصاد المفتوحة

حفصا	-	س ٢ : ٣٠٠ صل ٢ : ٤١١ شا ٢٣٦ عرضا .
رقَصا	-	مق ٣ : ٢٩٧ صف ٣ : ١١٨ ش ٢ : ٣٣٦ ضر ٧٤ خ ٤ : ٤٢١ ل (أم ٣٠١) تهذيب ١٥ : ٦٢٥
توقُصا	-	مق ٣ : ٢٩٧ صف ٣ : ١١٨ ش ٢ : ٤٣٦ ضر ٧٤ خ ٤ : ٤٢١ ل (أم ٣٠١) تهذيب ١٥ : ٦٢٥
المقصّصا	-	صف ٣ : ١١٨
القُصى	-	انظر الألف اللينة فى نهاية الباب .
خالصا	-	حيوان ٤ : ٣٠٠ صف ٢ : ٢٣٢ اقتضاب ٣٥٥ ى ٩ : ٢٣ ، ٣٦ مبا ٢٤١ ل (برص ٢٧٠)
الأبارصا	-	حيوان ٤ : ٣٠٠ صف ٢ : ٢٣٢ اقتضاب ٣٥٥ ى ٩ : ٢٣ ، ٣٦ مبا ٢٤١ ل (برص ٢٧٠)

فصل : الصاد المضمومة

لصُّ	-	موشح ٢٠ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا .
هبصه	أم سعد بن قرين	ضر ١٨٧ شواهد المغنى للسيوطى ٦٨ صح ٢ : ٣٤٢ بلفظ « رهصه » درر ٢ : ٢٠٩ ل (هبص ، وقص) .
فوقصه	« « «	ضر ١٨٧ شرح شواهد المغنى للسيوطى ٣٨ بلفظ « فيقصه » هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ٢٠٨ بلفظ « فرفصه » صح ٢ : ٣٤٢ ل (هبص ، وقص) .
وهَصُه	« « «	هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ٢٠٨ وهى رواية فى « هبصه » .

فرفصُه	أم سعد بن قرين	هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ٢٠٨ وصوابها « فوقصه ».

فصل : الصاد المكسورة

لم تُغفَص	-	قو ٣١ ل (كفأ ١٣٧ س ١٢) . وانظر : (المنقَزِّ) في الزاى المكسورة .
لم تُلخَص	-	قو ٣١ ل (كفأ ١٣٧ س ١٢) . وانظر : (المنقَزِّ) في الزاى المكسورة .
لا مناصِ	على بن أبي طالب	مق ٢ : ٢٠٠ شواهد الكشاف لمحب ١٥٩ وللشيخ عليان ٦٦
شاص	-	صف ٣ : ٨٨ مخصص ١ : ١١٥ . وانظر : (واصِ) .
خماص	-	مراجع السابق . وانظر : (واص) .
خصاص	-	مراجع السابق . وانظر : (واص) .
شواص	-	مراجع السابق . وانظر : (واص) .
الرصاص	-	مراجع السابق . وانظر : (واص) .
قنّاص	-	مراجع السابق . وانظر : (واص) .
مِلاص	-	مراجع السابق . وانظر : (واص) .
عاص	-	مراجع السابق . وانظر : (واص) .
قراص	-	صف ٣ : ٨٩ مخصص ١ : ١١٥ . وانظر : (واص) .
واص	-	صف ٣ : ٧٩ مخصص ١ : ١١٥ . وانظر لهذه القافية وما سبقها اللسان (حمص ٢٨٣ قرص ٣٣٨ شصا ١٦١ وصى ٢٧٥)
عويص	مهاصر النهشلى	صف ٣ : ٩٠ ل (جرر ٩١ قصص ٣٤٣)
والقصيص	» »	صف ٣ : ٩٠ ل (جرر ٩١ قصص ٣٤٣)
بيص	-	ى ٤ : ١١٥ ل (حيص ١٧٦)
بعيصى	-	ى ٤ : ١١٥ ل (حيص ١٧٦)

* * *

باب الضاد

فصل : الضاد المفتوحة

تُقضَى	رؤبة	س ٢ : ٣٠٠ شرح أبياته ٢ : ٣٥٥ صل ٢ : ٤١٣ ص ٢ : ٩٦ ، ٩٧ مخصص ١٧ : ١٥٥ ى ١ : ٢٥ / ٩ : ٣٣ شا ٢٣٣ مبا ٣٥٤ عى ٢٤١ ع ٣ : ١٣٩ ديوانه ٧٩
بعضا	»	س ٢ : ٣٠٠ شرح أبياته ٢ : ٣٥٥ صل ٢ : ٤١٣ ص ٢ : ٩٦ ، ٩٧ مخصص ١٧ : ١٥٥ ى ١ : ٢٥ / ٩ : ٣٣ شا ٢٣٣ مبا ٣٥٤ ع ٣ : ١٣٩ ديوانه ٧٩
بالمعضَّى	» (١)	هب ٦٠ مو ١ : ٨٤ ديوانه ٨١
وخضا	العجاج	س ١ : ١٧٥ شرح أبياته ١ : ٣١٥ مج ١٧٥ جم ٢٩٦ أمالى الزجاجى ١٣٢ سب ٢ : ٢٧٩ مخصص ٦ : ٨٨ ، ١٠٣ / ١٣ : ٢٣٣ ى ١ : ١١٩ خ ١ : ٢٧٤ ع ٣ : ٣٩٩ صح ٢ : ٣٧ هـ ١ : ١٨٩ درر ١ : ١٦٢ ل (هذر ٥٤) ديوانه ٥٤
وفرضا	العمانى الراجز	س ١ : ٨٢ شرح أبياته ١ : ٤٠٣ مج ٢١٧ مخصص ١١ : ١٣٤ مقاييس (فرض) ل (فرض ٧١)
عرضا	» »	س ١ : ٨٢ شرح أبياته ١ : ٤٠٤ مج ٢١٧ مخصص ١١ : ١٣٤ مقاييس (فرض) ل (فرض ٧١)
الغضى	-	انظر باب الألف اللينة .
قريضا	الأغلب العجلى (٢)	معانى الفراء ١ : ١٤ مج ٧٢ ضر ١٧٧ درر ١ : ٧٤ ل (روض ٢٦)

(١) نسب فى شرح الأشمونى إلى ذى الرمة خطأ . وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .

(٢) أو حميد الأرقط .

تعريضا	الأغلب العجلى [١]	معانى الفراء ١ : ١٤ مج ٧٢ درر ١ : ٧٤
مستريضا	» » [١]	معانى الفراء ١ : ١٤ مج ٧٢ ضر ١٧٧ هـ ١ : ٩٧ درر ١ : ٧٤ ل (روض ٢٦)
تغميضا	» » [١]	ن ٥٢ ص ٣ : ٢٠٦
مضيضا	» » [١]	ن ٥٢ ص ٣ : ٢٠٦

فصل : الضاد المضمومة

الوامض	عبد الله بن ربعى الحذلمى	تهذيب الألفاظ ٦٤ صف ٣ : ٥٨
الفضافض	» » » »	تهذيب الألفاظ ٦٤ صف ٣ : ٥٨
يراكض	-	ص ٣ : ١٧٧
رابض	-	ص ٣ : ١٧٧

فصل : الضاد المكسورة

نَقْضِى	العجاج [٢]	س ١ : ٢٦ شرح أبياته ١ : ٣٦٦ بيان ٤ : ٦٠ مق ٤ : ١٩٩ غا ١٨ : ١٦٤ ص ٢ : ٤١٨ مخصص ١٧ : ٧٨ خ ٢ : ١٦٨ م ٥١٣ (٢٩٨) ع ٣ : ٣٩٥ صح ٢ : ٣١ مو ٢ : ٢٤٨ ملحقات ديوان العجاج ٨٠
بعضى	» [٢]	بيان ٤ : ٦٠ شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٦٦ م ٥١٣ (٢٩٨) صح ٢ : ٣١ مو ٢ : ٢٤٨ ملحقات ديوان العجاج ٨٠
الحمض	أبو عوف المبذولى [٣]	س ٢ : ٢٠٠ شرح أبياته ٢ : ٣٧٢ مخصص

(١) أو حميد الأرقط .

(٢) أو الأغلب العجلى أو معاوية .

(٣) أحد بنى مبذول بن تميم بن قيس بن ثعلبة .

		١١ : ١٧٧ / ١٤ : ١٨٨ برواية « حريز الحمض » ل (نصا ٢٠٢ نضا ٢٠٣)
المنقضّ	–	أدب الكاتب ٣٧٩ جواليقى ٣٣٣ اقتضاب ٤١٤ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا .
مضّ	–	ى ٤ : ٧٥ ، ٧٨ هـ ٢ : ١٠٧ درر ٢ : ١٤١ ل (مضض ١٠)
بالنغض	–	هـ ٢ : ١٠٧ درر ٢ : ١٤١ ل (مضض ١٠) .
غاض	رؤبة	مق ٤ : ١٧٩ سب ٢ : ٢٤٢ أبواب مختارة من كتاب الأصبهانى ٢٣ ل (غضا ٣٦٥) ديوانه ٨٢
الماضى	«	م ٦٩١ ظ ١ : ١٧٩ ملحقات ديوانه ١٧٦
الفضفاض	«	صا ١٤٩ جم ١١٥ ى ٦ : ٩٣ / ٧ : ١٤٧ خ ٣ : ٤٨١ هر ١ : ٢٣٢ ملحقات ديوانه ١٧٦
بالإيماض	«	صا ١٤٩ خ ٣ : ٤٨١ م ٦٩١ ظ ١ : ١٧٩ ملحقات ديوانه ١٧٦
البياض	«	صل ١ : ١٢٢ ملحقات ديوانه ١٧٦
أباض	«	صل ١ : ١٢٢ مرتضى ٢ : ٣١٧ صا ١٤٩ جم ١١٥ ى ٦ : ٩٣ / ٧ : ١٤٧ خ ٣ : ٤٨١ هر ١: ٣٣٢ ملحقات ديوانه ١٧٦
الغياض	أبو النجم	تأويل مشكل القرآن ٤٠٨ هى ٢٢٨
محمضه	هميان بن قحافة	انظر : (عضِهْ) فى باب الهاء : فصل الهاء الساكنة .

* * *

بابُ الطاء

فصل : الطاء الساكنة

وأختبطْ	العجاج	المعانى الكبير ٢٠٤ ، ٣٩٩ كا ٥١٨ سب ٢ : ١٦٥ ش ٢ : ١٤٩ م (٢١٤) ع ٤ : ٦٢ درر ٢: ١٤٨ ، ملحقات ديوانه ٨١
واختلط	«	المعانى الكبير ٢٠٤ ، ٣٩٩ كا ٥١٨ سب ٢ : ١٦٥ سر ٣٨١ ش ٢ : ١٤٩ ى ٣ : ٥٣ ضر ٢٥٩ خ ١ : ٢٧٥ م ٢٤٦ ، ٥٨٥ (٢١٤) صح ٢ : ١١٢ درر ٢ : ١٤٨ ملحقات ديوانه ٨١
قطّ	«	أمالى الزجاجى ٢٣٧ سر ٣٨١ صا ١١٥ ق ١ : ٢٢ ضر ٢٥٩ خ ١ : ٢٧٥ م ٢٤٦ ، ٥٨٥ (٢١٤) ع ٤ : ٦١ هـ ٢ : ١١٧ درر ٢ : ١٤٨ ملحقات ديوانه ٨١
وأقط	«	كا ١٨٩ ، ٢١٠ ، ٤٠٣ مق ٢ : ٥١ صا ١١٥ أبواب مختارة من كتاب الأصبهانى ١٤ ل (زجج ١١١) .

فصل : الطاء المفتوحة

القطا	–	انظر : باب الألف اللينة .
وسطَا [1]	–	مق ١ : ٢١٨ قو ٣٠ موشح ١٤ اقتضاب ٤١٥ ش ١ : ٢٧٦ م ٦٨٢ ل (عند ٣٠١ وسط ٣٠٥)
هابطا	–	ن ١٧٣ ص ٢ : ١١ صف ١ : ٢٧ سب ١ : ٩٢ ش ١ : ٣٨٦ ظ ١ : ٣١٠ ل (قوط ٢٦٢)

(١) وانظر : (العنّدا) .

العلابطا	-	ن ١٧٣ ص ٢ : ٢١١ صف ١ : ٢٧ سب ١ : ٩٢ ش ١ : ٣٨٦ ظ ١ : ٣١٠ ل (قوط ٢٦٢) .
التقاطا	نقادة الأسدى [1]	س ١ : ١٨٦ بدون نسبة حيوان ٣ : ٤٣٣ بدون نسبة مخصص ٤ : ٢٢٦ فصل المقال ٥٠٧ ، ٥٠٨ صحاح ومقاييس (لقط) ل (فرط ، لقط ، رجم) . وهو من الخمسين .

فصل : الطاء المضمومة

الفرشاطُ	-	اقتضاب ٤١٥ ل (فرشط ٢٤٦ لطط ٢٦٧)
ملطاط	-	اقتضاب ٤١٥ ل (فرشط ٢٤٦ لطط ٦٧٢)
بُطائط	أعرابية	مبهج ٦٤ سع ١ : ١٢٥ ل (بطط ١٣٠ ، حطط ١٤٣ ط) .

فصل : الطاء المكسورة

الرُّط	دعبل	كا ٤٥٧ سر ٢١٤ تشبيهات ابن أبى عون ٢٥ ديوانه ١٠٠
أحبنطى	العجاج	صف ٣ : ١٠ ل (حبط ١٤٠) ملحقات ديوانه ٨١
التمطى	»	صف ٣ : ١٠ ل (حبط ١٤٠) ملحقات ديوانه ٨١
المنعطّ	أبو النجم	عقد ٥ : ٥٠٧ اقتضاب ٤١٥ ل (شطط ٢٠٨ عطط ٢٢٦)
بشط	» »	اقتضاب ٤١٥ ل (شطط ٢٠٨ عطط ٢٢٦)
المطى	-	انظر الياء الساكنة .

(١) أو أبو محمد الفقعسى .

الغائط	-	سع ١ : ١٢٥ ل (بطط ١٣٠ ، حطط ١٤٣)
الحنّاط	دكين	مخصص ١٧ : ٩٢ شا ٩٩
الحوّاط	»	مخصص ١٧ : ٩٢ شا ٩٩
النياط	العجاج	عقد ٥ : ٤٨٩ عر ٨١ ل (نوط) ديوانه ٣٦
أرهطِه	رؤبة	ى ٥ : ٧٣ خ ١ : ٢٢٤ عرضا شا ١٥٢ ل (رهط ١٧٧) ملحقات ديوانه ١٧٧

* * *

باب الظاء

فصـل : الظاء الساكنة

لفظ	–	هر ١ : ٥٦٢ ل (مقر ، حظظ) .
حُظظ	–	هر ١ : ٥٦٢ ل (مقر ، حظظ) .

فصـل : الظاء المفتوحة

فاظا	رؤبة [١]	كا ١٥١ صف ٣ : ٨٩ مخصص ٦ : ١٢٦ ل (فيظ ٣٣٣) ملحقات ديوان العجاج ٨١

فصـل : الظاء المكسورة

أقياظِ	أبو محمد الفقعسى	أدب الكاتب ٣٨١ اقتضاب ٤١٦ ل (جرمز) وانظر اللسان : (وجذ) .
حِظاظها	–	ص ٢ : ٢٣٤ من تسعة أشطار .
واكتظاظها	–	ص ٢ : ٢٣٤ من تسعة أشطار .

* * *

(١) أو العجاج .

بابُ العَيْن

فصل : العين الساكنة

صقع	جواس بن هرم	حيوان ٦ : ١٠٨ سب ١ : ٢٩٣ عمدة ١ : ١١٠ مبا ٣٧٦ ل (صقع ٧٠ صدغ ٣٢٢) . وانظر : (صقغ) فى الغين .
جذع	دريد بن الصمة [1]	سيرة ٨٤١ سب ١ : ٢٩٣ عر ٦٥ عمدة ١ : ١٢٢ عى ١٨٣ ، ١٨٩ دمنهورى ٥٥ ، ١٠٠ حواشى حما ٨١٢ ل (جذع) .
وأضع	» » »	سيرة ٨٤١ عر ٦٧ عمدة ١ : ١٢٢ عى ١٨٩ دمنهورى ٥٥ ، ١٠٠ حواشى حما ٨١٢
الوقِعْ	أبو المقدام [2]	حيوان ٦ : ٢٤٤ بيان ٣ : ١٠٩ خ ٤ : ١٤٧ مو ٤ : ٢٥٠ ل (وقع ٢٨٩)
صدع	منظور بن مرثد	ص ٢ : ٣٥٠ صف ٢ : ٣٢٩ سب ١ : ١٠٧ مخصص ٨ : ٢٤ / ١٥ : ٢٨ ع ٤ : ٤٥٨ ظ ١: ٢٨٩
واجتمع	» » »	ص ٢ : ٣٥٠ صف ٢ : ٣٢٩ سب ١ : ١٠٧ مخصص ٨ : ٢٤ ع ٤ : ٤٥٨ ظ ١ : ٢٨٩
شبع	» » »	ص ٢ : ٣٥٠ / ٣ : ١٦٣ صف ٢ : ٣٢٩ مخصص ٨ : ٢٤ ى ٩ : ٨٢ / ٤٦:١٠ ق ٢ : ١٨٠ مم ٤٠٣ ضر ٣٠٠ شا ٢٧٤ ع ٤ : ٥٨٤ صح ٢ : ٣٦٧ ظ ١ : ٢٨٩
فالطجع	» » »	ص ١ : ٦٣ ، ٢٦٣ / ٢ : ٣٥٠ / ٣ : ١٦٣ صف ٢ : ٣٢٩ سب ١ : ١٢٤ مخصص ٨ : ٢٤ ق ٢ : ١٨٠ مم ٤٠٣ ضر ٣٠٠ شا ٢٧٤ ع

(١) أو ورقة بن نوفل .

(٢) واسمه جساس بن قطيب ، كما فى اللسان .

		٤ : ٥٨٤ صح ٢ : ٣٦٧ ظ ١ : ١٨٩ مو ٤ : ٢٨٠ ، ٣٣٢
فاطجع	منظور بن مرثد	ق ١١١
مكتنع	–	منطق ١٤٧ صف ٣ : ٤٥ ل (وضع ٢٨١)
تُضُع	–	منطق ١٤٧ صف ٣ : ٤٥ ل (وضع ٢٨١)
الرثع	–	سب ٢ : ٩٣ ل (رثع ، هيه) .

فصل : العين المفتوحة

أيدعا	رؤبة	مخصص ١٣ : ٩٣ ضر ٢٤٧
مرضعا	–	عقد ٣ : ٣٦٠ ضر ٢٩٤ خ ٢ : ٣٥٧ م ٦١٤ ع ٤ : ٩٣ هـ ٢ : ١٢٤ درر ٢ : ١٥٧ مو ٣ : ٧٦ ، ٧٨
أكتعا	–	عقد ٣ : ٤٦٠ ق ١ : ٢٤٠ ضر ٢٩٤ م ٦١٤ هـ ٢ : ١٢٣ ، ١٢٤ درر ٢ : ١٥٦ ، ١٥٧ مو ٣: ٧٦ ، ٧٨
أربعا	–	م ٦١٤ مو٣ : ٧٦ ، ٧٨
أجمعا (١)	–	م ٦١٤ مو ٣ : ٧٦
أجمعا (٢)	–	هـ ٢ : ١٢٢ درر ٢ : ١٥٨
أجمعا (٣)	–	صا ٤٥٥ ى ٣ : ٤٥ ق ١ : ٢٤٠ ضر ٢٩٤ خ ١ : ٨٧ / ٢ : ٣٥٧ ع ٤ : ٩٥ هـ ٢ : ١٢٤ درر ٢ : ١٥٧ مو ٣ : ٧٨ . وانظر : (أجمع) فى العين المكسورة .
برقعا	–	ص ٣ : ١٥١ سب ١ : ١٢٠ ضر ١٠٠
فارفنععا	–	ص ١ : ٣٦١ / ٣ : ٢٩٨

(١) « أبكى أجمعا » .

(٢) « وحولا أجمعًا » .

(٣) « يوما أجمعا » .

ينفعا	-	لك ٢٦ ل (قلع ١٦٤)
قلِعا	-	لك ٢٦ ل (قلع ١٦٤)
جُمعا	-	م ١٨١ (١٧٢)
معا	-	م ١٨١ (١٧٢)
طالعا [1]	الأخطل	ش ١ : ٣٥٩ ديوانه ٣٠٩
هاجعا	رؤبة	جى ٢٩٦ ظ ٣ : ١٧ ديوانه ٩٣
واسعا	»	جى ٢٩٦ ظ ٣ : ١٧ ديوانه ٩٣
والعا	»	جى ٢٩٦ ظ ٣ : ١٧ ديوانه ٩٣
رواجعا	العجاج [2]	س ١ : ٢٨٤ ابن سلام ٦٥ صل ١ : ٣٠١ لا ١٠ ى ١ : ١٠٣ ، ١٠٤ / ٨ : ٨٤ خ ٤ : ٢٩٠ مبا ٢٩٨ م ٢٨٥ (٢٣٦) هـ ١ : ١٣٤ درر ١ : ١١٢ مو ٢ : ٢٧٠ ملحقات ديوانه ٨٢ عن شواهد المغنى للسيوطى .
تبايعا	-	س ١ : ٧٨ شرح أبياته ١ : ٤٠٢ مق ٢ : ٦٣ صل ٢ : ٤٩ خ ٢ : ٣٧٣ ع ٤ : ١٩٩ صح ٢ : ١٦٢ مو ٣ : ١٣١
طائعا	-	س ١ : ٧٨ شرح أبياته ١ : ٤٠٢ مق ٢ : ٦٣ صل ٢ : ٤٩ خ ٢ : ٣٧٣ ع ٤ : ١٩٩ صح ٢ : ١٦١ مو ٣ : ١٣١
طالعا [3]	-	أزمنة ٢ : ٣١٥ ى ٤ : ٩٠ خ ٣ : ١٥٥ م ١٣٣ (١٣٤) هب ١٢٩ ع ٣ : ٢٨٤ هـ ١ : ٢١٢ درر ١ : ١٨٠ مو ٢ : ٢٥٤ يس ٢ : ٢٩
لامعا	-	انظر : (طالعا) قبله .
دعَه	لبيد	غا ١٤ : ٩٢ مرتضى ١ : ١٩١ عمدة ١ : ٢٧ خ ٤ : ١٧١ ، ١٨٧ هـ ٢ : ٢٥ درر ٢ : ١٧ ديوانه ٣٤٠

(١) « والصليب طالعا » .

(٢) أو رؤبة . وليس فى ديوانه .

(٣) « سهيل طالعا » .

الأربعه	لبيد	س ١ : ٣٢٧ مج ٤٤٢ ، ٤٤٩ غا ١٤ : ٩١ عمدة ١ : ٢٧ روضى ٢ : ١٧٥ ضر ٢٤٩ خ ٤ : ١٧١ ديوانه ٣٤٠
صعصعه	»	س ١ : ٣٢٧ غا ١٤ : ٩١ عمدة ١ : ٢٧ ديوانه ٣٤١
معه [1]	»	مج ٤٥٠ غا ١٤ : ٩١ عمدة ١ : ٢٧ ى ٢ : ٩٨ ديوانه ٣٤٣
المعه	»	م ٤٩ (٥٩) ع ١ : ٤٧٥ هـ ١ : ٨٥ درر ١ : ٦١ مو ١ : ١٦٥
سعه	-	انظر مراجع : (المعه) .
المجمعه	-	موشح ٥٥٠ عمدة ١ : ٧٣ ضر ٢٩٠
إمَّعه	-	صف ٣ : ١٨ ل (إمع ٣٤٩)
معه [2]	-	صف ٣ : ١٨ ل (إمع ٣٤٩)
أربعه	-	صف ٣ : ١٨ ل (إمع ٣٤٩)
براعه	-	مق ٢ : ١١١ جمهرة ٢ : ٣٣٠ صف ٣ : ٤٠ ل (شرع ٣٧٧)
سراعه	-	مق ٢ : ١١١ جمهرة ٢ : ٣٣٠ صف ٣ : ٤٠ ل (سرع ٣٧٧)

فصل : العين المضمومة

ياأقرع	جرير بن عبد الله [3]	س ١ : ٤٣٦ شرح أبياته ٢ : ١٢٢ سيرة ٥٠ مق ٢ : ٧٢ صل ٢ : ١٠١ ش ١ : ٨٤ صا ٦٢٣ ى ٨ : ١٥٧ ق ١ : ٢٧٥ ضر ١٦٠ لك ١٧٦ خ ٣: ٣٩٦ ، ٦٤٣ / ٤ : ٤٥١ مبا ١٠٤ م ٥٣٣

(١) « لا تأكل معه » .

(٢) « عمّا معه » .

(٣) أو عمرو بن خثارم العجلى .

		(٣٠٣) ع ٤ : ٤٣٠ صح ٢ : ٣٤٩ هـ ١ : ٧٢ / ٢ : ٦١ درر ١ : ٤٧ / ٢ : ٧٧ ظ ٤ : ٣٨ مو ٤ : ١٨
تصرع	جرير بن عبد الله	انظر : مراجع سابقة .
أجمعُ	حميد الأرقط	س ٢ : ٣٠٨ أدب ٣٩٦ اقتضاب ٣٤٢ جواليقى ٣٥٣ ص ٢ : ٣٠٧ مرتضى ١ : ٣٥١ هى ١٧٨ مخصص ٦ : ٣٨ / ١٤ : ٦٥ / ١٦ : ٨٠ خ ١ : ١٠٤ عرضا ع ٤ : ٥٠٤ صح ٢ : ٢٨٦ ظ ٣ : ٩٢ ، ٩٤ ل (رمى ، علا ، فرع ، ذرع) .
وإصبع	« «	س ٢ : ٣٠٨ صح ٢ : ٢٨٦ ل (رمى ، علا ، فرع ، ذرع) .
لا تنفع	-	ن ١٣٣ ص ٢ : ١٣٦ م ٣٣٨ (٢٧٤) هـ ١ : ٢٤٧ درر ١ : ٢٠٤
مجمع	-	ن ١٣٣ ص ٢ : ١٣٦ م ٣٨٨ (٢٧٤) هـ ١ : ٢٤٧ درر ١ : ٢٠٤
سميع	-	ش ١ : ٦٤
تُطلعهُ	عبد الصمد بن المعذل	مص ٥٢ ديوان المعانى ٢ : ١٤٦ نهاية الأرب ١٠ : ١٥٠

فصل : العين المكسورة

وسمع	-	صف ٣ : ٧٢
الصرع	-	صف ٣ : ٧٢
ياأقرعِ	أبو الخثارم البجلى [1]	شرح الأبيات للسيرافى ٢ : ١٢٢ وذكر إنها رواية فى المضمومة .
تدَّعى	أبو النجم	س ١ : ٤٤ ، ٦٤ ، ٦٩ شرح أبياته ١ : ٢/١٤ : ٤٤١ مق ٤ : ٢٥٢ ص ١ : ٢٩٢ / ٣ : ٦١

(١) أو صوابه عمرو بن الخثارم .

		سب ١ : ٢١١ لا ١٨٢ سر ٤٣٤ ش ١ : ٨ ، ٩٣ ، ٣٢٦ ى ٢ : ٣٠ / ٦ : ٩٠ ضر ١٧٦ خ ١ : ١٧٣ ، ٤٤٥ م ٢٠١ ، ٤٩٨ ، ٦١١ ، ٦٣٣ (١٨٥) هـ ١ : ٩٧ درر ١ : ٧٣ ظ ٤ : ٦٨ مع ١ : ٥٢
أصنع	أبو النجم	س ١ : ٤٤ ، ٦٤ ، ٦٩ شرح أبياته ١ : ١٤ ، ٤٤١ مق ٤ : ٢٥٢ ص ١ : ٢٩٢ / ٣ : ٦١ سب ١ : ٢١١ لا ١٨٢ سر ٤٣٤ ضر ١٧٦ م ٢٠١ ، ٤٩٨ ، ٦١١ ، ٦٣٣ (١٨٥) هـ ١ : ٩٧ درر ١ : ٧٣ ظ ٤ : ٦٨ مع ١ : ٥٢
واهجعى	» »	س ١ : ٣١٨ شرح أبياته ١ : ٤٤٠ ن ١٩ مق ٤ : ٢٥٢ صل ١ : ٤١٧ سب ٢ : ٢٣٨ جم ١٧٢ ى ٢ : ١٢ ، ١٣ مبا ١٥٩ ع ٤ : ٢٢٤ صح ٢ : ١٧٩ هـ ٢ : ٥٤ درر ٢ : ٧٠ مو ٣ : ١٥٧
الأشجع	» »	صح ٢ : ١٧٩
الأصلع	» »	سر ٤٣٤
قنزع	» »	مخصص ١ : ٧١ سر ٤٣٤ مع ١ : ٢٨
أسرعى	» »	مخصص ١ : ٧١ سر ٤٣٤ مع ١ : ٢٨
أطلعى	» »	سر ٤٣٤ مع ١ : ٢٨
شعشع	-	ص ٣ : ٢٠٧ مم ١٦٤ ل (سمرطل) .
أجمع	-	ع ٤ : ٩٥ ، وهى رواية فى (يومًا أجمعا) فانظره .
فعفع	-	جمهرة ١ : ١١١ ص ٣ : ٣٠ سب ١ : ١١٣ مخصص ٨ : ١٠ / ١٤ : ٣٨
مناعها	-	س ١ : ١٢٣ / ٢ : ٣٦ شرح أبياته ٢ : ٢٩٨ مخصص ١٧ : ٦٣ ش ٢ : ١١١ صا ٥٣٧ ى ٤: ٥١ خ ٢ : ٥٣٤ عرضا ، وهو وتاليه من الخمسين .
أرباعها	-	س ٢ : ٣٦ شرح أبياته ٢ : ٢٩٨ مخصص ١٧ : ٦٣ ش ٢ : ١١١ صا ٥٣٧

بابُ الغينْ

فصـل : الغين الساكنة

صُدغْ	جواس بن هريم	حيوان ٦ : ١٠٨ موشح ١٩ سع ١ : ٢٤٨ عمدة ١ : ١١٠ شرح أدب الكاتب للجواليقى ٣٣٧ اقتضاب ٤١٧ مبا ٣٧٦ ل (صقع ٧٠ صدغ ٣٢٢)
صقغ	« « «	حيوان ٦ : ١٠٨ سع ١ : ٢٤٨ اقتضاب ٤١٧ ل (صقغ ٣٢٣) ، وانظر : (صقع) فى العين .

فصـل : الغين المفتوحة

طغَى	–	انظر الألف اللينه .

* * *

باب الفاء

فصل : الفاء الساكنة

التلفْ	خلف الأحمر	حيوان ٣ : ٤٩٢ سر ٢٥٠ ديوانه ١٣٢
والرغف	لقيط بن زرارة	س ٢ : ١٠٠ شرح أبياته ٢ : ٢٧٤ مخصص ٥ : ٦ / ١٧ : ٨٥ ل (نشل ١٨٥)
كالخرِف	أبو النجم	مق ١ : ٢٣٧ / ٣ : ٣٥٧ عقد ٦ : ٣٤٧ أدب الكتاب للصولى ٦٢ موشح ١٧٧ ص ٣ : ٢٩٧ مخصص ١٤ : ٩٥ / ١٧ : ٥٣ خ ١ : ٤٨ شا ١٥٦ م ٣٧٠ (٢٦٧) هـ ٢ : ٦٩ درر ٢ : ٨٥
مختلف	» »	مق ١ : ٢٣٧ / ٣ : ٣٥٧ عقد ٦ : ٣٤٧ أدب الكتاب للصولى ٦٢ موشح ١٧٧ ص ٣ : ٢٩٧ مخصص ١٣ : ٤ / ١٤ : ٩٥ / ١٧ : ٥٣ خ ١ : ٤٨ شا ١٥٦ م ٣٧٠ (٢٦٧) هـ ٢ : ٦٩ درر ٢ : ٨٥
ألف	» »	مق ١ : ٢٣٧ / ٣ : ٣٥٧ س ٢ : ٣٤ عقد ٦ : ٣٤٧ أدب الكتاب للصولى ٦٢ موشح ١٧٧ ص ٣ : ٢٩٧ مخصص ١٣ : ٤ / ١٤ : ٩٥ / ١٧ : ٥٣ ، ٥٤ خ ١ : ٤٨ شا ١٥٦ م ٣٧٠ (٢٦٧)
الخلف	-	كا ٦٧١ ى ٤ : ٥٨ أساس (خضف) .
خضف	-	كا ٦٧١ ى ٤ : ٥٨ أساس (خضف) .
إسكاف	الشماخ	مخصص ١٢ : ٢٥٧ ش ٢ : ١٨٠ هر ٢ : ٥٠٣ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا ل (ميس ١٠٩) ديوانه ١٠٣
قاف	الوليد بن عقبة	غا ٤ : ١٧٨ ص ١ : ٣٠ ، ٨٠ ، ٢٤٦ / ٢ : ٣٦١ سب ٢ : ٢٠٤ ضر ١٨٦ شا ٢٧١ عرضا خ ٤ : ٥٣٣ عرضا .

بسولاف	-	عر ٨٥ عى ٢٠٢ ل (سلف ٦٢)

فصل : الفاء المفتوحة

الصفا	أبو طالب	سب ٢ : ١٥٣ ديوانه ٦
وفا	العجاج	شرح أبيات الكتاب ١ : ٢٠٤ مق ١ : ٢٤٠ مخصص ١ : ١٣٦ - ١٣٨ / ١٤ : ٩٦ / ١٥ : ٧٨ ى ٦ : ٩٨ مم ٤٠٨ خ ٢ : ٦٢ / ٣ : ٥٢١ عرضا ع ١ : ١٥٢ هـ ١ : ٤٠ درر ١ : ١٤ يس ١ : ١٢٥ أراجيز البكرى ٥٠ ملحقات ديوانه ٨٣
العلفا	»	صف ٣ : ٥ ديوانه ٤٩١ بيروت .
تسرعفا	»	صف ٣ : ٥ ديوانه ٤٩١ بيروت .
الذرفا	»	س ٢ : ٢٩٩ شرح أبياته ٢ : ٣٥٢ ع ١ : ٢٦ أراجيز البكرى ٤٨ ديوانه ٤٨٨ بيروت .
دنفا	»	ص ٢ : ١١٩ ل (دنف) ديوانه ٤٩٣ بيروت .
وجفا	»	س ١ : ١٨٠ شرح أبياته ١ : ٣١٩ كا ٨٧ ، ٤٨٨ ل (وجف ، زلف ، سما ، حقف) أراجيز البكرى ٥١ ديوانه ٤٩٥ بيروت .
فزلفا	»	س ١ : ١٨٠ شرح أبياته ١ : ٣١٩ كا ٨٧ ، ٤٨٨ ل (وجف ، زلف ، سما ، حقف) أراجيز البكرى ٥٢ ديوانه ٤٩٦
احقوقفا	»	س ١ : ١٨٠ شرح أبياته ١ : ٣١٩ كا ٨٧ ، ٤٨٨ الأبيات المشكلة ٢٠٨ ديوانه ٤٩٦ بيروت
منزفا	»	سب ٢ : ٣٠٨ أراجيز البكرى ٤٩ ديوانه ٤٩٠ بيروت .
احرورفا	»	سع ١ : ١٨ ل (حرف ، ظلف) ديوانه ٥٠٠ بيروت .
الظُّلُفا	»	سع ١ : ١٨ ل (حرف ، ظلف ديوانه ٥٠٠ بيروت .

تشوفا	العمانى	كا ٥١٣ عقد ٥ : ٣٦٧ سمط ٨٧٦ ص ٢ : ٤٣٠ زهر ٣٠٧ مخصص ١ : ٨٢ تاريخ بغداد ٥: ٢٧١ ضر ١٠٨ خ ٤ : ٢٩٢ م ١٩٣ (١٧٥) هـ ١ : ١٣٤ درر ١ : ١١٢ مو ١ : ١٧٠
محرّفا	»	كا ٥١٣ عقد ٥ : ٣٦٧ سمط ٨٧٦ ص ٢ : ٤٣٠ زهر ٣٠٧ مخصص ١ : ٨٢ تاريخ بغداد ٥ : ٢٧١ ضر ١٠٨ خ ٤ : ٢٩٢ م ١٩٣ (١٧٥) هـ ١ : ١٣٤ درر ١ : ١١٢ مو ١ : ٢٧٠
والصفا	غنية الكلابية	انظر الألف اللينة .
القفا	-	انظر باب الألف اللينة .
طفا	-	انظر باب الألف اللينة .
حنيفا	رؤبة	خ ٤ : ٥٧٤ عرضا ، ٥٧٧ ع ١ : ١٢٢ جمهرة ابن دريد ٢ : ٢٩١ ل (شهر ١٠٢) ملحقات ديوانه ١٧٩
السيوفا	»	ضر ٣١ خ ٤ : ٥٧٧ ع ١ : ١٢٢ جمهرة ابن دريد ٢ : ٢٩١ ل (شهر ١٠٢) ملحقات ديوانه ١٧٩
الخريفا	»	س ١ : ٢٨٥ مق ٤ : ١١١ صل ١ : ٣٠٣ ع ٢ : ٢٦١ صح ١ : ٢٢٦ هـ ٢ : ١٤٤ درر ٢ : ٢٠٠ ملحقات ديوانه ١٧٩
والصيوفا	»	س ١ : ٢٨٥ مق ٤ : ١١١ صل ١ : ٣٠٣ ع ٢ : ٢٦١ صح ١ : ٢٢٦ هـ ٢ : ١٤٤ درر ٢ : ٢٠٠ ملحقات ديوانه ١٧٩

فصل : الفاء المضمومة

مدووفُ	-	ص ١ : ٢٦١ ل (دوف ٧) ، وانظر : (المدووف) فى المكسورة .
رجيف	-	مج ٤٥٣ صف ٣ : ٨ ل (رجف ١١)

حفيف	-	مج ٤٥٣ صف ٣ : ٨ ل (حفف ٣٩٧)
عنيف	-	مج ٤٥٣ صف ٣ : ٨ ل (حفف ٣٩٧)

فصل : الفاء المكسورة

لم أطرف	ابن المعتز	مص ٤٦ أوراق ٢٦٤ ديوان المعانى ٢ : ١٤٨ ديوانه ٢ : ١٢٤
الضافى	رؤبة	ش ١ : ٢٨ خ ١ : ٢٤٥ عرضا م ٦٨٠ (٣٢٣) ديوانه ١٠٠
كفاف	»	ش ١ : ٢٨ خ ١ : ٢٤٥ عرضا م ٦٨٠ (٣٢٣) ديوانه ١٠٠
ازدهاف	»	س ١ : ١٨٢ شرح أبياته ١ : ٢٨٩ سع ١ : ٢٠١ ى ١٠:٤٩ خ ١ : ٢٤٤ ل (زهف) ديوانه ١٠٠
سرهاف	» (١)	مق ٢ : ٩٥ ص ١ : ٢٢٢ / ٢ : ٣٠٢ صف ١ : ٤١ / ٣ : ٤ مخصص ١ : ٢٧ برواية سرعاف ى ٦ : ٤٧ ، ٤٩ ، ديوان العجاج ٤٠
اعتراف	»	خ ٢ : ٩٥ عرضا ، ديوانه ١٠٠ ، انظر (سرهاف).
سرعاف	»	انظر (سرهاف) .
الجافى	العجاج	صا ٥٨١ ل (صرف ٩٢ عصف ١٥٥) ملحقات ديوانه ٨٢
اصطراف	»	ص ٢ : ٢٨٣ سب ١ : ١١٦ صا ٥٨١ ل (صرف ٩٢ عصف ١٥٥) ديوانه ٤٠
أعراف	»	سب ٢ : ٨٢ ديوانه ٤٠
بالوكاف	»	سب ٢ : ٨٢ ديوانه ٤٠
صوافى	»	سب ٢ : ٨٢ ديوانه ٤٠
قذاف	-	ص ٢ : ٣٠٧

(١) أو العجاج .

* * *

باب القاف

فصل : القاف الساكنة

المخترق	رؤبة	س ٢ : ٣٠١ شرح أبياته ٢ : ٣٥٣ ص ١ : ٢٢٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ، ٣٢٠ ، ٣٣٣ صف ٢ : ٣ ، ٣٠٨ سب ١ : ٨٦ قو ٣٥ عمدة ٢ : ٢٤٠ جل ٢٢٣ ى ٢ : ١١٨ / ٩ : ٢٩ ، ٣٤ ضر ١٧ خ ١ : ٣٨ / ٤ : ٢٠١ مبا ٣٥٥ م ٣٤٢ ، ٣٦١ (٢٥٩ ، ٢٦٥) عى ٢٤٢ ع ١ : ٣٨ ، هـ ٢ : ٣٦ درر ٢ : ٣٨ ظ ١ : ١٥٩ هر ١ : ٢٣٦ مو ١ : ٣٢ دمنهورى ١٠٩ ديوانه ١٠٤
الخفَق	»	ص ١ : ٢٢٨ ، ٢٦٠ ، ٢٠٦ ، ٣٢٠ ، ٣٣٣ صف ٢ : ٣١٨ سب ١ : ٨٦ / ٢ : ٢٧ ضر ١٧ ديوانه ١٠٤
وعشق	»	صف ٢ : ٣٠٧ / ٣ : ٩١ ديوانه ١٠٤
السحق	»	دمنهورى ١٠٩ ديوانه ١٠٤
وبلق	»	مج ٤٤٣ جى ٢٧٧ سب ٢ : ١٥٤ سر ٣٢٣ م ٦٨٧ (٣٢٣) ظ ٣ : ٢٩ ل (بهق ، ولع) ديوانه ١٠٤
البهق	»	مج ٤٤٣ جى ٢٧٧ سب ٢ : ١٥٤ م ٦٧٨ (٣٢٣) ظ ٣ : ٢٩ ل (بهق ، ولع) ديوانه ١٠٤
الطرق	»	منطق ٣١٥ صف ٢ : ١١٤ سب ١ : ١٢٦ ، ٢٩٠ شرح أبيات الكتاب ٢ : ٢٩٢ ديوانه ١٠٤
وسنق	»	س ١ : ١٧٩ شرح أبياته ١ : ٣٢٢ ديوانه ١٠٤
للسبق	»	س ١ : ١٧٩ ديوانه ١٠٤
القيق	»	صف ٢ : ٣ دمنهورى ٩٧ ، ١٠٩ ديوانه ١٠٥
العقُق	»	صف ٢ : ٣ سب ١ : ٢١٤ قو ٣٥ ديوانه ١٠٥
الحرق	»	ى ١٠:٤١ شا ٤٧٣ ظ ٢ : ٣٢ ديوانه ١٠٥

البرق [1]	رؤبة	ص ٣ : ٢٥٣ سب ١ : ١٤٠ / ٢ : ٢٨ سع ١ : ١٠٢ أزمنة ٢ : ٣١٢ ى ١٠:١٢ ، ١٣ ديوانه ١٠٥
الزهق	»	جى ٢٨٤ ظ ٣ : ٣٢ ل (زهق) ديوانه ١٠٦
الحرق	»	جى ٢٨٤ ظ ٣ : ٣٢ ل (زهق) ديوانه ١٠٦
الحقق	» [2]	س ٢ : ١٨٤ شرح أبياته ٢ : ٢٩٢ مق ٤ : ٢٢ صف ٢ : ١١٤ جل ٤٣ ى ١٠:١٠٣ ش ١ : ١٠٤ ل (سحا ٩٣ قطط ٢٥٦ حقق ٣٤) ديوانه ١٠٦
كالمقق	»	مق ٤ : ٤١٨ صل ١ : ٣٥٩ سع ١ : ٢٩٢ صا ٢٩٩ ضر ٦٦ لك ٢٠٠ خ ٤ : ٢٦٦ ع ٣ : ٢٩٠ مو ٢ : ٢٢٥ ديوانه ١٠٦
الحمق	»	قو ٣٥ ديوانه ١٠٤
الممتذق	»	صف ١ : ٤ مم ٥٣ ديوانه ١٠٧
البخق	»	صف ٣ : ٥٠ ديوانه ١٠٧
المأق	»	صف ٢ : ١٩٩ مم ٣٦٨ ديوانه ١٠٧
القرق	»	ص ١ : ٣٠٦ / ٢ : ٢٩١ سب ١ : ١٢٦ ، ٢٨٩ مرتضى ١ : ١٥٦ عمدة ٢ : ١٩٣ ش ١ : ١٠٥ جل ٤٣ ضر ٩٢ خ ٣ : ٥٢٩ شا ٤٠٥ ظ ١ : ١١١ ملحقات ديوانه ١٧٩
الورق	»	سب ١ : ١٢٦ ، ٢٨٩ عمدة ٢ : ١٩٣ مرتضى ١ : ٥٦١ ش ١ : ١٠٥ ضر ٩٢ خ ٣ : ٥٢٩ شا ٤٠٥ ملحقات ديوانه ١٧٩
الثرق [3]	»	ص ٣ : ١٤٥ ق ٢ : ١٦٢ مم ٣٢٥ ضر ٢٢٢ شا ١٧٥ ل (شوق ، دكك) بدون نسبة . وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .

(١) « ذات البرق » .

(٢) أو المسيب .

(٣) « بدكاديك البرق » .

الولَق	رؤبة	ضر ١٨ ع ١ : ٤٣ ديوانه ١٠٥
المشتئق	»	ص ٣ : ١٤٥ سع ١ : ١٠٢ ق ٢ : ١٦٢ مم ٣٢٥ ضر ٢٢٢ شا ١٧٥ ل (شوق ، دكك) بدون نسبة . وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .
الحُلُق	»	معانى الفراء ٣ : ٣٢ ص ١ : ٣٤٨ / ٣ : ١٣٤ صف ١ : ٣٤٨ ل (حلق ٣٤٣) وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .
تلق	القلاخ بن حزن (١)	شعراء ٥٧٩ ص ١ : ٩ / ٣ : ٢٩١ سب ٢ : ١٠٤ أزمنة ٢ : ٢٦٥ مخصص ٣ : ٥٤ / ٧ : ١٠٩ ى ٩ : ١٤٥ ق ٨٢ ل (زلق ، أنق ، ولق) .
الخلق	» » »	سب ٢ : ١٥٤
أفق	ابن المعتز	سر ١٩١ . وليس فى ديوانه .
الحُلق	-	ص ٣ : ١٣٤ صف ١ : ٣٤٨ تفسير أبى حيان ٥: ٤٨١ ظ ١ : ١٧٠ ل (حلق) .
رزق	بعض المولدين	سب ٢ : ٢٩٥
طارق	هند بنت عتبة (٢)	سيرة ٥٦٢ غا ١٤ : ١٦ فاخر ٢٣ م ٣٨٧ (٢٧٣) شافعية ١ : ٢٥٤ هـ ١ : ١٧١ درر ١ : ١٤٧
النمارق	» » »	سيرة ٥٦٢ غا ١٤ : ١٦ فاخر ٢٣ م ٣٨٧ (٢٧٣) شافعية ١ : ٢٥٤ هـ ١ : ١٧١ درر ١ : ١٤٧
أخلاق	-	هى ١٣ خ ١ : ١١٤ هر ١ : ٣٣٣ ل (خلق ٣٧٦ شرزم ٢١٥)
مخراق	-	عى ١٨٨
رقراق	-	عى ١٨٨
إسحاق	-	عى ١٨٨
التراق	-	عى ١٨٨

(١) أو الشماخ .

(٢) أو هند بنت بياضة .

تطليق	بنت الحمارس	صف ٣ : ١٢٧ مشاهد الإنصاف ٨٣ ل (حظا ٢٠١)
الحوق	« «	ص ٣ : ١٢٧ مشاهد الإنصاف ٨٣ ل (حظا ٢٠١)

فصل : القاف المفتوحة

أولقا	بعض الطائيين	ع ١ : ٢٢٢
المرقّقا	أبو نخيلة	شعراء ٥٨٤ عقد ٥ : ٣٦٦ مخصص ١١ : ١٣٩ ضر ٢٤٧ ع ٣ : ٢٧٦
الفستقا	« «	شعراء ٥٨٤ عقد ٥ : ٣٦٦ مخصص ١١ : ١٣٩ عمدة ٢ : ١٧٨ ضر ٢٤٧ م ٢٥٠ ع ٣ : ٢٧٦ هر ٢ : ٥٠٣
خُلقا	-	عى ١٨٨
مشفِقا	-	عى ١٨٨
سائقا	العجاج	ص ٢ : ١٣٧ أزمنة ٢ : ١٧٥ مخصص ٧ : ١١٢ / ١٧٧ ل (وسق ٢٦٠) ملحقات ديوانه ٨٤
دقيقا	العذافر الكندى	سب ١ : ٣٦١ ضر ٩٧ شا ٢٢٦ . وانظر : (سويقا) .
سويقا	« «	ص ٢ : ٣٤٠ / ٣ : ٩٦ صف ٢ : ٢٣٧ ضر ٩٧ شا ٢٢٤ ، ٢٢٦ ظ ١ : ٢٧
شقَّه	-	سب ٢ : ١٥٣
محمقه	-	منطق ١٨٩ تنبيهات على بن حمزة ٢٩١ صف ٢ : ١٣٢ مخصص ١٦ : ١٢٩ ى ٤ : ١٤٣ خ ٣ : ٣٦٨ عرضا .
معلّقة	-	منطق ١٨٩ تنبيهات على بن حمزة ٢٩١ صف ٢ : ١٣٢ مخصص ١٦ : ١٢٩ ى ٤ : ١٤٣ خ ٣ : ٣٦٨ عرضا .

الفليقة	ابن قنان	صف ٣ : ٦١ جم ١٧٩ شا ٣٩٩ م ٣٧٢ (٢٦٨) صح ٢ : ١٨١ ل (قوب ١٨٧)
الريقة	» »	صف ٣ : ٦١ جم ١٧٩ شا ٣٩٩ م ٣٧٢ (٢٦٨) صح ٢ : ١٨١ ل (قوب ١٨٧)

فصل : القاف المضمومة

أولقُ	الزفيان السعدى	صف ٣ : ١٨ ل (غهق) .
وغيهق	» »	صف ٣ : ١٨ ل (غهق) .
الغلفق	» »	صف ٣ : ١٨ ل (غهق) .
الخدرنق	» »	صف ٣ : ١٨ ل (غهق) .
المنطَّق	-	صا ٢٢٥ خ ٤ : ٣٦٩ عرضا .
معلّق	-	صا ٢٢٥ خ ٤ : ٣٦٩ عرضا .
حوازق	خلف الأحمر	س ١ : ٣٤٤ شرح أبياته ٢ : ٣١ مق ١ : ٢٤٧ ى ١٠ : ٢٤ ، ٢٨ موشح ١٥٥ ق ٢ : ١٧٢ مم ٣٧٦ ضر ٢٢٦ شا ٤٤١ درر ٢ : ٢١٣ مو ٤ : ٣٣٧ ل (حزق ٣٣١) . وليس فى العقد .
نقانق	» »	س ١ : ٣٤٤ شرح أبياته ٢ : ٣١ شعراء ١٠٢ مق ١ : ٢٤٧ عقد ٥ : ٣٥٥ موشح ١٥٥ ق ٢ : ١٧٢ مم ٣٧٦ ضر ٢٢٦ شا ٤٤١ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٣ مو ٤ : ٣٣٧ ل (ضلع ٩٤)
دابق	غيلان بن حريث [1]	س ٢ : ٢٣ صحاح (دبق) ل (دبق) . وليس فى البلدان
الخناق	-	ص ٢ : ٦٢ ، ٤٧٨ / ٣ : ١١٥
طالق	-	ص ٢ : ٦٢ ، ٤٧٨ / ٣ : ١١٥
الرفاق	-	مق ٣ : ١٨١ ى ٩ : ٣٠
تشتاق	-	مق ٣ : ١٨١

(١) أو الهدار .

لا أطيقها	-	هب ٤٠١

فصل : القاف المكسورة

المنشق	-	مق ٢ : ٢٥٨ ل (ختم ٥٤)
حقٍّ	-	مق ٢ : ٢٥٨ كا ٣٦٣ ى ٥ : ٥٣ شا ١٤١ ل (ختم ٥٤)
العتْق	-	ص ٢ : ٣٣٥ ل (كمت ٣٨٧)
بُلق	-	ص ٢ : ٣٣٥ ل (كمت ٣٨٧)
المنقّى	-	جواليقى ٣٣٨ اقتضاب ٤١٧ ضر ١٩١ ل (نوق ٢٤٢)
فطلّق	رؤبة	ص ١ : ٣٠٧ صف ٢ : ١١٥ سع ١ : ٨٩ مخصص ١٣ : ٢٥٨ / ١٤ : ٩ ش ١ : ٨٦ صا ٢٦ ى ١٠:١٠٦ مم ٥٣٨ ضر ٤٦ لك ٢٠ خ ٣: ٥٣٣ شا ٤٠٩ صح ١ : ٨٧ ع ١ : ٢٣٦ ظ ١ : ٢٠٠ ملحقات ديوانه ١٧٩
ولا تملق	»	ص ١ : ٣٠٧ صف ٢ : ١١٥ سع ١ : ٨٩ صا ٢٦ ى ١٠:١٠٤ ، ١٠٦ مم ٥٣٨ ضر ٤٦ لك ٢٠ شا ٤٠٩ صح ١ : ٨٧ هـ ٢ : ٥٢ درر ١ : ٢٨ ظ ١ : ٢٠٠ ملحقات ديوانه ١٧٩
مغبق	سالم بن قحفان [1]	س ٢ : ٣٤٣ ل (قربق ١٩٨)
القربق	» » »	س ٢ : ٣٤٣ ل (قربق ١٩٨)
الأدفق	» » »	س ٢ : ٣٤٣ ل (قربق ١٩٨)
المرفق	-	ص ٢ : ٢٢١ / ٣ : ١٩٥ مخصص ١ : ٨١ / ١٥ : ١٠٦ مم ٧٤ ظ ١ : ٣١٥ ل (شفى ١٦٧)
الحق	-	ص ١ : ٢٣ فائق الزمخشرى ٢ : ٤٠١ خ ٣ : ١٠ عرضا .

(١) أو الصقر بن حكيم بن معيّة .

مونق	-	يس ١ : ٨٧
الخرنق	-	يس ١ : ٨٧
موارق	رؤبة	هى ٣٠٥ ش ٢ : ٣٠٦ ق ١ : ٥٨ ع ١ : ٤٣٩ صح ١ : ١٣٨ هـ ١ : ٧٣ درر ١ : ٥٨ مو ١ : ١٥٨ ل (ذا ٣٤٨) برواية « سوابق » ملحقات ديوانه ١٨٠
سوابق	»	انظر (موارق) .
سائق	»	هى ٣٠٥ ق ١ : ٥٨ صح ١ : ١٣٨ مو ١ : ١٥٨ ملحقات ديوانه ١٨٠
الفارق	عمارة بن طارق [١]	صف ٣ : ٢٤
والمضائق	» » »	صف ٣ : ٢٤
سابق	» » »	ن ١٢٩ صف ٣ : ٥١ ل (مسد ٤١٠ صدق ٦٢)
طارق [٢]	» » »	ن ١٢٩ صف ٣ : ٥١ ل (مسد ٤١٠ صدق ٦٢)
والأصادق	» » »	صف ٣ : ٥١ ل (صدق ٦٢)
الرسائق	» » »	صف ٣ : ٥١
الحالق	» » »	صف ٣ : ٥١
الخوارق	» » »	صف ٣ : ٥١
بارق	كشاجم	سر ١٨٢ ديوانه ١٣٣
طارق [٣]	هند بنت عتبة [٤]	صوابه « طارقْ » فى القاف الساكنة .
النمارق	» » »	صوابه « النمارقْ » فى القاف الساكنة .
أيانق	-	ن ١٢٩ ص ٢ : ٢٣٢ مخصص ١ : ٣١ / ٩ :

(١) أو الصقر بن حكم بن معية .

(٢) « غرب طارق » .

(٣) « بنات طارق » .

(٤) أو هند بنت بياضة .

		١٧١ / ١٤ : ١١٨ / ١٧ : ١٤٥ ل (قرد ٣٤٨ زهق ١٣)
اللازق	–	ن ١٣٩ ص ٢ : ٢٣٢ مخصص ١ : ١٤/٣١ : ١١٨ / ١٧ : ١٤٥ ل (قرد ٣٤٨ زهق ١٣)
والإملاق	القلاخ	ى ٤ : ٨٥
غاق	«	ى ٤ : ٨٥ صح ٢ : ٢٠٢ مو ٣ : ١١٢
نياق	«	مخصص ٣ : ٨٧ ى ٤ : ٨٥
العراق	–	مبا ٣٧٢ تفسير أبى حيان ١ : ١٣٤ حما ١٥٤١ ل (سوا) .
مهراق	–	مبا ٣٧٢ تفسير أبى حيان ١ : ١٣٤ ل (سوا) .
لاق	–	ص ٢ : ٤٧٥ سب ١ : ٢٤٨ ضر ٥٥ مبا ٤١
افتراق	–	ص ٢ : ٤٧٥ سب ١ : ٢٤٨ ضر ٥٥ مبا ٤١ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٦
القياقى	–	صف ٣ : ٨٠ مخصص ١٢ : ١٤٥ / ١٦ : ٦٤ ل (عنق ١٤٩ قيق ٢٠١)
عناق	–	مراجع سابقة .
الوريق	أبو محمد الحذلمى	مج ٢٣٢ صف ١ : ٧٥ مخصص ٣ : ٤٢ برواية . « الحريق » .
الحريق	« « «	= : (الوريق) .
كالمحروق	« « «	مج ٢٣٢ صف ١ : ٧٥ مخصص ٣ : ٤٢ مم ١٩٣
والعتيق	–	ص ٣ : ١٧٦
الطريق	–	ص ٣ : ١٧٦
زهوق	–	ى ١٠:١٥ ، ١٦ ق ٢ : ١٦٥ مم ٣٥٢ وهى رواية فى التالى .
هزوق	–	سع ١ : ١٢١ شا ٤٣٢ مو ٤ : ٢٩٧ ل (أبب ١٩٩) ، وهى رواية فى السابق .
والحقوق	–	ص ١ : ٢٦٧
الوديق	–	مق ٤ : ٢٩٧
عراقها	–	مو ٣ : ٢١١ ل (خوق ٣٨٢)

باقها	-	مو ٣ : ٢١١ ل (خوق ٣٨٢)
طريقها	رؤبة [1]	شا ١٣٨ تاج ٦ : ٤٠٤ ملحقات ديوانه ١٨١
سوقها	« [1]	شا ١٣٧ تاج ٦ : ٤٠٤ ملحقات ديوانه ١٨١
صديقها	« [1]	ى ٥ : ٤٩ شا ١٣٩ تاج ٦ : ٤٠٤ ل (ذبح ٢٦) ملحقات ديوانه ١٨١

* * *

(١) أو امرأة .

باب الكاف

فصل : الكاف الساكنة

الملكْ	رؤبة [١]	مق ٤ : ٢٠٨ ص ٢ : ٣٨٩ / ٣ : ٣٣١ ، ٣٣٢ ش ٢ : ٢٩٩ صا ٦٢٨ ى ٢ : ٣ م ١٩ (١٩) ديوان رؤبة ١١٨
المعتنك	» [١]	ص ٢ : ٢٨٩ / ٣ : ٣٣١ ، ٣٣٢ صا ٦٢٨ ديوان رؤبة ١١٨
الفكك	»	صف ٢ : ٣٠٧ / ٣ : ٩١ ديوانه ١١٧
معك [٢]	على بن أبى طالب	دمنهورى ٨٩
وينفعك	–	صا ٦٧٢
معك [٣]	–	صا ٦٧٢
معك [٤]	–	مص ١٤٨ ديوان المعانى ١ : ١٢٣
سبحانك	–	انظر : (سبحانك) فى المكسورة .
أهانك	–	انظر : (أهانك) فى المكسورة .

فصل : الكاف المفتوحة

عصيكا [٥]	راجز من حمير	ن ١٠٥ ، ٢٥٧ أمالى الزجاجى ٢٣٦ سع ١ : ٢٨١ ق ٢ : ١٨٣ مم ٤١٤ عى ٢٤٥ خ ٢ : ٢٥٧ شا ٢٤٥ م ١٥٣ (١٥٣) ع ٤ : ٥٩١ مو ١ : ٢٦٧ / ٤ : ٢٨٣

---

(١) أو أبو نخيلة . وقال السيوطى فى شرح شواهد المغنى أن أبا نخيلة انتحل أرجوزة رؤبة لنفسه .

(٢) « كان معك » .

(٣) « فى اللذ معك » .

(٤) « يسعى معك » .

(٥) أنشده الدمامينى فى العيون الغامزة برواية « عصيتا » كما سبق فى باب التاء فصل التاء المفتوحة .

إليكا	راجز من حمير	سع ١ : ٢٨١ ق ٢ : ١٨٣ مم ٤١٤ خ ٢ : ٢٥٧ شا ٤٢٥ م ١٥٣ (١٥٣) عى ٢٤٥ ع ٤ : ٥٩١ مو ١ : ٢٦٧ / ٤ : ٢٨٣
قفيكا	« « «	ن ١٠٥ سع ١ : ٢٨١ مخصص ١٧ : ١٤٤ مم ٤١٤ خ ٢ : ٢٥٧ شا ٤٢٥ م ١٥٣ ع ٤ : ٥٩١
رمكا	رؤبة	س ٢ : ١٣٩ مق ٢ : ٢١٢ مخصص ١ : ٣١ / ١٤ : ١١٤ ع ٤ : ٥٣٦ ل (علم ٣٣٦) ديوانه ١٢٠
زكًا	«	س ٢ : ١٣٩ مق ٢ : ٢١٢ مخصص ١ : ٣١ / ١٤ : ١١٤ ل (زكا ١٨١) ديوانه ١٢٠
دونكا	«	قا ٢ : ٢٤٤ عقد ٥ : ٢١١ أمالى الزجاجى ٢٣٧ جل ٢٥٧ صا ٢٢٨ ى ١ : ١١٧ ق ١ : ١٣٧ خ ٣ : ١٥ م ٦٠٩ ، ٦١٨ هب ٤٠٧ ع ٤ : ٣١١ صح ٢ : ٢٠٠ هـ ٢ : ١٠٥ درر ٢ : ١٣٨ ظ ١: ١٤٢ ، ٢٦١ مو ٣ : ٢٠٦ ل والتاج والمقاييس (ميح) .
وحدكا	عبد الله بن عبد الأعلى	س ١ : ٣١٦ شرح أبياته ٢ : ٢٩ مق ٤ : ٢٤٧ صف ٢ : ٢٣٢ ى ٢ : ١١ م ٢٧٩ (٢٣٣) ع ٣: ٣٩٧ صح ٢ : ٣٦ هـ ٢ : ٥٠ درر ٢ : ٦٠
قبلكا	« « « «	س ١ : ٣١٦ شرح أبياته ٢ : ٢٩ مق ٤ : ٢٤٧ صف ٢ : ٢٣٢ ى ٢ : ١١ م ٢٧٩ (٢٣٣) ع ٣: ٣٩٧ صح ٢ : ٣٦ درر ٢ : ٦٠
يحمدونكا	-	مراجع سابقة .
يمجدونكا	-	مراجع سابقة .
مباركا	أبو خالد القنانى	صا ١٥ ى ١ : ٢٤ ع ١ : ١٥٤
إيثاركا	« « «	صا ١٥ ع ١ : ١٥٤
لا أبالكا [1]	الضب [2]	س ١ : ١٧٦ حيوان ٦ : ١٢٨ كا ٣٧٤ أمالى

(١) « بيتك لا أبالكا » .

(٢) « فيما يزعم الأعراب » .

		الزجاجى ١٣٠ مخصص ١٣ : ٢٢٦ ، ٢٣٣ هـ ١ : ٤١ ، ١٤٥
لا أخالكا	الضب	س ١ : ١٧٦ حيوان ٦ : ١٢٨ كا ٣٤٧ أمالى الزجاجى ١٣٠
حوالكا	«	س ١ : ١٧٦ حيوان ٦ : ١٢٨ كا ٣٤٧ مخصص ١٣ : ٢٢٦ ، ٢٣٣ هـ ١ : ٤١ ، ١٤٥ درر ١ : ١٥ ، ٢٤
لا أبالكا (١)	-	كا ٥٦٢ خ ٢ : ١١٧ عرضا مبا ٢٥٤
إيَّاكا (٢)	حميد الأرقط	س ١ : ٣٨٣ صل ٢ : ١٣٢ عقد ٤ : ١٣٦ ص ١ : ٣٠٧ / ٢ : ١٩٤ ش ١ : ٤٠ جل ٢٨١ صا ٦٩٩ ى ٣ : ١٠٢ ضر ٢٦١ خ ٢ : ٤٠٦ عرضا مبا ١٣٨
إنّاكا	رؤبة	شرح أبيات الكتاب ١ : ١٦٤ مق ٣ : ٧١ ى ٣ : ١٢٠ م ٦٩٩ (١٥١) هـ ١ : ١٣٢ درر ١ : ١٠٩ يس ١ : ٢١٣ ملحقات ديوانه ١٨١
أو عساكا	«	س ١ : ٣٨٨ / ٢ : ٩٩ برواية « عساكن » شرح أبياته ٢ : ١٦٤ مق ٣ : ٧١ ص ٢ : ٩٦ سب ٢: ٢١٣ ش ٢ : ٧٦ ، ١٠٤ صا ٢٢٢ ى ٢ : ١٢ / ٣ : ١١٨ ، ١٢٠ / ٨ : ٨٧/ ٩ : ٣٣ خ ٢ : ٤٤١ مبا ٢٩ ، ٢٤٩ ، ٣٥٥ م ١٥١ ، ١٥٣ ، ٢٤٦ ، ٦٩٩ (١٥١) صح ١ : ٢١٣ / ٢ : ١٧٨ هـ ١ : ١٣٢ درر ١ : ١١٠ مو ١ : ٢٦٧ / ٣ : ١٥٨ ملحقات ديوانه ١٨١
أباكا	«	ع ١ : ٥٧٢ هـ ١ : ١٠٧ / ٢ : ٩٣ درر ١ : ٧٧ / ٢ : ١٢٤ مو ١ : ٢٢٠ ملحقات ديوانه ١٨١

(١) « الغيث لا أبالكا » .

(٢) « بلغت إياكا » .

		الزجاجى ١٣٠ مخصص ١٣ : ٢٢٦ ، ٢٣٣ هـ ١ : ٤١ ، ١٤٥
لا أخالكا	الضب	س ١ : ١٧٦ حيوان ٦ : ١٢٨ كا ٣٤٧ أمالى الزجاجى ١٣٠
حوالكا	«	س ١ : ١٧٦ حيوان ٦ : ١٢٨ كا ٣٤٧ مخصص ١٣ : ٢٢٦ ، ٢٣٣ هـ ١ : ٤١ ، ١٤٥ درر ١ : ١٥ ، ٢٤
لا أبالكا (١)	-	كا ٥٦٢ خ ٢ : ١١٧ عرضا مبا ٢٥٤
إيّاكا (٢)	حميد الأرقط	س ١ : ٣٨٣ صل ٢ : ١٣٢ عقد ٤ : ١٣٦ ص ١ : ٣٠٧ / ٢ : ١٩٤ ش ١ : ٤٠ جل ٢٨١ صا ٦٩٩ ى ٣ : ١٠٢ ضر ٢٦١ خ ٢ : ٤٠٦ عرضا مبا ١٣٨
إنّاكا	رؤبة	شرح أبيات الكتاب ١ : ١٦٤ مق ٣ : ٧١ ى ٣ : ١٢٠ م ٦٩٩ (١٥١) هـ ١ : ١٣٢ درر ١ : ١٠٩ يس ١ : ٢١٣ ملحقات ديوانه ١٨١
أو عساكا	«	س ١ : ٣٨٨ / ٢ : ٩٩ برواية « عساكن » شرح أبياته ٢ : ١٦٤ مق ٣ : ٧١ ص ٢ : ٩٦ سب ٢: ٢١٣ ش ٢ : ٧٦ ، ١٠٤ صا ٢٢٢ ى ٢ : ١٢ / ٣ : ١١٨ ، ١٢٠ / ٨ : ٨٧/ ٩ : ٣٣ خ ٢ : ٤٤١ مبا ٢٩ ، ٢٤٩ ، ٣٥٥ م ١٥١ ، ١٥٣ ، ٢٤٦ ، ٦٩٩ (١٥١) صح ١ : ٢١٣ / ٢ : ١٧٨ هـ ١ : ١٣٢ درر ١ : ١١٠ مو ١ : ٢٦٧ / ٣ : ١٥٨ ملحقات ديوانه ١٨١
أباكا	«	ع ١ : ٥٧٢ هـ ١ : ١٠٧ / ٢ : ٩٣ درر ١ : ٧٧ / ٢ : ١٢٤ مو ١ : ٢٢٠ ملحقات ديوانه ١٨١

(١) « الغيث لا أبالكا » .

(٢) « بلغت إياكا » .

ضحوك	-	صف ٣ : ٨٩ ل (سحك ٣٢٣ نوك ٣٩٢)
نوك	-	صف ٣ : ٨٩ مخصص ١٤ : ١٨٤ ل (سحك ٣٢٣ نوك ٣٩٢)
الشُحكوك	-	صف ٣ : ٨٩ مخصص ١٤ : ١٧٤ ل (سحك ٣٢٣)

فصـل : الكاف المكسورة

ضنْكِ [١]	جحدر بن مالك [٢]	موفقيات ١٧٣ ش ١ : ١١ ق ٢ : ٤١ ضر ٢٥٧ خ ٣ : ٣٤٠ هـ ١ : ٤٣ درر ١ : ١٨
والفكّ	منظور بن مرثد	منطق ٧ مخصص ١١ : ٢٠٠ / ١٣ : ٢٩ ش ١ : ١٠ ى ٤ : ١٣٨ / ٨ : ٩١ خ ٣ : ٣٤٠ عرضا ل (زكك ٣٢٠)
الأبكّ	-	سب ٢ : ٢٧٢ ل (جرب ٢٥٥ بكك ٢٨٣) بلدان (الأبك) .
مذكي	-	سب ٢ : ٢٧٢ ظ ١ : ٢٢٥ ل (جرب ٢٥٥ بكك ٢٨٣) بلدان (الأبك) .
ضنك [٣]	-	م ٤١٥ (٢٨٢)
عنك	-	م ٤١٥ (٢٨٢)
تدلكي	-	ص ١ : ٣٨٨ سب ٢ : ٢٢ ضر ١١٠ لك ١٧٣ خ ٣ : ٥٢٥ مبا ٣٦١ صح ١ : ١١١ هـ ١ : ٥١ درر ١ : ٢٧ ظ ١ : ٣٤ / ٢ : ٢٨ يس ١ : ٧٦، ٣٣٢
الذكي	-	ص ١ : ٣٨٨ سب ٢ : ٢٢ ضر ١١٠ لك ١٧٣ خ ٣ : ٥٢٥ مبا ٣٦١ هـ ١ : ٥١ درر ١ : ٢٧

(١) « محل ضنك » أو « مكان ضنك » ، أو « مجال » ، أو « مقام » .

(٢) أو واثلة بن الأسقع .

(٣) « بعيش ضنك » .

سبحانك	خالد بن الوليد	صح ١ : ١٥١ ل (عزز ٢٤٦)
أهانك	» » »	صح ١ : ١٥١ ل (عزز ٢٤٦)
يؤديك	-	سب ٢ : ٢٠٨
الديك	-	سب ٢ : ٢٠٨
تراكها	طفيل بن يزيد الحارثى	س ١ : ١٢٣ / ٢ : ٣٧ شرح أبياته ٢ : ٣٠٧ برواية « دراكها » مق ٣ : ٣٦٩ / ٤ : ٢٥٢ كا ٢٦٩ مخصص ١٧ : ٦٣ ، ٦٦ ش ٢ : ١١١ ، ١٣٥ صا ٥٣٧ ما بنته العرب على فَعال ٨٢ ى ٤: ٥٠ خ ٢ : ٣٥٤ ، ٤٠٩ هب ٩٠ ل (ترك ٢٨٧)
دراكها	» » » »	رواية السيرافى فى السابق .
أوراكها	» » » »	مراجع (تراكها) .

* * *

باب اللام

فصل اللام الساكنة

الليلْ	النضر بن سلمة	السبع الطوال ٣٣٣ دمنهورى ١٠٧ ل (نقا ٢١٤) ، وانظر : (ما أبقين) .
الويل	« « «	قو ٣٠
النَّيل	–	صف ١ : ١٠٦ سع ١ : ١٢٥ مم ٢٦٨ مبا ٣٣١ ل (فرج ١٦٨ ندل ١٧٨)
بالليل	–	مراجع سابقة .
المدلْ	جبار بن جزء	شرح أبيات الكتاب ١ : ١٣ ى ٦ : ٧٣ ديوان الشماخ ١٠٩ مع نسبته لجبار .
مشمعلْ	« « « (١)	س ١ : ٩٠ شرح أبياته ١ : ١٣ مج ١٥٢ مخصص ٣ : ٣٧ سر ٢٠٧ ش ١ : ١٢٥ / ٢ : ٢٥٠ ى ٢ : ٤٦ / ٣ : ٢٠ خ ٢ : ١٧٢ ديوان الشماخ ١٠٩ مع نسبته لجبار .
الكسل	« « « (١)	س ١ : ٩٠ شرح أبياته ١ : ١٣ ى ٢ : ٣/٤٦ : ٢٠ ديوان الشماخ ١٠٩ مع نسبته لجبار .
الأشلْ	« « « (٢)	مع ١ : ١٤٤ ديوان الشماخ ١١١ مع نسبته لجبار .
سبَل	جهم بن سبل	ص ١ : ٣٥٥ سب ٢ : ٣٥٨ شروح سقط الزند ٣١٨ ل (سبل ٣٤٤)
وبَل	« « «	ص ١ : ٣٥٥ شروح سقط الزند ٣١٨ سب ٢ : ٣٥٨ ل (سبل ٣٤٤)
الجمل	الحارث الضبى (٣)	كا ٦٥ ، ٢٢٤ عقد ٤ : ٣٢٧ وقعة الجمل ٤١ طبرى ٥ : ٢١٧ خ ٤ : ١٦٠ عرضا هب ٢١٩ هـ

---

(١) أو الشماخ .

(٢) أو الشماخ ، أو ابن المعتز ، أو أبو النجم .

(٣) أو الأعرج المعنى ، أو عمرو بن يثربى .

		١ : ١٧١ درر ١ : ١٤٦ مو ٣ : ١٣٧ ل (بجل ٤٨) حما ٢٩١
العسل	الحارث الضبى [(١)]	عقد ٤ : ٣٢٧ طبرى ٥ : ٢١٧ ل (بجل ٤٨) حما ٢٩٠
بجل [(٢)]	« « [(١)]	طبرى ٥ : ٢١٧ ى ٤ : ٨٩ خ ٤ : ١٦٠ عرضا ل (بجل ٤٨) حما ٢٩١
وجُعَل	الحذلمى أبو محمد	س ١ : ٢٢٦ شرح أبياته ٢ : ١٠ ل (سقب ٤٥١ كنز ٢٦٩)
العضل	« «	مراجع سابقة .
حيَل	عبد الصمد بن المعذَّل	ص ٢ : ٢٦٤
الغزل	« « «	ص ٢ : ٢٦٤
خبل [(٣)]	« « «	ص ٢ : ٢٦٤ عى ١٨٩
الخجل	« « «	ص ٢ : ٢٦٤ عى ١٨٩
الرجُل	« « «	ص ٢ : ٢٦٤ عى ١٨٩
احتفل	« « «	ص ٢ : ٢٦٤ عى ١٨٩
يصل	« « «	ص ٢ : ٢٦٤ عى ١٨٩
أسل	عروة بن حزام	معانى الفراء ٢ : ٤٢٢ منطق ٩٢ ى ٩ : ٤٧ خ ٣ : ٢٦٢ / ٤ : ٥٩٣ عرضا شا ٢٢٨
الأجل [(٤)]	« « «	معانى الفراء ٢ : ٤٢٢ منطق ٩٢ ى ٩ : ٤٧ خ ٣ : ٢٦٢ / ٤ : ٥٩٣ عرضا شا ٢٢٨
الأمل	« « «	ى ٩ : ٤٧ خ ٣ : ٦٢٢ شا ٢٢٨
الوهل	عمرو بن يثربى [(٥)]	ص ٣ : ٣٧٢ حما ٢٨٩
بذالْ	ذو الرمة [(٦)]	س ٢ : ٦٤ ، ٢٧٣ شرح أبياته ٢ : ٣٦٩ مق

(١) أو الأعرج المعنى ، أو عمرو بن يثربى .

(٢) « ثم بجل » .

(٣) هذه القافية وأخواتها مما جاء على تفعيلة واحدة ، ولم يسمع بمثلها فى شعر العرب .

(٤) « من قبل الأجل » .

(٥) أو الأعرج المعنى .

(٦) أو غيلان بن حريث ، أو حكيم بن معية .

		١ : ٨٤ / ٢ : ٩٤ ص ١ : ٢٩١ صف ١ : ٦٦ مبا ٤١ ، ٧٠ ، ١٥٣ خ ٣ : ٢٣٣ ، ٢٣٩ عرضا فيهما ع ١ : ٥١٠ هـ ١ : ٧٩ درر ١ : ٥٢ ، وليس في ديوانه ولا في ملحقاته .
بجل [1]	ذو الرمة [2]	س ٢ : ٦٤ ، ٢٧٣ شرح أبياته ٢ : ٣٦٩ مق ١ : ٨٤ / ٢ : ٩٤ ص ١ : ٢٩١ صف ١ : ٦٦ مبا ٤١ ، ٧٠ ، ١٥٣ خ ٣ : ٢٣٣ ، ٢٣٩ عرضا فيهما ع ١ : ٥١٠ هـ ١ : ٧٩ درر ١ : ٥٢ مو ١ : ١٧٨ ، وليس في ديوانه ولا ملحقاته .
ووعل	ابن ميادة	تأويل مشكل القرآن ١٥٥ ضر ١٥٨ ل (محل ١٤٢)
عتلّ	« «	مراجع سابقة .
المجزل	أبو النجم	س ٢ : ٢٠٢ ، وانظر : (المجزل) في المكسور .
يعتمل	-	س ١ : ٤٤٣ شرح أبياته ٢ : ٢٠٥ عقد ٥ : ٣٩٢ جى ٨٢ أمالي الزجاجى ٢٣٤ ، ٢٣٥ ص ٢ : ٣٠٥ سب ١ : ٢٨١ ش ٢ : ١٦٨ خ ٤ : ٢٥٢ م ١٤٤ (١٤٣) صح ٢ : ١٥ ظ ١ : ١٢٠ مو ٢ : ٢٢٢
يتكل	-	س ١ : ٤٤٣ شرح أبياته ٢ : ٢٠٥ جى ٨٢ أمالي الزجاجى ٢٣٤ ، ٢٣٥ ص ٢ : ٣٠٥ سب ١ : ٢٨١ م ١٤٤(١٤٣) صح ٢ : ١٥ ظ ١ : ١٢٠ مو ٢ : ٢٢٢ ل (عمل ٥٠٢)
حمل	-	ى ٩ : ٨٠ ضر ١٢٨
الجبل	-	ى ٩ : ٨٠ ضر ١٢٨
الأجل [3]	-	لك ١٤٥

(١) « مللناه بجل » .

(٢) أو غيلان بن حريث ، أو حكيم بن معية .

(٣) « منتهى الأجل » .

ووجَل	–	لك ١٤٥
لم أُبَل	–	هى ١٧٧ ل (إمّالا ٣٥٩)
ما فعل	–	هى ١٧٧ ل (إمّالا ٣٥٩)
واكتهل	–	ضر ١٢٩
عِجل	–	ن ٣٠ ص ٢ : ٣٣٥ صا ٧٣٤ ع ٤ : ٥٦٧ مو ٤ : ٢٤٠
بالرجِل	–	ن ٣٠ ص ٢ : ٣٣٥ مخصص ١١ : ٢٠٠ صا ٤٣٤ ع ٤ : ٥٦٧ ل (مسك ٣٨٦)
ولا وكَل	–	ى ٦ : ١١٩
ويهًا كل	–	ى ٤ : ٧٢ ل (ويه ٤٦٢)
الطلل	–	ص ٣ : ١٣٤ سب ١ : ١٨١ ، ٢٩٩ ل (طلل ٤٣٠)
عسل	–	ص ٢ : ١٣٧ ل (عسل ٤٧٣)
شمل	–	ص ٢ : ١٣٧ ل (عسل ٤٧٣)
عال	دكين بن رجاء	مخصص ١٣ : ١٤٤ ى ٤ : ٨٩ ل (علا ٣١٦)
الإسهال	العجاج	ص ٢ : ٨٣ سمط ٦٧٩ ل (هتل) ملحقات ديوانه ٨٦
بالتهتال	«	ص ٢ : ٨٣ سمط ٦٧٩ ل (هتل) ملحقات ديوانه ٨٦
السربال	«	مخصص ١٦ : ٩٩ ضر ٤٠ ع ٤ : ٥١٤ مو ٤ : ١١٠ ملحقات ديوانه ٨٦
الإهلال	«	ضر ٤٠ مو ٤ : ١١٠ ملحقات ديوانه ٨٦
الدال	«	مق ٤ : ١٧٩ ، ١٧١ أبواب مختارة من كتاب الأصبهانى ٣٣ حما ٧٩٦ ل (دلا ٢٩٠) ملحقات ديوانه ٨٧
الآل	«	ص ٢ : ٨٤ ملحقات ديوانه ٨٦
القيَّال	«	ص ٢ : ٨٤ ملحقات ديوانه ٨٦
أعدال	«	ص ٢ : ٨٤ ل (قيل ٩٦) ملحقات ديوانه ٨٦
وأطلال	–	قو ٢٠
بنيضال	–	صا ٢٩ ل (نضل) .

البال	-	صا ٢٩ ل (نضل) .
خال	-	ى ٩ : ٣٤
الرحّال	-	صف ١ : ٢٥ سب ١ : ٣٤٥ تهذيب ٩ : ٣٠٥ ل (قول ٩٣)
ولا مال	-	صف ١ : ٢٥ سب ١ : ٣٤٥ تهذيب ٩ : ٣٠٥ ل (قول ٩٣)
والخال	-	سب ١ : ١١٢ خ ٢ : ٢٧٥ عرضا ل (أبى ٧)
بالأبوال	-	عقد ٥ : ٤٨٩ عر ٧٩ ، ٩٧ عى ١٩٦ دمنهورى ٥٩ ل (نضح ٤٥٩)
الخال	-	عقد ٥ : ٤٨٩ عر ٩٧
أبابيل	حميد الأرقط [١]	س ١ : ٢٠٣ سيرة ٣٧ مق ٤ : ١٤١ ، ٣٥٠ صل ١ : ٥٣٤ خ ٣ : ١٨٣ عرضا / ٤ : ٢٦٦ عرضا ، ٢٧٠ م ١٨٠ (١٧١) ع ٢ : ٤٠٢ صح ١ : ٢٥٢ / ٢ : ١٧٢ هـ ١ : ١٥٠ درر ١ : ١٣٣ مو ٢ : ٢٥
مأكول	«	سع ١ : ٢٩٦ مبا ٢٠١ ل (عصف ١٥٣) . وانظر مراجع سابقة .
عطبول	-	ص ٣ : ١٢٤ سب ١ : ٢٥٩ ش ٢ : ١٥٨ مم ١٥٦ ضر ٣٥ لك ٢٤ ظ ١ : ١٦٦ ل (قرنفل) ، وليس فى صا .
قرنفول	-	ص ٣ : ١٢٤ سب ١ : ٢٥٩ ش ٢ : ١٥٨ مم ١٥٦ ضر ٣٥ لك ٢٤ ظ ١ : ١٦٦ صا ٢٤ ، ٧٤٩ ل (قرنفل) .

فصل : اللام المفتوحة

هلاّ	-	ص ٢ : ٢٣٩ من أرجوزة طويلة .

(١) أو رؤبة ، ملحقات ديوانه ١٨١

فانفلاً	-	ص ٢ : ٢٣٩ من أرجوزة طويلة .
واشمعلاً	-	صف ٣ : ٣٠ ل (قثل ٦٩)
قثولاً	-	صف ٣ : ٣٠ ل (قثل ٦٩)
تألّى	-	سب ٢ : ١٠٦ ل (عجج ١٤٣ فلق ١٨٦)
الأذلاً	-	سب ٢ : ١٠٦ ل (عجج ١٤٣)
اميلاً	-	ص ٣ : ٣٠
ابتلاً	-	ص ٣ : ٣٠
إنقحلا	-	ص ١ : ٢٢٩ الكنز اللغوى ١٦١
العلاَ	ابن دريد	انظر : (البرى) فى فهرس الأشعار فى باب الألف اللينة .
وحنظلا	غيلان بن حريث	س ١ : ٣٤٢ شرح أبياته ٢ : ٩ مج ٣٠٦ ش ١ : ١٢٧ ضر ١٣٧ ل (صيب ٢٥ وسط ٣٠٨)
ذبّلا	« « « (١)	ى ٤ : ٨٠ ، وليس فى الخزانة .
وهلا	« « « (١)	ى ٤ : ٨٠ خ ٣ : ٨٩ عرضا .
عَلا (٢)	« « « (١)	ى ٤ : ٨٠ خ ٣ : ٨٩ عرضا .
عَلا (٣)	« « « (٤)	س ٢ : ١٢٣ شرح أبياته ٢ : ٢٧٧ معانى الفراء ٢ : ٣٦٥ صل ٢ : ١٤١ صف ١ : ١٢٤ جواليقى ٣٤٨ اقتضاب ٤٢٧ ى ٤ : ٧٣ ، ٨٩ خ ٤ : ١٢٥ ، ٢٦١ مبا ٣٧١ ظ ٤ : ١٦١ ل (نوش ، علا ٣١٧) .
الفلا	« « « (٤)	معانى الفراء ٢ : ٣٦٥ شرح أبيات الكتاب ٢ : ٢٧٧ صف ١ : ١٢٤ ى ٤ : ٨٩ مبا ٣٧١ ل (نوش ، علا ٣١٧)
ابن جلا	القلاخ	تصحيف العسكرى ٣٨٨ خ ١ : ١٢٤ عرضا .
مبتلى	الملبّد بن حرملة	انظر الألف اللينة .

(١) أو القتال الكلابى .

(٢) « صار علا » .

(٣) « من علا » .

(٤) أو أبو النجم .

إبلا	-	س ٢ : ٤٦ ى ٦ : ٣٤ ، ٩٧ - ٩٨ ل (وأل ٢٤٣)
أوَّلا [١]	-	س ٢ : ٤٦ ى ٦ : ٣٤ ، ٩٧ - ٩٨ ل (وأل ٢٤٣)
طفيّلا	-	سب ١ : ١٥٤
أرجلا	-	ميدانى ٣ : ١٠٣ مستقصى ٢ : ٣٠٢ خ ٤ : ٢٩١
باطلا	امرؤ القيس	م ١٢٥ (١٢٨) هـ ٢ : ٩ ، ٩٦ درر ٢ : ٧ ، ١٢٩ مو ٣ : ٢٩٨ ديوانه ١٣٤
وكاهلا	« «	م ١٢٥ (١٢٨) هـ ٢ : ٩ ، ٩٦ درر ٢ : ١٢٩ ديوانه ١٣٤
الحلا حلا	« «	هب ٣٨٦ هـ ٢ : ٩٦ درر ٢ : ١٢٩ ديوانه ١٣٤
ونائلا	« «	هب ٣٨٦ ديوانه ١٣٤
حلائلا	رؤبة [٢]	س ١ : ٣٩٢ شرح أبياته ٢ : ١٦٣ صل ٢ : ١٢٧ ق ١ : ١٩٤ ضر ٣٠٨ خ ٤ : ٢٧٤ مبا ٢٠٤ ع ٣ : ٢٥٦ صح ٢ : ٤ هـ ٢ : ٣٠ درر ٢: ٢٧ مو ٢ : ٢٠٩ ديوانه ١٢٨
حاظلا	« [٢]	س ١ : ٣٩٢ شرح أبياته ٢ : ١٦٣ صل ٢ : ١٢٧ ق ١ : ١٩٤ ضر ٣٠٨ مبا ٢٠٤ ع ٣ : ٢٥٦ صح ٢ : ٤ هـ ٢ : ٣٠ درر ٢ : ٢٧ مو ٢ : ٢٠٩ ديوانه ١٢٨
جوافلا	-	ص ١ : ٩٦ ل (شذذ ٢٧)
عواولا	-	ص ١ : ١٩٤ ل (عول ٥١٠)
لوان مالا	-	هـ ١ : ١٢٢ درر ١ : ٩٣ مو ١ : ٢٤٥
أو جمالا	-	هـ ١ : ١٢٢ درر ١ : ٩٣ مو ١ : ٢٤٥
إمّالا	-	هـ ١ : ١٢٢ درر ١ : ٩٣ مو ١ : ٢٤٥

(١) « عام أولا » .

(٢) أو العجاج .

إبلا	-	س ٢ : ٤٦ ى ٦ : ٣٤ ، ٩٧ - ٩٨ ل (وأل ٢٤٣)
أوّلا [1]	-	س ٢ : ٤٦ ى ٦ : ٣٤ ، ٩٧ - ٩٨ ل (وأل ٢٤٣)
طفيّلا	-	سب ١ : ١٥٤
أرجلا	-	ميدانى ٣ : ١٠٣ مستقصى ٢ : ٣٠٢ خ ٤ : ٢٩١
باطلا	امرؤ القيس	م ١٢٥ (١٢٨) هـ ٢ : ٩ ، ٩٦ درر ٢ : ٧ ، ١٢٩ مو ٣ : ٢٩٨ ديوانه ١٣٤
وكاهلا	» »	م ١٢٥ (١٢٨) هـ ٢ : ٩ ، ٩٦ درر ٢ : ١٢٩ ديوانه ١٣٤
الحلا حلا	» »	هب ٣٨٦ هـ ٢ : ٩٦ درر ٢ : ١٢٩ ديوانه ١٣٤
ونائلا	» »	هب ٣٨٦ ديوانه ١٣٤
حلائلا	رؤبة [2]	س ١ : ٣٩٢ شرح أبياته ٢ : ١٦٣ صل ٢ : ١٢٧ ق ١ : ١٩٤ ضر ٣٠٨ خ ٤ : ٢٧٤ مبا ٢٠٤ ع ٣ : ٢٥٦ صح ٢ : ٤ هـ ٢ : ٣٠ درر ٢: ٢٧ مو ٢ : ٢٠٩ ديوانه ١٢٨
حاظلا	» [2]	س ١ : ٣٩٢ شرح أبياته ٢ : ١٦٣ صل ٢ : ١٢٧ ق ١ : ١٩٤ ضر ٣٠٨ مبا ٢٠٤ ع ٣ : ٢٥٦ صح ٢ : ٤ هـ ٢ : ٣٠ درر ٢ : ٢٧ مو ٢ : ٢٠٩ ديوانه ١٢٨
جوافلا	-	ص ١ : ٩٦ ل (شذذ ٢٧)
عواولا	-	ص ١ : ١٩٤ ل (عول ٥١٠)
لوان مالا	-	هـ ١ : ١٢٢ درر ١ : ٩٣ مو ١ : ٢٤٥
أو جمالا	-	هـ ١ : ١٢٢ درر ١ : ٩٣ مو ١ : ٢٤٥
إمّالا	-	هـ ١ : ١٢٢ درر ١ : ٩٣ مو ١ : ٢٤٥

(١) « عام أولا » .

(٢) أو العجاج .

الخلّه	أبو العالية	ص ٢ : ٢٤٤ من أرجوزة طويلة .
إلّه	« «	ص ٢ : ٢٤٤ من أرجوزة طويلة .
الله	حنظلة بن مصبح [1]	معانى الفراء ٣ : ١٧٦ مجاز القرآن ٢ : ٢٦٦ منطق ٤٧ ، ٢٦٦ كا ٣٣ ، ٢٨٠ ش ٢ : ١٦ ضر ١٣٢ خ ٤ : ٣٤١ مع إهمال البغدادى لذكر رقمه بعد الشاهد ٨٦٤ هر ١ : ١٨١ ل (حرد ١٢١ أله ٣٥٩)
المغِلّه	« « «	معانى الفراء ٣ : ١٧٦ مجاز القرآن ٢ : ٢٦٦ منطق ٤٧ ، ٢٦٦ كا ٣٣ ، ٢٨٠ جمهرة ١ : ١١٥ ش ٢ : ١٦ ضر ١٢٢ لك ١٦٠ خ ٤ : ٣٤١ بدون وضع رقم له هر ١ : ١٨١ ل (حرد ١٢١ أله ٣٥٩)
الليله	–	قو ٣٣ ل (سدا ٩٦)
ليله	–	قو ٣٣ ل (سدا ٩٦)
موءله	خالد بن قيس	مج ٤٥٠ صف ٣ : ٦
السبله	« « «	مج ٤٥٠ صف ٣ : ٦
القيعله	« « «	مج ٤٥٠ صف ٣ : ٦
مقبله	« « «	مج ٤٥٠ صف ٣ : ٦
جيئله	« « «	مج ٤٥٠
المجلجله	« « «	مج ٤٥٠ صف ٣ : ٦
جبلّه	شهاب بن العيف العبدى [2]	منطق ١٥٣ مخصص ١٣ : ٣ / ١٦ : ٢٣ ش ٢ : ٩٤ ، ٢٢٨ م ٢٤٣ (٢١٢) ل (زنا ٨٠)
قتله	« « « « [2]	منطق ١٥٣ مخصص ١٤ : ٣ / ١٦ : ٢٣ م ٢٤٣ (٢١٢) ل (زنا ٨٠)
لا عهد له	« « « « [2]	منطق ١٥٣ م ٢٤٣ (٢١٣)
لا فعله	« « « « [2]	منطق ١٥٣ صا ٧٧ ى ١ : ١٠٩ / ٨ : ١٠٨ خ ٤ : ٢٢٨ م ٢٤٣ (٢١٣)

(١) أو قطرب بن المستنير .

(٢) أو عبد المسيح بن عسلة .

أظلّله	أبو ثروان [1]	مخصص ١٤ : ٨٥ لك ١٠٦ م ١٥٤ (١٥٣) ع ٤ : ٥٤٥ صح ٢ : ٣٤٦ هـ ١ : ٢٠٣ درر ١ : ١٧٢ / ٢ : ٢١٠ مو ٢ : ٢٧١ / ٤ : ٢١٨
من عله	« « [1]	ى ٤ : ٨٧ لك ١٠٦ م ١٥٤ (١٥٣) صح ٢ : ٣٤٦ هـ ٢ : ٢١٠ درر ١ : ١٧٢ / ٢ : ٢٣٥ مو ٢ : ٢٧١ / ٣ : ٢١٨
نرسله	أبو النجم العجلى	عقد ١ : ١٧٢ وفيه الأرجوزة ، مخصص ١٣ : ٢٧٥ سمط ٣٢٧ ، ٧٥٨ ى ٨ : ٧٩ مم ٣٩٥ مبا ٣٧٦ هـ ١ : ١٣٤ درر ١ : ١١١
وننهله	« « «	عقد ١ : ١٧٢ ى ٨ : ٩٢
أزحله	« « «	س ٢ : ٢٨٧ صل ٢ : ٤٠٧ ى ٩ : ٧١ برواية « زحّله » ق ٢ : ٣٤ . وانظر العقد ١ : ١٧٣
أدخله	« « «	عقد ١ : ١٧٣ ، وانظر : (أزحله) .
زحّله	« « «	انظر : (أزحله) .
عمله	-	س ١ : ٣٧٤ عر ٦٧ ق ١ : ١٧٠ مبا ٨٩ ع ٣ : ١١٧ صح ١ : ٣٥٦ هـ ١ : ٢٢٧ درر ١ : ١٩٣ مو ٢ : ١٥١
رمله	-	س ١ : ٣٧٤ عر ٦٧ ق ١ : ١٧٠ مبا ٨٩ ع ٣ : ١١٧ صح ١ : ٣٥٦ هـ ١ : ٢٢٧ درر ١ : ١٩٣ مو ٢ : ١٥١
مسحله	-	المعانى الكبير ٤٨ صف ٣ : ٤٠ ، ٥٢
وكفله	-	المعانى الكبير ٤٨ صف ٣ : ٤٠ ، ٥٢
يغسله	-	المعانى الكبير ٤٨ صف ٣ : ٤٠ ، ٥٢
حواصله	-	معانى الفراء ١ : ١٣٠ / ٢ : ١٠٩ تهذيب اللغة ٣ : ١٣ سب ٢ : ١٥٣ غفران ٤١٦ قرطبى ١٠ : ١٢٤ ل (نعم ٦٥)
مثلها	-	ع ٣ : ٢٣٩ مو ٢ : ٢٠١

(١) وظن السيوطى فى شرح شواهد المغنى أن القائل هو أبو الهجنجل .

كلها	-	ع ٣ : ٢٣٩

فصل : اللام المكسورة

الفِطَحلِ	رؤبة [(١)]	حيوان ٤ : ٢٠٢ / ٦ : ١١٦ كا ٣٤٨ ثمار ٣٤٩ ، ٥١٥ هر ٢ : ٥٠٤ مو ٤ : ٣٤٦ بلوغ الأرب ٣ : ٢٢٠ ل (فطحل) ديوان رؤبة ١٢٨
الوحل	« [(١)]	حيوان ٤ : ٢٠٢ / ٦ : ١١٦ كا ٣٤٨ ثمار ٣٤٩ ، ٥١٥ هر ٢ : ٥٠٥ مو ٤ : ٣٤٦ بلوغ الأرب ٣ : ٢٢٠ ل (فطحل) ديوان رؤبة ١٢٨
الحكل	« [(١)]	حيوان ٤ : ٨ ص ١ : ٢٢ ديوان رؤبة ١٣١
النمل	« [(١)]	حيوان ٤ : ٨ ص ١ : ٢٢ ديوان رؤبة ١٣١
الليل	ابن الرومى	سر ٢٥٥
عَذْل	لبيد	ضر ٢٦ ديوانه ٣٤٣
قبلى	«	ضر ٢٦ ديوانه ٣٤٣
المولّى	منظور بن حبة [(٢)]	ن ٥٣ خ ٢ : ٥٥٠
عيهلّ	« « «	ن ٥٣ س ٢ : ٢٨٢ شرح أبياته ٢ : ٣٧٦ مج ٦٠٣ ص ٢ : ٣٥٩ سب ١ : ١٠٢ ، ١٣٧ ، ٢٧٦ سع ١ : ١٧٨ ى ٩ : ٦٨ مم ١١١ ضر ٣٢ ، ٥١ خ ٢ : ٢٨٣ ، ٥٥٢ عرضا فيهما شا ٢٤٦
الكلكلّ	« « «	ن ٥٣ مج ٦٠٤ صف ١ : ١١ سب ١ : ١٠٢ ، ١٣٧ ، ١٤٩ سع ١ : ١٧٨ صا ٧٨٠ ضر ٣٢ ، ٥١ شا ٢٤٦ مبا ٦٢ عى ٤٥ ظ ١ : ٣٠٣ ل (كلل ، عهل) صهاريج ١٥٨
تعتلّى	« « «	ن ٥٣ ش ٢ : ٢٦ صهاريج ١٥٨

(١) أو العجاج .

(٢) أو منظور بن مرثد .

من لى	منظور بن مرثد	مج ٦٠١ ص ٢ : ٢٦٢ ى ٩ : ٨٢ شا ٢٤٨
المنخلّ	» » »	سع ١ : ١٧٧ ، ٢٣٥ شا ٢٤٨
حِلّ	» » »	سع ١ : ١٧٨ ، ٢٣٥ شا ٢٤٩
وَالمَرحلّ	» » »	سع ١ : ١٧٨ شا ٢٤٩
القلّىّ	» » »	سع ١ : ١٧٨ شا ٢٤٩
المدخل	» » »	مج ٦٠٣ سع ١ : ١٧٧ ، ١٧٨ ، ٢٣٥ ى ٩ : ٨٢
الطولّ	» » »	مج ٦٠٢ سب ١ : ١٣٧ شا ٢٤٩ سع ١ : ١٧٨ ، ٢٣٥ ل (طول) .
المكحلّ	» » »	سب ١ : ٢٧٦
للأوّلّ	» » »	سب ١ : ٢٧٦
أرغلّ	» » »	سب ١ : ٢٧٦
الحملِ	» » »	مج ٦٠٤ هـ ٢ : ١٦٥ درر ٢ : ٢٢٣ . وانظر : (الخلّ) .
الخلّ	» » »	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٧٦ صف ١ : ٢٥٠ سب ٢ : ١٧٨ وانظر : (الحمل) .
المغتلّ	» » »	ن ٥٣ سع ١ : ١٧٨ شا ٢٤٩ ل (عهل ٥٠٩)
يصلّى	» » »	ن ٥٣ سع ١ : ١٧٨ شا ٢٥٠ ل (كلل ١١٧)
متمهلّ	» » »	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٧٦ صف ١ : ٢٥٠
ثُعل	-	جى ٢٧٩ ظ ٣ : ٣٠
برثل	-	جى ٢٧٩
عثولّ	-	صف ٣ : ٣٠ ل (عثل ٤٥٠)
خلّ خلّ	-	صف ٣ : ٣٠
لم يصَلّ	-	تهذيب الألفاظ ١٣٢ ضر ٢٦٥ خ ٣ : ٦٢٤ عرضا .
عذلى	-	عقد ٥ : ٤٨٩ عى ١٨٧ ، ١٩٧ دمنهورى ٥٩
الشغل	-	مو ٤ : ٣٥٥
غزّل	جندل بن المثنى	ص ١ : ٢٩٦ ش ٢ : ٣٦ ى ٥ : ٧٤ ل (سخم)
الأنجل	» » »	ص ١ : ٢٦٩ ل (سخم) .

التدلدل	خطام المجاشعي [1]	س ٢ : ١٧٧ ، ٢٠٢ شرح أبياته ٢ : ٣٦١ منطق ١٨٩ مق ٢ : ١٥٦ ش ١ : ٢٠ ى ٤ : ١٤٣ ، ١٤٤ / ٦ : ١٨ ق ١ : ٣٠٥ / ٢ : ٤٥ خ ٣ : ٣١٤ ، ٣٦٠ عرضا ٣٦٧ هب ٤٥٨ ع ٤ : ٤٨٦ عرضا درر ١ : ٢٠٩
حنظل	« « [1]	س ٢ : ١٧٧ ، ٢٠٢ شرح أبياته ٢ : ٣٦١ منطق ١٨٩ مق ٢ : ١٥٦ صف ٢ : ١٣١ لا ٣٤٣ ش ١ : ٢٠ ى ٦ : ١٦ ، ١٨ ق ١ : ٣٠٥ / ٢ : ٤٥ هب ٤٥٨ ع ٤ : ٤٨٥ صح ٢ : ٢٧٠ هـ ١: ٢٥٣ درر ١ : ٢٠٩
الذبّل	عبد الله بن رواحة [2]	س ١ : ٣١٥ شرح أبياته ٢ : ٢٧ سيرة ٧٩٤ روض ٢ : ٢٥٨ مق ٤ : ٢٣٠ صف ٣ : ١٦ ى ٢ : ١٠ مم ٩٥ خ ١ : ٣٦٢ ابن سيد الناس ٢ : ١٥٤ م ٤٥٧ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ (٢٨٩) هـ ٢ : ١٢٢ درر ٢ : ١٥٤ مو ٣ : ١٥٣ استيعاب (زيدبن أرقم) ل (عمل ٥٠٤)
فانزل	« « « « [2]	سيرة ٧٩٤ روض ٢ : ٢٥٨ مق ٤ : ٢٣٠ شرح أبيات الكتاب ٢ : ٢٧ صف ٣ : ١٦ ى ٢ : ١٠ مم ٩٥ خ ١ : ٣٦٢ ابن سيد الناس ٢ : ١٥٤ م ٤٥٧ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ (٢٨٩) ع ٤ : ٢٢١ مو ٣: ١٥٣ استيعاب (زيد بن أرقم) ل (عمل ٥٠٤)
الممرجل	العجاج	س ٢ : ٢٤٥ مم ٢٤٨ شا ٢٨٥ ل (رجل ٢٩١ مرجل ١٤٥) ديوانه ٤٥
المرمّل	«	س ١ : ٢١٧ شرح أبياته ١ : ٤٩٥ ص ٣ : ٢٢١ صا ٦٠٥ ديوانه ٤٧

(١) أو جندل بن المثنى ، أو سلمى الهذلية ، أو شماء الهذلية .

(٢) أو بعض ولد جرير .

وأظلل	العجاج	س ٢ : ٢٦١ شرح أبياته ٢ : ٣١٠ ن ٤٤ مق ١ : ٢٥٢ / ٣ : ٣٥٤ ص ١ : ١٦١ / ٣ : ٨٧ صف ١ : ٣٣٩ مم ٦٥٠ ضر ٢٠ شا ٤٩١ ظ ١: ٢٢ ل (ظلل ٤٤٦ ملل ١٥٣) ديوانه ٤٧
منهل	»	أدب ٤٠٥ اقتضاب ٤٤٤ هى ٢٩١ مخصص ١٤ : ٦٧ ش ٢ : ٢٦٩ مبا ٣٦٨ م ١٤٨ ، ديوانه ٤٧
البطّل	»	س ١ : ٣٣٤ شرح أبياته ١ : ٥٦٢ ديوانه ٤٨
الأفضل	»	س ١ : ٣٣٤ شرح أبياته ١ : ٥٦٢ ، ٥٦٣ ص ٣ : ٣١٦ خ ١ : ٣٩٦ عرضا هـ ١ : ١٨٤ درر ١: ١٥٩ ديوانه ٤٨ برواية أخرى .
الجملى	عبد الله بن يثربى (١)	انظر الياء الساكنة .
بمنزل	المتنبى	ص ١ : ٣٢٧ ديوانه ٢ : ١٤٨
المصطلى	»	سر ٢١٣ مع ١ : ١٤٩ ديوانه ٢ : ١٥٠
الأجل	أبو النجم (٢)	ن ٤٤ مق ١ : ١٤٢ ، ٢٥٣ ص ٣ : ٨٧ ، ٩٣ صف ١ : ٣٣٩ ق ١ : ١٥٨ مم ٦٤٩ ضر ٢١ خ ١ : ٤٠١ عرضا ع ٤ : ٥٩٥ صح ٢ : ٤٠٣ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٦ هر ١ : ١٨٦ ظ ١ : ٢٢ ، ٢٨٧ مو ٤ : ٢٤٩ مع ١ : ٧ ل (جلل ١٢٣)
تقتل	» »	شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٤٩ سب ١ : ٤٩ مم ٦٤٠ خ ١ : ٤٠١ عرضا .

---

(١) أو عمرو بن يثربى .

(٢) لامية أبى النجم التى منها هذا الشطر والأشطار التالية نشرت للمرة الأولى بتحقيق الأستاذ بهجة الأثرى فى مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٨ : ٤٧٢ - ٤٧٩ سنة ١٩٢٨ فى ١٩١ شطرا . ثم أعاد نشرها الأستاذ الميمنى فى مجموعة الطرائف الأدبية طبع لجنة التأليف سنة ١٩٣٧ فى ١٩١ شطرا أيضا ، وزاد بعدها شطرين فيها من الجمهرة ١ : ٣٦ ، ١٢٨ ، ٣/١٧٣ : ١٨٦ له ، وبلا عزو له فى اللسان (بقق ، ذوى) . فتضاف هذه المراجع إلى المراجع المسطورة هنا فى صلب التخريج . وينظر كذلك شرح شواهد المغنى للسيوطى ١٤٨ حيث وردت بعض الأشطار عرضا .

جندل [١]	أبو النجم	صف ٢ : ١٧٦ / ٣ : ٧٧ سع ١ : ٢٣٧ مم ٣٧٩ ى ٢٦:١٠
أوحل	» »	س ٢ : ٣٠٣ صل ٢ : ٤١٦ مخصص ٧ : ٨٠ ل (حلل ١٨٥)
الشؤَل	» »	سب ١ : ٦١ ، ٧٦ سع ١ : ١٩٣ مخصص ١٦: ١٢٥ مم ٣٧٩ سمط ٧١٢ ى ٥٠:١٠ ق ٢ : ١٦٥ شا ٤٨٥ ل (أجل ١١ شول ٣٩٨)
الإجَّل	» »	سب ١ : ٦١ ، ٧٦ سع ١ : ١٩٣ ى ٥٠:١٠ ق ٢ : ١٦٥ مم ٣٥٤ شا ٤٨٥ ل (أجل ١١)
الإيَّل	» »	ق ٢ : ١٦٥ مخصص ١٦ : ١٢٥ ل (شول ٣٩٨) . وانظر (الإجَّل) قبله .
تبدل	» »	أزمنة ٢ : ١٢٩ خ ١ : ٤٠١ عرضا م ٣٨٧ (٢٧٣) هـ ١ : ٢٤٨ درر ١ : ٢٠٦
والشمأل	» »	أزمنة ٢ : ١٢٩ خ ١ : ٤٠١ عرضا م ٣٨٧ (٢٧٣) هـ ١ : ٢٤٨ درر ١ : ٢٠٦
والقرنفل	» »	ص ٣ : ١٥ ى ٣١:١٠
السيَّل	» »	ص ٣ : ١٥
المطفل	» »	ص ٣ : ١٢٣
دخَّل	» »	صف ٢ : ٢١
بالهوجل	» »	صح ٢ : ١٨٠
همرجل	» »	صف ٣ : ٥
منجل	» »	سب ١ : ١٥٢ / ٢ : ٣١٣
المؤصل	» »	سب ١ : ٢٧١
الجدول	» »	صف ٢ : ٢٥٥ / ٣ : ٦
عميثل	» »	صف ٣ : ٣٢
منهل	» »	هى ٢٩١ مخصص ١٤ : ٦٧ م ١٤٨ (١٤٨)
حوب حل	-	مج ٤٩٨ ص ٢ : ١٥٦ ل (هجل ٢١٥)

(١) أو « بجندل » .

الهجنجل	-	مج ٤٩٨ ص ٢ : ١٥٦ ل (هجل ٢١٥)
وعلى	-	انظر الياء الساكنة .
العلى	-	انظر الياء الساكنة .
وكلكل	-	سب ١ : ٢٦٨
القلقل [1]	-	ى ١ : ١١٤ تهذيب ٨ : ٢٩٠ ل (قلل ٨٥)
أرجُل	-	ميدانى ٣ : ١٠٣ مستقصى ٢ : ٣٠٢ خ ٤ : ٢٩١ عرضا .
تطاولى	-	دمنهورى ٩٧ ، ١٠٧
والجداول	-	دمنهورى ٩٧ ، ١٠٨
معالِ	ذو الرمة	ى ٤ : ٨٩ ل (علا ٣١٦) ديوانه ٤٨٣
البالى	منظور بن مرثد	مج ١٣٣ سب ١ : ٢٠١
الأوصال	» » »	مج ١٣٣ سب ١ : ٢٠١
الكلكال	-	سب ١ : ١٦٦ صا ٢٥ ، ٧٤٩ ضر ٣٣ لك ٢٣ مبا ١٢ مو ٣ : ١٩٧ ل (كلل ١١٧)
مجال	-	سب ١ : ١٦٦ صا ٢٥ ، ٧٤٩ ضر ٣٣ لك ٢٣ ل (كلل ١١٧)
منال	-	مبا ١٢ وهى رواية فى سابقتها .
بالنصال	-	سر ٣٣٦
الهلال	-	سر ٣٣٦
وخالى	-	ى ٢٨:١٠ ق ١ : ٣١٥ مم ٣٧٨ شا ٤٤٨ درر ٢ : ٢١٢ ل (ثلث ٤٢٦)
الثالى	-	ى ٢٤:١٠ ، ٢٨ ق ١ : ٣١٥ مم ٣٧٨ ضر ٢٢٧ شا ٤٤٨ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٢ مو ٤: ٣٣٧ ل (ثلث ٤٢٦)
لا تبالى	-	ى ٢٨:١٠ مم ٣٧٨ ضر ٢٢٧ شا ٤٤٨ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٢ ل (ثلث ٤٢٦)
تقيلى	أحيحة بن الجُلاح	سب ١ : ٢١٢ ش ١ : ٣٤٣ ع ٤ : ٣٦ صح ٢ : ١٠٣ مو ٣ : ٤٦

(١) « حسب القلل » .

ظليل	أحيحة بن الجُلاح	صح ٢ : ١٠٣ مو ٣ : ٤٦
سمُول	-	سع ١ : ١٧٣ شا ٤٧٢ ل(ذعلب ٣٧٤ سمل ٣٦٧)
بمستقيل	-	سع ١ : ١٧٣ شا ٤٧٢ ل (ذعلب ٣٧٤)
وشيل	-	هـ ١ : ٢٠٣ درر ١ : ١٧٢
فى أهله	الحكم بن نهشل [1]	سيرة ٤١٤ عقد ٥ : ١٨٥ ، ٢٨٢ أزمنة ٢ : ١٣٧ م ١٧٧ دمنهورى ٩١
نعله	» » » [1]	سيرة ٤١٤ عقد ٥ : ١٨٥ ، ٢٨٢ أزمنة ٢ : ١٣٧ م ١٧٧ دمنهورى ٩١
مصلصله	-	ص ١ : ٣٦٨ صف ٣ : ٢٧ ى ٦ : ٥٠ ، ٥٥ ل (صلل ٤٠٥)
خالها	أبو النجم	مم ٥١
آهالها	-	ى ٥ : ٧٣ ل (بلا ٩٦)

* * *

(١) أو حكيم النهشلى .

باب الميم

فصل : الميم الساكنة

والنوْمْ	لقيط بن زرارة	بيان ٣ : ٢٢٠ مق ٤ : ٣٠٥ صل ٢ : ١٣٨ مخصص ١٤ : ٦٣ ، ٨٥ جـل ٢٥٣ ى ٤ : ٣٧ ، ٦٨ ل (دوم ١٠٥)
الدوْم	» » »	بيان ٣ : ٢٢٠ مق ٤ : ٣٠٥ صل ٢ : ١٣٨ هب ٤٠٣ ل (دوم ١٠٥)
خيمْ	جرير	كا ٣٠١ ، ٥٤٥ خ ٢ : ٣٥٥ ديوانه ٥٢٠ برواية مخالفة .
حطم	الحطم القيسى [1]	س ٢ : ١٤ شرح أبياته ٢ : ٢٨٦ بيان ٢ : ٣٠٨ مق ١ : ٥٥ / ٣ : ٣٢٣ كا ٢١٥ ، ٦٢١ مخصص ٥ : ٢٢ (جل ٩) ى ١ : ١٦٢ / ٦ : ١١٢ ل (حطم ، زيم) .
الرَّقَم	ابن دارة	صا ١١٨ ل (خزم ٦٧)
والخُزُم	» »	صا ١١٨ ل (خزم ٦٧)
زيم	رشيد بن رميض	بيان ٢ : ٣٠٨ كا ٢١٥ عقد ٤ : ١٢٠ / ٥ : ١٧ طبرى ٧ : ٢١٠ مخصص ١ : ٥٩ ى ٩ : ٣٢ خ ٢ : ١٥٢ عرضا .
الكرمْ	رؤبة	ع ١ : ١٢٩ صح ١ : ٦٤ هـ ١ : ٣٩ درر ١ : ١٢ مو ١ : ٧٠ ملحقات ديوانه ١٨٢
ظَلم	»	ع ١ : ١٢٩ صح ١ : ٦٤ هـ ١ : ٣٩ درر ١ : ١٢ مو ١ : ١٧٠ ملحقات ديوانه ١٨٢
كرم	الزبير بن عبد المطلب	قا ٢ : ١١٥ ضر ١٠٣
صمم	» » »	قا ٢ : ١١٥ ضر ١٠٣

(١) أو أبو زغبة الخزرجى ، أو رشيد بن رميض .

وظُلم	ابن طباطبا	سر ٢٦٦
الوصم	العجاج	ص ٣ : ٣٢٢ ، ٣٢٣ ديوانه ٥٥
ألمّ	على بن يحيى [1]	ص ٢ : ٢٦٣ عمدة ١ : ١٢٣
بذى سلم	» » » [1]	ص ٢ : ٢٦٣ عمدة ١ : ١٢٣
أمم	عمرو ذو الكلب [2]	حيوان ١ : ٩٨ ص ٢ : ٧٣ هذليين ٣ : ٩٦ شرح السكرى ٥٧٥
بالغنم	» » » [2]	حيوان ١ : ٩٨ ص ٢ : ٧٣ هذليين ٣ : ٩٦ شرح السكرى ٥٧٥
فى غنم	–	منطق ٤٥١ مخصص ٦ : ١٥ ى ٨ : ١١١ خ ٤ : ٢٩٤ ل (كرز ٢٦٦ سبع ١٣)
أجمّ	–	مراجع سابقة .
بقسم	–	صا ٦٧٨ ل (دها ٣٦٦)
ما احتكم	–	صا ٦٧٨ ل (دها ٣٦٦)
الأصمّ	–	صا ٤٠ هـ ١ : ٤٥ درر ١ : ١٩
جَرَم	–	معانى الفراء ٢ : ٩ مرتضى ١ : ١١٠ خ ٤ : ٣١٣ عرضا ل (جرم ٣٦١)
النّعَم	–	معانى الفراء ٢ : ٩ مرتضى ١ : ١١٠ خ ٤ : ٣١٣ عرضا .
اللّهم	–	معانى الفراء ٢ : ٩ مرتضى ١ : ١١٠
ولم	–	ص ٣ : ٢٢
النهم	–	ص ٣ : ٢٢
الأمم	–	ظ ٣ : ٢١٦
على قدم	–	ظ ٣ : ٢١٦
بقدم	–	ص ٣ : ٢٢
بالتهم	–	ص ٢ : ١١١ خ ١ : ٧٤ ل (تهم ٢٣٩)
لاينم	–	ص ٢ : ١١١ خ ١ : ٧٤ ل (نهم ٢٣٩)

(١) أو يحيى بن على المنجم .

(٢) أو أبو خراش الهذلى .

حكم	–	ص ٣ : ١٣٤ صف ١ : ٣٤٨ سب ١ : ١٩٩ ، ٢٩٩/ ٢ : ٨ ضر ١٣٠ تفسير أبى حيان ٥ : ٤٨١ ظ ١ : ١٧٠ ل (نجم ٤٦)
النجم	–	ص ٣ : ١٣٤ صف ١ : ٣٤٨ سب ١ : ١٩٩ ، ٢٩٩/ ٢ : ٨ ضر ١٣٠ تفسير أبى حيان ٥ : ٤٨١ ظ ١ : ١٧٠ ل (نجم ٤٦)
النَّعَم	–	صح ٢ : ٥٧
القَدم	–	ش ١ : ١٢١
الحَلَم	–	شرح التسهيل ١ : ٢٤٦
الحَرم	–	شرح التسهيل ١ : ٢٤٦
الديَم	–	ع ٣ : ٤٥١ صح ٢ : ٥٧
غنَم	–	ى ٨ : ١١١ ضر ١٨٣
فقَم	–	ى ٨ : ١١١ ضر ١٨٣
كادَو لم	–	ى ٨ : ١١١ ضر ١٨٣
يهتِمْ		معانى الفراء ١ : ٢١٨ منطق ٥٨ شا ٤٦٠ تهذيب ١٤ : ٢٨٠ ل (رتم) .
الرتِمْ		معانى الفراء ١ : ٢١٨ منطق ٥٨ شا ٤٦٠ تهذيب ١٤ : ٢٨٠ ل (رتم) .
آبالكم	–	سب ١ : ٢٨٤ خ ٤ : ٤٣٢ عرضا هـ ٢ : ١٣٥ درر ٢ : ١٨٢
أيمالكم	–	سب ١ : ٢٨٤ خ ٤ : ٤٣٢ عرضا هـ ٢ : ١٣٥ درر ٢ : ١٨٢
وآكام	رؤبة	م ١٣٦ (١٣٨) ، وانظر : (وأصبابْ) فى الباء الساكنة .
زمّام	–	ص ٣ : ٢٠٤
همّام	–	ص ٣ : ٢٠٤
سام	–	ص ٣ : ٢٠٤
إيلام	–	ص ٣ : ٤٤
مظلام	–	ص ٣ : ٤٤
الأقدام	–	ص ٣ : ٤٤

همهام	-	ص ٣ : ٤٤
المقاديم	-	اقتضاب ٤١٤

فصل : الميم المفتوحة

جمّا	أمية بن أبى الصلت [1]	غا ٣ : ١٨٣ هى ١٦٨ ش ١ : ١٤٤/ ٢ : ٩٤ ، ٢٢٨ صا ٧٦ مبا ٢٥٩ م ٢٤٤ (٢١٣) خ ٢ : ٧٦ عرضا . وليس فى ديوانه .
لا ألمّا	« « « [1]	غا ٣ : ١٨٣ هى ١٦٨ ش ١ : ١٤٤/ ٣ : ٩٤ ، ٢٢٨ صا ٧٦ مبا ٢٥٩ م ٢٤٤ (٢١٣) خ ٢ : ٧٦ عرضا ل (لمم ٢٨) ، وليس فى ديوانه .
ألمّا [2]	« « « [1]	ن ١٦٥ مق ٤ : ٢٤٢ مخصص ١ : ١٣٧ سب ٢ : ٢٣٨ ش ٢ : ١٠٣ صا ٣٤١ ى ٢ : ١٦ ضر ٥٧ خ ١ : ٣٥٨ مبا ٣٠٦ م ٢١٣ ع ٤ : ٢١٦ صح ٢ : ١٧٢ هـ ١ : ١٦٨ درر ١ : ١٥٥ مو ٣ : ١٤٦ ل (أله ٣٦٢)
ياالّلهما [3]	« « « [4]	يضاف إلى مراجع سابقة صح ٢ : ١٧
الأضخمّا	رؤبة	س ١ : ١١ / ٢ : ٢٨٣ شرح أبياته ١ : ٤١٩ صف ١ : ١٠٩ سب ١ : ١٠١ سع ١ : ١٧٩ مخصص ٢ : ٧٨ ضر ٥١ مبا ١٦٢ ملحقات ديوانه ١٨٣
يسمّى	«	ص ٢ : ٣١١ ، وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .
صمّا	غيلان الربعى	انظر : (صمّاءُ) فى الهمزة الساكنة .
ياابن عمّا	-	ع ٤ : ٢٥٠

(١) أو أبو خراش الهذلى .

(٢) « حدث ألما » .

(٣) « يا اللهم يا اللهم » .

(٤) أو أبو خراش الهذلى .

يااللهما (١)	-	صا ٣٤٣
لبيكما	أمية بن أبى الصلت	غا ٣ : ١٨٢ دمنهورى ٨٩ . وليس فى ديوانه .
لديكما	» » » »	غا ٣ : ١٨٢ دمنهورى ٨٩ . وليس فى ديوانه .
لم يعلما (٢)	ابن حبابة اللص (٣)	س ٢ : ١٥٢ ن ١٣ مج ٦٢٠ صل ٢ : ١٧٩ ، ٢٠٩ اقتضاب ٣٤٥ ش ١ : ٣٨٤ صا ٦٥٣ ى ٩ : ٤٢ ق ٢ : ٧٤ ضر ٢٩ ، ٤٨ خ ٤ : ٥٦٩ ، ٥٨٩ عرضا مبا ٣٣ ، ٣٣٥ عى ٢٤١ ، ٢٤٢ م ٣٢٩ ع ٤ : ٣٢٩ صح ٢ : ٢٠٥ هـ ٢ : ٧٨ درر ٢ : ٩٨ مو ٣ : ٢١٨ دمنهورى ٨٩
معمما	» » » (٣)	س ٢ : ١٥٢ مج ٦٢١ صل ٢ : ١٧٩ ، ٢٠٩ اقتضاب ٣٤٥ ش ١ : ٣٨٤ صا ٦٥٣ ى ٩ : ٤٢ ق ٢ : ٧٤ ضر ٢٩ ، ٤٨ خ ٤ : ٥٦٩ مبا ٣٣ ، ٣٣٥ م ٣٢٩ ع ٤ : ٣٢٩ درر ٢ : ٩٧ مو ٣ : ٢١٨ دمنهورى ٨٩
يؤكرما	أبو حيان الفقعسى	مق ٢ : ٩٨ صف ١ : ٣٧ / ٢ : ١٨٤ ص ١ : ١٤٤ مخصص ١٦ : ١٠٨ صا ١١، ٢٣٩ ، ٣٧٥ خ ١ : ٣٦٨ عرضا شا ٥٨ ع ٤ : ٥٧٨ ، ٥٩٣ عرضا صح ٢ : ٣٩٦ هـ ٢ : ٢١٨ درر ٢ : ٢٣٩ مو ٤ : ٣٤٣ ل (كرم ٤١٥)
منتمَى	ابن دريد	انظر (الألف اللينة) .
زيزما	رؤبة	صف ٣ : ١٠٥ ل (زيز ٢٢٦ غوط ٢٣٩ زمم ١٦٦) ملحقات ديوانه ١٨٤
وهيقما	»	ص ٢ : ١٦٥ ل (هقم ١٠٠) ملحقات ديوانه ١٨٤
تلهّما	»	لك ١٥ ل (لهم ٢٩)

(١) « أو عذبت يا اللهما » .

(٢) ويروى أيضا : « يعلمنى » .

(٣) أو أبو حبان الفقعسى ، أو عبد الرحمن بن عبس ، أو مساور العبسى .

تتهَّما	رؤبة [١]	لك ١٥ ل (لهم ٢٩)
كلَّما	»	جم ١٧٧ صا ٣٤٢ ق ١ : ١٨٣ ضر ٥٦ ، ١١٢ خ ١ : ٣٥٩ مبا ٣٠٥ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢٢٠ ل (أله ٣٦٢)
يا اللهم ما	–	جم ١٧٧ صا ٣٤٢ ق ١ : ١٨٣ ضر ٥٦ ، ١١٢ خ ١ : ٣٥٩ مبا ٣٠٥ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢٢٠ ل (أله ٣٦٢)
مسلَّما	–	جم ١٧٧ صا ٣٤٢ خ ١ : ٣٥٩ ل (أله ٣٦٢)
خضمّا	–	ص ٣ : ٢١٩ ى ١ : ٣٠ ، ٦٠
أقيَّما	–	ص ٣ : ٢١٩ ى ١ : ٣٠ ، ٦٠ ضر ١٢١
درهما	–	صف ٢ : ٧٤ ش ٢ : ٧٢ صا ٣٨٧ ظ ٣ : ٢٣، ١٧٠ ل (ليق ٢١٠)
الدما	–	صف ٢ : ٧٤ ش ٢ : ٧٢ صا ٣٨٧ ضر ١٢١ ظ ٣ : ٢٣ ، ١٧٠ ل (ليق ٢١٠)
والفما	–	جمهرة ٣ : ٣٨٤ ص ١ : ١٧٠ مبا ٤٤٣ هـ ١ : ٣٩ درر ١ : ١٣ ل (فوه ٤٢٤)
القدما	عبد بنى عبس [٢]	س ١ : ١٤٥ شرح أبياته ١ : ٢٠١ معانى الفراء ٣ : ١١ مق ٢ : ٢٣٨ جم ٢١٤ ص ٢ : ٤٣٠ صف ٣ : ٦٩ مخصص ١٦ : ١٠٦ ضر ١٠٧ مبا ٣٠٧ ، ٣٤٢ م ٧٩٩ (٣٢٩) ع ٤ : ٨٠ هـ ١ : ١٦٥ درر ١ : ١٤٤ ظ ٣ : ١٨٤ مو ٣ : ٦٧ ل (شجعم ، ضرزم) .
الشجعما	» » » [٢]	س ١ : ١٤٥ شرح أبياته ١ : ٢٠١ معانى الفراء ٣ : ١١ مق ٢ : ٢٣٨ جم ٢١٤ ص ٢ : ٤٣٠ صف ٣ : ٦٩ مخصص ١٦ : ١٠٦ مم ٢٤١ ضر ١٠٧ مبا ٣٠٧ ، ٣٤٢ م ٧٩٩ (٣٢٩) مو ٣ :

(١) أو جرير ، كما فى اللسان . وليس فى ديوانيهما .

(٢) أو أبو حيان الفقعسى ؛ أو الدبيرى ، أوالعجاج ، أو مساور العبسى .

		٦٧ درر ١ : ١٤٤ ظ ٣ : ١٨٤ ل (شجعم ، ضرزم) .
ضرزما	عبد بنى عبس [(١)]	س ١ : ١٤٥ شرح أبياته ١ : ٢٠١ برواية «عرزما» جم ٢١٤ ص ٢ : ٤٣٠ صف ٣ ، ٦٩ م ٣٢٩ ظ ٣ : ١٨٤ ل (شجعم ، ضرزم) .
عرزما	« « « [(١)]	هى رواية فى (ضرزما) السابقة .
تأسيافما	–	لك ٨ ع ٤ : ١١٠ هـ ١ : ١٢٤ / ٢ : ١٢٥ درر ١ : ٩٥ / ٢ : ١٦١ مو ٣ : ٨٣ يس ٢ : ١٣٠
معتصما	–	مراجع سابقة .
ادلهمما	–	ضر ٢١
سلجما	–	روض ١ : ١٢٦ ضر ٢٥٣ بلدان (رامة) ل (أمم ٢٩٤)
إنما	–	ن ٨٩ سب ٢ : ٥٨ صف ٣ : ٥٧ مخصص ١٣ : ١٢٦ ل (أرم ٢٧٩)
الأرّما	–	ن ٨٩ سب ٢ : ٥٨ صف ٣ : ٥٧ مخصص ١٣ : ١٢٦ ل (أرم ٢٧٩)
فأظلما	–	ن ٨٩ سب ٢ : ٥٨ صف ٣ : ٥٨
ديّما	–	ن ٨٩ سب ٢ : ٥٨ صف ٣ : ٥٨ ل (أرم ٢٧٩) . وقد أدمجه فى اللسان مع الشطر السابق .
منتمى	–	انظر فهرس الأشعار باب الميم فى بحر الرجز .
البغى ما	–	مو ١ : ١٧١
يسأما	–	مو ١ : ١٧١
قائما	امرأة من العرب [(٢)]	ص ٣ : ١٠٣ صاحبى ٢٠٠ ش ١ : ١٦٤ ، ٣٤٧ ع ٣ : ١٨٤ هـ ٢ : ١٢٥ درر ٢ : ١٦٠

(١) أو أبو حيان الفقعسى ؛ أو الدبيرى ، أوالعجاج ، أو مساور العبسى .

(٢) تدعو لابنها ، أو رجل من العرب يدعو لابنه .

نائما	امرأة من العرب[1]	ص ٣ : ١٠٣ صاحبى ٢٠٠ ع ٣ : ١٨٤
رائما	» » »[1]	ص ٣ : ١٠٣ صاحبى ٢٠٠ ع ٣ : ١٨٤
مراغما	» » »[1]	ص ٣ : ١٠٣ صاحبى ٢٠٠
سالما	» » »[1]	هـ ٢ : ١٢٥ درر ٢ : ١٦
دائما	رؤبة	ص ١ : ٦٨ ى ٧ : ١٤ ، ١٢٢ ق ١ : ١٠٠ ضر ٢٦٥ م ١٥٢ (١٥٢) ع ٢ : ١٦١ درر ١ : ١٠٧ هر ١ : ٢٢٨ مو ١ : ٢٥٩ ملحقات ديوانه ١٨٥
صائما	»	ص ١ : ٩٨ ش ١ : ١٦٤ ى ٧ : ١٤ ، ١٢٢ ق ١ : ١٠٠ ضر ٢٦٥ خ ٤ : ٧٧ م ١٥٢ (١٥٢) هـ ١ : ١٣٠ درر ١ : ١٠٧ هر ١ : ٢٢٨ مو ١ : ٢٥٩ ملحقات ديوانه ١٨٥
نفْساهما	»	خ ٢ : ٤٣٢ عرضا مبا ٢٩٦ . وليس فى ديوانه .
يافاطما	هدبه بن خشرم[2]	س ١ : ٣٣١ شرح أبياته ١ : ٤٦٠ شعراء ٦٧٢ أسماء المغتالين ٢٥٦ ش ٢ : ٦٤
الرواسما	» » »	شعراء ٦٧٢ أسماء المغتالين ٢٥٦ جم ٣١٥ ق ١ : ٢٩٥ هب ٣٧٩ ع ٢ : ٤٢٧ هـ ١ : ١٥٧ درر ١ : ١٣٩ مو ٢ : ٣٦
وقاسما	» » »	شعراء ٦٧٢ جم ٣١٥ ق ١ : ٢٩٥ لك ٩٢ هب ٣٧٩ ع ٢ : ٤٢٧ هـ ١ : ١٥٧ درر ١ : ١٣٩ مو ٢ : ٣٦
اللهازما[3]	أبو مهدية	ن ٢١٩ ، ٢٣٥ صا ٣١٥ ى ٤ : ١٢٠ ، ١٢٢ ل (خوز ٢١٤)
لازما	» »	ن ٢١٩ ، ٢٣٥ صا ٣١٥ ى ٤ : ١٢٢ ل (خوز ٢١٤)

(١) تدعو لابنها ، أو رجل من العرب يدعو لابنه .

(٢) أو زيادة بن زيد العدوى .

(٢) « أرسل اللهازما » .

المآزما	أبو مهدية	س ٢ : ٨١ ص ١ : ١٧٢ صف ١ : ٥٩ / ٣ : ٣٨ ، ١٢٧ ى ٥ : ٣٨ مم ٦٢٥ ل (أزم ٢٨٢ عضه ٤١٢) .
اللهازما [1]	» »	س ٢ : ٨١ ص ١ : ١٧٢ صف ١ : ٥٩ / ٣ : ٣٨ ، ١٢٧ ى ٥ : ٣٨ مم ٦٢٥ ل (أزم ٢٨٢ عضه ٤١٢)
طاسما	–	س ٢ : ٣١ جم ٢٨٦ مخصص ١٧ : ٤٩ ى ٦ : ٢٩
وطالما	–	مج ٣٢٦
وابناما	رؤبة	ل (بنى ٩٧ رثا ٢٢) عى ٢٥٣ . وهو رواية فى : (وابنِيماً فانظره فيما سيأتى) .
عصاما	النابغة الذبيانى	لا ٣٥٠ ظ ٤ : ٥٧ ، ٦٢ ديوانه ٧٩
والإقداما	» »	لا ٣٥٠ ديوانه ٧٩
أورزاما	–	س ١ : ٢٨٧ كا ٤٥٤ هى ١٢١ ش ٢ : ٣١٨ م ٦٣ (٧٢) مو ٣ : ١٠٧
الهاما	–	س ١ : ٢٨٧ كا ٤٥٤ هى ١٢١ ش ٢ : ٣١٨ م ٦٣ (٧٢) مو ٣ : ١٠٧
أرماما	–	ش ٢ : ٣١٨
أداما	–	ضر ١١٠ خ ٣ : ٥٢٦ عرضا .
أيْامًا	–	ضر ١١٠ خ ٣ : ٥٢٦ عرضا .
ملاما	–	جمهرة ٣ : ٤٨٥ ص ١ : ٣٨٠ / ٢ : ٢٦٤
لن يداما	–	جمهرة ٣ : ٤٨٥ ص ١ : ٣٨٠ / ٢ : ٢٦٤
حاميما	الحمانى	س ٢ : ٣٠ شرح أبياته ٢ : ٣٠٢ مق ١ : ٢٣٨ مخصص ١٧ : ٣٧
إبراهيما	»	س ٢ : ٣٠ شرح أبياته ٢ : ٣٠٢ مق ١ : ٢٣٨ مخصص ١٧ : ٣٧

(١) « تقطع اللهازما » .

حميما	رؤبة	شرح أبيات الكتاب ١ : ٦٠٩ مق ٤ : ٣٧٢ عى ٢٥٣ ل (بنى ٩٧ رثا ٢٢) ملحقات ديوانه ١٨٥
وابنِيما	«	س ١ : ٣٢٢ شرح أبياته ١ : ٦٠٩ مق ٤ : ٢٧٢ ى ٢ : ١٢ عى ٢٥٣ ل (بنى ٩٧ - ٩٨ رثا ٢٢) ملحقات ديوانه ١٨٥
زيزيما	«	صف ٣ : ١٠٥ ل (زمم ١٦٦) ملحقات ديوانه ١٨٤
ملموما	المخيس الأعرجى	مجاز القرآن ٢ : ٧١ ، ٧٦ صا ٥١٠ ل (صهم ٢٤٢)
صهميما	« «	مجاز القرآن ٢ : ٧١ ، ٧٦ صا ٥١٠ ل (صهم ٢٤٢)
هلمَّه	-	س ٢ : ٢٧٩ ص ٣ : ٣٦ هى ٢٦٦ ى ٤ : ٤٢ خ ٢ : ١٨٦ عرضا .
نِغمه	-	ضر ١٢٥
أهمَّه	-	ضر ١٢٥
لمَه	سالم بن دارة	حيوان ١ : ٢٦٧ / ٢ : ١٥٩ / ٤ : ٤١ صا ٢٩٩ / ٤ : ٥٥٥ مو ٤ : ٢١٧ ل (روح ٢٨٨)
حزْمه	« « «	مراجع سابقة .
مَسلمه	أبو النجم	ص ١ : ٣٠٤ سع ١ : ١٧٧ شا ٢١٨ ضر ٢٣٢
وبغْدَمه	« «	مج ٣٢٦ ص ١ : ٣٠٤ سع ١ : ١٧٧ شا ٢١٨ ضر ٢٣٢ . وانظر باب التاء (فصل التاء الساكنة) .
فمَه	-	انظر الهاء الساكنة .

فصل : الميم المضمومة

تُكتُموا	العجاج	ق ٢ : ١٧٢ مم ٣٧٥ ل (غمم ، كمم) ديوانه ٦٣
غُمُّوا	«	ق ٢ : ١٧٢ مم ٣٧٥ ل (غمم ، كمم) ديوانه ٦٣

والطعيِّم	امرأة من العرب [1]	ن ١٣٤ مق ١ : ٢١٧ كا ٤٨٠ صف ٣ : ٦١ قو ٣٠ ش ١ : ٢٧٦ ى ١٠ : ٣٥ ، ١٤٤ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا عى ٢٤٥ م ٦٨٢ ظ ١ : ٢٢١ وانظر : (هيِّن) فى النون المضمومة .
لا تشتم	رؤبة	س ١ : ٤٥٩ صا ٥٩١ خ ٣ : ٥٩١ عرضا ٤ : ٢٨٢ مبا ٢١٤ ع ٤ : ٤٠٩ هـ ٢ : ٣٨ درر ٢ : ٣٤ مو ٣ : ٢٨٢ ملحقات ديوانه ١٨٣
لا تُظلموا	«	ش ١ : ١٨٦ صا ٥٨٧ ، ٥٩١ خ ٣ : ٥٩١ / ٤ : ٢٧٦
زرقم	-	صف ٣ : ٢٥ ل (كرا ٨٤ زرق ٤)
خِدلم	-	صف ٣ : ٢٥ مبا ٣٠٦ مم ٢٤١ ل (خدل ٢١٤ كرا ٨٤)
ستهم	-	صف ٣ : ٢٥ مبا ٣٠٦ مم ٢٤١ ل (خدل ٢١٤ كرا ٨٤ زرق ٤)
الطعام	-	كا ٢٢ مخصص ١٢ : ٢٤٣ / ١٤ : ٧٥ ش ١ : ١٨٦
تميم	الأخطل	هى ٣١٣ ش ٢ : ٣٠٨ خ ٢ : ٥٠٣ ع ١ : ٤٥٥ صح ١ : ١٣٢ هـ ١ : ٤٩ درر ١ : ٢٣ وليس فى ديوانه . وقال البغدادى : « فتشت ديوانه فلم أجده فيه » .
صميم	الأخطل	هى ٣١٣ صح ١ : ١٣٢ هـ ١ : ٤٩ درر ١ : ٢٣ ، وليس فى ديوانه .
ديموم	-	س ٢ : ٣٢٥ مخصص ١٠ : ١١٦ ى ٦ : ١٢٢
قتمُه	رؤبة	مخصص ١٦ : ١٠٢ ش ١ : ١٤٤ صا ٥٢٩ ى ٨ : ١٠٥ مبا ١٥٦ م ١١٢ (١٢٠) هب ٣٢٣ ع ٣ : ٣٣٥ هـ ٢ : ٣٦ درر ٢ : ٣٨ مو ٢ : ٢٣٢ ل (جهرم) ديوانه ١٥٠

(١) فى تهذيب اللغة ١٥ : ٣٧٠ أنها جدة سفيان .

وجهرُمه	رؤبة	مخصص ١٦ : ١٠٢ صا ٥٢٩ م ١١٢ (١٢٠) ل (جهرم) ديوانه ١٥٠
بلَقمه	«	حيوان ٣ : ٢٦٥ المعانى ٦٤١ برواية « يلهمه » فيهما خ ٢ : ٢٦٦ هب ٣٢٣ ديوانه ١٥٩
فمه	«	حيوان ٣ : ٢٦٥ المعانى ٦٤١ مخصص ١ : ١٣٦ ق ١ : ٢١٦ خ ٢ : ٢٦٦ ع ١ : ١٣٩ صح ١ : ٦٤ / ٢ : ٢٩٢ هـ ١ : ٤٠ درر ١ : ١٤ مو ١ : ٧٣ ديوانه ١٥٤
أضَمه	«	ضر ٢٥٣ ديوانه ١٥٩
سُمُه (١)	« (٢)	ن ١٦٦ مق ١ : ٢٢٩ صف ١ : ٦٠ صا ١٦ شا ١٧٦ ل (سما ١٢٦) وليس فى ديوان رؤبة كما ذكر البغدادى .
سلمُه	« (٣)	عقد ٢ : ٤٨٠ غا ٢ : ٥٧ عمدة ١ : ٧٤ م ١٦٨ (١٦٢) درر ٢ : ١٧١ هر ٢ : ٤٩ ملحقات ديوان رؤبة ١٨٦ ديوان الحطيئة ١١١
يعلمه	« (٣)	مق ٢ : ٣٣ عقد ٢ : ٤٨٠ غا ٢ : ٥٧ عمدة ١ : ٧٤ م ١٦٨ (١٦٢) درر ٢ : ١٧١ هر ٢ : ٤٩٠ ملحقات ديوان رؤبة ١٨٦ ديوان الحطيئة ١١١
قدمه	رؤبة (٤)	مق ٢ : ٣٣ عقد ٢ : ٤٨٠ غا ٢ : ٥٧ عمدة ١ : ٧٤ م ١٦٨ (١٦٢) درر ٢ : ١٧١ هر ٢ : ٤٩٠ ملحقات ديوان رؤبة ١٨٦ ديوان الحطيئة ١١١
فيعجمه	« (٤)	س ١ : ٤٣٠ مق ٢ : ٣٣ عقد ٢ : ٤٨٠ غا ٢ : ٥٧ هى ٢٥١ عمدة ١ : ٧٤ ى ٧ : ٤٠ ، ٥٥ م

(١) « سورة سمه » .
(٢) أو رجل من كلب .
(٣) أو الحطيئة .
(٤) أو الحطيئة .

		١٦٨ (١٦٢) هـ ٢ : ١٣١ درر ٢ : ١٧١ هر ٢ : ٤٩٠ ل (عجم) ملحقات ديوان رؤبة ١٨٦ ديوان الحطيئة ١١١
نَعمه	العجاج [1]	المعانى ٨٨٤ صف ٣ : ١٤ ل (حرجم ١٩) مع نسبته لرؤبة . ديوان العجاج ٦٤
محرنجمه	« [1]	المعانى ٨٨٤ صف ٣ : ١٤ ل (حرجم ١٩) مع نسبته لرؤبة ، ديوان العجاج ٦٤
لا نعدمه	أبو محمد الحذلمى	مج ٢٣٤ م ٥٨٥ ظ ٣ : ٢٣٦
مقدَّمه	–	صف ١ : ٦٠ مخصص ٤ : ١٤٠ / ٩ : ١٢٣ ش ٢ : ٦٦ صا ١٦ ى ١ : ٢٤ ل (قرضب ١٦٣ لحم ٩ سما ١٢٦)
شمه [2]	–	صف ١ : ٦٠ مخصص ٤ : ١٤٠ / ٩ : ١٢٣ / ١٧ : ١٣٥ ش ٢ : ٦٦ صا ١٦ ل (قرضب ١٦٣ لحم ٩ سما ١٢٦)
يلحمه	–	مخصص ٤ : ١٤٠ / ٩ : ١٢٣ صا ١٦ ل (قرضب ١٦٣ لحم ٩ سما ١٢٦)
بشمه	–	صف ٣ : ٣٠
قممه	–	صف ٣ : ٣٠
وأظلمه	–	ق ١ : ٢١٢ خ ٢ : ٢٣١ صح ١ : ٢٩٩ هـ ١ : ١١٠ درر ١ : ٨٠
لا يرحمه	–	ق ١ : ٢١٢ خ ٢ : ٢٣١ صح ١ : ٢٩٩ هـ ١ : ١١٠ درر ١ : ٨٠
تمامه	أبو العتاهية	حيوان ٦ : ٥٠٢ بيان ١ : ١٥٤ عيون ٢ : ٣٢٢ مص ١٤٩ لا ٣١٣ تشبيهات ابن أبى عون ٢١٧ ، ديوانه ٦٣٦
يستامها	–	سر ١٤٨

(١) أو رؤبة .

(٢) « وقرضاب سمه » .

فصل : الميم المكسورة

أمّى	أبو جهل [١]	سيرة ٤٥٠ مق ١ : ٢١٨ جى ٥٨ ش ١ : ٢٧٦ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا مم ٦٩٦ م ٤٦ ، ٦٨٢ (٥٤) ظ ٣ : ٢١٨ ل (نقم ، عون ، بذل) ديوان على بن أبى طالب ١٢٥ . وانظر : (العَوان منى) فى النون المكسورة .
السدم	ذو الرمة	ص ٢ : ١٣٧ ل (سدم ١٧٦) ، ملحقات ديوانه ٦٧٤
المغتَم	» »	ص ٢ : ١٣٧ ل (سدم ١٧٦ غمم ٣٣٩) ملحقات ديوانه ٦٧٤
همّى	رؤبة	كا ٧٩ مق ٣ : ١٠٥ / ٤ : ١٤٥ سب ٢ : ١٨٤ لا ١٩٢ ، ٢٩٠ ديوانه ١٤٢
الكمّ	»	سب ٢ : ١٣٠ ديوانه ١٤٣
المعتمّ	»	سب ٢ : ١٣٠ ديوانه ١٤٣
مدلهمّ	»	سب ٢ : ١٣١ ديوانه ١٤٣
السمّ	»	سب ٢ : ١٣١ ديوانه ١٤٢
حم	العجاج	م ١٨٠ (١٧٢) صح ٢ : ١٨ ملحقات ديوانه ٨٧
المنهمّ	»	مخصص ٩ : ١١٩ ى ٨ : ٤٢ ، ٤٤ خ ٤ : ٢٦٢ م ١٨٠ (١٧١) ع ٣ : ٢٩٤ صح ٢ : ١٨ هـ ٢ : ٣١ درر ٢ : ٢٨ مو ٢ : ١٢٥ ملحقات ديوانه ٨٣
وأم	ابن المعتز	سر ٢٣٩ ديوانه ٢ : ١٢٦
وذم	–	هب ١٧٦ ع ٢ : ٤٧١ صح ١ : ٢٧٩ هـ ٢ : ١٧١ درر ٢ : ٢٢٦ مو ٢ : ٥٢

(١) أو على بن أبى طالب .

العمّ	-	هب ١٧٦ ع ٢ : ٤٧١ صح ١ : ٢٧٩ هـ ٢ : ١٧١ درر ٢ : ٢٢٦ مو ٢ : ٥٢
لحم	-	مق ١ : ٢١٨ ى ١٠ : ٣٥ ل (خنجر ٣٤٤) . وانظر : (سخن) فى النون المكسورة .
اليمِى	أبو الأخزر الحمانى	س ٢ : ٣٧٩ شرح أبياته ٢ : ٤٢٧ ص ١ : ٦٤ / ٢ : ٧٦ صف ٢ : ١٠٢ / ٣ : ٦٨ سب ١ : ١٤٤ مم ٦١٥ ضر ١٩٠ شا ٦٨ هر ٢ : ٢٤٨ ل (يوم ١٣٨)
مَكْرِمِ (١)	» » »	ص ٣ : ٢١٢ صف ١ : ٣٠٨ سب ١ : ١٤٤ اقتضاب ٤٦٩ مم ٧٩ ضر ١٣٧ شا ٦٨ ل (يوم ١٣٨)
تيثم	حكيم بن مُعَيَّة (٢)	س ١ : ٣٧٥ ص ٢ : ٣٧٠ ى ٣ : ٥٩ ، ٦١ ضر ١٧١ خ ٢ : ٣١١ ع ٤ : ٧١ صح ٢ : ١١٨ هـ ٢ : ١٢٠ درر ٢ : ٢٥١ مو ٣ : ٧٠
وميسم	» » (٢)	س ١ : ٣٧٥ ص ٢ : ٣٧٠ ى ٣ : ٥٩ ، ٦١ ضر ١٧١ خ ٢ : ٣١١ ع ٤ : ٧١ صح ٢ : ١١٨ مو ٣ : ٧٠
مُكَرَّمِ (٣)	العجاج	سر ٢١١ ، وليس فى ديوانه ولا فى ملحقات الديوانين .
الحمى	»	س ١ : ٨ ، ٥٦ قا ٢ : ١٩٩ ص ٢ : ١٣٥ ، ٤٧٣ سب ١ : ٧٨ صا ٥١٩ ى ٦ : ٧٤ ، ٧٥ ضر ١٤٣ مبا ١٧٨ ع ٣ : ٥٥٤ / ٤ : ٢٨٥ صح ٢ : ١٨٩ هـ ١ : ١٨١ / ٢ : ١٥٧ درر ١ : ١٥٧ / ٢ : ٢١٨ مو ١ : ٢٩٩ / ٣ : ١٨٣ ل (حمم ٤٨) ، ديوانه ٥٩

(١) « أو فعال مكرُم » .

(٢) أو أبو الأسود الحمانى .

(٣) « فصيل مكرَم » .

المحرنجم	العجاج	صف ٣ : ١٤ ديوانه ٦٠
سَمْسَم	» [١]	صا ١٠٢ بلدان (سمسم) ل (سمم ١٩٧) ديوانه ٥٨ وملحقات رؤبة ١٨٣
إسلمى	» [١]	قو ٣٤ ص ٢ : ١٩٦ ، ٢٧٩ سع ١ : ١٠١ صا ١٠٢ ى ١٠ : ١٢ ، ١٣ مم ٢٣٤ ضر ٢٢٣ شا ٤٢٨ ظ ١ : ٢٠٥ عى ٢٩٢ دمنهورى ١٠٨ ل (سمم ١٧٩ علم ٣١٥) ديوانه ٥٨ ، وملحقات رؤبه ١٨٣
العألم	»	سع ١ : ١٠١ قو ٣٤ ى ١٠ : ١٢ ، ١٣ ق ٢ : ١٦١ مم ٣٢٤ ضر ٢٢٣ مبا ٥٦ ، ٤٤٧ شا ٤٢٨ عى ٢٦٢ دمنهورى ١٠٨ ل (علم ٣١٥) ديوانه ٦٠
كظَّم	»	ص ١ : ٣٣ ل (كظم ٤٢٥ لغا ١١٧) ، ديوانه ٥٩
التكلُّم	»	ص ١ : ٣٣ سب ٢ : ٢٤٧ ل (كظم ٤٢٥ لغا ١١٧) ديوانه ٥٩
بالدم	عقيل بن علفة [٢]	بيان ١ : ٣٣١ عقد ٢ : ١٩٢ / ٦ : ٩٩ غا ١١ : ٨٤ مرتضى ١ : ٣٧٤ ش ١ : ١٣٦ نوادر المخطوطات ٢ : ٣٥٨ ل (رمل ٣١٤ شنن ١١٠)
قوَّم	أبو نخيلة	س ٢ : ٢٩٧ شرح أبياته ٢ : ٣٩٨ معانى الفراء ٢ : ١٢ ، ٣٧١ موشح ١٥٠ ، ٣٥١ ص ١: ٧٥ / ٢ : ٣١٧ ضر ٩٧ شا ٢٥٥ ل (عوم ٣٢٧)، والنسبة من شرح السيرافى لسيبويه فى (باب ما يحتمل الشعر) وكذا شـــرح الأبيات له .

(١) أو رؤبة .

(٢) أو أبو أخزم الطائى .

العوَّم	أبو نخيلة	س ٢ : ٢٩٧ شرح أبياته ٢ : ٣٩٨ ل (عوم ٣٢٧)
الشَّمِيّ	« «	س ٢ : ١٩٤ صف ٢ : ٦٨ ل (كنهر ٤٧٠)
المبهم	رجل من ضبة	س ١ : ٩٥ شرح أبياته ١ : ٣٩٩ مق ٤ : ١٥٤ جم ١٠١
الغيلم	–	صف ٣ : ٢٥ القلب والإبدال لابن السكيت ١٤٥ ل (كزم ٤٢٢)
الضرزم	–	صف ٣ : ٢٥ القلب والإبدال ١٤٥ ل (كزم ٤٢٢)
القلهزم	–	صف ٣ : ٢٥ القلب والإبدال ١٤٥
محمم	–	صف ٣ : ٢٥ القلب والإبدال ١٤٥
الأزنم	–	صف ٣ : ٢٥ القلب والإبدال ١٤٥
زرقم (١)	–	صف ٣ : ٢٥ مبا ٣٠٧ مم ٢٤١ صوابه : زرقمُ ، فى المضمومة) .
ستهم (١)	–	صف ٣ : ٢٥ صوابه (ستهمُ ، فى المضمومة) .
خِدلم	–	مبا ٣٠٧ مم ٢٤١
لم تكلم	–	ص ١ : ٢٣
مفعم	–	ص ١ : ٢٣
والأداهم	العديل بن الفرخ	شرح أبيات الكتاب ١ : ١٢٤ منطق ٢٥٣ ، ٣٢٦ مج ٢٧٤ إعراب القرآن المنسوب للزجاج ٢٠٧ ى ٣ : ٧٠ لك ٢٠٦ خ ٢ : ٣٦٦ هب ٤٢٢ ع ٤ : ١٩٠ صح ٢ : ١٦٠ هـ ٢ : ١٢٧ درر ٢ : ١٦٤ مو ٣ : ١٢٩ ل (وعد ٤٧٩)
المناسم	« « «	مراجع سابقة .
الهاجم	غيلان بن حريث	س ٢ : ٤٠٨ شرح أبياته ٢ : ٤٤٠ ل (هجم ٨٢)

(١) الصواب « زرقم » و« ستهم » بالضم ، كما فى اللسان فى الموضعين وإن كان قد روى الروايتين فى (كرا) .

اللهامم	غيلان بن حريث	س ٢ : ٤٠٨ شرح أبياته ٢ : ٤٤٠ مخصص ٦ : ١٧٢ ل (لهم ٢٩)
يحامم	« « «	س ٢ : ٤٠٨ شرح أبياته ٢ : ٤٣٩ سب ١ : ٩٥ سع ١ : ٦٥ ملائكة ١٠٨ ضر ١٣١ ل (حمم ٤٧)
سلام	الأسود بن يعفر	انظر فهرس الشعر فى الميم المكسورة من بحر الكامل .
التمتام	رؤبة	ى ١٠ : ٣٣ ، ٣٥ ق ٢ : ١٧٢ مم ٣٩٢ خ ٤ : ١٠٤ عرضا شا ٤٥٥ ع ٤ : ٥٨٠ صح ٢ : ٣٩٢ مو ٤ : ٣١٩ ديوانه ١٤٤
البنام	«	ى ١٠ : ٣٣ ، ٣٥ ق ٢ : ١٧٢ مم ٣٩٢ خ ٤ : ١٠٤ عرضا شا ٤٥٥ ع ٤ : ٥٨٠ صح ٢ : ٣٩٢ مو ٤ : ٣١٩ ديوانه ١٤٤
السلام	«	خ ٤ : ١٠٤ عرضا ملحقات ديوانه ١٨٣
عصام	–	ص ٢ : ٤٠٤ ع ٣ : ٥٨٠ صح ٢ : ٦٠ هـ ٢ : ٥٣ درر ٢ : ٦٧ مو ٢ : ٢٧٨
باللجام	–	ص ٢ : ٤٠٤ ع ٤ : ٣٨٠ صح ٢ : ٦٠ هـ ٢ : ٥٣ درر ٢ : ٦٧ مو ٢ : ٢٧٨
درهام	–	سع ١ : ٢٨ مخصص ١٢ : ٢٧ مبا ١٢ ل (درهم) .
خاتامى	–	سع ١ : ٢٨ مخصص ١٢ : ٢٧ ل (درهم) .
سام	–	صف ٣ : ٤٠
والدام	–	صف ٣ : ٤٠
الركام	رؤبة	صف ٣ : ٤٠
النعام	–	صف ٣ : ٤٠
بأمّه	العمانى أو جرير	طبرى ٨ : ٣٦٢ جى ٣٨ ، وليس فى ديوان جرير .
أمّه	« «	جى ٣٨ ل (طسم ٢٥٦) . وليس فى ديوان جرير .

فسمّه	العمانى أو جرير	جى ٣٨ هر ١ : ٢٥٣ ل (طسم ٢٥٦) . وليس فى ديوان جرير .
فمّه	العمانى ، أو العجاج [1]	منطق ٥٦ ص ٣ : ٢١١ سب ١ : ٧٩ ش ٢ : ٣٥ ى ١٠ : ٣٣ ق ٢ : ١٧٢ مم ٣٩١ خ ٢ : ٢٨٢ / ١ : ٢٦٩ عرضا هـ ١ : ٣٩ درر ١ : ١٣ هر ١ : ٢٥٣ ظ ١ : ١٢٠ ل (طسم ٢٥٦ فوه ٤٢٢) ملحقات ديوان العجاج ٨٩
أسطمّه	العمانى أو جرير	سب ١ : ٧٩ ق ٢ : ١٧٢ مم ٣٩١ ل (طسم ٢٥٦ فو ٣٢٢ برواية « أطسمّه » فى (طسم) فقط وليس فى ديوان جرير .
أطسمّه	« «	انظر : (أسطمه) .
بهمّه	—	عى ٢٦٦ دمنهورى ٩٨

* * *

(١) النسبة إلى العمانى فى هذا من اللسان (طسم) فقط . ونسبه صاحب اللسان إلى جرير أيضا فى (طسم) .

بابُ النّون

فصل : النون الساكنة

يؤثفَيْنْ	خطام المجاشعى	س ١ : ١٣ ، ٢٠٣ / ٢ : ٣٣١ شرح أبياته ١ : ١٣٨ مق ٢ : ٩٧ / ٤ : ١٤٠ ، ٣٥٠ مج ٤٨ صل ١ : ٥٢٤ جى ٧٢ ص ٢ : ٣٦٨ سع ١ : ٢٨٢ ، ٣٠٠ صف ١ : ١٩٢ / ٢ : ١٨٤ / ٣ : ٧٢ سب ١ : ١٨٦ مخصص ٨ : ٧٦ / ١٤ : ٤٩ ، ٩٤ / ١٦ : ١٠٨ جل ٢٣٤ ى ٨ : ٤٢ ضر ٤٠٣ خ ١ : ٣٦٧ / ٢ : ٣٥٣ / ٤ : ٢٧٣ مبا ١٩٧ ، ٢٠١ م ١٨١ (١٧٢) ع ٤ : ٥٩٢ هر ١ : ٢٢٣
بالغرتَيْنْ	» »	خ ٤ : ٥٠٥ ل (غرا ٣٥٨)
مَرْتين	» » [1]	معانى الفراء ٣ : ١١٨ بيان ١ : ١٥٦ جم ٣٠٣ ش ١ : ١٢ / ٢ : ٢٠٣ ى ٤ : ١٥٥ ضر ٢٥٠ لك ٦١ ، ١٩٩ شا ٩٤ هـ ١ : ٤٠ ، ٥١ درر ١: ١٥ ، ٢٦ مو ٣ : ٧٤
الترسينْ	» » [1]	س ١ : ٢٤١ / ٢ : ٢٠٢ معانى الفراء ٣ : ١١٨ بيان ١ : ١٥٦ جم ٣٠٣ إعراب القرآن للزجاج ٧٨٧ مخصص ٩ : ٧ ى ٤ : ١٥٥ ، ١٥٦ خ ٣: ٣٧٤ ، ٣٨٤ عرضا شا ٩٤ ضر ٢٥٠ لك ٦١ ، ١٩٩ ع ٤ : ٨٩ هـ ٢ : ٦٢ م ٣١٦ مو ٣: ٧٤ يس ٢ : ١٢٢
المخترقْنْ [2]	رؤبة	ى ٩ : ٢٩ ، ٣٤ م ٣٤٢ (٢٥٩) ع ٣ : ٣٤٦

(١) أو هميان بن قحافة .

(٢) قال فى التصريح : « المشهور تحريك ماقبله ، أى ماقبل التنوين الغالى بالكسرة كما فى صه ويومئذ . واختار ابن الحاجب الفتح حملا على فتح ماقبل نون التوكيد الخفيفة . قال الموضح : وسمعت بعض العصريين يسكن ماقبله ويقول : الساكنان يجتمعان فى الوقف . وهذا خلاف ما أجمعوا عليه »=

		هـ ٢ : ٨٠ درر ٢ : ١٤٠ مو ١ : ٣٢ يس ٢ : ٣٧٧ ، وانظر : (المخترقْ) فى القاف الساكنة .
الخفَقْنْ	رؤبة	يس ٢ : ٣٧٧ ، وانظر : (الخفقْ) فى القاف الساكنة .
أنقيْنْ	النضر بن سلمة العجلى [1]	المعانى الكبير ٦٢ ، ١٧٦ عيون ١ : ١٥٦ السبع الطوال ٣٣٣ مخصص ١٠ : ١٧٥ دمنهورى ١٠٧ ل (سلم ١٩١ ، نقا ٢١٤)
أوعَين	« « « «	المعانى ٦٢ ، ١٧٦ السبع الطوال ٣٣٣ قو ٣١ ل (سلم ١٩١ ، نقا ٢١٤)
الدِّين	« « « «	قو ٣١
المصرين	« « « «	المعانى ١٧١ ص ٣ : ٤٦
ثورين	–	ص ٢ : ١٨٠ صا ٣٣٦ تفسير أبى حيان ٨ : ١٣٧ صح ١ : ٢٤٠ ظ ١ : ١٠٢ ل (ثور ١٨٠)
القرنين	–	ص ٢ : ١٨٠ ظ ١ : ٢٠٢ ل (ثور ١٨٠)
البردين	–	مخصص ١١ : ٩٤ م ٢٨١ (٢٣٤) هـ ١ : ٢٣٦ / ٢ : ٤٢ ، ٤٥ درر ١ : ٢٠٠ / ٢ : ٤٦، ٥٥ ل (غنث ٤٧٩)
أو اثنين	–	م ٢٨١ (٢٣٤) هـ ١ : ٢٣٦ / ٢ : ٤٢ ، ٤٥ درر ١ : ٢٠٠ / ٢ : ٤٦ ، ٥٥ ل (غنث ٤٧٩)
غيلن	–	ظ ٣ : ١٨
الوعاءين	–	مخصص ٣ : ١٢٢ ش ١ : ٣٦٧
تفدين	–	مخصص ١٣ : ٧٩ برواية « يفدين » صا ٢٨٢
يفدين	–	انظر : (تفدين) .
لونين	–	ضر ٢٤٩ حما ١٨٤١
عينين	–	ضر ٢٤٩ حما ١٨٤١

= قال الصبان « ويظهر لى جواز تحريكه بضمته الثابتة له قبل لحوق التنوين فيكون رجوعا إلى الأصل » .

(١) أرجوزة النضر بن سلمة فى ٨٥ شطرا رواها ابن قتيبة فى المعانى الكبير ١٧١ - ١٧٦ مع تفسيرها . كما أنشد منها ٢٥ شطرا فى عيون الأخبار ١ : ١٥٦

وارقِّينْ	-	عى ١٩٧
وارتعن	-	سيرة ٨٣٩ روض ٢ : ٢٨٦ ص ٢ : ٢٤٩ / ٣ : ٢٥٣ صف ٣ : ٦٩ ل (حلق ٣٤٨)
يفزعن	-	سيرة ٨٣٩ روض ٢ : ٢٨٦ ص ٢ : ٢٤٩ / ٣ : ٢٥٣ صف ٣ : ٥٩ ل (حلق ٣٤٨)
تمنعن	-	سيرة ٨٣٩ روض ٢ : ٢٨٦ ص ٢ : ٢٤٩ / ٣ : ٢٥٣ صف ٣ : ٦٩ ل (حلق ٣٤٨)
يعلمن	ابن حبابة اللص	انظر (يعلما) فى الميم المفتوحة .
وكأنّ	خطام المجاشعى (١)	ع ٤ : ١٠٠ صح ١ : ٣١٧ / ٢ : ١٣٠ هـ ٢ : ١٢٥ درر ٢ : ١٦٠ ظ ٤ : ١٠٢ مو ٣ : ٨٣
بقرن	« « (١)	ع ٤ : ١٠٠ صح ١ : ٣١٧ / ٢ : ١٣٠ هـ ٢ : ١٢٥ درر ٢ : ١٦٠ ظ ٤ : ١٠٢ مو ٣ : ٨٣
وإن	رؤبة (٢)	عقد ٣ : ٤٩٦ ق ١ : ٢٧٧ ضر ١٨٥ خ ٣ : ٦٣٠ مبا ١٠٦ م ٦٤٩ (٣١٦) ع ١ : ١٠٤ / ٤ : ٣٣٦ صح ١ : ١٩٥ هـ ٢ : ٦٢ درر ٢ : ٧٨ مو ١ : ٣٣ / ٤ : ٢٦ ملحقات ديوانه ١٨٦
وإنن	«	مراجعها كمراجع السابقة .
الذرفن	العجاج	س ٢ : ٢٩٩ شرح أبياته ٢ : ٣٥٢ صل ٢ : ٤١٠ مو ٤ : ٢٢٠ . وانظر : (الذرفّا) فى الفاء المفتوحة .
أنهجن	«	س ٢ : ٢٩٩ شرح أبياته ٢ : ٣٥١ صل ٢ : ٤١٠ ص ١ : ١٧١ ى ١ : ٦٤ وانظر : (أنهجا) فى الجيم المفتوحة .
محنّ	«	س ١ : ٣٥٨ مق ٤ : ٣٥٨ صل ١ : ٤٦٣ ش ١ : ٢٣٩ خ ٢ : ٩٣ . وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .

(١) أو الأغلب .

(٢) أو أمرأة من العرب .

مهَنْ	القلاخ	صف ٣ : ٣٠ ل (غدن ١٨٦)
غدن	»	اشتقاق ٢٢٩ صف ٣ : ٣٠ ل (غدن ١٨٦)
حسن	–	ن ١٠٣ هى ٢٧١ ى ٨ : ٣٢ خ ٣ : ٣٢٣ / ٤ : ١٠٥ ضر ٣١٨
عن	–	مراجع سابقة .
تُقضَن	–	ى ٩ : ٣٣ . وانظر (تقضى) فى الضاد المفتوحة .
والتوَن	–	ن ١٠٣ ضر ١٣٢
الضَّغن	–	ن ١٠٣ ضر ١٣٢
الظعن	–	ن ١٠٣ ضر ١٣٢ وصوابه : (الضَّغَنْ) .
عساكن	رؤبة	س ٢ : ٩٩ صل ٢ : ٤١٠ ى ٩ : ٣٣ ع ٣ : ٤٥٢ . وانظر (عساكا) فى الكاف المفتوحة .
خولان	امرأة	م ٢٨٥ ع ٤ : ٩١ صح ٢ : ١٢٣ هـ ٢ : ١٢٣ درر ٢ : ١٥٥
وهمدان	»	صح ٢ : ١٢٣ هـ ٢ : ١٢٣ درر ٢ : ١٥٥
وثينان	جزء بن ضرار	ضر ٦٥
منكم لان	سالم بن دارة [1]	ص ٣ : ٩١ خ ١ : ٢٩٣ عرضا ل (حدب ، أين) .
ذبيان	» » » [1]	ص ٣ : ٩١ خ ١ : ٢٩٣ عرضا ل (حدب ، أين) .
خليجان	أبو النجم	ص ٢ : ٢١٢ مخصص ١٠ : ٣٢ / ١٥ : ٥٤ ظ ١ : ٣١١ ل (خلج ٨١)
الأحيان	–	م ٤٣٤ ، ٥١٤ (٢٨٥)
بالركبان	–	سب ٢ : ٧٩ ل (رجل ٢٨٥)
الرُّجلان	–	سب ٢ : ٧٩ ل (رجل ٢٨٥)
المتيِّهين	رؤبة	صف ١ : ٢٦٢ ، ٢٦٣ / ٣ : ٤٣ ملحقات ديوانه ١٨٧

(١) أو أبو المنهال .

درخمين	دلم العبشمى أبو زغبة	صف ٣ : ٨٢ بلدان (بهلكجين) ل (كرا ٨٤ درخم ٨٩)
والكراوين	» » » »	صف ٣ : ٨٢ ق ٢ : ١٠٠ بلدان (بهلكجين) ل (كرا ٨٤)
صفّين	زيد بن عتاهية	اشتقاق ١٣٦ ش ٢ : ٥٦ ل (حرر ٢٥٢)
الإحرين	» » »	اشتقاق ١٣٦ صفين ١٦٨ ، ١٦٩ مخصص ١٠ : ٨٦ ش ٢ : ٥٦ ى ٥ : ٥ مبا ٤٣٣ ل (حرر ٢٥٢)
الأمرّين	» » »	اشتقاق ١٣٦ صفين ١٦٨ ، ١٦٩ ش ٢ : ٥٦ ى ٥ : ٥ ل (حرر ٢٥٢)
صيفيونْ	سعد بن مالك [1]	ن ٨٧ اشتقاق ٦٩ ، ١٦٤ عقد ٣ : ١٠٣ خ ٢ : ٢٦٠ عرضا سب ٢ : ٤٩
ربعيون	» » » [1]	ن ٨٧ اشتقاق ٦٩، ١٦٤ عقد ٣ : ١٠٣ سب ٢ : ٤٩
الحرّين	-	ى ٥ : ٥ مبا ٤٣٣
الثلاثين	-	سر ٤٤٣
الثمانين	-	سر ٤٤٣
الجعدين	ضب بن نعرة	س ٢ : ٢٠٤ اقتضاب ٤١٤ ى ٥ : ٢٧ ل (جعد ٩٤ نتن ٣١٥)
مناتين	» » »	س ٢ : ٢٠٤ اقتضاب ٤١٤ ل (جعد ٩٤ نتن ٣١٥)
تدرين	-	اقتضاب ٤١٤
الملبون	-	س ٢ : ٤٧ صح ٢ : ٥٢ ل (دون ٢١ لبن ٢٥٧)
ومن دون	-	س ٢ : ٤٧ صح ٢ : ٥٢ ل (دون ٢١ لبن ٢٥٧)

(١) أو أكثم بن صيفى .

فصل : النون المفتوحة

اهتدينا	عامر بن الأكوع [(١)]	سيرة ٧٥٦ شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٢٢ هى ١٧٦ ، ١٨٠ ى ٣ : ١١٨ شافعية ١ : ٢٥٧ ، ٢٥٨ ع ٤ : ٤٥١ هـ ٢ : ٤٣ درر ٢ : ٤٩ مو ٤ : ٢٨ ، ٥٠
صلينا	« « « [(١)]	سيرة ٧٥٦ شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٢٢ هى ١٧٦ ، ١٨٠ ش ٢ : ٢١٢ شافعية ١ : ٢٥٧ ، ٢٥٨ ع ٤ : ٤٥١ درر ٢ : ٤٩
علينا [(٢)]	« « « [(١)]	س ٢ : ١٥٠ شرح أبياته ٢ : ٣٢٢ سيرة ٧٥٦ مق ٣ : ١٣ م ٣٣٩ (٢٥٨) صح ٣ : ٢٠٢ هـ ٢: ٧٨ درر ٢ : ٩٥
ما استغنينا	« « «	سيرة ٧٥٦ خ ٣ : ٢٠٩ عرضا م ٩٨ ، ٢٦٩ ، ٣١٧ ، ٥٣٩ ، ٦٩٤ (١٠٠)
من أنّى	مدرك بن حصين	ن ٥٠ خ ٣ : ١٨٧
أنّا	يزيد بن الأعور الشنى	ص ١ : ٢٤٧ من أرجوزة طويلة خ ٢ : ١٥٦ عرضا ل (هنن ٣٢٨) برواية « هنّا » .
هنّا	« « « «	انظر : (أنّا) .
أجَنّا	« « « «	ص ٢ : ٢٤٧ من أرجوزة طويلة خ ٢ : ١٥٦ عرضا ل (هنن ٣٢٨)
اليرنا	–	هـ ١ : ٧٨ درر ١ : ٥١
وهنّا	–	هـ ١ : ٧٨ درر ١ : ٥١
العينا [(٣)]	–	صف ٣ : ١٠
دَينا	–	صف ٣ : ١٠
إلينا	–	صف ٣ : ١٠

---

(١) أو عبد الله بن رواحة ، أو كعب بن مالك .

(٢) « سكينة علينا » .

(٣) « نحوى العينا » .

علينا (١)	–	صف ٣ : ١٠
لدينا	–	صف ٣ : ١٠
أمسينا	–	ضر ٤٨ خ ٣ : ٣٣٩ عرضا ل (خطا ٢٥٥)
العينا (٢)	–	ضر ٤٨ خ ٣ : ٣٣٩ عرضا ل (خطا ٢٥٥)
		وانظر فهرس الشعر فى منهوك الرجز .
أنت أنا	بعض النحاة	خ ٢ : ٥٢٧ ، ٥٣٤
القنا	» »	خ ٢ : ٥٢٧ ، ٥٣٤
ديوانا	رؤبة (٣)	ن ١٥ ى ٣ : ١٢٩ خ ٣ : ٣٣٧ ملحقات ديوانه ١٨٧
والعينانا	» (٣)	ن ١٥ ى ٣ : ١٢٩ / ٤ : ٦٧ ، ١٤٣ ق ٢ : ٤٧ ضر ٢١٨ خ ٣ : ٣٣٦ مبا ٢٤ ع ١ : ١٨٤ صح ١ : ٧٨ هـ ١ : ٤٩ درر ١ : ٢١ مو ١ : ٩٠ ملحقات ديوانه ١٩٧
ظبيانا	» (٣)	ن ١٥ ى ٣ : ١٢٩ / ٤ : ٦٧ ، ١٤٣ ضر ٢١٨ خ ٣ : ٣٣٦ مبا ٢٤ ع ١ : ١٨٤ صح ١ : ٧٨ هـ ١ : ٤٩ درر ١ : ٢١ مو ١ : ٩٠ ملحقات ديوانه ١٨٧
حتنانا	»	س ١ : ٩٨ ش ١ : ٢٢٨ / ٢ : ٣١ جل ٢٤٧ ى ٦ : ٦٥ م ٤٧٦ (٢٨٢) ع ٣ : ٥٢٠ صح ٢: ٦٥ درر ٢ : ٢٠٣ مو ٢ : ١٩١ ملحقات ديوانه ١٨٧
واللتيانا	»	س ١ : ٩٨ جل ٢٤٧ م ٤٧٦ (٢٨٢) صح ٢ : ٦٥ هـ ٢ : ١٤٥ درر ٢ : ٢٠٣ مو ٢ : ٢٩١ ملحقات ديوانه ١٨٧

(١) « منتقمًا علينا » .

(٢) « ولم تنام العينا » .

(٣) أو رجل من ضبة ، أو زياد العنبرى .

أخبرانا	–	ص ٢ : ٣٣٨ سب ١ : ١٠٩ ، ٢٥٠ خ ٤ : ٢٣ عرضا م ٤٢٣ (٢٨٢)
عريانا	–	ص ٢ : ٣٣٨ سب ١ : ١٠٩ ، ٢٥٠ خ ٤ : ٢٣ عرضا م ٤١٣ (٢٨٢)
الأونانا	–	ضر ٢١٨
والإيمانا	–	ص ٣ : ١٧٦ لا ١٩٦ مع ١ : ١٨
نيرانا	–	ص ٣ : ١٧٦ لا ١٩٦ مع ١ : ١٨
عفانا	–	هـ ٢ : ١٥٨ درر ٢ : ٢٢٢ هر ٢ : ٥٠٠
والغينا	الأغلب العجلى	مخصص ٣ : ١٢٠ ش ١ : ٥٨ بلدان (والغين) .
ثبينا	» »	مخصص ٣ : ١٢٠ ش ٢ : ٥٨ وليس فى البلدان .
السعدينا	رؤبة	س ١ : ٢٨٩ / ٢ : ٩٧ مق : ٢٢٣ ى ١ : ٤٦ ملحقات ديوانه ١٩١
بدينا	عبد الله بن رواحة	درر ٢ : ١١٥
شقينا	» » » »	درر ٢ : ١١٥
دينا	» » » »	هـ ٢ : ٨٨ ، ٨٩ درر ٢ : ١١٦ مو ٣ : ٤٢
سُبينا	المسيب بن زيد مناة	س ١ : ١٠٧ شرح أبياته ١ : ٢١٢ مق ٢ : ١٧٢ مخصص ١ : ٣١ / ١٠ : ٣٠ ى ٦ : ٢٢ ضر ٢٥٢
شجينا	» » » » (١)	س ١ : ١٠٧ شرح أبياته ١ : ٢١٢ مق ٢ : ١١٧ صل ١ : ٣٨١ إعراب القرآن ٥٥ ، ٧٩٠ ، ٧٤٨ ص ٣ : ٢٣٦ سب ١ : ٢٣٦ / ٢ : ٨٧ مخصص ١ : ٣١ / ١٠ : ٣٠ ضر ٢٥٢ خ ٢ : ١٠٥ عرضا وكذا ٣ : ٣٨٠ عرضا .
أيامنينا	–	قا ٢ : ٤٤ سمط ٦٨١ ص ٣ : ٢٣٦ ق ٢ : ١٢٩ مخصص ١٣ : ٢٨٢ ل (يمن ٣٥١)

(١) نسب فى المحتسب فى الموضع الثانى إلى طفيل .

فطينا	–	ق ٢ : ٤٤ سمط ٦٨١ ع ٢ : ٤٢٥ صح ١ : ١٦٤ هـ ١ : ١٥٧ درر ١ : ١٣٩ مو ٢ : ٣٧ يس ٢ : ٤٢ ل (يمن ٣٥١)
إسرائينا	–	قا ٢ : ٤٤ سمط ٦٨١ مخصص ١٣ : ٢٨٢ صح ١ : ٢٦٤ هـ ١ : ١٥٧ درر ١ : ١٣٩ مو ٢: ٣٧ يس ٢ : ٤٢ ل (يمن ٣٥١)
دُهَيدهينا	–	س ٢ : ١٤٢ مخصص ٧ : ٦١ ، ١٣٧ خ ٣ : ٤٠٨ مبا ٤٣٠ ل (بكر ١٤٦ يمن ٣٥٢ دهده ٣٨٣)
وأبيكرينا	–	س ٢ : ١٤٢ خ ٣ : ٤٠٨ مبا ٤٣٠
دعينا	–	صح ٢ : ٨٩
يلينا	–	صح ٢ : ٨٩
سخينا	–	ضر ١٦١ ل (طلخف ١١٦)
معينا	–	قا ١ : ٢٤٤ ص ٣ : ١٧٣
طينا	–	قا ١ : ٢٤٤ ص ٣ : ١٧٣
الجنه (١)	أعرابى	ص ٢ : ٧٣ ى ١ : ٤٤ شافعية ١ : ٢٦٤
وأمّهنّه	»	ص ٢ : ٧٣ ى ١ : ٤٤ مبا ٤٠٠ شافعية ١ : ٢٦٤
لتفعلنّه	»	مبا ٤٠٠ شافعية ١ : ٢٦٤
لأمضينّه	»	ص ٢ : ٧٣ شافعية ١ : ٢٦٤
عرينه	امرأة من فقعس	ى ٤ : ١٤٢ ق ٢ : ٤٦ ضر ٢١٧ ع ٣ : ٣٣٨
جوينه	» » »	ق ٢ : ٤٦ ضر ٢١٧ ى ٤ : ١٤٢
شهرينه	» » »	مخصص ١٥ : ١١٤ ى ٤ : ١٤٢ ق ٢ : ٤٦ ضر ٢١٧
وجمادينه	» » »	مخصص ١٥ : ١١٤ صا ٧٥٥ ى ٤ : ١٤٢ ق ٢ : ٤٥ مم ٦٠٥

(١) « جزيت الجنه » .

بيبدا أنه	أبو الخصيب	ن ٥٩ ص ١ : ٣٣١ / ٣ : ١٦٨ ل (بيد ٦٦)
تعفت إنه	» »	ن ٥٩ ص ١ : ٣٣١ / ٣ : ١٦٨ ل (بيد ٦٦)
الجنه [1]	–	خ ٤ : ١١٩ عرضا هب ٢١
والمنّه	–	خ ٤ : ١١٩ عرضا هب ٢١
سلكتّه	–	ش ١ : ٢٢٠
بدنه	–	ى ٣ : ٩٤ خ ٢ : ٣٨٩ شا ٢٢٢
من أنه	–	ى ٣ : ٩٤ خ ٢ : ٣٨٩ شا ٢٢٢
أمكنه	–	انظر : الهاء الساكنة .
ومن هنه	–	انظر : الهاء الساكنة .
تحوونه	قيس بن حصين الحارثى	س ١ : ٦٥ شرح أبياته ١ : ١١٩ مخصص ١٧ : ١٩ صا ٦٢ لك ٩٥ خ ١ : ١٩٦ ع ١ : ٥٢٨ ظ ٢ : ٤٩ ل (أبل ٥ نعم ٦٥)
وتنتجونه	» » » »	س ١ : ٦٥ مخصص ١٧ : ١٩ صا ٦٢ لك ٩٥ خ ١ : ١٩٦ ع ١ : ٥٢٨
تفعلونه	–	سع ١ : ١٨١ خ ٢ : ١٤٨ عرضا .
مُنهلونه	–	سع ١ : ١٨١ خ ٢ : ١٤٨ عرضا ل (نهل ٢٠٦)
سفينه	–	صف ٢ : ١٥ صا ٧٩٧ مم ٥٠٥ ظ ٣ : ٨٦ ، ١٣٨ ل (كون ٢٥١)
كينونه	–	صف ٢ : ١٥ صا ٧٩٧ مم ٥٠٥ ظ ٣ : ٨٦ ، ١٣٨ ل (كون ٢٥١)
القرينه	–	صف ٢ : ١٥ صا ٧٩٧ مم ٥٠٥ ل (كون ٢٥١)
الظعينه	–	صف ٢ : ١٥ صا ٧٩٧ مم ٥٠٥ ل (كون ٢٥١)
أربعونه	–	خ ٣ : ٣٤٠ عرضا .
دهينه	–	خ ٣ : ٣٤٠ عرضا .

(١) « المتقين الجنه » .

فصل : النون المضمومة

هيّن	جَدّة سفيان	ن ١٣٤ مق ١ : ٢١٧ كا ٤٨٠ تهذيب ١٥ : ٣٧٠ صف ٣ : ٦١ قو ٣٠ ش ١ : ٢٧٦ ى ١٠: ٣٥ ، ١٤٤ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا عى ٢٤٥ م ٦٨٢ أدب الدنيا والدين ١٧٨ ظ ١ : ٢٢١ وانظر : الطعيِّمُ) فى الميم المضمومة .
القِذّان	رؤبة	ضر ٢١٨ ع ١ : ١٨٣ صح ١ : ٧٨ هـ ١ : ٤٩ درر ١ : ٢٢ مو ١ : ٩١ ملحقات ديوانه ١٨٦
العينان	«	ضر ٢١٨ ع ١ : ١٨٣ صح ١ : ٧٨ هـ ١ : ٤٩ درر ١ : ٢٢ مو ١ : ٩١ ملحقات ديوانه ١٨٦
حسان	-	خ ٣ : ٣٠٠ صح ٢ : ٢٧٤ مو ٤ : ٧٢ ل (ثمن ٢٣١)
ثمان	-	خ ٣ : ٣٠٠ صح ٢ : ٢٧٤ مو ٤ : ٧٢ ل (ثمن ٢٣١)
نجران	-	هـ ١ : ١٢٤ درر ١ : ٩٦
يكون	أبو نواس	يس ١ : ٢٤٨ ديوانه ١١٧
الميمون	« «	يس ١ : ٢٤٨ ديوانه ١١٧
البطون	-	صف ٣ : ٤٤
تستبين	-	صف ٣ : ٤٤
ملبنُه	دكين	ى ١٠ : ١٢
لا تدينها	-	س ١ : ٣٣٧ / ٢ : ١٥٢

فصل : النون المكسورة

المغنى	الأخوص الرياحى	ن ٢٢٢ سب ١ : ٣١٩ السبع الطوال ٢٧ ل (ثنن ٢٣٤)
عنىّ [١]	« «	ن ٢٢٢ سب ١ : ٣١٩ السبع الطوال ٢٧ ل (ثنن ٢٣٤)

(١) « فصمت عنى » .

ثن	الأخوص الرياحى	سب ١ : ٣١٩ السبع الطوال ٢٧ ل (ثنن ٢٣٤)
العوان منىّ	أبو جهل (١)	سيرة ٤٥٠ مق ١ : ٢١٨ جى ٥٨ ش ١ : ٢٧٦ مم ٦٩٦ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا م ٤٦ ، ٦٨٢ (٥٤، ٣٢٤) ظ ٣ : ٢١٨ ل (بزل ، لقم ، عون) ديوان على بن أبى طالب ١٢٥ وانظر : (أمّى) فى الميم المكسورة .
سنّ (٢)	أبو جهل (٣)	سيرة ٤٥٠ مق ١ : ٢١٨ جى ٥٨ ش ١ : ٢٧٦ مم ٦٩٦ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا م ٤٦ ، ٦٨٢ (٥٤) خ ٤ : ٢٣٧ ظ ٣ : ٢١٨ ل (بزل ، نقم ، عون) ديوان على بن أبى طالب ١٢٥ . وانظر : (أمى) فى الميم المكسورة .
رُعَين	حُبينه بن طريف العكلى	تهذيب الألفاظ ٦٥٨ مؤتلف ٩٧ صف ٣ : ٥ هر ١ : ٦٠٤ ل (علط ٢٢٩)
بعلطتين	» » » »	مراجع سابقة .
وعين	» » » »	» » .
وبينى	» » » »	» » .
اثنين	» » » »	» » .
الوشحن	دهلب بن قريع	ملائكة ٢٦٢ ضر ٣١ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢٢٠ ل (وشح ٤٧٣)
والقفنّ	» » »	ملائكة ٢٦٢ ضر ٣١ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢٢٠ ل (وشح ٤٧٣)
القُطننّ	» » » (٤)	ملائكة ٢٦٢ ضر ٣١ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢٢٠ .
مجنّى	الفرزدق	ص ٢ : ٣١٠ ، ٤٣٥ سب ١ : ٥٢ م ٦٨٦

(١) أو على بن أبى طالب .

(٢) أو « حديث سنّى » ، وبعده قافية « ولدتنى أمى » على الإكفاء . وانظر فصل الميم المكسورة .

(٣) أو على بن أبى طالب .

(٤) أو قارب بن سالم ، أو جندل الطهوى .

		(٣٢٥) مو ٢ : ٩٥ ديوانه ٨٨١
عنِّى [1]	الفرزدق	ص ٢ : ٤٣٥ سب ١ : ٥٢ م ٦٨٦ (٣٢٥) مو ٢ : ٩٥ ديوانه ٨٨١
يخيين	أبو القمقام	ضر ١١٠ ل (عكك ٣٥٦)
عُكتين	« «	ضر ١١٠ ل (عكك ٣٥٦)
قرطين	« «	ضر ١١٠ ل (عكك ٣٥٦)
سنِّى [2]	مالك بن أمية [3]	حيوان ١ : ٣٠٠ ص ١ : ٢١٧ وحشيات ١١٩ ثمار ٥٦
عنى [4]	« « «	حيوان ١ : ٣٠٠ ص ١ : ٢١٧ وحشيات ١١٩ ثمار ٥٦
الجنّ	« « «	حيوان ١ : ٣٠٠ ص ١ : ٢١٧ وحشيات ١١٩ ثمار ٥٦
قطْنى	-	مج ١٨٩ ص ١ : ٣٢ مخصص ١٤ : ٦٢ ش ١ : ٣١٣ / ٢ : ١٤٠ ى ٢ : ١٣١ / ٣ : ١٢٥ مبا ٣٦٢ ع ١ : ٣٦١ مو ١ : ١٢٥
بطنى	-	انظر مراجع : (قطْنى) .
وسَمن	-	مخصص ١٤ : ١٨ ع ٤ : ٤٦ ل (خشن ٢٩٧)
البطن	-	مخصص ١٤ : ١٨ ى ١ : ٨٢ ع ٤ : ٤٦ ل (تقن ٢٢١ خشن ٢٩٧)
خُشْنِ	-	مخصص ١٤ : ١٨ ى ١ : ٨٢ ع ٤ : ٤٦ ل (قذذ ٣٩ تقن ٢٢١ خشن ٢٩٧)
وجماديين	امرأة من فقعس	صوابه : (جماديينَه) . فانظره فى النون المفتوحة .
ولهذمين	-	معانى الفراء ٣ : ١١٨ ضر ٢٥٤
جنَّتين	-	معانى الفراء ٣ : ١١٨ ضر ٢٥٤

(١) « زيادًا عنى » .

(٢) « صغيرا سنى » ، ويروى : « صغير السن » .

(٣) أو أمية بن كعب .

(٤) « نبو عنى » .

سخنِ	–	مق ١ : ٢١٨ ل (خنجر) . وانظر (لحمِ) فى الميم المكسورة .
الجبُنّ	–	ى ٦ : ١٢٠
اللذين	–	ى ٣ : ١٥٣ هـ ١ : ٨٦ درر ١ : ٦٢
المحملجين	–	ى ٣ : ١٥٣ هـ ١ : ٨٦ درر ١ : ٦٢
الوخشنّ	–	سب ١ : ١٢٦ ، ٢٩٠
الشّن	–	سب ١ : ١٢٦ ، ٢٩٠
بيد أنّى	–	منطق ٢٤ للك ١٥٥ م ١١٥ (١٢٢) هـ ١ : ١٣٢ درر ١ : ٩٦ ل (رنن ٤٧)
ترنّى	–	منطق ٢٤ للك ١٥٥ م ١١٥ (١٢٢) هـ ١ : ١٣٢ درر ١ : ٩٦ ل (رنن ٤٧)
سخن	–	ى ١٠ : ٣٥ ل (خنجر ٣٤٤)
الأركن	رؤبة	س ٢ : ١٨١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٧ ق ٢ : ١٠٩ ديوانه ١٦٤
العيّن	»	س ٢ : ٣٧٢ شرح أبياته ٢ : ٤٢٦ أدب الكاتب ٤٦٧ الاقتضاب ٤٧٢ ص ٢ : ٤٨٥ / ٣ : ٢١٤ مخصص ١٦ : ٦٤ / ١٧ : ٥ صا ٨٠١ ى ١٠ : ٩٥ مم ٨١ شا ٦١ هر ٢ : ٥٦ ل (عين ١٧٩) ديوانه ١٦٠
البخدن	»	س ١ : ٣٠٥ شرح أبياته ١ : ٤٦٩ ل (بخدن ١٩١) ديوانه ١٦١
المعرجن	»	ص ١ : ٣٥٩ سب ١ : ٨٠ ل (عرجن ١٥٦) ديوانه ١٦١
المفتن	»	س ٢ : ٢٤١ ص ٣ : ٣١٥ ل (فتن ١٩٤) ديوانه ١٦١
بالأجنن	»	شا ١٣٤ ديوانه ١٦٢ برواية « بالأجبن » .
بالأجبن	»	انظر سابقه .
رعشن	»	مق ٣ : ٣٣٧ صف ٣ : ٢٦ ل (رعش ١٩٣) ديوانه ١٦٢
مُغْين	»	صف ٣ : ٤٨ ل (غين ١٩٢) ديوانه ١٦٣

علجن	رؤبة	ص ٣ : ٦٩ صف ١ : ٦٨ ل (خلب ٣٥٢ علجن ١٦٢) ديوانه ١٦٣
خلبن	«	ص ٣ : ٦٩ صف ١ : ٦٨ ل (خلب ٣٥٢ علجن ١٦٢) ديوانه ١٦٣
وصَّنى	«	إعراب القرآن ٧٣٨ ص ٢ : ٩٣ ، ٣١٧ ضر ١٢٢ ملحقات ديوانه ١٨٧
فادعنى	«	سر ٦٠ . وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .
منحن	العجاج	س ٢ : ٢٤ معجم البكرى (حراء) ل (حرى ١٨٩) ديوانه ١٦٣
ارهن بنى	–	ص ٣ : ٣٢٧ سب ١ : ١٠٨ ل (رهن ٤٨)
لم يكن	–	خ ٤ : ٣٣١ ل (أنن ١٧٥) برواية « لم يسكن » .
لم يُبكى	–	خ ٤ : ٣٣١ ل (أنن ١٧٥)
السبحان	–	ش ١ : ٣٤٨ خ ٣ : ٢٥٠ هـ ١ : ١٩٠ درر ١ : ١٦٤ يس ١ : ١٢٥
بهز نبران	–	ص ٣ : ٢٠١
الزمان	–	ص ٣ : ٢٠١
الجانى	–	صف ٣ : ٧٠
السوانى	–	صف ٣ : ٧٠
بيان	–	صف ٣ : ٧٠
السَغبان	–	صف ٣ : ٧٠
عفَّان	–	السبع الطوال ٢٧٠ ضر ٢٤٦
النسوان	–	ص ١ : ٣٠١ ل (دعص) .
قضيب بان	–	ص ٢ : ٣٠١ ل (دعص) .
سمين	حميد الأرقط	س ١ : ١٠١ شرح أبياته ١ : ١٧٤ مق ٤ : ١٥٩ صل ١ : ١٥٧ جم ١٠٨ ى ٦ : ٨٣ ، ٨٤ مو ٣: ١٤ ل (رزن ٣٨)
قَرون	« «	شرح أبيات الكتاب ١ : ١٧٤ مو ٣ : ١٤ ل (رزن ٣٨)
مبين	حنظلة بن مصبح	ش ١ : ٢٧٦ بلدان (مبين) ل (قصم ٣٨٧ بين ٢١٨)

ودوني	-	م ٥٧٨ (٣٠٧) ع ٣ : ٣٨٣ صح ٢ : ٣٨ درر ١ : ١٦٣ ل (لبب ٢٢٦ بين ٢١١)
بَيون	-	م ٥٧٨ (٣٠٧) ع ٣ : ٣٨٣ صح ٢ : ٣٨ درر ١ : ١٦٣ ل (لبب ٢٢٦ بين ٢١١)
يدعوني	-	م ٣٠٧ ع ٣ : ٣٨٣ صح ٢ : ٣٨ هـ ١ : ١٩٠ درر ١ : ١٦٣ مو ٢ : ٢٥٢ ل (لبب ٢٢٦ بين ٢١١)
يغر نديني	-	ص ٢ : ٢٥٨ صف ١ : ٨٥ / ٣ : ١١ شا ٤٧ مم ١٨٥ م ٥٢٠ (٢٩٩) صح ١ : ٣١١ مو ٢ : ٨٨ ل (سرد ، غرند) .
ويسر نديني	-	مراجع سابقة .
بانوني	-	ن ٦٠ ص ٢ : ١٤٩ صف ٣ : ٢٤ مخصص ١٢ : ٣٨ ل (بين ٢١٠ نحا ١٨٥)
منجون	-	مراجع سابقة .
وتُحسنانه	-	خ ٣ : ٣٣٩ عرضا .
ملبّنانه	-	خ ٣ : ٣٣٩ عرضا .
تعلمانه	-	خ ٣ : ٣٣٩ عرضا .
فتحسنانه	-	خ ٣ : ٣٣٩ عرضا .
ريعانها	-	صف ٣ : ٢٤
وعنفوانها	-	صف ٣ : ٢٤
باستنانها	-	صف ٣ : ٢٤
طحُانها	-	صف ٣ : ٢٤
جولانها	-	صف ٣ : ٢٤
أردانها	-	صف ٣ : ٢٤
دهانها	-	صف ٣ : ٢٤
وبانها	-	صف ٣ : ٢٤

* * *

بابُ الهاء

فصل : الهاء الساكنة

فتأبيَه	الزفَيان	ن ٩٧ ص ١ : ٣٣٢ وانظر الياء المفتوحة .
حوليَه	»	ن ٩٧ ص ١ : ٣٣٢ وانظر الياء المفتوحة .
عضِه	هميان بن قحافة	ن ١١٤ قا ٢ : ٢٥٢ سمط ٨٨٣ ص ١ : ٣٠٣ / ٢ : ١٧٧ ل (جمل ، عضه ، حمض)
محمضه	» » »	مراجع سابقة .
مغرضه	» » »	» »
أمكنه	–	صف ٢ : ١٥٦ سع ١ : ١٨٢ ى ٣ : ٤/١٣٨ : ٦ / ٩ : ٨١ / ١٠ : ٤٣ سب ١ : ٢٧٧ ق ٢ : ٣٢ مم ٤٠٠ ضر ٢٣٢ شا ٤٧٩ مبا ١٦٣ هـ ١ : ٧٨ درر ١ : ٥٢ / ٢ : ٢٣٣ مو ٤ : ٣٣٤ ل (هنا ٣٧٤)
هنه	–	سب ١ : ٣٧٧ صف ٢ : ١٥٦ ى ٣ : ١٣٨ / ٤ : ٦ / ٩ : ٨١ / ١٠ : ٤٣ سع ١ : ١٨٢ ق ٢: ٣٢ مم ٤٠٠ ضر ٢٣٢ شا ٤٧٩ مبا ١٦٣ هـ ١ : ٧٨ / ٢ : ١٥٧ ، ٢٠٦ درر ١ : ٥٢ / ٢ : ٢١٤ ، ٢٣٣ مو ٤ : ٣٣٤ ل (هنا ٣٧٤)
فمَه	–	صف ٢ : ١٥٦ سب ١ : ٢٧٧ ى ٣ : ١٣٨ / ٤ : ٦ / ١٠ : ٤٢ ، ٤٣ شا ٤٧٩ مو ٤ : ٣٣٤
ليلاه	دَلم أبو زغيب	ص ١ : ٢٦٧ مخصص ٩ : ٤٤ سع ١ : ١٨٢ ى ٥ : ٧٣ شا ١٠٢ م ٤٨ (٥٥) هـ ٢ : ١٨٢ درر ٢ : ٢٢٨ ظ ١ : ٥١ ل (ليل ١٢٩)
قدراه [1]	» » »	ص ١ : ٢٦٧ / ٣ : ١٥١ ضر ٩٩ ل (ليل ١٢٩ دلم ٩٤)

(١) ويروى : « إذا راه » .

وأشقاه	دَلم أبو زغيب	ص ١ : ٢٦٧ ضر ٩٩ هـ ٢ : ١٨٢ درر ٢ : ٢٢٨ ل (ليل ١٢٩ دلم ٩٤)
فيه [1]	على بن أبى طالب [2]	السبع الطوال ٣٨٠ غا ١٤ : ٧٠ مص ٢٩ قو ٣٣ ميدانى ٢ : ٣٢٠ مستقصى ٢ : ٣٨٦ ل (جنى ١٦٩)
فيه [3]	« « « « [2]	السبع الطوال ٣٨٠ غا ١٤ : ٧٠ مستقصى ٢ : ٣٨٦ ل (جنى ١٦٩)
شاحيه	–	ص ٢ : ٢٨٤
نواحيه	–	ص ٢ : ٢٨٤
غاليه	–	ص ٢ : ٣٦٤
بعاليه	–	ص ٢ : ٣٦٤
ملاقيه	–	ص ٢ : ٣٦٤

فصل : الهاء المفتوحة

عليْها	–	عى ١٨٨
إليْها	–	عى ١٨٨
أوكارها	–	عى ٢٤٨ دمنهورى ٨٩ ل (ضور ١٦٦ فره ٤١٦)
فارها	–	عى ٢٤٨ دمنهورى ٨٩ ل (ضور ١٦٦ فره ٤١٦)
علاها	بعض أهل اليمن	ن ٥٨ ، ١٦٤ ص ٢ : ٢٦٩ ى ٣ : ٣٤ ، ١٢٩ لك ٩٨ خ ٣ : ١٩٩ شا ٣٥٥ ع ٣ : ٣٤ ، ١٢٩ ل (طير ، علا) .
حقواها	« « «	مراجع سابقة .

(١) « وخياره فيه » .

(٢) أو عمرو بن عدى اللخمى .

(٣) « يده إلى فيه » .

دمّاها	الراعى	سر ٤٠٠ نوادر المخطوطات ١ : ١٨٨ (دمى ٢٩٧)
واها	أبو النجم	مج ٢٧٥ ى ٤ : ٧٢ م ٣٦٩ (٢٦٦) ع ٣ : ٤٣٦ / ٣ : ٣١١ صح ٢ : ١٩٧ مو ٣ : ١٧ ، ١٩٨
نلناها	» »	م ٣٦٩ (٢٦٦) ع ٣ : ٤٣٦ / ٣ : ٣١١ صح ٢ : ١٩٧
وفاها	» »	ع ٤ : ٣١١
أباها [١]	» »	صا ١٨ ى ١ : ٥١ / ٣ : ١٢٩ ق ٢ : ٤٧ خ ٣ : ٣٣٧ مبا ٢٤ ، ٢٣٦ م ١٢٢ ، ٢١٦ (١٩٩) هب ٤٨ صح ١ : ٦٥ ع ١ : ١٣٣ / ٣ : ٣٤٦ هـ ١ : ٣٩ درر ١ : ١٢ مو ١ : ٧٠
غايتاها	» »	صا ١٨ ق ٢ : ٤٧ مبا ٢٤ ، ٣٣٦ م ٣٨ (٤٧) هب ٤٨ صح ١ : ٦٥ درر ١ : ١٢ مو ١ : ٧٠ وانظر : (وأبا أباها) .
أضواها	–	ضر ٢٧١
رُغاها	–	سب ٢ : ١١٣
حالباها	–	سب ٢ : ١١٣
حالجاها	–	سب ٢ : ١١٣
أباها [٢]	–	هـ ١ : ٢٣٢ درر ١ : ١٩٦
تلويها	–	الأضداد للأصمعى ٥٧ وللسجستانى ١٠٦ وابن السكيت ٢٠٨ منطق ٢٣٨ ص ٣ : ٧٧ سع ١ : ٤٣ مخصص ١٢ : ١٩٨ / ١٣ : ٣٦٣ خ ٤ : ٥٣٠ ل (شكا ١٧٠)
لشكيها	–	الأضداد للأصمعى ٥٧ وللسجستانى ١٠٦ وابن السكيت ٢٠٨ منطق ٢٣٨ ص ٣ : ٧٧ سع ١ :

(١) « وأبا أباها » .

(٢) « وعدا أباها » .

٤٣ مخصص ١٢ : ١٩٨ / ١٣ : ٣٦٣ خ ٤ :
٥٣٠ ل (شكا ١٧٠)

فصـل : الهاء المضمومة

سماه	–	صا ٣٣٩ ل (أله ٣٦٢)
يا أللّه	–	صا ٣٣٩ ل (أله ٣٦٢)
ليُشْبباه	–	صف ٣ : ١٣ ل (درب ٣٦١ شبا ١٤٨)

فصـل : الهاء المكسورة

المدَّه	رؤبة	سب ١ : ٢٥٦ مخصص ١٢ : ١٩١ ى ١ : ٣ ل (أله ٣٦١ مده ٤٣٧) ديوانه ١٦٥
تألهى	»	سب ١ : ٢٥٦ أزمنة ١ : ١٢٦ مخصص ١٣ : ٩٧ / ١٧ : ١٣٦ ش ٢ : ١٥ ى ١ : ٣ ل (أله ٣٦١ مده ٤٣٧) ، ديوانه ١٦٥
مهمه	»	شا ٢٠٢ ع ٣ : ٣٤٥ ل (بلل ٧٤) . وفى ديوانه ١٦٦ : « ومهمه أطرافه فى مهمه » .
المتوّه	»	ص ٢ : ١٨٣ ديوانه ١٦٦
المتهته	»	انظر : (المتوّه) .
المعوّه	»	ص ١ : ٣٦٨ ل (شأز ٢٢٧ عوه ٤١٥) ، ديوانه ١٦٦
فلاده	»	ى ٤ : ٨١ خ ٣ : ٩٠ ظ ٣ : ١٧٨ ، ١٧٩ ل (دهده ٣٨٣) ، ديوانه ١٦٦
متيه	–	صف ١ : ٢٢٦ مخصص ١٠ : ١١٤ ل (غول ٢٢ وله ٤٦١ مطا ١٥٣) ، ديوانه ١٦٧ . وهو برواية « ميله » فيما عدا صف والمخصص .
تَنَهْنُهِى	»	ظ ٣ : ١٧٩ ديوانه ١٦٦
بالمسقَّه	»	ظ ٣ : ١٧٩ ديوانه ١٦٦

ميله	رؤبة	انظر : (متيه) .
مدره	« [1]	ن ٢٠٦ ضر ١٣٤ ل (بده ٣٦٨ عجه ٤٠٩) ديوانه ١٦٦
عُنجه	«	ن ٢٠٦ ضر ١٣٤ ل (بده ٣٦٨ عجه ٤٠٩) ديوانه ١٦٦
السه	–	صوابه « السَّه » ، فانظره فى ختام السين المفتوحة.

* * *

(١) أو العجاج .

بابُ الوَاو

دلْو	-	مق ٣ : ٢٣٨ / ٣ : ١٥٣ صف ١ : ٦٤ / ٢ : ١٤٩ ش ٢ : ٣٥ ى ١ : ٢٤ / ٥ : ٨ مم ٦٣٢ شا ٤٤٩ هب ٤٤٤ ل (دلا ٢٩٢ غدا ٣٥٢)
غدْوا	-	مق ٢ : ٣٢٨ / ٣ : ١٥٣ صف ١ : ٦٤ / ٢ : ١٤٩ مخصص ٩ : ٦٠ ش ٢ : ٣٥ ى ١ : ٢٤ / ٥ : ٨ مم ٦٣٢ شا ٤٤٩ هب ٤٤٤ ل (دلا ٢٩٢ غدا ٣٥٢)
فروّى	-	جى ١٩٤ سع ١ : ٩٨
العوَّا	-	جى ١٩٤ سع ١ : ٩٨
الروى	-	انظر الألف اللينة .

* * *

بابُ الياءِ

فصل : الياء الساكنة

الغَضَىْ	–	سب ١ : ٧٧ صف ١ : ١٦٠
طغىْ	–	سب ١ : ٧٧ صف ١ : ١٦٠
بالقنىْ	–	سب ١ : ٧٧ صف ١ : ١٦٠
قحطبىْ	–	سب ١ : ٧٧
المنصَّبىْ	–	سب ١ : ٧٧
غَلَىْ	–	سب ١ : ٧٧
فقبقبىْ	–	سب ١ : ٧٧
الروىْ	–	صف ١ : ١٦٠ ق ٢ : ٣٣
قد أتىْ	–	صف ١ : ١٦٠ ق ٢ : ٣٣
وعلى	امرأة من بنى عامر [1]	ن ٩١ صف ٢ : ٦٨ لا ١٢٩ ش ١ : ٣٨٣ ضر ١٣٣ خ ٣ : ٣٠٤ / ٤ : ٥٥٥ عرضا شا ١٦٣ ل (مأى ١٣٧)
المئى	» » » » [1]	ن ٩١ ش ١ : ٣٨٣ صا ٣٨٨ ضر ١٣٤ خ ٣ : ٣٠٤ ، ٤٠٠ / ٤ : ٥٥٥ ، ٥٩١ شا ١٦٣ ع ٤ : ٥٦٥ عرضا ظ ١ : ٢٠١ ل (مأى ١٣٧)
اليثربى	عبد الله بن يثربى [2]	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٤٠٦ ل (علب ١١٩ هند ٤٥٠ جمل ١٣١)
الجملى	» » » » [2]	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٤٠٦ طبرى ٥ : ٢١٧ ش ١ : ٢٩ ل (علب ١١٩ صوح ٣٥٢ هند ٤٥٠ جمل ١٣١ ، ١٣٢)
الكرى	–	س ١ : ٤٥٠ ص ١ : ٧٣ صف ٢ : ١٩١ سع ١ : ٦٧ مبا ٢٣٧

(١) أو من بنى عقيل ، أو هى ليلى العامرية .

(٢) أو عمرو بن يثربى .

المطى [1]	–	س ١ : ٤٥٠ ص ١ : ٧٣ صف ٢ : ١٩١ سع ١ : ٦٧ مبا ٢٣٧
أزى	–	مج ٦١٤ ص ٢ : ١٣١ ل (أزا) .
العلى	–	ص ١ : ٣١٥ ضر ٥٧ خ ٤ : ٣٢٨ عرضا هـ ١ : ١٤٠ درر ١ : ١١٦ خ ٤ : ٣٢٨ عرضا مبا ٢٣٧ ل (مطا ١٥٤)
المطى [2]	–	ص ١ : ٣١٥ ضر ٥٧ هـ ١ : ١٤٠ درر ١ : ١١٦ خ ٤ : ٣٢٨ عرضا ل (مطا ١٥٤)

فصـل : الياء المفتوحة

بصريا	عذافر	سب ٢ : ١٢٤
والطريا	«	سب ٢ : ١٢٤
جلذيا	ابن ميادة	س ١ : ٢٧ شرح أبياته ١ : ٢٦٦ ، ٢٧٧ ن ١٩٤ مق ٤ : ٩١ مخصص ٧ : ٤٩ ى ٤ : ٣٣ / ٧ : ٩٦ ، ١١٥ جواليقى ٦٥ خ ٤ : ٥٩ ل (جلذ ١٣ دوم ١٠٨ هيا ٢٥٣)
حيًا	« «	س ١ : ٢٧ شرح أبياته ١ : ٢٦٦ ن ١٩٤ مق ١ : ٩٤ ى ٤ : ٣٣ / ٧ : ٩٦ ، ١١٥ جواليقى ٦٥ خ ٤ : ٥٩ ل (جلذ ١٣ دوم ١٠٨ هيا ٢٥٣)
هيا	« «	س ١ : ٢٧ شرح أبياته ١ : ٢٦٦ ى ٤ : ٣٠ ، ٧/٣٣ : ٩٦ جواليقى ٦٥ خ ٤ : ٥٩ ل (جلذ ١٣ هيا ٢٥٣)
تنزيا	–	ص ٢ : ٣٠٢ صف ٢ : ١٩٥ مخصص ٣ : ١٠٤ / ١٤ : ١٨٩ ى ٦ : ٥٨ ق ٢ : ١٣٥ ع ٣ : ٥٧١ صح ٢ : ٧٦ ظ ١ : ١١٨ مو ٢ :

(١) « أجراس المطى » .

(٢) « خير المطى » .

		٣٠٧ ل (شهل ٣٩٧ نزا ١٩٢)
صبيا	–	ص ٢ : ٣٠٢ صف ٢ : ١٩٥ مخصص ١٤ : ١٨٩ ى ٦ : ٥٨ ق ٢ : ١٣٥ ع ٣ : ٥٧١ صح ٢ : ٣٠٧ ظ ١ : ١١٨ مو ٢ : ٣٠٧ ل (شهل ٣٩٧ نزا ١٩٢)
الوحيا	–	سب ١ : ٢٦٦
شيّا	–	سب ١ : ٢٦٦
قراقريّا	–	جمهرة ٣ : ٣٤٣ ص ٣ : ١٠٥ ، ٢٠٥ صف ٢ : ١٧٩ مخصص ٧ : ١١ ل (قرر ٣٩٩)
يعليا	الفرزدق	س ٢ : ٥٩ مق ١ : ١٤٢ ص ١ : ٦ صف ٢ : ٦٨ ، ٧٩ مم ٥٥٧ ضر ٤٣ ع ٤ : ٣٥٩ صح ٢: ٢٢٨ هـ ١ : ٣٦ درر ١ : ١١ مو ٣ : ٢٧٣ ل (علا ٣٢٨ قلا ٦٢)
مقْلَوْليا	–	س ٢ : ٥٩ مق ١ : ١٤٢ صف ٢ : ٦٨ مم ٥٥٧ ضر ٤٣ ع ٤ : ٣٥٩ صح ٢ : ٢٢٨ درر ١: ١١ مو ٣ : ٢٧٣ ل (علا ٣٢٨ قلا ٦٢)
ناسيا	إبراهيم بن حزن الهلالى	شا ١٠٩
ماليا	أحيحة بن الجلاح	ى ٥ : ٧٧ ق ٢ : ١٢٨ شا ١٥٠ عرضا .
عاديا	–	صف ٢ : ١٠١ ى ٥ : ٧٧ ق ٢ : ١٢٨ شا ١٥٠
واقيا	–	ع ٣ : ٢١٤ مو ٢ : ١٧٥
دافيا	–	ص ٢ : ٢٤٨
الأثافيا	–	ص ٢ : ٢٤٨
إلقايا	–	مج ١٤٦ أمالى الزجاجى ١٨٧ برواية « إلقاء » .
إهبايا	–	ص ٢ : ٢٤٨ صف ٢ : ١٥٦ سب ١ : ١٨٧ ظ ١ : ٢٨٧ ل (هبا ٢٢٥)
بنايا	–	مخصص ٢ : ١٢٤ ضر ٢١٧
ليه	الزباء	شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٤ صح ١ : ٢٢٥ ميدانى ١ : ٢٠٤ قى (أحكم من لقمان) .

حمامتيه	الزباء	شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٤ صح ١ : ٢٢٥ ميدانى ١ : ٢٠٤
قديّه	»	شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٤ صح ١ : ٢٢٥ ميدانى ١ : ٢٠٤
ميه	»	شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٤ صح ١ : ٢٢٥ ميدانى ١ : ٢٠٤
فتأبيه	الزفيان السعدى	ن ٩٧ ص ١ : ٣٣٢ درر ١ : ١٧٠
حوليه	» »	ن ٩٧ ص ١ : ٣٣٢ هـ ١ : ٢٠١ درر ١ : ١٧٠
أنجيه	سحيم بن وثيل	ن ١١ ش ٢ : ٢٥ خ ٤ : ٢٩٦ عرضا م ٥٨٥ (٣٠٩) حما ٦٥٦ ل (نجا ١٧٩)
الأرشيه	» » »	خ ٤ : ٢٩٦ عرضا م ٥٨٥ (٣٠٩) يس ٢ : ٣٠٤ حما ٦٥٦ ل (نجا ١٧٩)
بيّه (١)	» » »	م ٥٨٥ (٣٠٩) حما ٦٥٦ ل (نجا ١٧٩)
الموصيه	–	قو ٢٧ عمدة ١ : ١٠٧ عى ٢٥٩
بحبليه	–	قو ٢٧ عمدة ١ : ١٠٧ عى ٢٥٩
بيّه (٢)	–	قو ٢٧ عمدة ١ : ١٠٧ عى ٢٥٩ ل (قصر ٤٠٧)
ثبوتيه	–	قو ٢٧ عمدة ١ : ١٠٧ عى ٢٥٩ ل (قصر ٤٠٧)
ناجيه	–	معانى الفراء ٢ : ٤٢٢ ص ٢ : ٣٥٨ صف ٣ : ١٤٢ ى ٩ : ٤٦ ، ٤٧ ضر ٥١ مم ٤٠١ خ ١ : ٤٠٠ / ٣ : ٢٦٢ / ٤ : ٥٩٣ عرضا مبا ٤٠٠ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٩ ظ ١ : ٣٠٣
ناهيه	–	هى رواية الفراء للقافية السابقة .

(١) « ولا توصى بيه » .

(٢) « لسقيتها بيه » .

للسانيه	-	ص ٢ : ٣٥٨ صف ٣ : ١٤٢ مم ٤٠١ ضر ٥١ خ ١ : ٤٠٠ ، ٤ : ٥٩٣ عرضا درر ٢ : ٢١٩
مزرايه	-	هى ٢٦٥ ل (ثنى ١٣١ دوا ٣٠٦) تحقيقات ٣٣٤ هارون .
الدّوايه	-	هى ٢٦٥ ل (ثنى ١٣١ دوا ٣٠٦) تحقيقات ٣٣٤ هارون .

فصل : الياء المضمومة

قنسريُّ	العجاج	س ١ : ١٧٠ ، ٤٨٥ شرح أبياته ١ : ١٥٢ مخصص ١ : ٤٥ ش ١ : ١٦٢ ى ١ : ١٢٣ ق ٢ : ٥٤ خ ٤ : ٥١١ م ١٨ (١٨) هـ ١ : ١٩٢ درر ١ : ١٦٥ مو ٤ : ٢٠٣ ل (قسر ٤٠٣ قنسر ٤٣٠) ، ديوانه ٦٦
قيسريُّ	»	رواية فى السابقة .
دواريّ	»	شرح أبيات الكتاب ١ : ١٥٢ ص ٣ : ١٠٤ ، ١٠٥ صف ٢ : ١٧٩ سب ١ : ٣١٠ ش ١ : ٢٩ ى ٣ : ١٣٩ ق ٢ : ٥٤ م ١٨ ، ٦٨١ (١٨) هـ ٢ : ٢٣٠ درر ١ : ١٦٥ / ٢ : ٢٣٠ مو ٤ : ٢٠٣ ل (دور ٤٨٢ قسر ٤٠٣ قنسر ٤٣٠) ديوانه ٦٦
طوريُّ	»	ن ٢٢٦ صل ١ : ٣٧٣ قا ١ : ٢٥٥ سمط ٥٦٦ صف ٣ : ٦٢ . مخصص ١٠ : ١٢١ صا ٢٧٤ خ ٢ : ٢ هـ ١ : ٢٢٦ ، ٢٣٢ درر ١ : ١٩٣ ، ١٩٦ ل (طور ١٨٠ طأى) ديوانه ٦٨ برواية « طوئىّ » .
طوئى	»	انظر : (طوريّ) .
إنسيُّ	»	انظر مراجع : (طوريّ) .
والعُبْريُّ	»	س ٢ : ١٢٩ ، ٣٧٨ شرح أبياته ٢ : ٤١١ مق

		١ : ١١٥ ص ٢ : ١٢٩ ، ٤٧٧ ، ٤٩٣ صف ٢: ٥٢ ، ٥٣ ، ١٥٤ سب ٢ : ٢٥٣ مخصص ١٠ : ٢٢٢ / ١٦ : ٢٠ شا ٣٦٧ ل (لوث ٧ عبر ٢٠٤ أشا ٣٩ لثا ١٠٧) ديوانه ٦٧
والسمى	العجاج	مخصص ٩ : ٤ ، ١١٦ ى ٥ : ٤٤ / ١٠ : ٣٠ مم ٢٣٦ ل (سما ١٢٣ ، ١٢٤) ديوانه ٦٩
والثُّنِيّ	«	ى ٦ : ١٠٩ خ ٤ : ٥١١ ، ٥١٢ عرضا فيهما ديوانه ٦٧
الأُوِيّ	«	ص ٣ : ٦٩ ل (أوى ٥٥) ديوانه ٦٧
جيلانيّ	«	ص ٣ : ١٦١ ديوانه ٦٧ برواية « جولانى » .
جولانى	«	انظر : (جيلانىّ) .
حوذيّ	«	ص ١ : ١١٨ مخصص ٧ : ١٠٣ هر ١ : ٥٦٠ برواية « حوزى » فيهما ل (حوذ ٢٠ حوز ٢٠٦ ، ٢٠٧) ديوانه ٧٠
حوزى	«	انظر : (حوذى) .
الكميّ	«	ص ١ : ١١٨ ديوانه ٧٠
كلاّبيّ	«	ص ٣ : ١٠٤ ، ٢٠٥ سب ١ : ١١٣ ديوانه ٧٠
شهوانيّ	«	مق ١ : ١٤٠ صف ٢ : ٦٦ / ٣ : ٦٧ مم ٦٠٤ ل (شها ١٧٦) ديوانه ٧٠

فصل : الياء المكسورة

النفيّ	الأخيل	حيوان ٢ : ٣٣٩ مج ٣٤٩ قا ٢ : ٨ ص ٢ : ١١ صف ٣ : ٧٢ سع ١ : ٢٥١ مخصص ١٠ : ٩٠ ى ٥ : ٢٢ ل (صف ١٩٧ نفى ٢١١)
الصفيّ	«	مراجع سابقة .
معافريّ	الأغلب العجلى	خ ٢ : ٢٥٨ عرضا يس ٢ : ٦٠
والعشى	« «	خ ٢ : ٢٥٨ عرضا يس ٢ : ٦٠
ياتافيّ	« «	معانى الفراء ٢ : ٧٦ سب ٢ : ٤٩ خ ٢ : ٥٧٨

		يس ٢ : ٦٠
بالمرضيّ	الأغلب العجلى	عمدة الحفاظ ٢٤٥ يس ٢ : ٦٠
الجوديّ	أبو الجودى	مق ٢ : ٨١ اقتضاب ٣٧٨ ، ٤٠٢ ما اتفق لفظه ٣٠ ضرائر ٢٠٣ خ ٣ : ١٧١ / ٤ : ٥٣٢ عرضا ل (روى ٦٧)
الروى	« «	مق ٢ : ٨١ اقتضاب ٣٧٨ ، ٤٠٢ ما اتفق لفظه ٣٠ ضرائر ٢٠٣ خ ٣ : ١٧١ / ٤ : ٥٣٢ عرضا ل (روى ٦٧)
البرنيّ	« «	مق ٢ : ٨١ اقتضاب ٣٧٨ ، ٤٠٢ ما اتفق لفظه ٣٠ ضرائر ٢٠٣ خ ٣ : ١٧١ / ٤ : ٥٣٢ عرضا ل (روى ٦٧)
القصيّ	رؤبة	ع ٢ : ٢٣٢ / ٤ : ٥٣٥ ديوانه ١٨٨
العليّ	«	ع ٢ : ٢٣٢ / ٤ : ٥٣٥ صح ١ : ٢١٩ مو ١ : ٢٧٦ ديوانه ١٨٨
الصبيّ	«	ع ٢ : ٢٣٢ / ٤ : ٥٣٥ صح ١ : ٢١٩ مو ١ : ٢٧٦ ديوانه ١٨٨
المجفيّ	«	مخصص ١٣ : ٣٧ اقتضاب ٤٦٧ ش ١ : ٣٨٨ ل (جفا ١٦٢)
للمطيّ	بعض بنى دُبير	س ١ : ٣٥٤ مق ٤ : ٣٦٢ صل ١ : ٤٦٥ ش ١ : ٣٢٩ ى ٢ : ١٠٢ ، ١٠٣ / ٤ : ١٢٣ خ ٢ : ٩٨ هـ ١ : ١٤٥ درر ١ : ١٢٤ ظ ٢ : ٤٠ مو ٢ : ٤
الدليّ	-	س ٢ : ٥٦ مق ١ : ١٨٨ ص ١ : ٢٣٥ صف ٢ : ١٢٠ / ٣ : ٧٠ ى ١٠ : ١٠٨ ل (عرق ١٢٠)
المهديّ	-	هـ ١ : ١٩٢ درر ١ : ١٦٦
عدى [1]	-	هـ ١ : ١٩٢ درر ١ : ١٦٦

(١) « يا بنى عدى » .

أديّ	-	هـ ١ : ١٩٢ درر ١ : ١٦٦
عديّ [١]	-	ش ١ : ١٥٨ صا ٥٠٩ خ ٢ : ٥١١ عرضا .
بالدليّ	-	مخصص ١٦ : ١٤٨ / ١٧ : ٨ ش ١ : ١٥٨ صا ٥٠٩
الوليّ	-	مخصص ١٦ : ١٤٨ ، ١٨٧ / ١٧ : ٨ ش ١ : ١٥٨ صا ٥٠٩

* * *

(١) « بئر بنى عدى » .

باب الألف اللينة

أن تا [١]	حكيم بن معيّة	موشح ١٥ ص ١ : ٢٩١ هـ ٢ : ٢١ درر ٢ : ٢٣٥ ل (نتأ ، قنف ، قلى) .
وتفلينى وا	» » »	موشح ١٥ ص ١ : ٢٩١ ضر ١٨٦ شا ٢٦٧ ل (نتأ ، قنف ، قلى) .
تَنْتا	» » »	موشح ١٥ ص ١ : ٢٩١ ضر ١٨٦ شا ٢٦٧ ل (نتأ ، قنف ، قلى) .
عفرا	عروة بن حزم	انظر الهمزة الساكنة : (عفراء) .
لماشا	» » »	انظر الهمزة الساكنة : (لما شاء) .
والما	» » »	انظر الهمزة الساكنة : (والماء) .
شرّافا	لقيم بن أوس	س ٢ : ٦٢ شرح أبياته ٢ : ٣٢٠ كا ٢٣٦ موشح ١٥ سع ١ : ٩٤ ضر ١٨٥ شا ٢٦٢ هـ ٢: ٢١٠ درر ٢ : ٢٣٦ ل (تا ٣٣٠) فى الجزء الأخير من اللسان .
أن تا [٢]	» » »	س ٢ : ٦٢ شرح أبياته ٢ : ٣٢٠ كا ٢٣٦ موشح ١٥ سع ١ : ٩٤ ضر ١٨٥ شا ٢٦٢ مبا ٥٧ درر ٢ : ٢٣٦ ل (تا ٣٣٠)
السرى [٣]	خالد بن الوليد [٤]	غا ٨ : ١٠٢ أمالى الزجاجى ٢٠٥ ش ٢ : ٢٠٨ ميدانى ١ : ٤١٢ ع ٤ : ٢٥٦ مو ٤ : ٢٠٥ ل (سوى ٤٤١) ديوان الشماخ ١٠٨
الفتى	الشماخ	غا ٨ : ١٠٢ أمالى الزجاجى ٢٠٥ ش ٢ : ٢٠٥ ع ٤ : ٥٤٦ مو ٤ : ٢٠٥ حما ١٧٥٠ ، وليس فى ديوانه .

(١) « عمرو أن تا » .

(٢) « إلا أن تا » .

(٣) « القوم السرى » .

(٤) أو الشماخ .

سرى	الشماخ [1]	بيان ١ : ١٠ غا ٨ : ١٠٢ / ١١ : ٦٥ جل ٤٨ ى ٩ : ٧٦ شا ٢٠٢ مو ٤ : ٢٠٥ حما ١٧٥٠ ل (سوى ١٤٤) وليس فى ديوانه .
ماأشتهى	« [1]	بيان ١ : ١٠ غا ٨ : ١٠٢ / ١١ : ٦٥ جل ٤٨ ى ٩ : ٧٦ شا ٢٠٢ حما ١٧٥٠ وليس فى ديوانه .
سقى	«	سب ١ : ٦٠ ديوانه ١٠٧
بكى	«	سب ١ : ٦٠ ديوانه ١٠٧
والصفا	غنية الكلابية	بيان ٣ : ٤٩ ى ١ : ١٥
العصا	« «	بيان ٣ : ٤٩ ى ١ : ١٥
ألاَتا	غيلان بن حريث	ضر ١٨٥ شا ٢٦٧
الضُّوضا	« « «	ضر ١٨٥ شا ٢٦٧
وبابا	« « «	ضر ١٨٥ شا ٢٦٧
السرى [2]	الملبد بن حرملة	س ١ : ١٦٢ شرح أبياته ١ : ٣١٧ مرتضى ١ : ١٠٧ سر ٤٦٣ شروح سقط الزند ٦٢٠ مو ١ : ٢٢١ ل (شكا ١٧١)
مبتلى	« « «	س ١ : ١٦٢ شرح أبياته ١ : ٣١٧ مرتضى ١ : ١٠٧ سر ٤٦٣ شروح سقط الزند ٦٢٠ مو ١ : ٢٢١ ل (شكا ١٧١).
جزى	أبو النجم	ش ١ : ٤٥ ، ١٠٢
قد بنى	–	دمنهورى ١٠٤
الصوى	–	دمنهورى ١٠٤
الروى	–	انظر : (الروىّ) فى الياء الساكنة .
قد أتى	–	انظر : (قد أتى) فى الياء الساكنة .
القفا	–	أدب الكاتب ٣٨١ جواليقى ٣٣٨ اقتضاب ٤١٦ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا .

(١) أو خالد بن الوليد ، كما فى اللسان (سوى ١٤٤)

(٢) « طول السرى » .

طفا	-	أدب الكاتب ٣٨١ جواليقى ٣٣٨ اقتضاب ٤١٦ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا .
القطا	-	أدب الكاتب ٣٨١ جواليقى ٣٣٨ اقتضاب ٤١٦ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا .
الغضى	-	صف ١ : ١٦٠
طغى	-	صف ١ : ١٦٠
بالقنا	-	صف ١ : ١٦٠
القُصَى	-	ق ٢ : ١٢٨ ل (عين ١٧٥)
القذى	-	شا ١٥٥ ق ٢ : ١٢٨ ل (عين ١٧٥)
وما استوى	-	معانى الفراء ١ : ١٦١ / ٢ : ١٨٧ ضر ٤٥
الجنى	-	معانى الفراء ١ : ١٦١ / ٢ : ١٨٧ ضر ٤٥ ل (جنى ١٦٩)

* * *

القِسْمُ الثَّالِثُ

أجزاء أبيات وإحالات

باب الهمزة

آتِ الرزق	—	= (زادا) فى الخفيف المفتوح من باب الدال .
أبت هذه النفسُ إلا ادكارا	—	جى ١٨٢ ى ٣ : ٢٩١
أبوهمْ أبى والأمهات أمهاتنا	—	هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ١٨ هر ٢ : ٤٩٩
أتذكر إذ من يأتنا نأته	—	س ١ : ٤٤ ص ١ : ٣٥٢ هـ ٢ : ٦٢ ، ولم يتعرض له فى الدرر اللوامع .
أتقول أنك بالحياة ممتع	—	= (مستسلم) فى الكامل المكسور من باب الميم .
أثوى وقصر ليلة	الأعشى	= (موعدا) فى الطويل المفتوح من باب الدال .
أحار ترى بريقا هب وَهنًا	امرؤ القيس	= (استعارا) فى الوافر المفتوح من باب الراء .
أحب المؤقدين إلى مؤسى	جرير	= (الوقودُ) الوافر المضموم من باب الدال.
أحدى بلى وماهام الفؤاد بها	النابغة الذبيانى	= (حُلُما فى البسيط المفتوح من باب الميم) .
أحدان الرجال	مالك بن خويلد	= (همّاسُ) فى البسيط المضموم من باب السين .
أحقا أن جيرتنا استقلوا	المفضل النكرى	= (فريقُ) فى الوافر المضموم من باب القاف .
أخو بَيَضات	هذلى	= (سبوحُ) فى الطويل المضموم من باب الحاء .
أخيلُ برقامتى حاب	ساعدة بن جؤية	= (حلَجَا) فى البسيط المفتوح من باب الجيم .
إذا أنت فاكهت الرجال	عدى بن زيد	= (ولاتنزنّد) فى الطويل المكسور من باب الدال .

إذا الخمس والخمسون جاوزْت فارتقب	-	ظ ٢ : ١٠٥
إذا ذقت فاها قلت طعم مدامة	امرؤ القيس	= (التَّجُرْ) فى الطويل الساكن من باب الراء .
إذا رضيت علىّ بنو قشير	القُحيف العقيلى	= (رضاها) فى الوافر المفتوح من باب الهاء .
إذا ريدة	أبو حية	= (يواصله) فى الطويل المضموم من باب اللام .
إذا قام قوم يسألون مليكهم	-	مخصص ١٤ : ١٧
إذا قلت هاتى نولينى تمايلت	امرؤ القيس	= (المخلخلِ) فى الطويل المكسور من باب اللام .
أرانى لدن أن غاب رهطى وإخوتى	-	خ ٣ : ١٩٨ عرضا هـ ١ : ٢١٥ درر ١ : ١٨٤
أراهمنى الباطل شيطانا	عثمان بن عفان	صح ١ : ١٠٨ هـ ١ : ٦٣
أرضا وذؤبان الخطوب تنوشنى	-	خ ١ : ٢٧٨ ، ولم تتعرض لتكملته ولا لقائله .
أزيد أخا ورقاء إن كنت ثائرًا	-	ى ٢ : ١٥ هـ ٢ : ١٤١ درر ٢ : ١٩٦
اشتدى أزمة تنفرجى	-	= (بالبلجِ) فى المتدارك المكسور من باب الجيم .
أصخ مصيخا	-	= (باللعب) فى البسيط المكسور من باب الباء .
أصلمغة بن قلمعة	مغلس بن لقيط	= (تزدرينى) فى الوافر المكسور من باب النون .
أفاطم هائى السيف غير مذمم	على بن أبى طالب	= (ذميم) فى الطويل المكسور من باب الميم .
أفى الحق أنى مغرم بك هائم	عائذ بن المنذر	= (ولا خمرُ) فى الطويل المضموم من باب الراء .
أفى حق مواساتى أخاكم	-	تصريح ١ : ٣٩٣
أقلُّ فعالى بله أكثره مجد	المتنبى	= (جدّ) فى الطويل المكسور من باب الدال .

أقلى اللوم عاذلَ والعتابن	جرير	انظر : (أصابنْ) فى فهرس الأشعار بحر الوافر .
ألا إن جيرانى العشية رائح	-	= (ومنادحُ) فى الطويل المضموم من باب الحاء .
ألا انعَمْ صباحًا أيها الربع وانطق	امرؤ القيس	= (ماصدقِ) فى الطويل المكسور من باب القاف .
ألا حبذا ياعز ذاك التساتر	كثير	هـ ٢ : ٨٩ درر ٢ : ١١٦ ، وانظر : (التساترُ) فى فهرس الشعر فى الطويل المضموم من باب الراء .
ألا رب من تغتشه لك ناصح	-	= (أمينِ) فى الطويل المكسور من باب النون .
ألا عللانى قبل لوم العواذل	-	سب ٢ : ٢١٠
ألا فالبثا شهرين أو نصف ثالث	ابن أحمر	صا ٤٨٣ خ ٤ : ٣٠٠ عرضا = (غيابيا) فى الطويل المفتوح من باب الياء .
ألا لا بارك الله فى سهيل	-	= (الرجالِ) فى الطويل المكسور من باب اللام .
ألا لله ضيفك يا أماما	عمرو بن يربوع	ن ١٤٦ . قال المفضل . « ولم أسمع بقافيته » .
ألا ليت شعرى كيف جادت بوصلها .		امرؤ القيس (المتغيّب) فى الطويل المكسور من الباء .
ألا ليت شعرى هل أبيتن ليلة وهنى .	-	انظر : (لهزمنى هند) فى الطويل المكسور من باب الدال .
ألا يافابك تهياما لطيفا	جداية بنت خالد	= (وكيفا) فى الوافر المفتوح من باب الفاء .
ألست بنعم الجار يؤلف بيته	-	ص ١١٢ : ١١٣
ألستك جاعلى كابنى جعيل	-	هـ ١ : ٧٧ درر ١ : ٥١
العاطفون تحين مامن عاطف	أبو وجزة	= (المطعمُ) فى الكامل المضموم من باب الميم .
ألكنى إلى سلمى بآية أو مأت	-	= (مدرعِ) فى الطويل المكسور من باب العين .

ألم يأتيك والأنباء تنمى	قيس بن زهير	= (زياد) فى الوافر المكسور من باب الدال .
المطعمين سدائفا م النيب غرا	–	هـ ٢ : ٢٠٠ درر ٢ : ٢٣٢
الواهب المائة الهجان وعبدها	الأعشى	= (أطفالها) فى الكامل المفتوح من باب اللام .
الود أنت المستحقة صفوه	–	= (نوالا) فى الكامل المفتوح من باب اللام .
إما ترى رأسى تغير لونه	–	مق ٣ : ١٤
أما والذى لا يعلم السر غيره	–	خ ٤ : ٤٢٢ عرضا .
أمرتك أمرًا حازمًا فعصيتنى	عمرو بن العاص	(ابن هاشمِ) فى الطويل المكسور من باب الميم .
إن الحق لا يخفى على ذى بصيرة	–	صح ١ : ٢٣١ و ١ : ٢٨٩
إن قلت خيرًا قال شرًا غيره	الأسود بن يعفر	= (بمدادِ) فى الكامل المكسور من باب الدال .
إن يغنيا عنى المستوطنا عدن	–	(بغنى) فى البسيط المكسور من باب النون .
أن الخليط أجد البين فانتظروا	–	نظائره فى ع ٤ : ٥٧٣
أنا الحباب الذى يكفى سُمى نسى	–	= (النسبُ) فى البسيط المضموم من باب الباء .
إنا بنى منقر	عمرو بن الأهتم	= (وناديها) فى البسيط المفتوح من باب الهاء .
أولئك أشياخى الذى تعرفونهم	–	هـ ١ : ٨٣ درر ١ : ٥٦
أولئك أولى من يهود بمدحة	–	= (تؤنّب) فى الطويل المكسور من باب الباء .
أولئك قوم إن بنوا أحسنوا البنى	الحطيئة	= (شدوا) فى الطويل المضموم من باب الدال .
أى فتى هيجاء أنت وجارها	–	س ١ : ٣٠٥ م ٦٩٢ . وانظر : (وجارها) فى باب الراء فصل الراء المفتوحة من بحر الطويل .

أيا موقدًا نارًا لغيرك ضوؤها	-	درر ١ : ١٤٨ وفى الهمع ١ : ١٧٢ : « فيا موقدا نارًا » . انظر : (تحطبُ) فى الطويل المضموم من باب الباء .
إيه أحاديث نعمان وساكنه	-	= (أسمارُ) فى البسيط المضموم من باب الراء .
أيهذان كلا زادكما	-	= (يَغِل) فى الرمل الساكن من باب اللام.

* * *

بابُ الباء

باتت تكركره الجنوب	-	صا ٧٩٠ صحاح (كرر) ل (كرر ٤٥٢)
بالذى تردان	-	ص ٣ : ٩٠
بان الخليط ولو طووعت	جرير	= (أقرانا) فى البسيط الفتوح من باب النون .
بعينيك يا سلمى ارحمى	-	= (والجهر) فى الطويل المكسور من باب الراء .
بكيت أخا لأواء يحمد قومه	-	يس ٢ : ٦٨
بما فى فؤادينا من الشوق والهوى	المتنبى [(١)]	ش ١ : ٢١٢ . ٢ : ٢٠٣
بنصركم نحن كنتم ظافرين	-	صح ١ : ١٠٥
بها كل خوار إلى كل صلعة	ذو الرمة	= (القراهبِ) فى الطويل المكسور من باب الباء .
بيض تممن	-	ص ٢ : ٢٨٧

* * *

(١) الصواب أنه للفرزدق فى ديوانه ٥٥٤ والنقائض ٥٥٣ ليدن ، وتمامه :

« فيبرأ منهاض الفؤاد المشغف »

وانظر : (المشغفُ) فى الطويل المضموم من باب الفاء .

بابُ التاء

* * *

بابُ الجيم

* * *

بابُ الحاء

حار بن كعب ألا أحلام تزجركم	-	ى ٢ : ١٥

بابُ الخاء

خليلى طيرا بالتفرق أوْقعا	-	س ١ : ٢٥١ ش ٢٣٩ ، وهو من الخمسين .

بابُ الدال

دا من سعدك لو رحمت متيما	-	= (جانحا) فى الكامل المفتوح من باب الحاء .
دان على أيدى العفاة وشاسع	البحترى	انظر : (وقريب) فى الكامل المكسور من باب الباء .
درس المنا بمتالع	لبيد	= (فالسوبان) فى الكامل المكسور من باب النون .
دهم الشتاء ولست أملك عدة	-	= (مطيعى) فى الكامل المكسور من باب العين .

بابُ الزاء

رحت وفى رجليك ما فيهما	الأقيشر الأسدى	= (المئزرِ) فى السريع المكسور من باب الراء .
ردوا فوالله لا زدناكم أبدا	-	= (لورّادِ) فى البسيط المكسور من باب الدال .

بابُ السين

سألت هذيل رسول الله فاحشة	حسان	= (ولم تصبِ) فى البسيط المكسور من باب الباء .
سواء عليك النصر أم بت ليلة	-	يس ٢ : ١٤٢

بابُ الشين

شجاك أظن ربع الظاعنينا	-	= (العاذلينا) فى الوافر المفتوح من باب النون .

بابُ الصاد

صيد عليه الليل والنهار	-	والحق أنه نثر هـ ١ : ٢٠٣ درر ١ : ١٧٢

بابُ الضاد

ضمنت برزق عيالنا أرماحنا	-	مخصص ١٤ : ٧٠ مو ٢ : ٩٥

بابُ العين

عاود هراة وإن معمورها خربا	هروى	= (طربا) فى البسيط المفتوح من باب الباء .
عسى الله يغنى عن بلاد ابن قادر	هدبة بن الخشرم	= (سكوب) فى الطويل المكسور من باب الباء .
علام ملئت الرعب والحرب لم تقد	-	هـ ١ : ٢٤٢ درر ١ : ٢٠٩
علفتها تبنًا وماء باردًا	ذو الرمة	= (عيناها) فى بحر الرجز من فهرس الأشعار فى باب الهاء .
على لاحب لا يهتدى بمناره	امرؤ القيس	= (جرجرا) فى الطويل المفتوح من باب الراء .
على عن يمينى	-	= (تطيع) فى الطويل المضموم من باب العين .

بابُ الغين

غداة طفت علماء بكر بن وائل	-	= (تميم) فى الطويل المكسور من باب الميم .

بابُ الفاء

فأصبح فى حيث التقينا شريدهم	-	خ ٣ : ١٥٧ عرضا هـ ٢ : ٢١٢ درر ١ : ١٨١
فأرسلها العراك ولم يذدها	لبيد	= (الدخال) فى الوافر المكسور من باب اللام .

فإن الأولاء يعلمونك منهم	-	صا ٣٢١ ل (ألا ٢٠:٣٢١) فى الألف اللينة .
فإن الله يعلمنى ووهبا	النمر بن تولب	= (كلانا) فى الوافر المفتوح من باب النون .
فإن تزجرانى يا ابن عفان أنزجر	سويد بن كراع	= (ممنَّعًا) فى الطويل المفتوح من باب العين .
فأو لذكراها إذا ما ذكرتها	-	= (وسماءِ) فى الطويل المكسور من باب الهمزة .
فأين الجنادب	-	س ٢ : ٩٧
فحورٍ قد لهوت بهنَّ عين	المتنخل الهذلى	= (الرياط) فى الوافر المكسور من باب الطاء .
فذلك إن يلق المنية يلقها	حاتم ، أو عروة	= (فربما) فى الطويل المفتوح من باب الميم + (فأجدر) فى الطويل المكسور من باب الراء .
فسبحانا فسبحانا	-	مج ٢٦١
فقالت ألا يا اسمع أجبك بخطة	النمر بن تولب	ش ١ : ١٥١
فقلت أيا رباه	المجنون	= (حسيبها) فى الطويل المضموم من باب الباء .
فكان لها يومَئِذٍ أمرها	ابن ميادة	ص ٣ : ١٥٢ ، وفى المحتسب ٢ : ١٧٢ : « فكان يوميذ لها أمرها » وفيه ١ : ٢٢٦ : « فكان يوميذ لها حكمها ».
فكيف أنا وانتحالى القوافى	الأعشى	= (عاراً فى المتقارب المفتوح من باب الراء ، ويروى : «فما أنا أم » كما سيأتى .
فلا ذا نعيم يتركن لنعيمه	-	هـ ٢ : ٧٨ درر ٢ : ٩٨
فلا وأبى دهماء زالت عزيزة	-	= (قادحُ) فى الطويل المضموم من باب الحاء .
فلتأتينك قصائد	النابغة	= (الأكوارِ) فى البسيط المكسور من باب الراء .
فلولاهم لكنت كحوت بحر	عبد الرحمن ابن حسان	= (داجِ) فى الكامل المكسور من باب الجيم .

فما الدنيا بباقاة علينا	-	= (بباقي) فى الوافر المكسور من باب القاف ، ويروى : « وما الدنيا بباقاة » .
فما أنا أم ما انتحالى	الأعشى	= (عارا) فى المتقارب المفتوح من باب الراء ، ويروى : « فكيف أنا » كما سبق .
فمن نحن نؤمنه يبت وهو آمن	-	يس ١ : ٢٩٧
فنعم أخو الهيجا ونعم شبابها (١)	-	ع ٤ : ١١ هـ ٢ : ٨٥ درر ٢ : ١١٠ مو ٣ : ٢٨
فوا كبدا من حب من لا يحبنى	-	مو ٣ : ١٦٧
فى خمس عشرة من جمادى ليلة	-	هـ ١ : ٢٥٤ درر ١ : ٢١٠
فيا موقدا نارًا لغيرك ضوؤها	-	هـ ١ : ١٧٢ درر ١ : ١٤٨ برواية « أيا موقدًا » .

بابُ القاف

قد قصرنا الشتاء بعد عليه	عدى بن الرقاع	= (جارُ) فى الخفيف المضموم من باب الراء .
قديديمة التجريب والحلم	القطامى	= (التجارب) فى الطويل المكسور من باب الباء .
قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزلى	امرؤ القيس	ى ٩ : ٧٨ . وانظر : (فحومل) فى الطويل المكسور من باب اللام .
قلت إذا أقبلت وزهر تهادى	عمر بن أبى ربيعة	= (رملا) فى الخفيف المفتوح من باب اللام .
قلت إنى كأنت ثمت لما	-	= (وكعتا) فى الخفيف المفتوح من باب التاء .
قليلا به ما يحمدنك وارث	حاتم	= (مغنما) فى الطويل المفتوح من باب الميم .

(١) بكسر الشين . ويروى : « شهابها » .

بابُ الكاف

كادوا بنصر تميم كى ليلحقهم	-	هـ ٢ : ٥ درر ٢ : ٥
كأن بها البدر ابن عشر وأربع	-	= (عنها تجلّت) فى الطويل المكسور من باب التاء .
كأنه وجه تركيين إذ غضبا	الفرزدق	= (تذييبِ) فى البسيط المكسور من باب الباء + (منجحرِ) فى البسيط المكسور من باب الراء .
كلا يومى أمامة	الشماخ	= (الظنونِ) فى الوافر المكسور من باب النون .
كمغتسل أعلى جمادى ببارد	أبو العلاء	= (سائح) فى الطويل المضموم من باب الحاء .
كنت فى لخم أخافَه	-	صح ٢ : ٣٣٩ برواية « لست فى لخم » مو ٤ : ٢١١

بابُ اللام

لحب المؤقدان إلىَّ مؤسى	جرير	= (الوقودُ) فى الوافر المضموم من باب الدال .
لست فى لخم أخافه	-	انظر : (كنت فى لخم) .
لسنا كمن حلت إياد دارها	-	= (يُحصدا) فى الكامل المفتوح من باب الدال .
لعمرى لنعم الفتى مالك	-	خ ٤ : ٥٤٢ عرضا .
لقد ولد الأخيطل أم سوء	جرير	= (وشامُ) فى الوافر المضموم من باب الميم .
لو أن عُصْم عمايتين ويذبل	-	هـ ١ : ٤٢ درر ١ : ١٧
لو كان مدحة حى منشرا	أبو ذؤيب	= (الأماديحُ) فى البسيط المضموم من باب الحاء .
لولا ابن أوس نأى ماضيم صاحبه	-	مو ٤ : ٥٠
لولا زهير جفانى كنت منتصرًا	-	مو ٤ : ٥٠ = (جنحوا) فى البسيط المضموم من باب الحاء .

ليس حى على المنون بخال	-	هـ ١ : ١٨١ درر ١ : ١٥٧ مو ٣ : ١٨٤

بابُ الميمْ

ما أحسن فى الهيجا لقاءها	-	هـ ٢ : ٩١ درر ٢ : ١٢ ، الحق أنه نثر .
ما الحازم الشهم مقدامًا ولا بطل	-	(غلابا) فى البسيط المفتوح من باب الباء.
ما أنس لا أنساه آخر عيشتى	-	ش ١ : ٨٦
ماحم من موت حمى واقيا	-	مو ٢ : ١٧٥
مشية سجحا	حسان	= (وتذكيرِ) فى البسيط المكسور من باب الراء .
معاود جرأة	-	= (منبوس) فى الوافر الساكن من باب السين .
مكره أخاك لا بطل	-	هـ ١ : ٣٩ درر ٢ : ١٢ وهو مَثَل .
من القوم الرسول الله منهم	-	= (معدٌّ) فى الوافر المكسور من باب الدال .
من رامها حاشا النبى ورهطه	عمر بن أبى ربيعة	= (المزبدُ) فى الكامل المضموم من باب الدال .
من يعن بالحمد لم ينطق بما سفه	-	= (والكرمِ) فى البسيط المكسور من باب الميم .

بابُ النونْ

نجوت وقد بلّ المرادّى سيفه	-	مو ٢ : ١٩٠
ندم البغاة ولات ساعة مندم	محمد بن عيسى [1]	= (وخيمُ) فى الكامل المضموم من باب الميم .
ندمت على مافاتنى يوم بنتم	كثير عزة	= (عويلى) فى الطويل المكسور من باب اللام .
نم فإن لم أنم كراى كراكا	أبو تمام	= (كذاكا) فى الخفيف المفتوح من باب الكاف .

(١) أو مهلهل بن مالك الكنانى .

بابُ الهاءِ

ها بيّناذا صريح النصح فاصغ له	–	= (رشدُ) فى البسيط المضموم من باب الدال .
هببت ألوم القلب	–	= (مغريا) فى الطويل المفتوح من باب الياء .
هجرت غضوب وحب من يتجنبُ	ساعدة الهذلى	= (تشعبُ) فى الكامل المضموم من باب الباء .
هذا أوان الغر	–	ى ٩ : ٣٣ . وفى ديوان العجاج ١٥ واللسان (أول ١٧٢) : « هذا أوان الجد إذا جدّ عمر » .
هذى برزت لنا فهجت رسيسا	المتنبى	= (نسيسا) فى الكامل المفتوح من باب السين .
هريرة ودعها وإن لام لائم	الأعشى	انظر : (واجم) فى الطويل المضموم من باب الميم .
هل أنت محيىّ الربع أوّنت سائله	–	مخصص ١٤ : ١٥
هل تحلفن يانُعْمَ لا تدينها	–	س ١ : ٣٣٧ / ٢ : ١٥٢ خ ٤ : ٥٨٥ عرضا .
هل لك والهل خير	أبو نواس	ش ٢ : ٢٢٩
هم اللاءون فكوا الغل عنى	الهذلى	= (جناحِى) فى الوافر المكسور من باب الحاء .
هو الخليفه فارضوا ما رضى لكم	–	م ٦٦٩
هنيئا لك العيد الذى أنت عيده	لمتنبى	ش ١ : ١٦٥ = (وعيدا) فى الطويل المفتوح من باب الدال .
هى النفس تحمل ما حملت	–	م ٤٨٩ هـ ١ : ٦٦ ، ولم ينتبه له صاحب الدرر لأنه فى الهمع « تحمل ما حملت » .

* * *

بابُ الوَاو

وإذا الحرب شمرت	بشار	= (نزال) فى الخفيف المكسور من باب اللام .
وإن بكرتم بكرة	-	ى ٨ : ٧٨
وأنا الأخضر من يعرفنى	عتبة بن أبى لهب	انظر : (العربْ) فى الرمل الساكن من باب الباء .
وإن شفائى عبرة لو صببتها	امرؤ القيس	انظر : (معولّ) فى الطويل المكسور من باب اللام .
وإنا لمما نضرب الكبش ضربة	-	= (الفم) فى الطويل المكسور من باب الميم .
وأين ركيب واضعون رحالهم	-	ش ٢ : ٢٠٢
وتذكر نعماه لدن أنت يافع	-	= (كالنَّشرِ) فى الطويل المكسور من باب الراء .
وحى بكر طعنا طعنة بحرا	-	سب ١ : ٣٤٧ ص ٣ : ٢٧ خ ١ : ٢١٠
ورثوا السيادة كابرا عن كابر	كعب بن زهير	= (الأخيار) فى الكامل المكسور من باب الراء .
وسيارة جارت على القصيد	أبو نواس	= (مظلمُ) فى الطويل المضموم من باب الميم .
وشر المنايا ميت بين أهله	-	صح ٢ : ٥٥
وصلت ولم أصرم مسبيّن أسرتى	-	هـ ١ : ٢٤١ درر ١ : ٢١٠
وقائع فى مضر تسعة	-	= (العاشرة) فى المتقارب المفتوح من باب الراء .
وقبر حرب بمكان قفر	-	= (قبر) فى فهرس الأرجاز .
وقولها تربّ أخيه رب أخيه	الجن	هـ ٢ : ٤٧ درر ٢ : ٥٦ . وهو نثر لا شعر .

وكأن أجنحة الملائك حوله [1]	أمية بن أبى الصلت	ش ٢ : ٢٩٢ ، وليس فى ديوانه [1]
وكأنها تفاحة مطيوبة	-	مق ١ : ١٠١ صف ١ : ٢٨٦ / ٣ : ٤٧ ش ١ : ٢١٠ ى ١٠ : ٨٠ ع ٤ : ٥٧٤ صح ٢ : ٣٩٥ مو ٤ : ٣٢٤ ل (طيب ٥٤)
وكرار خلف المحجرين جواده	-	ش ٢ : ٢٥٠
وكل فتى يتقى فائز	-	م ٥٦٨
وكونى بالمكارم ذكرينى	-	= (صنّاعِ) فى الوافر المكسور من باب العين .
ولكن نظرات بعين مريضة	-	هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٧
ولولا بنوها	الزبير بن العوام	= (أتلعثمِ) فى الطويل المكسور من باب الميم .
وما الدنيا بباقاة علينا	-	ى ٢ : ١١ = (بباقِ) فى الوافر المكسور من باب القاف .
وما إن طبنا جبن ولكن	فروة بن مسيك	= (آخرينا) فى الوافر المفتوح من باب النون .
وما حق أن يمدح المرء نفسه	ابن الفقيّر	= (وتُمدح) فى الطويل المضموم من باب الحاء .
وما راعنى إلا يسير بشرطة	-	= (بكيرِ) فى الطويل المكسور من باب الراء .
وما هداك إلى أرض كعالمها	-	م ٦٦٥
ونادى بها ماءٍ إذا ثار ثورةً	-	خ ٢ : ٢٢١ عرضا .
ونحن أولى ضربنا رأس حجر	عبيد بن الأبرص	ش ١ : ٣٠ . وليس فى ديوانه .
وهم إذا الخيل جالوا فى كواثبها	-	ص ٣ : ٢٢٧
ووقعت فى عدس كأنى لم أزل	-	صح ٢ : ٢٠٢
ويل له ويل طويل	-	هـ ٢ : ١١٥ درر ٢ : ١٤٧

---

(١) والذى فى ديوانه ٢٤ واللسان (ملك ٣٨٦) :

وكأن برقع والملائك حوله   سدر تواكله قوائم أربع

ويوم شهدناه سليما وعامرًا	رجل من بنى عامر	= (النهال نوافله) فى الطويل المضموم من باب اللام .

بابُ الياءِ

يا أحسن الناس ماقرنا إلى قدم	–	= (تصلُ) فى البسيط المضموم من باب اللام .
يادار هند عفت إلا أثافيها	الحطيئة	=(فواديها) فى البسيط المفتوح من باب الهاء .
يارب غابطنا	جرير	= (وحرمانا) فى البسيط المفتوح من باب النون .
ياعبد هل تذكرنى ساعة	عدى بن زيد	= (للقنيصْ) فى الرمل الساكن من باب الصاد .
ياعجبا للدهر شتى طرائقه	–	س ٢ : ٣٠١
ياعديا لقلبك المهتاج	–	مق ٤ : ٢١٥
ياعلقم الخير قد طالت إقامتنا	–	ع ٤ : ٢٧٩ مو ٣ : ١٧٣
يديان بيضاوان عند محلم	–	= (وتهضما) فى الكامل المفتوح من باب الميم .
يصيب وما يدرى	أبو الأسود	= (إلا كذلكا) فى الطويل المفتوح من باب الكاف .
يمت بقربى الزينبين كليهما	هشام بن معاوية	= (وحبيب) فى الطويل المكسور من باب الباء .

* * *

فهرس

مُعْجَمُ شَوَاهِدِ العَرَبِيَّةِ

(*) الأرقام الموضوعة بعد النقطتين الرأسيتين تدل على عدد المرات التى تكرر فيها اسم الشاعر فى الصفحة الواحدة كما أن الحرف (ح) يشير إلى ماورد فى الحواشي .

---

(١) انظر المؤتلف : ٥٠

(١) اسمه حبيب بن عبد الله .

(٢) اسمه بشر بن منقذ كما فى المؤتلف ٣٨

(ت)

(ح)

(ذ)

(ز)

(١) أبو خالد القنانى الخارجى . ومسرح ورد فى اللسان (كرم) بمهملتين وفى (كسا) يرسم مسحوج بالجيم فى آخره .

(ش)

(ص)

(غ)

(١) فى الخزانة ٢ : ٥٣٦ أن صوابه « المخبل السعدى » .

(١) هو مروان بن سعيد بن عباد المهلبى النحوى . وانظر الخزانة .

* * *

٢ - فهرس المراجع والإشارات

آكام المرجان ، فى أحكام الجان ، للشبلى . طبع السعادة ١٣٢٥ .
الإبانة عن سرقات المتنبى ، للعبيدى . المطبعة العباسية .
أبواب مختارة من كتاب يعقوب الأصبهانى . تحقيق الميمنى . طبع السلفية ١٣٥٠ .
أخبار أبى تمام ، للصولى . لجنة التأليف ١٣٥٦ .
أخبار أبى نواس ، لأبى هفان . تحقيق عبد الستار فراج . دار مصر للطباعة ١٣٧٣ .
أدب الدنيا والدين ، للماوردى . المطبعة الأميرية ١٣٤٣ .
أدب الكاتب ، لابن قتيبة ، تحقيق محمد محيى الدين . السعادة ١٣٨٢ .
أراجيز العرب ، للسيد البكرى . القاهرة ١٣١٣ .
الأزمنة والأمكنة ، للمرزوقى . حيدر أباد ١٣١٨ .
أزهار الرياض ، للمقرى . لجنة التأليف ١٣٥٨ .
الأزهية فى علم الحروف ، لعلى بن محمد الهروى ، تحقيق عبد المعين الملُّوحى ، مجمع دمشق ١٣٩١ .
أساس البلاغة ، للزمخشرى . دار الكتب ١٣٤١ .
الاستيعاب ، لابن عبد البر ، تحقيق على البجاوى . نهضة مصر ١٩٦٠ م .
أسرار البلاغة ، لعبد القاهر الجرجانى ، بتعليق المراغى . الاستقامة ١٣٦٩ .
أسماء خيل العرب وفرسانها ، لابن الأعرابى . تحقيق جرجس لوى دلاويدا . ليدن ١٩٢٨ م .
الأشباه والنظائر ، للخالدين = حماسة الخالديين .
الأشباه والنظائر ، للسيوطى . حيدر أباد ١٣٦١ .
الاشتقاق ، لابن دريد ، تحقيق عبد السلام هارون . مطبعة السنة ١٣٧٨ .
الأشربة ، لابن قتيبة ، تحقيق محمد كرد على . الترقى بدمشق ١٣٦٦ .
الإصابة ، فى تمييز الصحابة ، لابن حجر . السعادة ١٣٢٣ .

إصلاح المنطق ، لابن السكيت ، تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون . المعارف ١٣٧٥ .
الأصمعيات ، تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون . المعارف ١٣٧٥ .
الأصول ، لابن السراج ، تحقيق عبد الحسين الفتلى . مطبعة النعمان ببغداد ١٣٩٣ .
الأضداد ، للأصمعى ، بعناية أوغست هفنز . بيروت ١٩١٣ م .
الأضداد ، لابن الأنبارى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . الكويت ١٩٦٠ م .
الأضداد ، لابن السكيت ، بعناية أوغست هفنر . بيروت ١٩١٣ م .
الأضواء المبهجة ، فى إبراز دقائق المنفرجة . لزكريا الأنصارى . التقدم ١٣٢٣ .
إعجاز القرآن ، للباقلانى ، تحقيق السيد صقر . المعارف ١٣٧٤ .
إعراب ثلاثين سورة من القرآن ، لابن خالويه . دار الكتب ١٣٦٠ .
إعراب القرآن ، المنسوب للزجاج ، تحقيق إبراهيم الإبيارى . المؤسسة المصرية العامة سنة ١٩٦٣ م .
الأغانى ، لأبى الفرج الأصبهانى . التقدم ١٣٢٣ .
الإقتضاب ، شرح أدب الكتاب ، لابن السيد البطليوسى . بيروت ١٩٠١ م .
أمالى الزجاجى ، تحقيق عبد السلام هارون . المدنى ١٣٨٢ .
الأمالى ، لابن الشجرى . حيدر أباد ١٣٤٩ .
الأمالى ، لأبى على القالى . دار الكتب ١٣٤٤ .
أمالى المرتضى . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . عيسى الحلبى ١٣٧٣ .
إنباه الرواة على أنباه النحاة ، للقفطى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار الكتب ١٣٦٩ .
الإنصاف ، لابن الأنبارى ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد . السعادة ١٣٨٠ .
الأوراق للصولى ، تحقيق ج . هيورت . الصاوى ١٩٣٤ م .
الباقلانى = إعجاز القرآن .

البحر المحيط ، لأبى حيان . السعادة ١٣٢٨ .
البداية والنهاية ، لابن كثير . السعادة ١٣٢٨ .
بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة ، للسيوطى . السعادة ١٣٢٦ .
بلاغات النساء ، لابن طيفور . القاهرة ١٣٢٦ .
بلوغ الأرب للآلوسى ، بعناية بهجة الأثرى . الرحمانية ١٣٤٣ .
البيان والتبيين للجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون . لجنة التأليف ١٣٨١ .
تاج العروس للزبيدى . الخيرية ١٣٠٦ .
تاريخ ابن الأثير = الكامل .
تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادى . السعادة ١٣٤٩ .
تاريخ الخلفاء ، للسيوطى . الميمنية ١٣٠٥ .
تاريخ دمشق . لابن عساكر . مخطوط المكتبة التيمورية .
تاريخ الطبرى ، الحسينية ١٣٢٦ .
تاريخ ابن كثير = البداية والنهاية .
تأويل مختلف الحديث ، لابن قتيبة .كردستان ١٣٢٦ .
تأويل مشكل القرآن ، لابن قتيبة ، تحقيق السيد صقر . عيسى الحلبى ١٣٧٣ .
تحرير التحبير لابن أبى الإصبع تحقيق حفنى شرف القاهرة ١٣٨٣
تزيين الأسواق بتفضيل أشواق العشاق لداود الأنطاكى الأزهرية ١٣٢٨ .
التشبيهات ، لابن أبى عون ، تحقيق محمد عبد المعيد خان . كمبردج ١٣٦٩ .
التصحيف والتحريف للعسكرى ، تحقيق عبد العزيز أحمد . الحلبى ١٣٨٣ .
التصريح بمضمون التوضيح ، للشيخ خالد . الأزهرية ١٣٤٤ .
تفسير أشعار هذيل = التمام .
تفسير أبى حيان = البحر المحيط .
تفسير القرطبى .دار الكتب المصرية .
التنبيه على أمالى القالى ، للبكرى . دار الكتب ١٩٣٤ - ١٩٤٠ .

التنبيه على حدوث التصحيف ، لحمزة بن حسن الأصفهانى ، تحقيق محمد حسن آل ياسين المعارف ببغداد ١٣٨٧ .
تهذيب الألفاظ ، لابن السكيت . بيروت ١٨٩٥ م .
تهذيب التهذيب ، لابن حجر ، حيدر أباد ١٣٢٧ .
تهذيب اللغة ، للأزهرى . المؤسسة المصرية للتأليف ١٣٨٤ - ١٣٨٧ .
ثمار القلوب ، للثعالبى ، الظاهر ١٣٢٦ .
الجمل الزجاجى ، تحقيق ابن أبى شنب . مكنسكسيك بباريس ١٣٧٦ .
جمهرة أشعار العرب ، لأبى زيد القرشي . بولاق ١٣٠٨ .
جمهرة الأمثال للعسكرى ، تحقيق محمد أبو الفضل وعبد المجيد قطامش . المؤسسة العربية الحديثة ١٣٨٤ .
جمهرة أنساب العرب ، لابن حزم ، تحقيق عبد السلام هارون . دار المعارف ١٣٨٢ .
جمهرة اللغة ، لابن دريد . حيدر أباد ١٣٥١ .
حاشية الدمنهورى على متن الكافى . مصطفى الحلبى ١٣٤٤ .
حاشية الصبان على الأشمونى . عيسى الحلبى ١٣٦٦ .
حاشية يس على التصريح ، بهامش التصريح . الأزهرية ١٣٤٤ .
الحماسة البصرية ، تحقيق مختار الدين أحمد . حيدر أباد ١٣٨٣ .
حماسة الخالديين ، أبى بكر محمد وأبى عثمان سعيد ابنى هاشم . تحقيق السيد محمد يوسف . التأليف ١٩٥٨ م .
الحماسة ، لابن الشجرى . حيدر أباد ١٣٤٥ .
حياة الحيوان ، للدميرى . صبيح بالقاهرة .
الحيوان ، للجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون . الحلبى ١٣٥٧ - ١٣٦٦ .
خزانة الأدب ، للبغدادى . بولاق ١٢٩٩ .
الخصائص لابن جنى ، تحقيق محمد على النجار . دار الكتب ١٣٧٦ .
الخيل ، لابن الأعرابى = أسماء خيل العرب .

الخيل ، لأبى عبيدة . حيدر أباد ١٣٥٨ .
الخيل ، لابن الكلبى = نسب الخيل .
الدرر اللوامع ، لأحمد بن الأمين الشنقيطى .. كردستان بالجمالية ١٣٢٨ .
درة الغواص فى أوهام الخواص ، للحريرى . الجوائب ١٢٩٩ .
دلائل الإعجاز ، للجرجانى . العربية ١٣٦٩ .
ديوان إبراهيم بن هرمة ، تحقيق محمد جبار المعيبد ، الآداب بالنجف ١٣٨٩ .
ديوان الأحوص ، (أو شعر الأحوص) ، تحقيق إبراهيم السامرائى . النعمان بالنجف ١٣٨٨ .
ديوان الأخطل ، تحقيق أنطون صالحانى . بيروت ١٨٩١ م .
ديوان الأرجانى ، بيروت ١٣٠٧ .
ديوان أبى الأسود الدؤلى ، تحقيق محمد حسن آل ياسين . المعارف ببغداد ١٣٨٤ .
ديوان الأعشى ، تحقيق رودلف جاير . فينا ١٩٢٧ م .
ديوان الأفوه (فى مجموعة الطرائف الأدبية) ، لجنة التأليف ١٩٣٧ م .
ديوان امرىء القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . المعارف ١٩٥٨ م .
ديوان أمية بن أبى الصلت . بيروت ١٣٥٣ .
ديوان أوس بن حجر ، تحقيق محمد يوسف نجم . بيروت ١٣٨٠ .
ديوان البحترى . هندية ١٣٢٩ .
ديوان البحترى . الجوائب ١٣٠٠ .
ديوان البحترى ، تحقيق حسن كامل الصيرفى . المعارف ١٩٧٢ م .
ديوان بشار بن برد ، شرح ابن عاشور . التأليف ١٣٦٩ .
ديوان بشر بن أبى خازم ، تحقيق عزة حسن . دمشق ١٣٧٩ .
ديوان أبى تمام ، شرح محيى الدين الخياط . بيروت ١٣٢٣ .
ديوان تميم بن مقبل ، تحقيق عزة حسن . دمشق ١٣٨١ .
ديوان جران العود . دار الكتب ١٣٥٠ .

ديوان جرير . الصاوى ١٣٥٣ .
ديوان جميل ، تحقيق حسين نصار . دار مصر ١٣٨٢ .
ديوان حاتم الطائى ، (من مجموع خمسة دواوين) ، الوهبية ١٢٩٣ .
ديوان حسان بن ثابت ، شرح البرقوقى . الرحمانية ١٣٤٧ .
ديوان الحطيئة بشرح السكرى . التقدم ١٣٢٣ .
ديوان حميد بن ثور ، تحقيق عبد العزيز الميمنى . دار الكتب ١٣٦٩ .
ديوان ابن حيوس ، تحقيق خليل مردم . الهاشمية بدمشق ١٣٧١ .
ديوان الخنساء ، دار صادر ببيروت ١٣٨٣ .
ديوان دعبل بن على الخزاعى ، تحقيق عبد الصاحب الدجيلى ، الآداب بالنجف ١٣٨٢ .
ديوان ابن الدمينة ، تحقيق أحمد راتب النفاخ . دار العروبة ١٣٧٩ .
ديوان أبي داود ، تحقيق غوستاف فون غرنباوم . دار مكتبة الحياة ببيروت ١٩٥٩ م .
ديوان ذى الرمة ، تحقيق كارليل هنرى هيس . كمبردج ١٩١٩ م .
ديوان الراعى ، جمع ناصر الحانى . المجمع العلمى بدمشق ١٣٨٣ .
ديوان الرضى = ديوان الشريف الرضى .
ديوان رؤبة ، جمع وليم بن الورد . ليبسك ١٩٠٣ م .
ديوان ابن الرومى ، شرح محمد شريف سليم . الهلال ١٣٣٥ .
ديوان أبي زبيد الطائى ، تحقيق نورى حمودى القيسى . المعارف ببغداد ١٩٦٧ م .
ديوان زهير بن أبى سلمى . دار الكتب ١٣٦٣ .
ديوان سحيم عبد بنى الحسحاس ، تحقيق الميمنى . دار الكتب ١٣٦٩ .
ديوان سراقة البارقى ، تحقيق حسين نصار . لجنة التأليف ١٣٦٦ .
ديوان السرى الرفاء ، مكتبة القدسى ١٣٥٥ .
ديوان سلامة بن جندل ، تحقيق لويس شيخو . بيروت ١٩١٠ م .
ديوان السيد الحميرى ، تحقيق شاكر هادى شكر . دار مكتبة الحياة ببيروت ١٩٦٧ م .

ديوان الشريف الرضى ، بعناية محمد سليم اللبابيدى . طبع الأدبية ببيروت ١٣٠٩ .
ديوان الشماخ ، شرح أحمد بن الأمين الشنقيطى . السعادة ١٣٢٧ .
ديوان أبى الشيص الخزاعى ، تحقيق عبد الله الجبورى . الآداب بالنجف ١٣٨٧ .
ديوان الصبابة ، لابن حجلة ، (بهامش تزيين الأسواق) . الأزهرية ١٣٢٨ .
ديوان أبى طالب . مخطوطة دار الكتب ٣٨ ش .
ديوان طرفة ، بشرح أحمد بن الأمين الشنقيطى . قازان ١٩٠٩ م .
ديوان الطرماح ، تحقيق : ف . كرنكو . ليدن ١٩٢٧ م .
ديوان طفيل الغنوى ، تحقيق : ف . كرنكو . لندن ١٩٢٧ م .
ديوان عامر بن الطفيل ، تحقيق شارل ليل . لندن ١٩١٣ م .
ديوان العباس بن الأحنف ، تحقيق عاتكة الخزرجى . دار الكتب ١٣٧٣ .
ديوان عبيد بن الأبرص ، تحقيق شارل ليل . لندن ١٩١٣ م .
ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ، تحقيق محمد نجم . بيروت ١٣٧٨ .
ديوان أبى العتاهية ، تحقيق شكرى فيصل . جامعة دمشق ١٣٨٤ .
ديوان أبى العتاهية . بيروت ١٩١٤ م .
ديوان العجاج . بعناية وليم بن الورد . ليبسك ١٩٠٣ م .
ديوان العرجى ، تحقيق خضر الطائى ورشيد العبيدى . الشركة الإسلامية ببغداد ١٣٧٥ .
ديوان عروة بن حزام ، مخطوطة الشنقيطى بدار الكتب (٧٠ ش أدب) .
ديوان عروة بن الورد (من مجموع خمسة دواوين) . الوهبية ١٢٩٣ .
ديوان علقمة الفحل (من مجموع خمسة دواوين) . الوهبية ١٢٩٣ .
ديوان عمر بن أبى ربيعة ، بعناية محمد محيى الدين عبد الحميد . السعادة ١٣٧١ .
ديوان عمرو بن قميئة ، تحقيق حسن الصيرفى . دار الكاتب العربى ١٩٧١ م .
ديوان عنترة بن شداد ، الرحمانية بالقاهرة .
ديوان ابن عنين ، تحقيق خليل مردم . مطبعة دمشق ١٣٦٥ .

ديوان الفرزدق ، الصاوى ١٣٥٤ .
ديوان القتال الكلابى ، تحقيق إحسان عباس . بيروت ١٣٨١ .
ديوان القطامى ، تحقيق ج . بارت . ليدن ١٩٠٢ م .
ديوان قيس بن الخطيم ، تحقيق ناصر الدين الأسد . المدنى ١٩٦٢ م .
ديوان ابن قيس الرقيات = ديوان عبيد الله .
ديوان كثير عزة ، بعناية هنرى بيرس . الجزائر ١٩٢٨ م .
ديوان كشاجم . المطبعة الأنسية . ببيروت ١٣١٣ .
ديوان كعب بن زهير ، بشرح السكرى . دار الكتب ١٣٦٩ .
ديوان كعب بن مالك ، تحقيق سامى مكى العانى . المعارف ببغداد ١٣٨٦ .
ديوان الكميت ، تحقيق داود سلوم . النعمان ببغداد ١٩٦٩ م .
ديوان لبيد بن ربيعة ، تحقيق إحسان عباس . الكويت ١٩٦٢ م .
ديوان ليلى الأخيلية ، تحقيق خليل إبراهيم العطية وجليل العطية . بغداد ١٣٨٧ .
ديوان المتلمس . مخطوطة الشنقيطى . بدار الكتب ٥٩٨ أدب ش .
ديوان المتلمس ، تحقيق حسن كامل الصيرفى . الشركة المصرية للطباعة ١٩٧٠ م .
ديوان المتنبى ، بشرح العكبرى . الشرفية ١٣٠٨ .
ديوان مجنون ليلى ، تحقيق عبد الستار فراج . دار مصر ١٣٨٢ .
ديوان أبى محجن الثقفى . الأزهار بالقاهرة بدون تاريخ .
ديوان مزرد بن ضرار ، تحقيق خليل إبراهيم العطية . مطبعة أسعد ببغداد ١٩٦٢ م .
ديوان مسكين الدارمى ، تحقيق خليل العطية وعبد الله الجبورى . دار البصرى ببغداد ١٣٨٩ .
ديوان مسلم بن الوليد ، تحقيق سامى الدهان . المعارف ١٣٧٦ .
ديوان المعانى للعسكرى . القاهرة ١٣٥٢ .
ديوان ابن المعتز ، المحروسة بالقاهرة ١٨٩١ م .
ديوان معن بن أوس ، بعناية كمال مصطفى . النهضة ١٩٢٧ م .
ديوان مهيار الديلمى . دار الكتب ١٣٤٥ .

ديوان النابغة الجعدى ، تحقيق عبد العزيز رباح . نشر المكتب الإسلامى بدمشق ١٣٨٤ .
ديوان النابغة الذبيانى ، (مجموع خمسة دواوين) . الوهبية ١٢٩٣ .
ديوان الهذليين . دار الكتب ١٣٦٩ .
ديوان ابن نباتة المصرى ، بعناية محمد القلقيلى . القاهرة ١٣٢٣ .
ديوان نصيب بن رباح (أو شعر نصيب) ، تحقيق داود سلوم . الإرشاد ببغداد ١٩٦٨ م .
ديوان أبى نواس ، بعناية محمد واصف . العمومية ١٨٩٨ م .
ديوان ابن هرمة = ديوان إبراهيم بن هرمة .
ديوان الوأواء الدمشقى ، تحقيق سامى الدهان . المطبعة الهاشمية بدمشق ١٣٦٩ .
ديوان يزيد بن مفرغ الحميرى ، تحقيق داود سلوم . الإيمان ببغداد ١٩٦٨ م .
رسالة الملائكة لأبى العلاء المعرى ، تحقيق محمد سليم الجندى . الترقى بدمشق ١٣٦٣ .
رسائل الجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون . السنة ١٣٨٤ .
رصف المبانى ، لأحمد بن عبد النور المالقى ، تحقيق أحمد الخراط . مجمع اللغة بدمشق ١٣٩٥ .
الروض الأنف ، للسهيلى . الجمالية ١٣٣٢ .
الرياض النضرة ، للمحب الطبرى . الحسينية ١٣٢٧ .
زهر الآداب ، للحصرى ، تحقيق على البجاوى . عيسى الحلبى ١٩٥٣ م .
الزهرة للأصفهانى ، تحقيق لويس ينكل . بيروت ١٣٥١ .
سر صناعة الإعراب ، لابن جنى ، تحقيق مصطفى السقا وزملائه . مصطفى الحلبى ١٣٧٥ .
سقط الزند ، لأبى العلاء المعرى . مطبعة هندية ١٣١٩ .
سمط الآلىء ، لعبد العزيز الميمنى الراجكوتى . لجنة التأليف ١٣٥٤ .
سيبويه = الكتاب .

السيرة ، لابن سيد الناس = عيون الأثر .
السيرة ، لابن هشام ، تحقيق وستنفلد . جوتنجن ١٨٥٩ م .
شرح أبيات سيبويه للشنتمرى [1] ، بهامش كتاب سيبويه . طبع بولاق ١٣١٦ .
شرح أشعار الهذليين ، للسكرى ، تحقيق عبد الستار فراج . المدنى ١٣٨٤ .
شرح الألفية للأشمونى مع حاشية الصبان . عيسى الحلبى ١٣٦٦ .
شرح الألفية للأشمونى ، تحقيق محمد محيى الدين .
شرح بانت سعاد ، لابن هشام . الميمنية ١٣٢١ .
شرح درة الغواص للخفاجى (مع درة الغواص) . الجوائب ١٢٩٩ .
شرح ديوان الحماسة للتبريزى ، تحقيق محمد محيى الدين . حجازى ١٣٥٨ .
شرح ديوان الحماسة ، للمرزوقى ، تحقيق عبد السلام هارون . لجنة التأليف ١٣٧٢ .
شرح شواهد الشافية للبغدادى ، تحقيق محمد محيى الدين وزميليه . حجازى ١٣٥٦ .
شرح شواهد شروح الألفية ، للعينى ، بهامش خزانة الأدب . طبع بولاق ١٢٩٩ .
شرح شواهد الكشاف ، للشيخ عليان .
شرح شواهد الكشاف ، (تنزيل الآيات) ، لمحب الدين أفندى . البهية ١٣٤٤ .
شرح شواهد المغنى ، للبغدادى ، مخطوطة دار الكتب ٢ ش نحو .
شرح شواهد المغنى ، للسيوطى . البهية ١٣٢٢ .
شرح القصائد السبع ، للزوزنى . السعادة ١٣٤٠ .
شرح القصائد العشر ، للتبريزى . السلفية ١٣٤٣ .
شرح الكافية ، للرضى . الآستانة ١٢٧٥ .
شرح كتاب سيبويه ، للسيرافى . مخطوطة دار الكتب ٥٢٨ نحو تيمور .
شرح لامية العرب ، للزمخشرى . الجوائب ١٣٠٠ .

(١) طبع خطأ باسم « تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب فى علم مجازات العرب » .

شرح المضنون به على غير أهله ، لعبيد الله بن عبد الكافى . السعادة ١٣٣١ .
شرح المفصل ، لابن يعيش . محمد منير ١٩٢٨ م .
شرح المفضليات ، لابن الأنبارى ، تحقيق كارلوس ليل . بيروت ١٩٣٠ م .
شرح مقامات الحريرى ، للشريشى . بولاق ١٣٠٠ .
شرح نهج البلاغة ، لابن أبى الحديد . الحلبى ١٣٢٩ .
شروح سقط الزند ، تحقيق لجنة إحياء آثار أبى العلاء . ١٣٦٨ .
الشعر والشعراء ، لابن قتيبة ، تحقيق أحمد شاكر . عيسى الحلبى ١٣٧٠ .
الشنتمرى = شرح أبيات سيبويه .
الصاحبى ، لابن فارس ، تحقيق محب الدين الخطيب . المؤيد ١٣٢٨ .
الصبح المنبى عن حيثية المتنبى ، للبديعى . بهامش ديوان المتنبى بشرح العكبرى .
الصحاح للجوهرى ، بولاق ١٢٨٢ .
صفة الصفوة ، لابن الجوزى . حيدر أباد ١٣٥٦ .
الصناعتين ، للعسكرى ، تحقيق على البجاوى ومحمد أبو الفضل . عيسى الحلبى ١٣٧١ .
الضرائر للآلوسى ، بعناية محمد بهجة الأثرى . السلفية ١٣٤١ .
ضرائر الشعر ، لابن عصفور ، تحقيق السيد إبراهيم محمد طبع دار الأندلس ١٤٠٠ .
طبقات الشافعية ، للسبكى ، تحقيق محمود الطناحى وعبد الفتاح الحلو عيسى . الحلبى ١٣٨٣ .
طبقات الشعراء ، لابن سلام ، تحقيق محمود شاكر . المعارف ١٩٥٢ م .
طبقات النحويين واللغويين ، للزبيدى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . السعادة ١٣٧٣ .
الطرائف الأدبية ، لعبد العزيز الميمنى . لجنة التأليف ١٩٣٧ م .
العروض ، لابن جنى ، تحقيق حسن شاذلى فرهود . دار القلم ببيروت ١٣٩٢ .
العقد الفريد ، لابن عبد ربه . لجنة التأليف ١٣٧٠ .

عمدة الحفاظ ، فى تفسير أشرف الألفاظ ، لابن السمين (مخطوط) ت : محمد عزت القناوى .
العمدة ، ابن رشيق هندية ١٣٤٤
العينى = شرح شواهد شروح الألفية .
عيون الأثر فى فنون المغازى والشمائل والسير ، لابن سيد الناس . القدسى ١٣٥٦ .
عيون الأخبار ، لابن قتيبة . دار الكتب ١٣٤٣ .
العيون الغامزة على خبايا الرامزية للدمامينى تحقيق الحسانى عبد الله المدنى ١٣٩٣
غرر الخصائص الواضحة للوطواط ، المطبعة الكلية بالقاهرة ١٣٣٠ .
الفاخر ، للمفضل بن سلمة ، تحقيق عبد العليم الطحاوى ، الحلبى ١٣٨٠ .
الفصول والغايات ، لأبى العلاء المعرى ، بعناية محمود حسن زناتى . حجازى ١٣٥٦ .
الفهرست ، لابن النديم . الرحمانية بالقاهرة ١٣٤٨ .
فوات الوفيات ، لابن شاكر . بولاق ١٢٨٣ .
القلب والإبدال ، لابن السكيت (ضمن الكنز اللغوى) ، بعناية : أوغست هفنر . بيروت ١٩١٣ م .
الكامل ، لابن الأثير . بولاق ١٢٩٠ .
الكامل للمبرد ، تحقيق وليم رايت . ليبسك ١٨٦٤ م .
الكتاب ، كتاب سيبويه ، تحقيق هرتويغ درنبرج ، باريس ١٨٨١ - ١٨٨٩ م .
الكتاب ، كتاب سيبويه . بولاق ١٣١٨ . وهى الأساسية فى التخريج .
الكتاب ، كتاب سيبويه . تحقيق عبد السلام هارون . دار القلم ١٣٨٥ ، ودار الكاتب العربى ١٣٨٨.
ابن كثير = البداية والنهاية .
الكنايات ، للثعالبى . السعادة ١٣٢٦ .

الكنايات ، للجرجانى . السعادة ١٣٢٦ .
الكنز اللغوى ، بعناية أوغست هفنر . بيروت ١٩١٣ م .
اللآلىء = سمط اللآلىء .
لامية العرب = شرح لامية العرب .
مااتفق لفظه واختلف معناه ، للمبرد ، تحقيق عبد العزيز الميمنى . السلفية ١٣٥٠ .
مبادىء اللغة ، للإسكافى ، بعناية محمد بدر الدين النعسانى . السعادة ١٣٢٥ .
المبهج فى أسماء شعراء الحماسة ، لابن جنى . الترقى بدمشق ١٣٤٨ .
المثل السائر ، لابن الأثير ، تحقيق أحمد الحوفى وبدوى طبانة . نهضة مصر ١٣٨١ .
مجاز القرآن ، لأبى عبيدة ، تحقيق محمد فؤاد سزكين . محمد سامى الخانجى ١٣٧٤ .
مجالس ثعلب ، تحقيق عبد السلام هارون . المعارف ١٣٦٩ .
مجالس العلماء ، للزجاجى ، تحقيق عبد السلام هارون . الكويت ١٩٦٢ م .
مجموعة المعانى ، لمجهول . الجوائب ١٣٠١ .
المحاسن والأضداد ، المنسوب للجاحظ . الجمالية ١٣٣٠ .
محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء ، للراغب الأصبهانى . الشرفية ١٣٢٦ .
المختار من شعر بشار ، للخالديين ، تحقيق محمد بدر الدين العلوى . الاعتماد ١٣٥٣ .
مختارات البارودى . مطبعة الجريدة ١٣٢٧ .
مختارات شعراء العرب ، لابن الشجرى . بولاق ١٣٠٦ .
مختصر تاريخ دمشق ، لابن عساكر ، لابن بدران . روضة الشام ١٣٣٢ .
مختصر القوافى ، لابن جنى ، تحقيق حسن شاذلى فرهود . مطبعة الحضارة العربية ١٣٩٥ .
المخصص ، لابن سيده ، تحقيق الشنقيطى ومعاونة عبد الغنى محمود . بولاق ١٣١٨ .

المرتجل ، لابن الخشاب ، تحقيق على حيدر . دمشق ١٣٩٢ .
المزهر ، للسيوطى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعلى البجاوى . عيسى الحلبى ١٣٦١ .
المستطرف من كل فن مستظرف ، للأبشيهى . المعاهد ١٣٥٤ .
المصون فى الأدب ، لأبى أحمد الحسن بن عبد الله العسكرى ، تحقيق عبد السلام هارون الكويت ١٩٦٠ م .
معانى الشعر ، للأشناندانى . الترقى بدمشق ١٣٤٠ .
معانى القرآن . للفراء ، تحقيق أحمد نجاتى ومحمد النجار .دار الكتب ١٣٧٤ .
المعانى الكبير ، لابن قتيبة ، تحقيق عبد الرحمن اليمانى . حيدر أباد ١٣٦٨ .
معاهد التنصيص ، للعباسى . البهية ١٣١٦ .
معجم الأدباء ، لياقوت ، نشرة أحمد فريد رفاعى . دار المأمون ١٣٢٣ .
معجم البلدان . لياقوت . السعادة ١٣٢٣ .
معجم الشعراء للمرزبانى ، بتعليق : ف . كرنكو . القدسى ١٣٥٤ .
معجم ما استعجم ، للبكرى ، تحقيق مصطفى السقا . لجنة التأليف ١٣٧١ .
المعرب ، للجواليقى ، تحقيق أحمد شاكر . دار الكتب ١٣٦١ .
المعمرين ، للسجستانى . السعادة ١٣٢٣ .
معنى اللبيب ، لابن هشام ، نشرة محمد محيى الدين . مطبعة المدنى ١٣٨٧ .
المفضليات ، للمفضل الضبى ، شرح وتحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون . المعارف ١٣٧١ .
مقامات الحريرى ، القاهرة ١٣٢٦ .
مقاييس اللغة ، لابن فارس ، تحقيق عبد السلام هارون . عيسى الحلبى ١٣٦٦ ، ومصطفى الحلبى ١٣٨٩ .
المقتضب . للمبرد ، تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٣٨٨ .

المقرب ، لابن عصفور تحقيق أحمد عبد الستار الجوارى ، وعبد الله الجبورى . المعانى ببغداد ١٣٩١ .
الممتع ، لابن عصفور ، تحقيق فخر الدين قباوة . العربية بحلب ١٣٩٠ .
المنصف ، لابن جنى ، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين . مصطفى الحلبى ١٣٧٩ .
منهج السالك فى الكلام على ألفية ابن مالك ، لأبى حيان ، تحقيق سدنى جليزر . الولايات المتحدة ١٩٤٧ م .
المؤتلف والمختلف ، للآمدى ، بتعليق : ف . كرنكو . القدسى ١٣٥٤ .
الموشح ، للمرزبانى ، تحقيق محب الدين الخطيب . السلفية ١٣٤٣ .
الميسر والقداح ، لابن قتيبة ، تحقيق محب الدين الخطيب . السلفية ١٣٤٣ .
نسب الخيل ، لابن الكلبى ، تحقيق جرجس لوى دلاويدا . ليدن ١٩٢٨ م .
نسب قريش للمصعب الزبيرى ، تحقيق أ. ليفى بروفنسال . المعارف ١٩٥٣ م .
نقائض جرير والأخطل ، تحقيق أنطون صالحانى . الكاثوليكية بيروت ١٩٢٢ م .
النقائض بين جرير والفرزدق ، تحقيق بيفان . ليدن ١٩٠٥ م .
نهاية الأرب ، للنويرى . دار الكتب ١٣٤٢ .
نوادر أبى زيد ، تحقيق سعيد الخورى . بيروت ١٨٩٤ م .
نوادر المخطوطات ، تأليف وتحقيق عبد السلام هارون . لجنة التأليف ١٣٧٠ .
همع الهوامع ، للسيوطى ، بتصحيح السيد محمد بدر الدين النعسانى . السعادة ١٣٢٧ .
الوحشيات ، لأبى تمام ، تحقيق عبد العزيز الميمنى . المعارف ١٩٦٣ م .
وفيات الأعيان ، لابن خلكان . الميمنية ١٣١٠ .
وقعة صفين ، لنصر بن مزاحم ، تحقيق عبد السلام هارون . عيسى الحلبى ١٣٦٥ .
يس = حاشية يس على التصريح .

* * *